

# ALAIN DODIER

## Bio-Bibliographie sélective

Alain Dodier est né le 2 mai 1955, à Dunkerque.

Dessinateur et scénariste Alain Dodier a d'abord été préposé aux postes (facteur), tout en essayant de placer ses dessins et ses bandes dessinées. Il a publié d'abord dans le journal écologique *Pistil*, en 1977, puis à *Spirou*, où il crée *Les Aventures de Gully*, et, à partir de 1982, *Jérôme K. Jérôme Bloche*, qui obtiendra le prix de la série à Angoulême en 2010.



## Scénariste et dessinateur

### Jérôme K. Jérôme Bloche

La série a été créée en 1982 dans le magazine *Spirou*. Dodier en est le dessinateur, le scénario des deux premiers volumes est signé par Serge Le Tendre et Makyo ; le troisième volume est signé par Makyo ; le quatrième par Dodier, le cinquième par Makyo, et, à partir de sixième volume, c'est Dodier qui signe le scénario et le dessin. Certains albums sont mis en couleurs par Cerise.

**Distrait et lymphatique, Jérôme exerce pourtant avec savoir-faire son métier de détective. Le talent de Dodier pour passer de l'humour au suspense n'a d'égal que son goût pour les ambiances quotidiennes et les « seconds rôles » bien campés. L'approche psychologique donne une dimension unique à des albums tels *Passé recomposé* ou *Le Jeu de trois*.**

**À partir de 10 ans.**

Présentation par ordre chronologique.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 1 : L'ombre qui tue.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 1985. 48 p.  
Magasin – [FOL-CNLJB-1858]

Nouvelles éditions :

Dupuis, 1997 : Magasin – [4(J)- D4 MON- 1027]

Dupuis, 2012.

Jérôme K. Jérôme Bloche : quel beau nom pour un héros de bande dessinée ! Un album très drôle, premier titre d'une série policière conçue pour les plus jeunes par Makyo, Le Tendre et Didier. Jérôme veut devenir détective, il est traducteur de romans policiers et collectionne les bruits de sirène... C'est très sympa et plein de rebondissements.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 2 : Les êtres de papier.* Paris, Dupuis, 1985. 48 p.  
Magasin – [FOL-CNLJB-1857]

Nouvelles éditions :

Dupuis, 1989 : Magasin – [EL 4- Y- 3262 (2)]

Dupuis, 1997, dans la collection « repérages » : Magasin – [4(J)- D4 MON- 480]

Dupuis, 2012.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 3 : À la vie, à la mort.* Paris, Dupuis, 1986. 48 p.  
Fol B 1855]

Nouvelles éditions :

Dupuis, 1989 : Magasin – [EL 4- Y- 3262 (3)]

Dupuis, 1998 : Magasin – [1999- 37925]

Dupuis, 2012.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 4 : Passé recomposé.* Paris, Dupuis, 1986. 48 p.  
Magasin – [FOL-CNLJB-1853]

Nouvelles éditions :

Dupuis, 1989.

Dupuis, 1998 (Repérages)

Magasin – [2000- 19512]

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 5 : Le Jeu de trois.* Paris, Dupuis, 1987. 48 p.  
Magasin – [FOL-CNLJB-1859]

Nouvelle édition :

Dupuis, 1998 (Repérages)

Magasin – [1999- 38162]

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 6 : Zelda.* Paris, Dupuis, 1989. 48 p.  
Magasin – [FOL-CNLJB-1860]

Nouvelle édition :

Dupuis, 2008, dans la collection « Repérages »

Jérôme K. Jérôme Bloche est sans doute un détective peu orthodoxe, mais voilà un héros de BD drôle et charmeur ! Dodier est l'auteur complet de cette histoire policière où l'intrigue a moins d'importance que les ambiances tour à tour souriantes, inquiétantes ou désenchantées.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 7 : Un Oiseau pour le chat.* Paris, Dupuis, 1991. 48 p.

