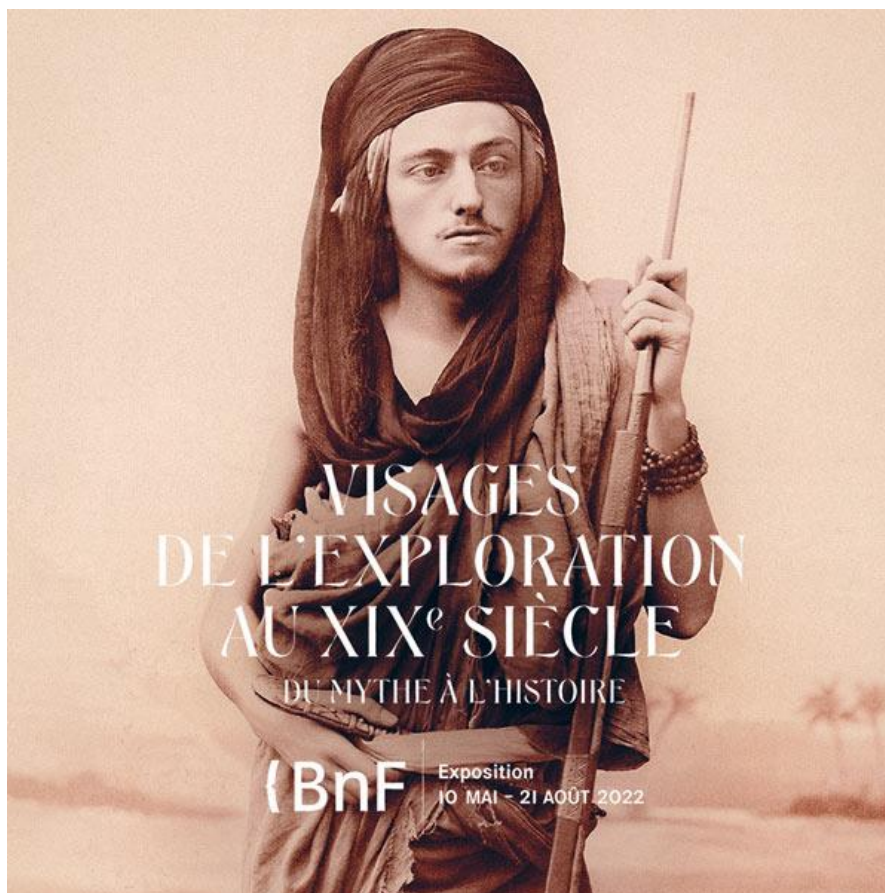


EXPLORATRICES ET EXPLORATEURS

dans les livres pour enfants

Bibliographie sélective

Réalisée à l'occasion de l'exposition à la Bibliothèque nationale de France (10 mai - 21 août 2022), cette bibliographie propose des documentaires, albums et romans sur le thème des grandes explorations historiques, mais aussi celles relatant les aventures d'exploratrices et explorateurs dans la fiction pour les enfants. De Magellan à La Pérouse, de l'Amérique du Sud à l'Extrême-Orient, mais aussi du XIX^e au XXI^e siècle, ces ouvrages constituent une invitation à l'exploration à travers l'espace et à travers le temps !



Documentaires

Badinter, Élisabeth

Voyage en Laponie de Monsieur de Maupertuis ; images de Jacqueline Duhême. Paris : Seuil jeunesse, 2003. 62 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 310 BAD v]

La Terre a-t-elle une forme de mandarine ou ressemble-t-elle à une courge ? C'est à cette question que l'explorateur Maupertuis doit répondre, à la demande de Louis XV, en partant en Laponie. Cette aventure humaine et scientifique est rapportée dans ce livre vraiment réussi qui plonge le lecteur dans une époque où la géographie moderne se mettait en place.

