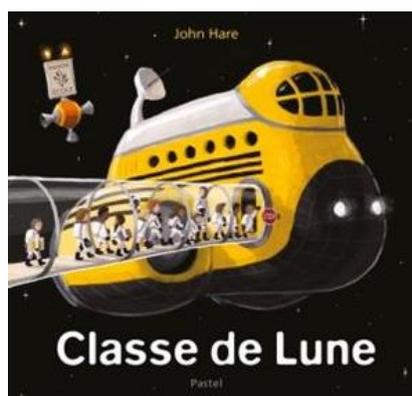


## L'ESPACE : VERS L'INFINI ET AU-DELÀ

### Bibliographie sélective

Anniversaire des premiers pas sur la Lune en 2019, images inédites de Mars, nouvelles étapes de la conquête spatiale, départ de Thomas Pesquet pour la Station spatiale internationale... l'actualité des dernières années a été riche en événements. Cette bibliographie d'une cinquantaine de titres a été réalisée pour mettre en valeur cette actualité.

#### Pour une première approche



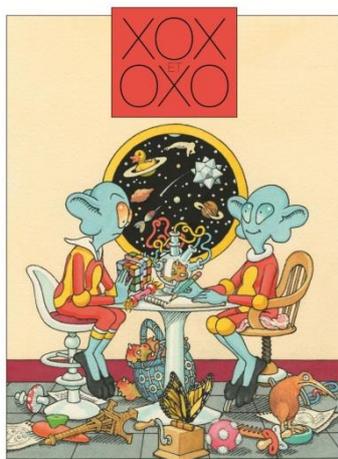
Hare, John

*Classe de Lune*. Bruxelles, Pastel, Paris : l'École des loisirs, 2019. 40 p. 14 €

Magasin – [2019-87945]

Quelle joie, toute la classe part en classe de lune ! C'est fascinant de découvrir la Terre depuis la Lune, surtout quand on est passionné de dessin comme notre héros. Mais après une petite sieste, la navette est repartie avec toute la classe... sans lui. Heureusement, sur la Lune, il y a plein de nouveaux amis. Album sans texte très original, une vraie aventure, des rencontres et des amitiés qui se créent dans un environnement intergalactique. De l'humour, des surprises et une histoire tendre font de cet album une réussite.

Album à partir de 3 ans



TEXTE ET ILLUSTRATIONS DE GILLES BACHELET  
seuil jeunesse

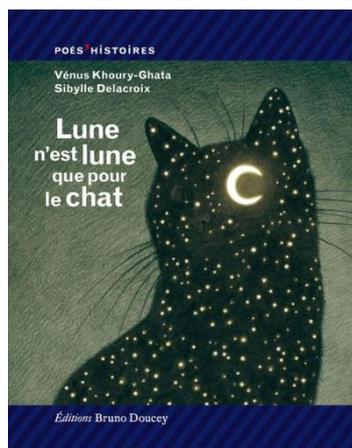
Bachelet, Gilles

*Xox et Oxo*. Paris : Seuil jeunesse, 2018. 27 p. 15 €

Magasin – [2018-232219]

Gilles Bachelet nous emmène dans l'espace, sur la planète Ö où vivent Xox et Oxo, un couple d'extraterrestres. Comme tout le monde ils mangent des glimouilles, le seul légume qui pousse sur cette planète, et s'ennuient ferme, sauf quand ils perçoivent des bribes de la télévision terrestre qui les fascine. Ils vont tenter de reproduire ces choses extraordinaires (une pizza, Michael Jackson, la tour Eiffel...) grâce à leur machine à glimouilles. Tout en fantaisie, cet album est une ode à l'art, qui embellit la vie. Xox est plus figuratif, Oxo plus abstrait mais tous deux sont parfaitement heureux, et contemplant leurs oeuvres assis dans un transat. Comme d'habitude Gilles Bachelet multiplie jeux d'images et citations d'oeuvres multiples et variées, autoréférences (un éléphant par ci...) et jeux de langage car Xox xarle un xeu bixarrement...

Album à partir de 6 ans

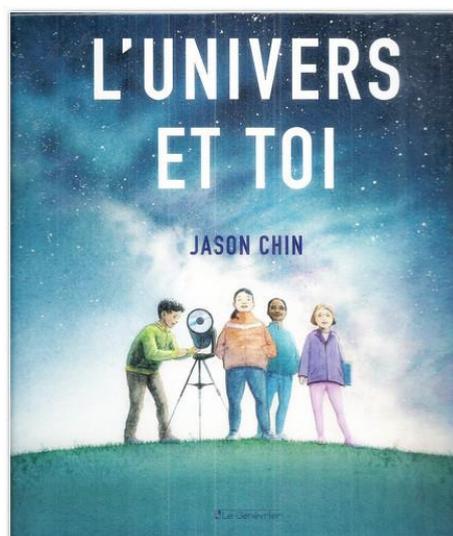


Khoury-Ghata, Vénus

*Lune n'est lune que pour le chat*, ill. Sibylle Delacroix. Paris, Éditions Bruno Doucey, 2019. 62 p. (Poés'histoires). 12 €

Une déambulation nocturne en compagnie d'un chat à la poursuite de l'astre des enfants rêveurs. Vénus Khoury-Ghata, à plus de 80 ans, n'a rien perdu de son âme d'enfant ni de sa fantaisie. Ce chat fera de drôles de rencontres, pour finalement finir sa nuit, pelotonné parmi cinq garçons dormant tête-bêche, avec la lune pour oreiller. Quelle belle luminosité dans les dessins de Sibylle Delacroix, qui exploite superbement l'astre et les étoiles !

Poésie à partir de 9 ans



Chin, Jason

*L'univers et toi*. La Garenne-Colombes, le Genévrier, 2020. 40 p. 16 €

Magasin – [2020-240129]

Ce très intelligent documentaire sur l'infiniment grand fait de l'enfant la mesure-étalon de l'Univers observable. Une manière rassurante, héritée du renouveau pédagogique américain des années 1940, d'aborder de bien vertigineuses notions en progressant lentement mais sûrement, des distances familières jusqu'aux plus grandes structures connues de l'univers. En une quarantaine de pages au dessin aussi précis que vivant, le groupe d'enfants observant le ciel se confronte à la girafe, aux sequoias, à la tour de Burj Khalifa, à l'Himalaya, à la distance Terre-Lune, au système solaire, aux galaxies... Autant de degrés qu'on gravit, et qui nous mènent ensuite à l'échelle suivante, toujours plus vertigineuse mais, grâce à ce biais, imaginable. Le texte est clair et précis, rehaussé de quelques observations toujours pertinentes. Trois double pages approfondissent les notions abordées en fin d'ouvrage. Un petit bijou de savoir et de réflexion, à hauteur d'enfant.

Album documentaire à partir de 9 ans



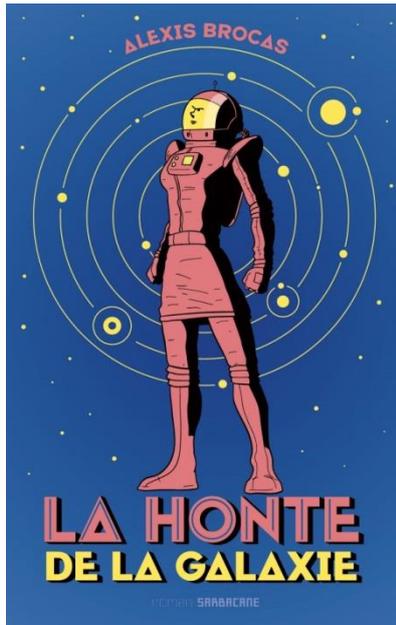
Amano, Kozue

*Aria the masterpiece*, 7 tomes (série complète), trad. du japonais par Géraldine Oudin. Paris, Ki-oon, 2020-2021. 320 p. (Shonen). 15 € chacun

Magasin - [2020-14282]

Akari, jeune terrienne, arrive sur Aqua, nouveau nom de Mars terra-formé, afin de devenir ondine (gondolière) à Néo-Venise. Au fil des saisons, l'héroïne découvre avec bonheur son futur métier et la ville grâce à sa bienveillante formatrice Alicia et ses deux amies, apprenties comme elle, dans une atmosphère apaisante, parfois mélancolique, souvent poétique. D'emblée le lecteur tombe sous le charme d'Akari et de son enthousiasme mais aussi du chat très kawaii qui l'accompagne car il se trouve être son directeur. Ce manga publié en 2002 au Japon, a déjà fait l'objet d'une édition française restée inachevée. Ki-oon lui offre une nouvelle édition en grand format mettant en valeur la qualité des dessins et la beauté des décors pour un voyage initiatique en douceur au fil de l'eau.