Magasin – [EL 4- Y- 3262 (7)]

Notre détective préféré se fait voler la vedette par une jeune fille en fugue qui trouve refuge auprès d'une famille qui - bien que sympathique - ne vit que de larcins, et un trio de banlieusards marginaux. Vraiment savoureux. Leur rencontre réservera bien des surprises...

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 8 : Le vagabond des dunes.* Paris, Dupuis, 1992. 48 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol B 1856]

Nouvelle enquête pour notre détective privé chargé cette fois-ci de surveiller un vagabond qui importune une riche famille d'industriels. Pourtant tout n'est pas aussi simple qu'il y paraît...

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 9 : L'absent.* Paris, Dupuis, 1993. 48 p.

Magasin – [EL 4- Y- 3262 (9)]

Nouvelle édition :

Dupuis, 1998 (Repérages)

Magasin – [1999- 32381]

Une fois n'est pas coutume, c'est Jérôme qui a disparu ! Et c'est le plus incroyable trio de dames que l'on puisse imaginer qui va mener l'enquête. Bandits, tremblez, car Babette, Madame Rosé la concierge et Madame Zelda la voyante ne reculeront devant rien pour retrouver notre détective préféré !

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 10 : Un Bébé en cavale.* Dupuis, 1995. 47 p.

Magasin – [FOL-CNLJB-794]

Un Bébé en cavale transforme notre détective préféré en baby-sitter attentionné, et lui fait traverser quelques lieux inattendus du « Paris-by-night ». Drôle, tendre et plein de saveur, comme toujours.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 11 : Le cœur à droite.* Paris, Dupuis, 1996. 48 p.

Magasin – [FOL-CNLJB-795]

Cette fois-ci, notre détective préféré s'intéresse à la littérature ! Pas franchement doué pour l'écriture mais vraiment bon lecteur, il fait éditer le manuscrit d'un SDF, qui remporte le Goncourt. Seulement voilà, le roman a de nombreux accents autobiographiques qui ne plaisent pas vraiment à tout le monde. Et très bientôt un tueur est à leurs trousses...

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 12 : Le Gabion.* Paris, Dupuis, 1997. 48 p. (Repérages)

Magasin – [FOL-CNLJB-796]

Départ en vacances mouvementé pour Jérôme et sa fiancée, puisqu'un accident les bloque dans un petit village breton du bord de mer, où ils sont recueillis par un hôte aussi charmant que sa femme est amère. Jérôme découvre bientôt leur douloureux secret... Comme toujours pour cette série, une histoire drôle, palpitante et finement observée.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 13 : Le Pacte.* Paris, Dupuis, 1998. 48 p. (Repérages)

Magasin – [FOL-CNLJB-797]

Jérôme K. Jérôme Bloche est désormais un détective chevronné. *Le Pacte* a cette fois Paris pour cadre exclusif. Suspense, humour, goût du détail quotidien, Dodier mélange tout cela avec un indéniable savoir-faire et, s'il ne nous surprend plus, il nous charme toujours autant.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 14 : Un Fauve en cage.* Paris, Dupuis, 2000. 48 p. (Repérages)

Magasin – [FOL-CNLJB-798]

Ce 14e opus (déjà) de Jérôme K. Jérôme Bloche, est nettement plus classique, mais non moins délectable. Dodier maîtrise parfaitement son dessin, et parvient à suggérer des atmosphères et des sentiments fort subtils avec une

belle économie de moyens. L'intrigue est prenante et bien menée, et les personnages, même les seconds rôles, parfaitement mis en valeur. Ça s'appelle du grand art.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 15 : La comtesse.* Paris, Dupuis, 2001. 48 p. (Repérages)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 200 JER 15]