Documentaire à partir de 9 ans

Balmes, Brigitte

Explorateurs et grandes découvertes ; illustrations de Cléo Germain. Toulouse : Milan, 2014. 45 p. (Les grands docs : 9-12 ans)

Magasin – [2015-2579]

Les Grandes découvertes ont mené les Européens aux XVe et XVIe siècles en Asie par l'Afrique, et en Amérique. Cet ouvrage parle de ces voyages et des hommes devenus célèbres qui les dirigèrent. Il présente les contrées, les peuples nouveaux, les produits que les Européens trouvèrent et exploitèrent. Les conséquences : enrichissement économique et culturel pour ces derniers ; exploitation, travail forcé, esclavage, maladies, mort, pour les peuples découverts. Une bonne synthèse, bien écrite et illustrée, adaptée aux moins de dix ans.

Documentaire à partir de 9 ans

Besson, Olivier

Explorateurs. Paris : T. Magnier, 2008. 44 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 240 BES e]

En 1527, Ívar Nunez Cabeza de Vaca, s'embarque pour participer à la conquête de la Floride au nom de Charles Quint. En 1800 le baron prussien Alexander von Humboldt ingénieur et géologue accompagné d'Aimé Bonpland, médecin et botaniste français initient une longue et périlleuse expédition scientifique en direction du fleuve Orénoque qui les conduira jusqu'à l'Amazonie, aux confins du Brésil. En 1897, l'ingénieur suédois Salomon August Andrée a pour objectif la conquête du pôle nord en ballon ; expédition dont il ne reviendra pas. A l'opposé du choix opéré par de nombreux documentaires consacrés aux explorateurs, ce volume se distingue à la fois par le choix des personnages présentés et par la qualité des récits qui évite tout sensationnalisme. En s'appuyant sur les journaux écrits par ces explorateurs, Olivier Besson retrace à la fois par le texte et par les images trois expéditions de nature différente mais qui ont pour points communs la soif de découvertes de leurs acteurs et les dangers rencontrés. De magnifiques gravures, alternant les teintes colorées, les teintes bistre et le noir et blanc illustrent et prolongent les récits. Vignette dans les marges, images en pleine page, images détournées ou encadrées, la mise en pages joue astucieusement des formes et des couleurs pour retrouver l'esprit des planches, croquis et dessins qui ornaient ces journaux de voyages. Un voyage à ne pas manquer.

Documentaire à partir de 9 ans

Coppin, Brigitte

Au temps des grandes découvertes. Paris : Éd. du Sorbier, 2005. 45 p. (La vie des enfants)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 238 COP a]

De grandes expéditions maritimes aux XVe et XVIe siècles vont bouleverser notre perception du monde. C'est le récit, intelligemment mis en perspective, que fait ce documentaire qui rend vivante l'aventure extraordinaire de ces marins venus du Portugal, d'Espagne mais aussi d'Angleterre et de France à la recherche de nouvelles voies maritimes : Gil Eanes, Pedro Alvares Cabral, Christophe Colomb, Vasco de Gama, Magellan, Jacques Cartier, Francis Drake ou Walter Raleigh. On retrouve dans ce volume les qualités qui font l'intérêt de cette collection : des textes bien écrits et accessibles, accompagnés d'une iconographie remarquable (gravures, tableaux, portulans) qui donne un aperçu de la représentation du sujet au fil du temps. Deux regrets toutefois : le manque d'informations précises sur les sources iconographiques (des dates seraient les bienvenues) et l'absence d'une carte géographique en début ou en fin de volume permettant de visualiser les différents voyages.

Documentaire à partir de 9 ans

Crépon, Sophie ; Veillon, Béatrice

Les grands explorateurs en BD. Montrouge : Bayard jeunesse, 2017. 93 p. (Images doc)

Magasin – [2017-105426]

Voici une histoire des explorateurs de la Préhistoire à nos jours, en une dizaine de chapitres. Pour chacun, une présentation d'un épisode de leur vie en BD est suivie d'un texte qui expose le contexte de l'époque et en présente une thématique : les premiers écrivains voyageurs de l'Antiquité, les Européens à la conquête des océans, Darwin et l'évolution... Cette longue histoire s'est déroulée dans tous les milieux : terre, mer, fonds sous-marins, air, espace. Sont aussi mentionnées les contraintes et les possibilités techniques. Un ouvrage captivant et vivant, qui constitue une bonne entrée dans le sujet.