Manga à partir de 11 ans



Alexis Brocas

*La honte de la galaxie*. Sarbacane, 2021, 490 p. (Exprim'). 18 €

Magasin – [2021-6270]

Dix ans après sa trilogie satanique et métaphysique *La mort j'adore*, voilà qu'Alexis Brocas vient donner un grand coup de pied dans la S.F. pour adolescents ! Et c'est tout ce qu'on aime : malin, ambitieux, complexe, abouti et cerise sur gâteau, bourré d'humour, noir de préférence. An 300 000, le monde connu a bien changé, il s'étend désormais jusqu'aux confins de l'univers. On pourrait facilement perdre pied en essayant de rattraper ces centaines de milliers d'années d'évolution et pourtant, la première prouesse du romancier est de nous faire pénétrer cet univers incroyable avec la plus grande facilité, en quelques chapitres exemplaires, ingénieux et inspirés. L'héroïne, Meryma, est une tête brûlée qui fait déjà office de vieille du haut de ses dix-sept ans car dans son monde, on met les petites filles aux commandes de vaisseaux dès l'âge de six ans ! Échouée parce qu'en disgrâce sur une planète lointaine, elle va reprendre du service (ou presque) à bord d'un vaisseau en route pour Nixte, une zone qui abriterait les vestiges d'une civilisation disparue qui l'a toujours fascinée. Sous la carapace en titane du space opera où les prouesses techniques le disputent aux avancées biologiques, le romancier fait battre simplement le cœur des hommes (et des autres entités vivantes, quelles qu'elles soient !) en nous parlant entre autres choses d'amour, de défi à l'autorité, de curiosité. Les losers magnifiques à rebours de la folle marche du monde ont encore bien des choses à dire !

Roman à partir de 13 ans

## L'univers et son immensité

Ange

*À mille milles de toute terre habitée*. Syros, 2008, 276 p. (Soon). 14,50 €

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 230 ANG a]

Deyann, treize ans, vit seul sur un satellite minier au fin fond de l'univers. Un soir, il découvre le corps d'une jeune fille blonde. Une faille spatio-temporelle lui permet de rejoindre l'univers parallèle d'où elle vient, quelques heures avant la catastrophe qui a provoqué sa mort. Mais Deyann pourra-t-il changer le cours des événements ? Il se retrouve au coeur du vortex des mondes - la " Fleur-Univers " dont les sept pétales sont des univers parallèles -, et va devoir jouer un rôle-clé sans bien comprendre lequel, alors que les ennemis mortels du genre humain fourbissent leurs armes en vue de l'assaut final. Voici un livre foisonnant, qui évoque l'univers des films de Miyazaki, avec des références appuyées - et pas seulement au Petit Prince dont le titre est une citation -, complexe, dont les clichés s'effacent devant la dimension poétique. On a l'impression d'être dans un rêve (du fait de la triple répétition d'une même histoire qui se modifie et se complexifie), et le roman suscite une grande émotion

Roman à partir de 13 ans

Cantais, Claire

*Big bang pop !* Le Puy-en-Velay : l'Atelier du poisson soluble, 2018. 57 p. 21 €

Magasin – [2018-84922]

Cet album se veut un récit destiné à un jeune enfant, en reliant sa venue au monde à la destinée de l'univers. Entre imagier et documentaire sur l'évolution, c'est toute une histoire de l'Univers qui est donnée à voir : du Big Bang à notre époque contemporaine, en passant par l'apparition de la vie sur Terre, le règne des dinosaures, puis celle de l'Homo Sapiens - et donc celle du nouveau-né destinataire de l'ouvrage. La trame est classique, l'information simple et claire. Mais la puissance de cet album réside en grande partie dans la beauté des illustrations. L'utilisation par Claire Cantais du papier collé et du feutre à pointe fine lui permet de jouer sur le contraste entre aplats de couleur et volutes tout en dégradé. Un magnifique cadeau de bienvenue, à offrir ou à s'offrir !

Album documentaire à partir de 3 ans

Chin, Jason

*L'univers et toi*. La Garenne-Colombes, le Genévrier, 2020. 40 p. 16 €

Magasin – [2020-240129]

Ce très intelligent documentaire sur l'infiniment grand fait de l'enfant la mesure-étalon de l'Univers observable. Une manière rassurante, héritée du renouveau pédagogique américain des années 1940, d'aborder de bien vertigineuses notions en progressant lentement mais sûrement, des distances familières jusqu'aux plus grandes structures connues de l'univers. En une quarantaine de pages au dessin aussi précis que vivant, le groupe d'enfants observant le ciel se confronte à la girafe, aux sequoias, à la tour de Burj Khalifa, à l'Himalaya, à la distance Terre-Lune, au système solaire, aux galaxies... Autant de degrés qu'on gravit, et qui nous mènent ensuite à l'échelle suivante, toujours plus vertigineuse mais, grâce à ce biais, imaginable. Le texte est clair et précis, rehaussé de quelques observations toujours pertinentes. Trois double pages approfondissent les notions abordées en fin d'ouvrage. Un petit bijou de savoir et de réflexion, à hauteur d'enfant.

Album documentaire à partir de 9 ans

Decalf, Jérémie

*La nuit est pleine de promesses*. Lyon, Amaterre, 2020. 60 p. 17 €

Magasin – [2021-7088]

Ce grand album documentaire empreint de poésie nous emmène dans le sillage de la sonde Voyager 2 lancée par la NASA en 1977. Donnant la parole à la sonde elle-même, qui fait le récit de sa conception et de son lancement puis frôle les planètes du système solaire, l'auteur nous entraîne dans un voyage envoûtant à travers l'espace. À travers des doubles pages de nuit étoilée où le texte se fait discret voire absent, il laisse la part belle à l'imagination et à la rêverie.

Album documentaire à partir de 6 ans

Edge, Christopher

*Jamie Drake : l'équation cosmique*, trad. par Michèle Zachayus. Hatier, 2019, 219 p. 11,95 €

Magasin – [2019-40577]

Quel petit garçon n'a pas rêvé un jour de devenir cosmonaute et de partir à la découverte de la galaxie ? Jamie en fait partie. Il habite la petite ville anglaise de Hindhead avec sa maman, sa petite sœur Charlie et son grand-père Neil, ancienne star du rock quelque peu excentrique. Quant à son père, lui, il est réellement dans les étoiles ! Dan est cosmonaute à bord de la station internationale ISS. Jamie en est très fier mais également inquiet. On ne sait jamais ce qui peut arriver parmi les étoiles. Tout se complique à partir du moment où son téléphone portable capte d'étranges signaux et lui fait accomplir de véritables exploits sans qu'il s'en rende compte, comme un formidable dessin représentant un monde extraterrestre. Et puis, il y a cette voix étrange. Ce sont les Buzzzz qui parlent ! Des extraterrestres ? Mais est-ce possible ? Ah si son père pouvait être présent, cela permettrait d'arranger bien des choses. Notamment d'éclaircir cette question qui tracasse Jamie : ses parents s'aiment-ils encore et pourquoi ces bruits de séparation ? Un récit drôle écrit à la première personne, les pieds sur terre et la tête dans les étoiles... - Roman à partir de 13 ans

Hadfield, Chris ; Fillion, Kate

*Le noir de la nuit*, ill. The Fan Brothers, trad. de l'anglais par Ilona Meyer. Paris, les Éditions des Éléphants, 2017. 40 p. 15 €

Magasin – [2017-181507]

Comme tous les enfants de son âge, le jeune Chris a peur du noir. Mais sa vie change la nuit où il assiste aux premiers pas de l'homme sur la Lune. C'est décidé, il sera astronaute... et il deviendra en effet le premier Canadien à avoir marché dans l'espace. Ce récit de la naissance d'une vocation mêle les éléments réels et ceux nés de l'imagination de l'enfant dans un jeu subtil entre les ombres et les couleurs. Texte et images allient simplicité et poésie, pour apprendre à apprivoiser ses peurs et à réaliser ses rêves.

Album documentaire à partir de 3 ans

Hosford, Kate

*L'infini et moi*, ill. de Gabi Swiatkowska, adaptation de l'américain par Jeanne Simonneau. La Garenne-Colombes, le Genévrier, 2017. 34 p. 15 €

Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 210 HOS i]

Il est déjà bien difficile pour nous de nous représenter l'infini, alors l'expliquer à des enfants est une véritable gageure... relevée brillamment par cet album. Une enfant, en contemplant le ciel étoilé, se met à questionner son entourage pour essayer d'appréhender cette abstraction mais chaque définition qui lui est donnée lui ouvre un abîme de perspectives. Se poser des questions pour tenter de se représenter l'infini à travers des exemples réels nous confronte à l'incapacité de trouver à quoi on peut réellement le comparer ! Cette quête de définition sur cette notion complexe s'achève quand la fillette imagine que l'affection qui la lie à ceux qu'elle aime doit être aussi grande que l'infini. Voilà qui est subtilement trouvé pour répondre à cette question métaphysique. La curiosité naturelle de l'enfance est retranscrite avec un grand brio dans ces pages où les très jeunes se familiariseront bien poétiquement avec la notion des grands nombres.