Jérôme est détective privé, s'habille comme Bogart mais roule en Solex. Il accumule les gaffes mais résout habilement toutes les affaires. Un mystérieux tableau volé mène ici notre héros dans un trouble passé et une histoire d'héritage détournée. Accusé de meurtre, Jérôme échappera-t-il à la police ? Un nouvel élan pour une série sympathique et accessible à tous, pleine de tendresse autant que de profondeur.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 16 : La Lettre.* Paris, Dupuis, 2002. 56 p. (Repérages)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 JER 16]

Faisant suite au précédent volume (*La Comtesse*), *La Lettre* confirme la maîtrise de Dodier aux commandes de l'univers qu'il a créé et des personnages qui le peuplent. Comme il arrive parfois, le héros principal s'efface au profit d'un second rôle qui lui vole la vedette. C'est ici Babette qui paye de sa personne pour empêcher que son Jérôme de fiancé ne finisse derrière les barreaux. Captivé, charmé, amusé, on en redemande.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 17 : La Marionnette.* Paris, Dupuis, 2003. 56 p. (Repérages)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 JER 17]

Dodier poursuit l'évolution du personnage de Jérôme, le jeune détective un peu naïf et brouillon, dans une histoire pleine de gravité et de mystère, où tout semble faux-semblant. Une jeune fille qui se prétend enceinte sans l'être, mais vraie orpheline, dit avoir été abandonnée par un riche prince charmant. Sur ce canevas de contes de fées cruel moderne, Jérôme s'embrouille et gaffe à répétition, et Dodier joue une étonnante partition policière. Comme toujours, le récit est plein d'humanité, et bien servi par la maturité de l'auteur et de son style.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 18 : Un petit coin de paradis.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2005. 54 p. (Repérages)

Magasin – [FOL-CNLJB-7210]

Une vieille dame acariâtre et possessive, après avoir tué la première femme de son fils, s'en prend à la seconde. Celle-ci se trouve être justement l'amie de la fiancée du sympathique détective Jérôme K. Jérôme Bloche. Même en vacances dans « un petit coin de paradis » montagnard, Jérôme K. Jérôme Bloche se trouve mêlé à une affaire de meurtre. Du bon polar tout public, avec un goût de terroir, empreint d'humanité et teinté comme toujours d'humour. La série continue de tenir sérieusement la route (même en deux-chevaux !).

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 19 : Un chien dans un jeu de quilles.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2006. 48 p.

(Repérages)

Magasin – [FOL-CNLJB-8003]

Jérôme, tueur à gages ? C'est forcément une erreur ! Mais comme tout bon privé, au lieu de s'adresser à la police, notre détective de charme joue au preux justicier et embrouille tous les sacs de nœuds possibles. En tous cas, le permis moto n'est pas pour demain... Premier volet d'un dyptique, qui nous laisse sur un suspense menaçant.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 20 : Fin de contrat.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2007. 48 p. (Repérages)

Magasin – [FOL-CNLJB-8496]

Suite et fin de ce dyptique haletant, qui a vu Jérôme confondu avec un tueur à gage, sauveur de dames et finalement cible lui-même. Le mystérieux assassin a tout fait pour éliminer ce gêneur, qui aura besoin de ses amis, et de beaucoup de courage face à des serpents... Un gentil thriller efficace, à défaut d'avoir la profondeur psychologique des meilleurs opus de la série, par un Dodier très en forme avec ses crayons.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 21 : Déni de fuite.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2009. 48 p. (Repérages)

Magasin – [FOL-CNLJ-1497]

Nouvel opus pour notre enquêteur en solex, dont le standing s'améliore pourtant au fur et à mesure. Confronté ici à la disparition du père d'une petite voisine, Jérôme va devoir déployer son talent psychologique et son inénarrable intuition pour sortir du mystère. Comme d'habitude, Dodier se montre excellent en construisant des enquêtes sur la vie quotidienne et les drames personnels, dans une veine à la Simenon.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 22 : Mathias.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2011. 56 p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-3187]