Documentaire à partir de 9 ans

Cruchaudet, Chloé

Groenland Manhattan. Paris : Delcourt, 2008. 127 p. (Mirages)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 150 CRU g]

Groenland, 1897. L'explorateur américain Peary a échoué à planter son drapeau au pôle Nord. En contrepartie, il revient avec des "souvenirs vivants", cinq Esquimaux dont un seul, Minik, survivra au choc du déracinement. Album coup de poing, très émouvant, qui témoigne d'une époque coloniale et d'un racisme légitimé par la politique et la science.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Giry, Annick de ; Marca, Reno

Les grands aventuriers de la terre, de la mer et du ciel. Paris : Seuil, 2013. 61 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 247 GIR g]

Un souffle d'aventure traverse ces portraits de femme et d'hommes qui, chacun dans leur domaine, ont bravé l'inconnu de territoires infinis. Alexandra David-Néel, Shackleton, Bombard, Guillaumet et Saint-Exupéry, des noms à retenir pour la postérité comme exemples d'individus qui, au risque de leur vie, ont repoussé les limites de ce qu'un humain peut entreprendre par la seule force de sa volonté. Le texte, comme un journal de bord, relate le quotidien des différentes expéditions, il s'insère dans de beaux et grands dessins - souvent à la manière d'une BD - qui utilisent pleinement le format pour rendre compte d'un espace souvent démesuré à la hauteur de leurs défis.

Documentaire à partir de 11 ans

Hagglund, Betty

Les grands aventuriers des terres inconnues : Lewis et Clark, Livingstone et Stanley, Burke et Wills, Amundsen et Scott ; texte français de Cécile Chartres. Paris : Flammarion, 2011. 64 p.

Magasin – [2013-180835]

Au XIXe siècle les continents sont connus mais seulement par leurs littoraux. Cet ouvrage relate les expéditions organisées pour connaître l'intérieur de l'Amérique, de l'Afrique, de l'Australie et l'Antarctique. Le récit de ces expéditions s'appuie sur de nombreux documents : cartes commentées grand format, photographies et reproductions. Le lecteur suit avec intérêt les nombreuses difficultés (climat, maladies, reliefs, rapports avec les populations indigènes) qu'ont connues ces explorateurs et qu'ils ont parfois payé de leur vie. Intéressant.

Documentaire à partir de 11 ans

Lamoureux, Sophie

Les grandes découvertes à petits pas ; illustrations de Benjamin Lefort. Arles : Actes Sud junior, 2013. 78 p. (À petits pas)

Magasin – [2013-246728]

Cet ouvrage présente les grandes découvertes faites par les Européens aux XVe et XVIe siècles. Il en raconte les héros, de Bartolomeu Dias à Christophe Colomb ; les routes nouvelles vers l'Afrique, l'Asie et l'Amérique ; les conditions de navigation ; le triste sort des Indiens d'Amérique et l'esclavage des Noirs africains ; la constitution des empires portugais et espagnols, l'enrichissement d'une bourgeoisie marchande européenne, le passage du Moyen âge à la Renaissance. Voilà une bonne synthèse menée avec clarté et intelligence.