Album documentaire à partir de 6 ans

Koyama, Chūya

*Space brothers*, 33 tomes (série en cours), trad. du japonais Sylvain Chollet. Vanves, Pika, 2013- . 215 p. (Pika seinen) 8,20 € chacun

Salle I – [EB 150 KOY s1]

Enfants, ils ont fait le serment de devenir astronautes. Adultes, Hibito, le cadet, travaille à la NASA et prépare son premier vol pour la lune ; Mutto a choisi la conception automobile mais, au chômage après avoir gratifié son chef d'un coup de boule, il se trouve rattrapé par sa promesse. Retenu candidat par l'Agence d'exploration aérospatiale japonaise, il franchit peu à peu les étapes qui le mèneront aux côtés de son frère. Une belle histoire sur la force des rêves d'enfant et sur l'appel de l'espace !

Manga à partir de 13 ans

Pessan, Éric

*Et les lumières dansaient dans le ciel*. L'École des loisirs, 2014. 136 p. (Médium). 8,50 €

Magasin – [2014-31998]

Elliot s'échappe la nuit pour observer le ciel à la lunette astronomique. C'est ainsi que l'adolescent solitaire assouvit la passion qu'il partageait avec son père, privé de son droit de garde car leur récent divorce a déclenché les hostilités maternelles. Lucide mais réservé, Elliot oublie l'absence de l'un et la souffrance de l'autre en scrutant l'infini. Une nuit, une étrange lumière apparaît. Ovni, drone militaire ? Il veut comprendre l'inexplicable... Un beau roman plein de métaphores poétiques qui évoque l'émancipation de cet adolescent perturbé par le conflit parental.

Roman à partir de 13 ans

Pinaud, Florence

*Entre deux infinis*, ill. Jeanne Detallante. Arles : Actes Sud junior, 2019. 50 p. 15,90 €

Magasin – [2019-100557]

Comment se représenter l'infiniment grand et l'infiniment petit, quand on mesure tout à l'échelle de son (petit) corps ? Entre deux infinis fait de l'enfant un point d'équilibre entre l'immensité de l'univers, abordée en première partie, et les plus petites des particules en seconde partie de volume. Le discours scientifique est remarquablement posé, en augmentant et diminuant graduellement les tailles dans chaque domaine, avec des mots à hauteur d'enfant, et une rubrique « Et moi dans tout ça » qui aide l'enfant à conceptualiser ces échelles déjà difficiles à appréhender pour les adultes. Les illustrations sont amusantes et claires, et à la fin un « Pour aller plus loin » permet d'approfondir encore certains concepts. Une réussite.

Documentaire à partir de 9 ans

Sobral, Catarina

*Impossible*, trad. du portugais par Joana Cabral. Paris, Hélicium, 2019. 35 p. 14,90 €

Magasin – [2019-237949]

Une petite expédition scientifique dans l'univers, le temps et l'espace se déroulant du Big Bang à l'apparition de la vie sur Terre. L'autrice remonte très loin en arrière (14 milliards d'années), à une époque où tout n'était que particules, atomes, étoiles, pour raconter aux plus jeunes comment tout a commencé et évolué. La compréhension d'un phénomène complexe presque « impossible » à concevoir est facilitée par les moyens utilisés pour le simplifier : illustrations très colorées réalisées à la manière des dessins enfantins, astuces permettant de visualiser et localiser l'apparition de chaque élément à un instant T sur l'échelle du temps (de l'atome au dinosaure), mini glossaire, etc. Un album documentaire créatif, ingénieux et bien adapté au lectorat ciblé.

Album documentaire à partir de 3 ans

Alexis Brocas

*La honte de la galaxie*. Sarbacane, 2021, 490 p. (Exprim'). 18 €

Magasin – [2021-6270]

Dix ans après sa trilogie satanique et métaphysique *La mort j'adore*, voilà qu'Alexis Brocas vient donner un grand coup de pied dans la S.F. pour adolescents ! Et c'est tout ce qu'on aime : malin, ambitieux, complexe, abouti et cerise sur gâteau, bourré d'humour, noir de préférence. An 300 000, le monde connu a bien changé, il s'étend désormais jusqu'aux confins de l'univers. On pourrait facilement perdre pied en essayant de rattraper ces centaines de milliers d'années d'évolution et pourtant, la première prouesse du romancier est de nous faire pénétrer cet univers incroyable avec la plus grande facilité, en quelques chapitres exemplaires, ingénieux et inspirés. L'héroïne, Meryma, est une tête brûlée qui fait déjà office de vieille du haut de ses dix-sept ans car dans son monde, on met les petites filles aux commandes de vaisseaux dès l'âge de six ans ! Échouée parce qu'en disgrâce sur une planète lointaine, elle va reprendre du service (ou presque) à bord d'un vaisseau en route pour Nixte, une zone qui abriterait les vestiges d'une civilisation disparue qui l'a toujours fascinée. Sous la carapace en titane du space opera où les prouesses techniques le disputent aux avancées biologiques, le romancier fait battre simplement le cœur des hommes (et des autres entités vivantes, quelles qu'elles soient !) en nous parlant entre autres choses d'amour, de défi à l'autorité, de curiosité. Les losers magnifiques à rebours de la folle marche du monde ont encore bien des choses à dire !

Roman à partir de 13 ans

## Dans la lune

Albert, Adrien

*Papa sur la Lune*. Paris, l'École des loisirs, 2015. 26 p. 12,70 €

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 220 ALB p]

Adrien Albert est l'une des étoiles montantes de L'École des loisirs. Avec cet album, il donne la pleine mesure de son talent, alliance inhabituelle de classicisme et de modernité. Une petite fille, Mona, se prépare pour aller passer le week-end chez son père : situation banale, vécue par tous les enfants de parents séparés. Oui, mais ici, la vie quotidienne se mêle à des éléments plus surprenants, car Papa vit sur la lune ! Pour le rejoindre, Mona doit donc prendre (seule) une fusée. Mais tout va bien, elle a l'habitude. Sur la Lune, Mona passe une journée « normale » : elle joue, fait de la trottinette, prend son bain... et regarde dans le télescope pour observer qui donc ? Maman ! tout là bas, sur la Terre. La ligne claire d'Adrien Albert fait évidemment penser à Objectif Lune d'Hergé, elle respire aussi une grande fantaisie. Joyeuse et indépendante, la petite Mona est toujours en mouvement, les cheveux ébouriffés par le décollage ou par le sèche-cheveux, elle part à l'aventure seule, dans sa fusée, sous le regard de ses parents bienveillants. La mise en pages qui alterne grandes illustrations cadrées et petites vignettes façon BD participe également de la réussite de cet album plein de charme et d'énergie.

Album à partir de 6 ans

Barnhill, Kelly

*La fille qui avait bu la lune*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie de Prémonville. Paris : Éditions Anne Carrière, 2017. 365 p. 20 €

Magasin – [2017-281014]

Dans ce pays, le Protectorat, tous les ans le dernier-né est sacrifié à la sorcière de la forêt. En réalité Xan n'est pas une redoutable sorcière : elle sauve ces bébés d'une mort certaine en les conduisant dans le village le plus proche. Cette année, la petite fille abandonnée n'est pas comme les autres, Xan va l'adopter, l'appeler Luna, car elle sent en elle de la magie prête à jaillir. Avec Glerk, le monstre des marais et le dragon minuscule Fryan, Xan va conduire Luna vers son destin, celui de libérer tous les habitants. Mystères et magie sont au cœur de ce roman mais en dénonçant ce pays et ses dirigeants religieux, l'auteur va au-delà. Luna est prête à tout et tous les personnages secondaires sont touchants. C'est un bon moment de lecture. Prix Newberry 2017.

Roman à partir de 13 ans

Cottrell Boyce, Frank

*Un ticket pour la lune*, trad. de l'anglais par Catherine Gibert. Gallimard jeunesse, 2012, 343 p. (Folio junior). 7,90 €

Magasin – [2012-190349]

Parce qu'il est vraiment très grand et qu'il a du poil au menton, Liam, douze ans, est souvent pris pour un adulte. À l'occasion d'un concours, il se retrouve à bord d'une véritable fusée accompagné de Florida, sa camarade de classe, qui se fait passer pour sa fille. Ils dérivent bientôt dans l'espace. En reviendront-ils ? Un livre désopilant et tendre, écrit à la première personne, qui en dit beaucoup, mine de rien, sur la difficulté de grandir et les relations parents/adolescents. Revigorant !