Un solide album, bon comme un *Maigret* (de la télé) : les ingrédients sont connus, les personnages récurrents, certains ressorts attendus, mais on ne s'en lasse pas, et le chef brille aux fourneaux, ou plutôt aux crayons. Tranquillement Jérôme profite de l'absence de Babette pour se faire arrêter par le GIGN, enlever par des gangsters bras-cassés, trouver un tueur refroidi, faire des acrobaties et même casser ses lunettes. Comme le dit Babette, elle préférerait avoir des enfants ( !). À noter un gendarme pince-sans-rire et un Pommaux déchaîné en retraité acariâtre comme guest-star, qui maintiennent l'humour d'un album dont l'intrigue dramatique est contrebalancée par la bêtise générale des protagonistes. La tendresse du regard de Dodier n'a d'égal que la nullité du conducteur Jérôme.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 23 : Post mortem.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2012.  
Magasin – [FOL-CNLJ-5561]

Nouvel opus pour notre enquêteur (sans) solex : un mystérieux maître chanteur sévit dans la paroisse, semant la panique chez les bourgeois malhonnêtes. Le père d'Arthur est soupçonné ! Tranquillement et sans prendre de gants, Jérôme enquête, prenant quelques coups au passage, avec le père de Babette en guest-star encombrante. Comme d'habitude, Dodier se montre excellent en construisant des enquêtes sur la vie quotidienne et les drames personnels, dans une veine presque simenonienne : sans juger.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 24 : L'ermite.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2014.  
Magasin – [2014-203895]

Retour de notre détective bien aimé dans la plus triste et la plus mélancolique de ses enquêtes. Convoqué par un notaire pour satisfaire les dernières volontés d'un de ses clients, Jérôme doit remettre en main propre une lettre au seul et dernier habitant d'un village administrativement rayé de la carte suite à la construction d'un barrage. Dodier entremêle à la mission du détective la confession épistolaire implacable d'un fils à son père condamné à tort pour un double meurtre.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 25 : Aïna.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2016.  
Magasin – [2016-72143]

La nouvelle aventure du détective à solex implique successivement Burhan l'épicier, son magasin et sa famille, le père Arthur, son sacerdoce et son église, enfin Jérôme et son destrier à moteur ! La mystérieuse jeune fille agressée et poursuivie par un colosse en voiture de luxe se révèle finalement être une domestique exploitée. L'humour allège un thème difficile aux résonances toujours actuelles, sur l'expulsion ou sur l'avortement. Un récit où Jérôme laisse une large place à ses amis.

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 26 : Le couteau dans l'arbre.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2017.  
Magasin – [2017-256383]

La nouvelle aventure du détective à Solex est à placer parmi les meilleures de la série, avec un retour en terres familiales, sur les dunes et plages du Nord. Une mystérieuse disparition d'enfant, un couple étrange, des notables sortis de Simenon, et des souvenirs d'enfance : pour Jérôme, l'enquête est aussi une plongée dans un passé mal cicatrisé, dans un présent lourd de relations sociales fausses et de secrets de famille. Quand la police couvre les turpitudes des puissants, dur de recomposer le passé !

*Jérôme K. Jérôme Bloche, 27 : Contrefaçons.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2019.

## Intégrales

*Jérôme K. Jérôme Bloche : l'intégrale 1.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2007. 302 p. (Repérages)  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 200 DOD j1]

*Jérôme K. Jérôme Bloche : l'intégrale 2.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2007. 302 p. (Repérages)  
Magasin – [8-CNLJB-2635]  
Nouvelle édition :  
Dupuis, 2011.

*Jérôme K. Jérôme Bloche : l'intégrale 3.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2007. 324 p. (Repérages)  
Magasin – [8-CNLJB-2637]  
Nouvelle édition :  
Dupuis, 2012.