Documentaire à partir de 9 ans

Lanni, Dominique

Sur les traces des explorateurs du XVIIIe siècle ; illustré par Christian Heinrich. Paris : Gallimard jeunesse, 2007. 127 p. (Sur les traces de)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 245 LAN s]

L'ouvrage présente, à travers des récits fictionnels à la première personne, les explorateurs du XVIIIe siècle qui ont mené des expéditions, de la Sibérie aux mers du Sud, dans un esprit de découverte humaniste et scientifique. Les expéditions de La Condamine, Chappe d'Auteroche, Bougainville, Cook, La Pérouse, Park, Humboldt, couvrent une période qui va de 1743 à 1803 et la brièveté des évocations, le caractère artificiel du parti pris narratif, leur rendent insuffisamment justice. Néanmoins on est captivé par l'intérêt de ce qui est relaté, même superficiellement, d'autant que les pages documentaires relayent les récits et donnent des aperçus tant de la réalité des régions évoquées que de la représentation qui en était faite.

Documentaire à partir de 9 ans

Le Roux, Étienne

Le livre des merveilles ; dessin et couleurs de Vincent Froissard ; librement adapté des récits de Marco Polo. Paris ; Toulon : Éditions Soleil, 2021. 73 p. (Métamorphose)

Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2021-89545]

Librement inspiré du *Livre des merveilles* (aussi appelé *Devisement du monde*) de Marco Polo écrit en 1298 alors que celui-ci était emprisonné à Gênes, cet album singulier retrace le parcours mythique du marchand vénitien jusqu'en Chine et son séjour auprès de l'empereur Kubilai Khan. La bande dessinée reprend certains épisodes marquants, sous la forme d'un récit enchâssé où un Marco Polo vieillissant, qui fait son dernier voyage, raconte ses exploits passés à un jeune compagnon. On retrouve l'atmosphère de merveilleux du texte originel et le souffle du récit de voyage, notamment grâce aux très belles planches, à mi-chemin entre BD et livre illustré, dans des tonalités sourdes gris et ocre, qui dans des décors brumeux nous font voyager des montagnes de la Chine et du désert à la mer déchaînée. Envoûtant.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Malaterre, Jacques ; Henry, Jean-François ; Richez, Hervé

L'odyssée de Sir Ernest Shackleton ; tome 1. Sur les bords du monde ; dessins & couleurs, Frasier. Charnay-lès-Macon : Bamboo éd., 2012. 47 p. (Grand angle)

Magasin – [2012-260588]

Shackleton fut un des plus fameux explorateurs et aventuriers du pôle Sud, même s'il est éclipsé par son ancien patron Scott, qui y mourut, et par Amundsen qui atteignit le pôle. La série qui démarre ici (pour de nombreux volumes ?) nous emmène dans son plus fameux voyage, un échec qui se transforma en une odyssée inédite depuis celle du Bounty. En 1914, l'Endurance se fait piéger dans le pack de glace en constitution. L'hivernage dans les glaces tourne à la catastrophe quand le navire est broyé par la pression, et il faut fuir sur des canots... Du talent et un souci de la vérité documentaire, voire un certain souffle narratif.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Schwartz, Simon

Dans les glaces ; traduit de l'allemand par Aurélie Marquer. Paris : Sarbacane, 2013. 175 p.

Magasin – [2013-320456]

Dans cette « fabuleuse » aventure de la conquête du pôle Nord où sont inscrits les noms de Peary et de Cook, qui connaît Matthew Henson ? Pourtant il y joua un rôle essentiel aux côtés de Peary et il entra dans la mythologie inuit pour avoir vaincu le diable. Mais voilà, Matthew Henson était Noir ! Dans ce roman graphique aux dessins à la fois naïfs et très stylisés (certains très inspirés de l'art inuit), Simon Schwartz fait sortir de l'ombre cet oublié de l'Histoire et lui donne la parole. Si le récit révèle les aspects peu glorieux de cette conquête, il nous touche bien davantage dans tout ce qu'il nous donne à voir de la lutte d'un homme de couleur face au racisme. Prix Max et Moritz de la meilleure BD 2012 en Allemagne.

À partir de 13 ans

Simon, Théophile

La grande histoire des explorations ; illustrations de Julie Guillem. Arles : Actes Sud junior, 2019. 81 p.