Roman à partir de 11 ans

Bousquet, Charlotte

*Sang-de-lune*. Nantes : Gulf Stream éditeur, 2016. 311 p. (Électrogène). 17 €

Magasin – [2016-217748]

Alta, une cité lunaire dans laquelle « il est évident que la femme par nature est destinée à obéir », Gia, comme tous les Sang-de-lune, doit obéir, son destin est tracé par son père et le conseil qui pilote Alta. Lorsque Arienne, sa petite sœur, découvre une carte d'un monde inconnu, l'avenir s'éclaire et la liberté se rapproche. Mais les Régions libres sont peuplées de mystères, de créatures monstrueuses et donc pleines de danger. Dystopie dans un monde où la place des femmes n'est pas à envier, ce roman permet une réflexion intéressante sur la condition des femmes et sur la liberté et son prix.

Roman à partir de 15 ans

Ernshaw, Shea

*Winterwood : la forêt des âmes perdues*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Lilas Nord. Paris : Rageot, 2020. 397 p. 17,50 €

Magasin – [2020-257072]

Nora vit seule près du lac en bordure de la forêt de Wicker Woods. Sorcière de mère en fille, elle a le pouvoir d'arpenter cette forêt les soirs de pleine lune et d'y dénicher des objets incongrus, que le temps fait émerger de la profondeur des bois. De l'autre côté du lac, un centre accueille les adolescents en difficultés, ceux dont ni les proches ni le système scolaire, ne veulent plus. Cette nuit-là, Nora sent une ambiance différente, quelque chose ne tourne pas rond ! A-t-elle bien fait de venir ? A défaut d'objets, elle découvre un jeune homme endormi, à moitié dissimulé sous les feuilles. D'où vient-il ? Pourquoi la forêt lui permet-elle de l'emmener ? Nora va se retrouver prise, malgré elle, entre le pouvoir de la forêt et ces adolescents perdus. Un roman de sorcières, de magie, de transmission mais aussi d'amour, où le rôle de la nature est prépondérant. Racontée à trois voix, celle de Nora, d'Oliver et, faisant le lien entre passé et présent, les pages du grimoire conservé dans la famille, imprimées en blanc sur fond noir, cette histoire magnifique, riche en mystères et suspense, se savoure avec délectation.

Roman à partir de 13 ans

Fati, Annabelle ; Viette, Violette

*Chausson de lune*. Paris : Voce verso, 2020. 29 p. (Ginko). 7,80 €

Magasin – [2020-232958]

Lubin est un garçonnet qui s'endort difficilement à cause des rayons malicieux que lui envoie la lune. Un soir, il lance son chausson vers l'astre, ce dernier se décroche et tombe dans son jardin. Après des aventures extraordinaires, tout rentre dans l'ordre quand Lubin, aidé d'une famille d'écureuils, remet la lune dans le ciel. Roman poétique, construit en doubles pages très réussies grâce à une articulation subtile entre le texte et les illustrations. Ces dernières, toutes en courbes, sont colorées de tons profonds bleus, verts et noirs comme la nuit.

Roman à partir de 6 ans

Hare, John

*Classe de Lune*. Bruxelles, Pastel, Paris : l'École des loisirs, 2019. 40 p. 14 €

Magasin – [2019-87945]

Quelle joie, toute la classe part en classe de lune ! C'est fascinant de découvrir la Terre depuis la Lune, surtout quand on est passionné de dessin comme notre héros. Mais après une petite sieste, la navette est repartie avec toute la classe... sans lui. Heureusement, sur la Lune, il y a plein de nouveaux amis. Album sans texte très original, une vraie aventure, des rencontres et des amitiés qui se créent dans un environnement intergalactique. De l'humour, des surprises et une histoire tendre font de cet album une réussite.

Album à partir de 3 ans

Herbauts, Anne

*Que fait la lune, la nuit ?* Tournai, Paris, Casterman, 1998. 23 p. 14,95 €

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 160 HER q]

On n'imagine pas tout ce que fait la lune la nuit : dessiner les étoiles, chasser les bruits, semer les rêves et enfermer les cauchemars... L'artiste joue sur les contrastes entre la nuit qui envahit les pages et la lumière de cette drôle de bonne femme céleste qui les illumine. Un album poétique et apaisant.

Album à partir de 3 ans

Hergé

*Objectif Lune* et *On a marché sur la Lune*. Bruxelles, Casterman, 1981 et 1982. 61 p., 62 p. 11,50 € chacun

Salle I – [CL HER t16] [CL HER t17]

Respectivement 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> album des formidables et intemporelles aventures du journaliste en culottes courtes inventé par Hergé parus pour la première fois en 1953 et 1954. Ne boudons pas notre plaisir et revisitons la lune en compagnie de Tintin, de Milou, du capitaine Haddock avec la science du professeur Tournesol !

Bande dessinée à partir de 9 ans

Jadoul, Émile

*Où es-tu, Lune ?* Talant, les Doigts qui rêvent, 2019. 24 p. 55 €

Magasin – [2019-87833]

Cette adaptation tactile d'un album d'Émile Jadoul, publié chez Pastel en 2001, est remarquable. La lune a disparu. Lapin, ours, girafe et les autres essaient de la retrouver, en grim pant sur les épaules les uns des autres. Aucune trace de la disparue, jusqu'à ce qu'ils découvrent une lettre... Le livre utilisait les deux principes classiques de la randonnée et de l'accumulation, rendus ici encore plus pertinents. Chaque élément est pensé en adéquation avec le sens du récit : les oreilles du lapin, la belle fourrure du loup, le long cou de la girafe, les dents du loup... C'est aussi le pari réussi de cet album d'oser proposer, pour des enfants non-voyants, une histoire qui parle d'abord de la vue, de la nuit et du jour, de la lumière qui s'en va mais qui reviendra, autrement, et que l'on peut ici quasiment toucher du bout des doigts. On salue encore une fois le travail de cet éditeur associatif et militant, qui a reçu le prestigieux prix international Asahi en 2018. Pour les enfants non-voyants et pour tous les autres.

Album de 0 à 3 ans

Jung, Changhoon

*Où est la lune ?*, ill. Jang Ho, traduit du coréen par Lim Yeong-hee et Françoise Nagel. Paris, Cambourakis, 2019.

38 p. 16 €

Magasin – [2019-82867]

À l'occasion des commémorations des premiers pas de l'homme sur la lune, réédition d'un ouvrage paru chez Picquier en 2009. Avec élégance, cet album évoque sur un ton simple et poétique les différentes phases de la lune et surtout sa course apparente dans le ciel diurne ou nocturne. C'est toujours une réussite esthétique grâce aux délicates illustrations pleine page et aux petits schémas précis aux tons précieux.

Documentaire à partir de 9 ans

Khoury-Ghata, Vénus

*Lune n'est lune que pour le chat*, ill. Sybille Delacroix. Paris, Éditions Bruno Doucey, 2019. 62 p. (Poés'histoires). 12 €

Magasin – [2019-186019]

Une déambulation nocturne en compagnie d'un chat à la poursuite de l'astre des enfants rêveurs. Vénus Khoury-Ghata, à plus de 80 ans, n'a rien perdu de son âme d'enfant ni de sa fantaisie. Ce chat fera de drôles de rencontres, pour finalement finir sa nuit, pelotonné parmi cinq garçons dormant tête-bêche, avec la lune pour oreiller. Quelle belle luminosité dans les dessins de Sibylle Delacroix, qui exploite superbement l'astre et les étoiles !

Poésie à partir de 9 ans

Kim, Sung-Min

*Frère Lune et soeur Soleil : un conte de Corée*. Paris, le Sorbier, 2010. 32 p. (Au berceau du monde). 13,50 €  
Magasin – [FOL-CNLJ-2734]

Variante du « Petit Chaperon Rouge », avec une fin étimologique racontant l'origine du Soleil et de la Lune. Après une poursuite haletante, une mère est dépecée par un tigre affamé qui dévorerait bien les deux petits enfants de la femme en dessert. Ils s'en sortirent, bien entendu. Le tigre, non ! Illustrations, dans le style gravures sur bois, d'une grande beauté.