*Jérôme K. Jérôme Bloche : l'intégrale 4.* Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2016. 326 p.  
Magasin – [2016-73280]  
Réunit : "Un chien dans un jeu de quille" ; "Fin de contrat" ; "Déni de fuite" ; "Mathias" ; "Post mortem" ;  
"L'ermite"

## Dessinateur

### ***Les Aventures de Gully.* Scénario : Makyo.**

*Les Aventures de Gully.* Marcinelle, Paris, Dupuis, 1985. 46 p. (Carte blanche « Spirou » à ; 9)  
Magasin – [FOL-CNLJB-1873]  
Nouvelle édition :  
Sous le titre : *Gully, 1 : Le petit mélancolique*, Dupuis, 1988.  
Magasin – [FOL-CNLJB-1869]

Une histoire féérique très amusante. Le dessin de Dodier est efficace dans l'humour de cet univers.

*Les Aventures de Gully, 2 : Le pays des menteurs.* Marcinelle, Paris, Dupuis, 1986. 48 p.  
Magasin – [FOL-CNLJB-1867]  
Nouvelle édition :  
Dupuis, 1989 : Magasin – [EL 4- Y- 4553 (2)]

*Les Aventures de Gully, 3 : Le poisson bleu.* Marcinelle, Paris, Dupuis, 1987. 48 p.  
Magasin – [FOL-CNLJB-1872]  
Nouvelle édition :  
Dupuis, 1989 : Magasin – [EL 4- Y- 4553 (3)]

On connaît et apprécie Jérôme K. Jérôme Bloche. L'autre création du tandem Makyo-Dodier, *Gully* mérite un succès équivalent. Cette suave parodie des contes médiévaux brille par un sens aigu du clin d'œil et des situations loufoques. Makyo met toute sa science à imaginer des péripéties improbables que Dodier met en scène avec un classicisme gourmand. Les séances de dressage du moustique entre autres, sont anthologiques.

*Gully 4 : le petit prince et les agressicotons.* Charleroi, [Paris], Dupuis, 1988. 46 p.  
Magasin – [FOL-CNLJB-1871]

*Gully 5 : Bella et Ouisti.* [Charleroi], [Paris], Dupuis, 1990. 48 p.  
Magasin – [EL 4- Y- 4553 (5)]

*Gully, 6 : Les vengeurs d'injures,* couleurs Cerise. Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2008. 48 p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-43]

## Autres publications

Scénario : Makyo. Deux titres parus précédemment dans le magazine *Pistil*.

*Pijannot à l'école.* Bruxelles, Loup, 2003.

*Janotus.* Bruxelles, Loup, 2004. 32 p. (Traits d'humour, 1)  
Magasin – [2005- 273068]

## Prix littéraires

### 1996

Alph'Art jeunesse, 9-12 ans, pour *Jérôme K. Jérôme Bloche, t. 11 : Le Cœur à droite*

### 2010

Fauve d'Angoulême, Prix de la Série, pour *Jérôme K. Jérôme Bloche, t.21 : Déni de fuite*

## Pour en savoir plus

### Monographie

Calwaerts, Stephan ; Wurm, Philippe ; Taymans, André, interviews  
*À propos de Jérôme K. J. Bloche : entretien avec Alain Dodier*. Éd. À Propos, 2002. 64 p. (À Propos, 8)  
Magasin – [CNLJR-6084]

### Articles

Darteville, Alain ; Groensteen, Thierry, propos recueillis par  
« Dodier », p. 85-89, dans « Dossier Makyo », *Les cahiers de la bande dessinée*, 1988, n°79, p. 84-113.

Mercier, Jean-Pierre, propos recueillis par  
« Tête à tête avec Dodier », *La Revue des livres pour enfants*, 1990, n°133, p. 41-43.

### Audiovisuel

Marmonnier, Christian  
*Alain Dodier : conférence du 20 juin 2013 (Les visiteurs du soir)*  
Paris : Bibliothèque nationale de France, 2013. 1 fichier son numérique  
Magasin – [NUMAV-735820]

### **Pour en savoir plus**

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :  
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :  
<http://catalogue.bnf.fr/>

### **Centre national de la littérature pour la jeunesse**



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
**Centre national de la littérature pour la jeunesse**  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90  
<http://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)