Magasin – [2020-3585]

Pour évoquer cette histoire, l'auteur adopte un plan à la fois chronologique et géographique, retraçant la façon dont les hommes, partout dans le monde et à toutes les époques, ont cherché à explorer leur environnement et à contrôler de nouveaux territoires, faisant avancer la technologie (moyens de transport, instruments de mesure, etc.). Ces explorations se sont faites dans certains milieux (les océans, l'air, les pôles, les sommets, etc.) et dans

certaines régions du globe (la route des Indes, les mers du sud, etc.). Les chapitres courts permettent d'acquérir une vision globale et de se centrer sur certaines figures, notamment des femmes. Les illustrations stylisées en aplats de couleurs accompagnent ce beau voyage, même si le souffle de l'aventure fait un peu défaut.

Documentaire à partir de 9 ans

Contes et légendes de Bornéo ; recueillis et traduits par Mady Villard ; choisis et adaptés par Magali Tardivel-Lacombe ; illustrations anonymes recueillies à Bornéo... Paris : Flies France, 2013. 202 p. (Aux origines du monde)

Magasin – [8-CNLJ-13559]

De la centaine de contes recueillis et traduits par l'exploratrice Mady Villard qui a vécu sur l'île dans une famille adoptive, Magali Tardivel-Lacombe en a choisi et adapté trente-quatre, contes étiologiques mais aussi contes merveilleux ou d'animaux, intimement liés à une nature dangereuse, hostile. Ils nous entraînent dans un imaginaire riche, étonnant, et nous en apprennent beaucoup sur ce peuple méconnu, ses croyances et ses coutumes. Un voyage de 12000 kilomètres qui tient toutes ses promesses !

Contes à partir de 11 ans

Sélection de titres de la collection « Explora »

Bollée, Laurent-Frédéric

James Cook ; tome 1. L'appel du Pacifique ; dessin, Federico Nardo ; couleurs, Aretha Battistutta ; concept général, Christian Clot. Grenoble : Glénat, 2020. 47 p. (Explora)

James Cook ; tome 2. Aussi loin que possible ; dessin, Federico Nardo ; couleurs, Aretha Battistutta ; concept général, Christian Clot. Glénat, 2021. 47 p. (Explora)

Magasin – [2020-261145]

Magasin – [2021-302992]

Résumé : Explorer pour éclairer l'humanité. Doté d'un grand sens marin et très doué pour la cartographie, James Cook est sans conteste l'un des plus grands navigateurs de l'histoire de l'exploration maritime. Ce capitaine anglais de la Royal Navy a consacré l'essentiel de sa carrière à naviguer autour du globe, et notamment dans l'océan Pacifique où ses voyages ont donné lieu à de nombreuses découvertes et cartes qui ont changé notre vision du monde. James Cook débute sa carrière dans la marine royale britannique en 1755, avant de devenir un cartographe hors-pair durant une campagne dans l'actuel Canada. Son premier voyage autour du monde, à bord de l'Endeavour, est d'une portée considérable pour l'histoire de la géographie océanique et va asseoir sa stature. Deux autres voyages suivront, au cours desquels, entre autres, il effectue le tour complet de la Nouvelle-Zélande, explore la Nouvelle-Calédonie, s'approche du continent Antarctique, étudie l'île de Pâques, apporte la preuve que le grand continent austral supposé n'existe pas et découvre Hawaï ("Iles Sandwich" à l'époque) où il trouvera la mort en 1779 dans des circonstances particulièrement tragiques. [source éditeur]

Bande dessinée à partir de 11 ans

Greiner, Virginie

Isabelle Eberhardt : la vagabonde des sables ; dessin, Annabel ; couleurs, Filippo Rizzu. Grenoble : Glénat, 2018. 55 p. (Explora)

Salle H – Francophonie – [CR CH.8 GREI]

Rodolphe

Livingstone : le missionnaire aventurier ; dessin, Paul Teng ; couleurs, Céline Labriet ; concept général, Christian Clot. Grenoble : Glénat, 2018. 48 p. (Explora)