Conte à partir de 3 ans

Kuhlmann, Torben

*Armstrong : l'extraordinaire voyage d'une souris sur la lune*, trad. par Anne-Judith Descombey. Paris, NordSud, 2016. 102 p. 17 €

Magasin – [2016-260058]

Aux États-Unis en 1955, Armstrong, une petite souris, observe avec curiosité la Lune : est-ce réellement un fromage, comme l'affirment ses congénères ? Inspirée par l'aventure de Lindbergh, une souris pionnière qui a traversé l'Atlantique, elle décide de tenter le voyage. Chaque étape préparant cette expédition est racontée comme un projet scientifique. Armstrong sera la première à réaliser cet exploit, bien avant que les hommes découvrent ses plans et marchent à leur tour sur la Lune, le 21 juillet 1969. Tout comme son précédent album *Lindbergh*, l'auteur nous offre une histoire foisonnante, richement illustrée et très agréable à lire. Un cahier bien documenté sur l'aéronautique conclut l'album.

Album à partir de 6 ans

Lardon, Julie

*L'exploration lunaire*, ill. Sylvie Serprix. Clermont-Ferrand, la Poule qui pond, 2020. 87 p. (Mondes futurs). 15 €  
Magasin – [2020-233639]

Après une introduction consacrée aux croyances et aux premières études scientifiques, l'ouvrage fait le point sur les conquêtes et les compétitions entre grandes puissances. Une mise en perspective réussie, entre déroulé chronologique, observations scientifiques, progrès technologiques et projets d'avenir, où l'on apprend d'ailleurs que la Lune pourrait devenir « un port d'escale pour les astronautes, entre la Terre et Mars »... Une aventure à la fois scientifique et politique remarquable, par ailleurs joliment illustrée.

Documentaire à partir de 9 ans

Liniers

*Bonne nuit, planète*, trad. par Olivia Ruiz. Paris, Flammarion jeunesse, 2019. 31 p. 14 €

Magasin – [2019-241025]

Un album quasi sans texte, à l'aquarelle, à destination des tout jeunes lecteurs. Liniers nous entraîne sur les pas de Planète, le doudou de la petite fille présente sur la couverture. La nuit, il prend vie et partage avec Elliot, le chien de la maison, d'étranges aventures. Voilà les deux gourmands en quête du plus gros cookie du monde, la lune... Ce titre argentin, soutenu par l'Unicef, présente une rêverie poétique et tendre qui parlera aux petits, attachés à leurs doudous et proches du monde animal.

Bande dessinée à partir de 3 ans

Mélois, Clémentine

*Chère Bertille et la lune en gruyère*, ill. Rudy Spiessert. L'École des loisirs, 2019, 42 p. (Mouche). 6,50 €

Magasin – [2019-28034]

Bertille, petite souris inventive, a très envie d'aller sur la lune. Pour préparer son exploit, elle entame une correspondance avec monsieur Pavel, lointain descendant de la célèbre chienne cosmonaute Laïka et pâtissier de son état. Au fil de l'échange épistolaire, la question se documente (oui, la lune est bien en fromage) et Bertille agrège à son projet un jeune souriceau bricoleur (pour la fusée), un ancien colonel d'aviation (pour la question du saut en parachute), une vieille cantatrice et un journaliste.

Roman à partir de 6 ans

Prévert, Jacques

*L'opéra de la lune*, ill. Jacqueline Duhême, musique Christiane Verger. Paris, Gallimard-jeunesse, 2016. 11,90 €  
Magasin – [2017-89325]

Rédition en fac-similé de cet ouvrage publié pour la première fois à Lausanne en 1953 par La Guilde du livre. « Il était une fois un petit garçon qui n'était pas gai... ». Ce petit garçon-là sourit en dormant, car quand il y a la lune, il est content... Jacqueline Duhême assure, avec de belles aquarelles naïves et délicates, la partition graphique de cet étonnant opéra écrit par Prévert, balade poétique du côté de l'astre préféré des enfants rêveurs. Un livre subtil et superbe !

Poésie à partir de 6 ans

Scotto, Thomas

*Un bond de géant : 1969, on a marché sur la Lune*, ill. Barroux. Paris, Kilowatt, 2014. 44 p. 15,80 €

Magasin – [2014-30082]

La nuit du 20 au 21 juillet 1969 est très particulière pour cette petite fille qui attend que son petit frère vienne au monde. Cela lui permet de relativiser l'événement qui agite les grandes personnes et que la télévision, dans cette salle d'attente de clinique, va retransmettre : les premiers pas de l'homme sur la lune. Le texte nous restitue ce que peuvent être les réflexions d'un enfant et les illustrations, sa rêverie éveillée, en mélangeant crayonnés, grandes taches de couleur évoquant les espaces et collage de fragments de journaux de l'époque. A la fin, quelques pages de dossier documentaire contextualisent l'événement et donnent d'utiles précisions.

Album documentaire à partir de 6 ans

Trébor, Carole

*Combien de pas jusqu'à la Lune ?* Albin Michel jeunesse, 2019, 442 p. (Litt'). 15,90 €

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 190 TRE c]

Née en 1918 au sein d'une famille noire aimante dans les États-Unis ségrégationnistes, Katherine Johnson va devenir, au terme d'un parcours acharné, une des mathématiciennes essentielles à la conquête de la Lune en 1969. Un sujet passionnant et à large portée servi par une écriture rigoureuse. Ceux qui ont aimé *Les Figures de l'ombre*, film dont nous vous parlions ici l'année passée, seront heureux de retrouver une de ses trois formidables héroïnes. Roman à partir de 13 ans

Vilborg Dagbjartsdóttir

*Alli Nalli et la lune*, ill. Sigridur Björnsdóttir, trad. de l'islandais par Jean-Christophe Salaün. Paris : Albin Michel jeunesse : Bibliothèque nationale de France, 2020. 12 p. 18 €

Magasin – [2020-87645]

Publié pour la première fois en 1959, contemporain exact de Petit bleu et Petit jaune, cet album avant-gardiste est publié pour la première fois en France, et c'est une belle découverte. Peintre islandaise, Sigridur Björnsdóttir était alors mariée à Dieter Roth, pionnier du livre d'artiste, qui aurait également contribué à la création du livre. Édité avec soin, en respectant le très grand format de l'album original, conservé à la Réserve des livres rares de la BnF, dans des pages cartonnées, il est imprimé en quatre tons directs : bleu, rouge, jaune et noir, qui forment les aplats quasiment abstraits de ces grands tableaux. À la fois conte étiologique (expliquant les phases de la Lune) et récit du quotidien (Alli Nalli ne veut pas manger sa soupe), l'album frappe par sa modernité graphique, l'évidence de son texte sobre et concis, sa splendeur en même temps que sa parfaite accessibilité pour les petits enfants d'aujourd'hui, qui auront plaisir à s'y aventurer. Pour paraphraser P.-J. Hetzel, voilà donc un très grand livre, et pas très cher, pour les petits enfants.

Album de 0 à 3 ans

## À travers l'espace : étoiles, planètes, fusées, extraterrestres...

Agee, Jon

*Seul sur Mars ?* Paris, Seuil jeunesse, 2019. 30 p. 13,90 €

Magasin – [2019-32150]

Toute une ambiance se dégage de cet album en particulier grâce à ses belles illustrations douces aux tons sombres. Un petit garçon, héros et narrateur de cette histoire très enfantine, « amarsit » tout seul avec sa fusée, afin de trouver une preuve de vie sur la Planète rouge. Muni de ses biscuits au chocolat qu'il désire offrir au premier habitant rencontré, il part en exploration. Mais il va vite douter de la possibilité d'une vie sur cette planète hostile... sauf qu'il ne voit pas l'énorme créature débonnaire qui le suit et l'observe. On assiste à un véritable jeu de cache-cache entre les deux protagonistes qui ne peut qu'amuser le petit lecteur. La rencontre n'aura pas lieu mais le héros reviendra cependant avec une preuve de vie, une plante, et un mystère : qui a mangé les gâteaux ? Avec humour cet album questionne notre perception du monde.

Album à partir de 3 ans

Alice, Alex

*Le château des étoiles*, 5 tomes (série en cours). Paris, Rue de Sèvres, 2014-. 72 p. 30 € chacun

Salle I – [EB 220 ALI c1]

Seconde moitié du XIXe siècle, la scientifique Claire Dulac fait une prodigieuse découverte permettant le voyage dans l'espace mais elle disparaît au-delà des nuages. Son mari, ingénieur, et son fils sont alors embarqués dans une formidable épopée spatiale orchestrée par le rêve d'un monarque romantique, Louis II de Bavière en personne, et menacé par le désir de conquête du redoutable Bismarck. Une superbe uchronie, poétique et fantastique, somptueusement dessinée dévoilant la face cachée de la lune et les envoûtants habitants de la planète Mars !