Magasin – [2018-215780]

Conçue par l'explorateur Christian Clot, la collection « Explora » dresse des portraits d'explorateurs célèbres. Ce volume retrace l'expédition à travers l'Afrique menée par le journaliste Henry Morton Stanley pour retrouver David Livingstone : le dialogue entre les deux hommes permet de revenir sur le parcours de ce médecin missionnaire devenu un héros de la société victorienne, premier Européen à traverser l'Afrique d'Est en Ouest. Ce récit illustré de façon classique et son dossier documentaire permettent de mettre en lumière l'ambiguïté d'une figure respectueuse des populations qui a lutté contre l'esclavagisme mais a également servi de caution au colonialisme.

Documentaire à partir de 13 ans

Sergeef, Nathalie

Burke & Wills. Australie, 1860 : l'impossible traversée ; dessin, Fabio Pezzi ; couleurs, Céline Labriet ; concept général, Christian Clot. Grenoble : Glénat, 2020. 56 p. (Explora)

Magasin – [2020-240202]

1860. Mandaté par la Royal Society of Victoria, l'explorateur Robert O'Hara Burke, assisté du géomètre William John Wills et de 19 hommes, tente la traversée de l'Australie du sud au nord, de Melbourne au golfe de Carpentarie. 2 800 kilomètres à l'intérieur de ce vaste continent inconnu des colons européens. Dès le départ s'affichent des conflits internes. S'ajoutent de mauvais calculs et des erreurs de jugement. Puis les vivres et les points d'eau se raréfient. Burke s'obstine et décide de continuer, quatre hommes, six dromadaires, deux chevaux et douze semaines de provisions... Cette partie de l'aventure, c'est son seul survivant qui nous la raconte, car nous suivons l'expédition en flashbacks par les témoignages des rescapés devant une commission d'enquête. BD classique mais intéressante pour les adolescents, les exploits de ceux qui ont ouvert des voies sur des contrées inconnues, avec en filigrane le revers de la médaille, les conséquences pour les natifs.

Documentaire à partir de 13 ans

Albums

Banks, Kate

Comment trouver un éléphant ; illustrations de Boris Kulikov ; texte français de Sylvie Goyon. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2019. 31 p.

Magasin – [2019-81880]

Un petit garçon se prépare pour partir à la recherche d'un éléphant : provisions, jumelles, chapeau d'explorateur... De page en page le narrateur donne des conseils, tels que grimper en haut d'un arbre et scruter l'horizon, observer les empreintes sur le sol... Et, de page en page, le lecteur du livre découvre l'éléphant caché dans les recoins du décor. Si ce n'est que le petit explorateur lui, trop occupé à chercher, ne voit rien ! Malgré un dessin fort classique et l'aspect rétro du chapeau colonial, l'album regorge de trouvailles et constitue un jeu jubilatoire entre le lecteur, le personnage et l'auteur du livre. Il explore fort justement l'imaginaire enfantin (trouver un éléphant) en rendant présent le pachyderme imaginaire dans chaque page, pour le plaisir du seul lecteur.

Album à partir de 3 ans

Brami, Maïa

L'attente ; illustrations Clémence Pollet. Amboise : HongFei, 2021. 31 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Un homme arrive sur une île tropicale avec tout l'attirail du parfait explorateur : chapeau, sac à dos et chaussettes remontées jusqu'aux genoux. Il construit une cabane, s'installe et... attend. Les jours passent, au-dessous de ses jumelles la barbe pousse, et autour de lui bruissent les mille et un sons de la forêt. Mais le trésor recherché, cet oiseau de paradis mythique, se fait attendre... Le traitement minimaliste de ce récit chromatique tout en rouge et vert offre une belle ode à la patience et à l'observation, reliant entre eux les explorateurs des siècles passés et les enfants curieux d'aujourd'hui. Lorsqu'enfin l'oiseau tant attendu se présente devant lui, les gargouillis affamés de notre homme le trahissent et font fuir le précieux volatile, en une douce ironie... qui sera, heureusement, suivie d'une nouvelle rencontre, encore plus inattendue.

Album à partir de 6 ans

Jarrie, Martin

Rêveur de cartes. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2012. 75 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-5844]

Un magnifique album de géographie imaginaire, à placer aux côtés de l'ouvrage *Géographes d'Orb₁* de François Place. De superbes planches illustrent des territoires aussi énigmatiques que "l'île des Bottés", le jardin du "Grand Huit", "les grottes d'Anamnésie", "les îles molles"... Les courts textes introductifs situés en regard, de qualité un peu inégale, adoptent un style volontairement documentaire, précis, descriptif, parfois ardu. On y fait référence à l'explorateur qui a découvert le territoire. · ne pas lire en continu mais à consulter sans réserve à la première envie d'ailleurs et de rêve !

Lemaire, Charlotte

William, la longue-vue et le tigre. Angoulême : Biscoto, 2019. 26 p.

Magasin – [2019-235422]

Un explorateur se retrouve nez-à-nez avec un tigre. Le jeune homme convainc l'animal de ne pas le croquer en lui proposant de l'aider à lutter contre les chasseurs qui veulent sa peau. Ils parsèment alors la forêt d'étranges petites pierres dorées, comme autant d'yeux de tigres qui scintillent dans la nuit et font déguerpir les chasseurs... Avec cette histoire déconcertante et les dessins faussement maladroits qui l'illustrent à merveille, l'auteure signe là un premier album maîtrisé loin des modes, fidèle à l'esprit des éditions Biscoto.

Album à partir de 6 ans

Pagni, Gianpaolo

L'explorateur. Paris : Seuil jeunesse, 2005. 116 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 140 PAG e]

Suivons l'explorateur et regardons avec lui dans sa longue-vue un détail, le petit bout d'un animal. Mais de quel animal ? Cet imagier-devinette fonctionne au rythme de deux doubles pages. La première donne le lieu où vit l'animal et un détail de sa forme, en noir et blanc. La seconde double page, donne son nom sur la page de gauche, sur un fond qui évoque avec subtilité le milieu naturel de l'animal qui apparaît, lui, en silhouette, sur la page de droite. Ce n'est pas toujours facile de deviner et c'est toujours très beau. Cet imagier va bien au-delà de la fonction première de ce type de livre qui est de reconnaître et de nommer, il est aussi un livre d'art qui sait rester ludique.

Album à partir de 3 ans

Sís, Petr

Robinson ; texte français de Paul Paludis. Paris : Grasset jeunesse, 2018. 46 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 250 SIS r]

Dès la couverture, la promesse d'une belle aventure : sur la crête d'une vague vogue un frêle esquif avec à son bord un jeune garçon en compagnie d'un lapin. En guise de voile, un livre ouvert sur la carte dessinée d'une île imaginaire. Peter Sis se rappelle ici un souvenir d'enfance : pour mardi gras, il décida, avec l'aide de sa mère, de se déguiser en Robinson Crusoé dont le roman illustré était l'une de ses lectures préférées. Moqué par ses amis qui, eux, étaient tous venus costumés en pirates, il rentra chez lui blessé, et se mit au lit, fiévreux. Le rêve le prit. Il était Robinson et revivait l'aventure du célèbre naufragé ou plutôt sa propre aventure, peuplée d'animaux bienveillants au milieu d'une nature luxuriante dans laquelle il n'était plus question de survie mais d'harmonie. Jusqu'au bout du monde ou l'horizon comme seule limite : c'est ce qui est au cœur de l'œuvre de Peter Sis, grand maître de l'espace. Il nous fait comprendre qu'à sa manière, l'enfant est un cartographe des plus expérimentés qui procède par étapes et s'éloigne lentement mais sûrement de son centre. Pour embrasser le monde, pour mettre au monde le monde, rendre visible l'invisible et l'impossible possible. Tout ensemble explorateur du réel et explorateur de l'imaginaire. Toujours rêver grand, rêver loin...