Bande dessinée à partir de 11 ans

Amano, Kozue

*Aria the masterpiece*, 7 tomes (série complète), trad. du japonais par Géraldine Oudin. Paris, Ki-oon, 2020-2021. 320 p. (Shonen). 15 € chacun

Magasin – [2020-14282]

Akari, jeune terrienne, arrive sur Aqua, nouveau nom de Mars terra-formé, afin de devenir ondine (gondolière) à Néo-Venise. Au fil des saisons, l'héroïne découvre avec bonheur son futur métier et la ville grâce à sa bienveillante formatrice Alicia et ses deux amies, apprenties comme elle, dans une atmosphère apaisante, parfois mélancolique, souvent poétique. D'emblée le lecteur tombe sous le charme d'Akari et de son enthousiasme mais aussi du chat très kawaiï qui l'accompagne car il se trouve être son directeur. Ce manga publié en 2002 au Japon, a déjà fait l'objet d'une édition française restée inachevée. Ki-oon lui offre une nouvelle édition en grand format mettant en valeur la qualité des dessins et la beauté des décors pour un voyage initiatique en douceur au fil de l'eau.

Manga à partir de 11 ans

Ayroles, Alain

*Les chimères de Vénus*, t.1/3, dessin Étienne Jung. Paris, Rue de Sèvres, 2021- . 15 €

Salle I – Actualité de l'édition

Tandis que les empires terrestres s'affrontent pour la maîtrise du système solaire, l'actrice Hélène Martin embarque en direction de Vénus, que la France et l'Angleterre se partage alors en bonne entente, à la recherche de son fiancé, prisonnier des bagnes de Napoléon III. Mais si cette planète présente de nombreuses similitudes avec la Terre, elle est de loin sa cadette avec un stade d'évolution correspondant à celui de la préhistoire terrienne avec une flore hautement dépaysante et une faune sacrément dangereuse ! Trépident récit parallèle dans l'univers du *Château des étoiles* d'Alex Alice.

Bande dessinée à partir de 12 ans

Bachelet, Gilles

*Xox et Oxo*. Paris : Seuil jeunesse, 2018. 27 p. 15 €

Magasin – [2018-232219]

Gilles Bachelet nous emmène dans l'espace, sur la planète Ö où vivent Xox et Oxo, un couple d'extraterrestres. Comme tout le monde ils mangent des glimouilles, le seul légume qui pousse sur cette planète, et s'ennuient ferme, sauf quand ils perçoivent des bribes de la télévision terrestre qui les fascine. Ils vont tenter de reproduire ces choses extraordinaires (une pizza, Michael Jackson, la tour Eiffel...) grâce à leur machine à glimouilles. Tout en fantaisie, cet album est une ode à l'art, qui embellit la vie. Xox est plus figuratif, Oxo plus abstrait mais tous deux sont parfaitement heureux, et contemplent leurs oeuvres assis dans un transat. Comme d'habitude Gilles Bachelet multiplie jeux d'images et citations d'oeuvres multiples et variées, autoréférences (un éléphant par ci...) et jeux de langage car Xox xarle un jeu bixarrement...

Album à partir de 6 ans

Bickford-Smith, Coralie

*Le renard et l'étoile*, trad. de Marie Ollier. Paris, Gallimard jeunesse, 2017. 55 p.

Magasin – [2017-264480]

« Il était un renard qui vivait dans une forêt dense et profonde ». Et depuis toujours, Étoile, sa seule amie, guidait ses pas. Mais, un jour, Étoile n'apparaît pas. Il part à sa recherche et cette quête à travers bois lui révèle sa propre force et la beauté du monde qui l'entoure. Coralie Bickford-Smith, connue pour ses couvertures des Penguins Classics, livre ici son premier album dans lequel elle joue avec un riche répertoire de motifs décoratifs d'inspiration victorienne, revivifiés - et particulièrement de l'Art & Craft. Sur fond d'une rythmique graphique faite de répétitions et de variations subtiles, surgissent des visions qui bousculent perspective, point de vue, échelle. Le jeu du noir avec le blanc crée une représentation stylisée des espaces naturels évoqués qui structure la mise en page. Dans une tonalité générale sombre - noir, bleu foncé, gris -, le jaune des feuilles d'automne et le roux du pelage de Renard sont des percées lumineuses. Le texte, lui, s'inscrit dans des cartouches en réserve du fond de page, en positif ou négatif, jusqu'à la dernière double page où la phrase court librement, segmentée comme le texte d'un poème. Une réussite graphique d'une grande originalité au service d'une narration émouvante, porteuse de sens.

Album à partir de 6 ans

Blackman, Malorie

*Sombres étoiles*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Amélie Sarn. Milan, 2017, 409 p. 16,90 €

Magasin – [2017-236570]

À bord de leur vaisseau spatial, Olivia et son frère Aidan tentent de retourner sur Terre après qu'un mystérieux virus a tué tout le monde, y compris leurs parents. Sur leur route, ils portent secours à un groupe d'hommes menacés par les dangereux et xénophobes Mazones. Grâce au courage et à l'ingéniosité d'Olivia, la plupart des réfugiés montent à bord. Mais ceux-ci se révèlent être des hors-la-loi recherchés et elle doit choisir : les ramener sur Terre (où ils seront arrêtés) ou faire un détour de plusieurs mois pour atteindre une planète hospitalière ? Et qu'en sera-t-il de Nathan, le garçon pour qui elle ressent une attraction instantanée et surpuissante, une attraction qu'il ressent aussi ? L'histoire d'amour est au cœur du roman (l'auteure dit s'être inspirée d'Othello), avec des scènes intimes très explicites. Le livre est aussi un thriller efficace (de l'action et un meurtrier à attraper), doublé d'une vraie réflexion sur le pouvoir et la culpabilité, la loyauté et le courage, la perte et le chagrin.

Roman à partir de 15 ans

Chadenat, Pascale

*Les exotériens*, ill. Gabriel Gay. L'École des loisirs, 2010, 116 p. (Neuf). 8,50 €

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 130 CHA e]

En pension, Joseph partage sa chambre avec Adrien, qui n'a qu'une passion : tout ce qui touche à l'Espace, y compris les exotériens (ou extraterrestres) ; il entraîne Joseph, subjugué, dans cet engouement. Beaucoup d'humour - dont quelques gags énormes - qui n'exclut pas une certaine gravité (Adrien a une très bonne raison de faire cela). On touche à quelque chose de l'innocence de l'enfance, d'une imagination sans pareille chez ces garçons, et pas vraiment disposés à faire ce qu'attendent d'eux les adultes, mais qui poursuivent avec une certaine candeur un but - noble et digne d'intérêt, bien qu'incompréhensible pour un adulte - qui s'impose. Le quotidien banal de la pension (on pense à Bennett, d'Anthony Buckeridge), croisé avec l'esprit des Rencontres du troisième type, avec une fin en apothéose. Et c'est drôle ! · noter, l'abondante et plaisante illustration. Une lecture revigorante !

Roman à partir de 11 ans

Félix, Lucie

*Le bûcheron, le roi et la fusée*. Paris, les Grandes personnes, 2016. 27 p. 18 €

Magasin – [2017-42466]

Un roi despote ordonne au bûcheron de couper tous les arbres de la forêt. Envoyé dans l'espace dans son donjon-fusée, le roi reviendra transformé, apaisé et heureux. Avec des formes simples et des couleurs franches en aplats, Lucie Félix construit une fable moderne, racontée à la première personne, où le lecteur est invité à contribuer à la progression du récit en manipulant les rabats pour ouvrir la porte, faire grandir ou abattre les sapins, transformer le donjon en fusée... « J'ai besoin de toi » dit le bûcheron au narrateur, et l'auteure au lecteur. Une belle idée et un très beau livre.

Album à partir de 3 ans

Gardner, Sally

*Une planète dans la tête*, trad. de l'anglais par Catherine Gibert. Gallimard jeunesse, 2013, 253 p. 14,90 €

Magasin – [2014-63795]

Nous voici directement plongés dans les pensées du jeune narrateur, Standish qui, à quinze ans, habite dans un quartier relégué - avec son grand-père - depuis que ses parents ont disparu, victimes du régime totalitaire en place. Leur vie est très difficile, y compris à l'école où Standish subit tous les jours des brimades et des humiliations : dyslexique, il est considéré comme un moins que rien. Mais il s'est fait un ami formidable, Hector, et tous deux s'échappent en rêve de ce réel angoissant : ils se sont même inventé une planète paradisiaque où ils espèrent s'enfuir. Entre dystopie et uchronie autour de la conquête spatiale, dans les années 1960, un roman captivant et original : des chapitres très courts qui donnent au récit un rythme chaotique, une vision subjective qui entretient une sorte de flou sur la réalité des faits, un suspense qui ménage bien des surprises, jusqu'à la fin. Cette oeuvre a déjà été récompensée par deux grands prix. · réserver à des lecteurs confirmés.

Roman à partir de 13 ans

Gifford, Clive

*La course à l'espace : de Spoutnik à l'alunissage et au-delà*, ill. Paul Daviz, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Éric Fontaine. La Pastèque, 2019. 22 €

Dans le titre de l'ouvrage, le choix du mot « course » attire l'attention sur la grille de lecture de l'aventure spatiale choisie par l'auteur : celle, politique, de la rivalité entre la Russie et les États-Unis d'Amérique. Quand le progrès scientifique l'a rendu possible, c'est un vieux rêve de l'humanité qui pouvait se concrétiser, formidable enjeu entre les deux puissances capables de jeter toutes leurs forces antagoniques dans la bataille pour être la première à permettre à l'homme de marcher sur la lune. Dimension scientifique et dimension humaine, succès et échecs, cette épopée est éclairée par des analyses pertinentes et l'illustration concourt à la compréhension des exposés tout en apportant distance et humour.

Documentaire à partir de 11 ans

Guibert, Emmanuel

*Sardine de l'espace*, 14 tomes (série en cours), dessin Joann Sfar. Paris, Dargaud, 2007- , 124p. 9,80 €

Salle I – [EB 130 SFA s1]

Aux commandes du vaisseau interstellaire de Sardine, les auteurs nous entraînent avec bonheur dans ce joyeux mélange de folie douce, d'amitié à toute épreuve, et d'aventure rocambolesque. Une pétaradante série de science-fiction pour faire rire, avec beaucoup de situations improbables, des blagues potaches, des rebondissements, une petite dose de mauvais esprit et des dialogues qui font mouche. Qu'on se rassure, les méchants (très moches) sont toujours punis à la fin !

Bande dessinée à partir de 7 ans

Hatke, Ben

*Zita, la fille de l'espace*, 3 tomes (série complète), trad. de l'anglais (États-Unis). Paris, Rue de Sèvres, 2013-2014. 192 p., 223 p., 234 p. 11,50 €, 11,50 €, 12,50 €

Salle I – [EB 220 HAT z1] [EB 220 HAT z2] [EB 220 HAT z3]

En actionnant une étrange télécommande venue du ciel, Joseph est englouti par une faille spatio-temporelle... où son amie Zita saute à son tour courageusement pour le retrouver. Hélas ! La planète sur laquelle elle arrive n'en a plus que pour trois jours à vivre, menacée par un astéroïde... La petite héroïne, au mépris des apparences parfois bizarroïdes des habitants de Scriptorius, a tôt fait de se faire des complices pour sauver son ami, la planète, et rentrer sur Terre, rien que ça ! Tonique dans le dessin et dans l'action, avec des héros attachants, une belle aventure spatiale pleine de fantaisie !

Comics à partir de 9 ans

Héliot, Johan

*Les prisonniers de la nuit*. Paris, Seuil, 2018. 301 p. 16 €

Magasin – [2018-55144]

La race humaine a fini par détruire son environnement. La terre est inhabitable. Un groupe de rescapés a réussi à créer un univers protégé : la vallée. Mais à quel prix ? Celui que devront payer leurs propres enfants, devenus de jeunes adolescents. Ceux-ci, sans plus d'explication, vont devoir participer à un camp de vacances en montagne. Jon, Loane et Suzy sympathisent rapidement, malgré ou bien à cause de leurs différences. L'amitié va leur permettre de faire face à des situations inattendues : l'isolement complet, le manque de nourriture et le plus terrible de tout : la disparition des étoiles ! Roman initiatique au style narratif percutant, ce récit est fortement recommandé aux amateurs de sensations fortes. Les rebondissements sont innombrables. Une dystopie qui résonne comme un terrible avertissement.

Roman à partir de 15 ans

Jankéliowitch, Anne ; Andreatchio, Sarah

*Constellations : un livre phosphorescent à lire sous les étoiles*. Paris, de la Martinière jeunesse, 2015. 40 p. 14,90 €

Magasin – [2015-152040]

Cet album aux pages sur fond noir (à regarder aussi dans l'obscurité) s'ouvre sur une carte présentant les constellations de l'hémisphère nord. Des groupes d'étoiles voisines qui, si on les relie par des lignes imaginaires, semblent former des dessins dans le ciel. Après une introduction à l'observation astronomique, chaque double-page présente une de ces constellations. Sa « fiche technique » et l'indication de ses conditions d'observation optimale s'accompagne du rappel des mythes et légendes auxquels elle a donné lieu, et une illustration - superbement évocatrice - leur fait écho. Une riche et belle présentation de la sphère céleste, objet de connaissance et, de tout temps, objet de fascination.

Documentaire à partir de 11 ans

Lee, Fonda

*Exo, 1. La Terre ne nous appartient plus*, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Eric Moreau. Bayard jeunesse, 2018, 534 p. 16,90 €

Magasin – [2018-43205]

Depuis un siècle déjà, la paix règne à nouveau sur la Terre désormais colonisée par une race d'extraterrestres. Certains humains, dont le jeune héros Donovan, bénéficient même de leur technologie avancée qui a doté son corps d'une sorte d'armure « naturelle » et donc de défenses hors du commun. Son avenir dans les forces de sécurité semble prometteur jusqu'à ce qu'il soit enlevé par le groupe révolutionnaire humain Sapience, déterminé à mettre fin au contrôle extraterrestre... Un très bon roman de science-fiction, bourré de rebondissements, qui ne fixe jamais le débat dans une dualité réductrice qui placerait les bons d'un côté et les méchants de l'autre. Le pouvoir implique-t-il systématiquement l'oppression ? Peut-il exister un sentiment de loyauté envers ceux qui nous ont envahis mais qui ont installé la paix ? L'auteur s'engage, provoque, défie et surtout, encourage le lecteur à prendre sa décision. Passionnant !

Roman à partir de 15 ans

McRae, Anne

*Atlas des aventures spatiales*, ill. Muti, trad. de l'anglais par Éric Marson. Paris, de La Martinière jeunesse, 2019, 45 p. 14,50 €

Magasin – [2019-137024]

En juillet 1969, Apollo 11 alunissait... C'est, 50 ans plus tard, l'occasion de faire un tour d'horizon de l'histoire de la conquête spatiale, de ses événements majeurs, des exploits technologiques et humains et des perspectives futures notamment en matière de tourisme spatial. Un ouvrage bien écrit et une conception graphique de l'univers, originale et harmonieuse, qui valorise tous les objets qui le composent dans une maquette où seules quatre couleurs se combinent pour obtenir une belle homogénéité.

Documentaire à partir de 9 ans

Marais, Frédéric

*Les héros de l'espace*. Saint-Herblain : Gulf stream éditeur, 2015. 42 p. 16 €

Magasin – [2015-59496]

Nombre d'animaux - héros ou victimes ? - ont été envoyés dans l'espace à des fins expérimentales. Vingt vols, entre 1957 et 2013, sont évoqués, chacun sur une double page où l'animal est représenté en compagnie d'éléments rappelant l'environnement technologique mis en œuvre. L'illustration, stylisée, colorée, est surprenante, comme les informations données sur les apports - involontaires - à la science des lapins, chiens, araignées, etc. Un ouvrage audacieux et stimulant.

Album documentaire à partir de 6 ans

Matsumoto, Reiji

*Capitaine Albator : le pirate de l'espace : l'intégrale*, trad. du japonais par Sylvain Chollet. Bruxelles, Kana, 2013. 1082 p. 25 €

Magasin – [2013-443871]

L'auteur et l'œuvre ont atteint rang de classique et de mythe. Regroupée en un pavé de presque 1100 planches, l'histoire de la lutte du capitaine Harlock et de son vaisseau Arcadia contre les Sylvidres garde tout son souffle et la force de son récit. Plus concentrée que d'autres séries de l'auteur, elle est facile à lire. C'est l'occasion de saisir l'originalité et l'apport de Matsumoto, qui ouvrit, dans les années 1970, une voie propre au space opera, bien éloignée du quasi contemporain *Star Wars*.

Manga à partir de 11 ans

Matsumoto, Reiji

*Queen Emeraldas : l'intégrale*, trad. du japonais par Frédéric Malet. Bruxelles, Kana, 2014. 835 p. 25 €

Magasin – [2015-15374]

Kana nous offre enfin ce manga de 1977 autant mythique que classique. L'intégrale de plus de 800 planches fait pendant à celle d'Albator, comme le capitaine Harlock et son vaisseau l'Arcadia font pendant à cette blonde balafrée, aux yeux tristes et à son Queen Emeraldas en forme de zeppelin. Emeraldas, mystérieuse et fugace est une ombre fatale qui intervient pour sauver un jeune idéaliste ou détruire une menace. « Je suis Emeraldas » est le mantra magnétique de ce manga. Un personnage mi-parque mi-Athéna de l'espace !

Manga à partir de 11 ans

Morgan, Kass

*Light years*, 1 et 2, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Frédérique Le Boucher. Robert Laffont, 2018-2020, 426-406 p. (Collection R). 18 € chaque

Magasin – [2020-92665]

Un space opera futuriste dont l'épicentre est une académie militaire qui accueille pour la première fois des élèves - brillants - recrutés sur les planètes périphériques pour renforcer la flotte tétranne. Car l'heure est grave : la galaxie vit sous la menace des mystérieux « spectres » et toutes les intelligences sont nécessaires. À la thématique de l'accueil de ces élèves de seconde zone dans cette société ultra hiérarchisée s'ajoute la tension de l'espionnage (une des élèves est en réalité une « spectre ») ainsi que les multiples histoires d'amour qui se tissent entre les élèves. Si tout est écrit en voix extérieure, chaque chapitre adopte le point de vue de différents aspirants, garçons ou filles. Un roman efficace qui intrigue (d'où vient la puissance de la planète Tri qui mène la danse ? Qui sont les Spectres ?) et accroche (par la proximité que l'auteure instaure avec ses personnages). Une romance science-fictionnelle d'action réussie et dont on attend la suite.

Roman à partir de 15 ans

Morrison, Grant

*All-star Superman*, dessin, Frank Quitely, trad. de l'anglais (États-Unis). Paris, Urban comics, 2017. 291 p. (DC essentiels). 28 €

Salle I – [EB 210 MOR a]

Et si Superman découvrait tout à coup qu'il allait mourir ? Comme Icare, l'homme d'acier s'est approché trop près du soleil. Ses pouvoirs en ont été décuplés, mais en même temps s'est mis en route un processus de dégradation cellulaire inexorable. Comment va réagir le super-héros ? Son entourage ? Ses ennemis ? L'idée est forte et originale, et elle bouscule sérieusement la vision habituelle de Superman, super-héros par excellence, inaltérable et inébranlable. Prix Eisner de la meilleure série en 2006.

Comics à partir de 13 ans

Motum, Markus

*Curiosity : l'histoire d'un rover envoyé sur Mars*. Paris : Gallimard jeunesse, 2019. 52 p. 20 €

Magasin – [2020-76318]

Dès la première page, Curiosity nous interpelle. Baptisé par une élève de sixième lors d'un concours ouvert par la Nasa, le robot qui explore Mars depuis 2012 s'adresse au jeune lecteur pour lui expliquer les raisons qui ont poussé les humains à le construire, les difficultés qu'il a fallu surmonter, et détaille de manière simple et précise les étapes de sa fabrication, de son voyage, et de sa mission sur la planète rouge. L'illustration, très graphique, permet de simplifier la représentation des machines et des éléments techniques, accompagnés de vignettes descriptives. L'idée de laisser la parole au robot est bonne, et le texte est simple et clair, compréhensible dès le cycle 2. Une très bonne façon d'entrer dans le monde de l'exploration spatiale, à l'heure du lancement du prochain rover, en mars 2020.

Album documentaire à partir de 6 ans

Perret, Delphine

*Vézovèle Tüpoleck*. Montreuil, les Fourmis rouges, 2020. 51 p. 14 €

Magasin – [2020-148861]

Delphine Perret surprend à nouveau avec ces trois petites histoires de Vézovèle, habitant de l'espace capable de changer à l'envi de forme et de couleur. La force de l'autrice est de donner, à chaque page, une apparence différente au personnage (ananas, dinosaure, chien, pierre taillée...) qui n'en existe pas moins réellement à part entière pour le lecteur. Vézovèle observe les Terriens à travers un tournoi sportif ou sympathise avec l'un d'eux le temps d'une promenade interstellaire faite d'émerveillements, les magnifiques aquarelles semblant émerger par microtraits du noir infini de l'espace. Un éblouissement conçu comme un précieux secret liant les personnages et le jeune lecteur de ce livre original et poétique.

Album à partir de 3 ans

Shinohara, Kenta

*Astra lost in space*, 5 tomes (série complète), trad. du japonais par Manon Debiegne et Sayaka Okada. Vanves, Nobi Nobi, 2019. 208 p. (Shonen). 7,20 € chacun

Magasin – [2019-63272]

Kenta Shinohara nous embarque pour un voyage spatial animé. Ce qui, pour un petit groupe de lycéens, ne devait être qu'un simple séjour de quelques jours sur une planète éloignée, se transforme rapidement en opération de survie. La trame générale est assez classique, une menace diffuse planant sur l'équipe tandis que le «rôle» de chaque personnage se révèle au fil des épreuves. Le dessin est lui aussi assez banal, bien que très correct. Mais l'auteur réussit malgré tout à rendre l'ensemble sympathique en ajoutant une touche d'humour et une galerie de personnages et de créatures réussies. Une bonne petite série de science-fiction.

Manga à partir de 11 ans

Sylvander, Matthieu

*Le plein de blorg*, ill. Perceval Barrier. L'Ecole des loisirs, 2018, 53 p. (Mouche). 7,50 €

Magasin – [2018-128893]

Un vaisseau extraterrestre tombe en panne sèche dans la ferme où Ninon passe ses vacances. Au fil d'un dialogue très poli, les Plutoniens tentent d'expliquer à leurs hôtes (qu'ils sont venus détruire soit dit en passant) ce qu'est le blorg, leur mystérieux carburant... Ce faisant, on lie connaissance et le projet de destruction s'effrite phrase après phrase. Accueillir, aider, parler et aussi s'amuser : une introduction formidable à la science-fiction.

Roman à partir de 6 ans

Ug, Philippe

*De l'autre côté des étoiles*. Paris, Ed. des Grandes personnes, 2020. 14 p. 24,50 €

Magasin – [2021-40270]

Aucun domaine ne semble étranger à ce maître du pop-up qui s'empare ici du thème des extraterrestres. Ainsi il fait des petits hommes verts des explorateurs du cosmos, partis, dans un passé très lointain, à la recherche d'autres formes de vie. N'ayant pas lu Darwin, ils vont tenir pour quantité négligeable les insignifiantes bestioles qui peuplent une certaine planète bleue... Humour, virtuosité de l'ingénierie papier et explosion des couleurs pour ce chapitre inédit de l'histoire de la conquête spatiale.

Album à partir de 3 ans

Vercors, Louise ; Junier, Arthur

*Sommes-nous seuls dans l'Univers ?* Paris, La Martinière jeunesse, 2020. 45 p. 14,90 €

Magasin – [2020-232800]

Sur les pas des savants d'hier et d'aujourd'hui, ce livre nous invite à un voyage dans l'univers, à la recherche de formes de vie qui auraient pu apparaître sur d'autres planètes que la Terre. Après la Lune et Mars, les chercheurs s'intéressent aujourd'hui à 6 exoplanètes (hors du système solaire), observables par nos télescopes, qui auraient la bonne distance par rapport à leur étoile et pourraient peut-être abriter de l'eau liquide. L'ouvrage aborde également les questions techniques et éthiques de cette recherche de vie extraterrestre, s'attardant sur les nombreuses représentations littéraires et cinématographiques. Les illustrations très colorées sur fond noir et les effets de typographie rendent la lecture assez plaisante, mais le texte ne marque pas toujours assez nettement ce qui sépare le fait scientifique avéré du fantasme (affaire Roswell, OVNI, etc.).

Documentaire à partir de 11 ans

Walden, Tillie

*Dans un rayon de soleil*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Marchand. Paris, Gallimard bande dessinée, 2019. 537 p. 29 €

Magasin – [2019-25192]

Dans une société intergalactique totalement peuplée de femmes, la jeune Mia est engagée sur un vaisseau pour compléter une équipe de restauratrices qui œuvrent sur des architectures culturelles du passé à travers l'espace. Alors que des liens se tissent avec ses quatre coéquipières, toutes singulières, ses souvenirs remontent : cinq ans auparavant, elle a rencontré Grace au pensionnat et en est tombée très amoureuse. Relation brusquement interrompue, Grace étant rappelée par les siens, la puissante famille Hills propriétaire de la très convoitée planète de l'Escalier. Mia en a gardé un goût amer. Sa nouvelle famille, plus liée à l'Escalier qu'elle l'imaginait, va l'aider à concrétiser son désir de revoir Grace. Un space opera original et poétique, belle histoire d'amour et d'amitié, formidable ode à la liberté !

Comics à partir de 13 ans

### Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :  
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :  
<http://catalogue.bnf.fr/>

### Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
**Centre national de la littérature pour la jeunesse**  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90  
<http://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)