Album de 0 à 3 ans

Romans

Baum, Gilles

La nuit des géographes. Amaterra, 2019. 120 p. (Argile +)

Magasin – [2019-227350]

Tomas, Lisa et Idriss ont une même passion, la géographie ! Ils décident de participer au Challenge Géographie lancé par leur instituteur, M. Melvil. Leur projet est de découvrir leur ville la nuit. Mais l'aventure ça creuse et, affamés, ils se retrouvent attablés dans une friterie. Là, stupeur, leur instituteur y est seul, plongé avec tristesse dans son cornet de frites ! Comment aider un adulte lorsque l'on est enfant ? Sur la toile de fond d'une passion commune, c'est l'amitié qui unit tous les héros de ce roman touchant. Une enquête originale à travers la ville, la nuit, nous permet de suivre les enfants dans leurs découvertes et leurs aventures.

À partir de 9 ans

Bonini, Sandrine

Le grand tour, 1. Thierry Magnier, 2021. 312 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 210 BON g]

Pour créer ce monde unique, dont la carte en relief s'étale sur la totalité de la couverture, l'autrice-illustratrice a endossé plusieurs rôles : ethnographe, géographe, naturaliste. Un travail d'une précision et d'une richesse rare. Pour mieux pénétrer ces contrées inconnues, la romancière s'attache aux pas de trois jeunes personnages. Au

rendez-vous : des aventures sur terre, sur mer et sous terre, doublées d'une réflexion originale sur la figure de l'étranger. Le lecteur est en totale immersion : l'aventure ne fait que commencer
À partir de 11 ans

Brocas, Alexis

La honte de la galaxie. Sarbacane, 2021. 490 p. (Exprim)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 230 BRO h]

An 300 000, le monde connu s'étend désormais jusqu'aux confins de l'univers. L'héroïne et ex-pilote, la surdouée Meryma, survit sur une planète lointaine où elle est exilée depuis qu'elle est tombée en disgrâce. Mais elle va reprendre du service (ou presque) à bord d'un vaisseau en route pour Nixte, une zone qui abriterait les vestiges d'une civilisation disparue qui l'a toujours fascinée... Un space opera de haut vol : malin, ambitieux, complexe, abouti et cerise sur le gâteau, bourré d'humour, noir de préférence !

À partir de 13 ans

Clément, Claire

Nils et le terrible secret. Bayard Jeunesse, 2017. 276 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 CLE n]

Alice, une jeune femme française, vit à Oulu, une ville proche du cercle polaire arctique. Elle a perdu ceux qu'elle aimait : son bébé, disparu dans un incendie, et son mari finlandais, mort de chagrin. Sculptrice, elle gagne sa vie en étant garde-barrière. Un jour elle part dans le Grand Nord lapon, et rencontre le jeune Nils qui lui fait penser à son fils. Un très beau roman d'aventure traversé par les rennes et balayé par des tempêtes de neige, avec en prime une découverte de la culture sami.

À partir de 11 ans

Daykin, Chloe

Fille du feu, fils de la forêt ; traduit de l'anglais par Dominique Piat. Actes Sud Junior, 2020. 334 p.

Magasin – [2020-234913]

Un roman écologique qui mêle les voix de Maya, fille d'un physicien écossais, et de Raul, dont la famille a dû abandonner leur village de la forêt amazonienne. Leurs destins se mêlent dans une dangereuse course poursuite pour sauver le père de Maya et empêcher la signature d'un contrat qui rendrait inéluctable la déforestation de cette vallée sacrée. Un récit plein de rebondissements au fur et à mesure que des secrets douloureux sont dévoilés. S'y mêlent les coutumes et pratiques magiques de ce village en terre inca. Une mise en garde contre la folie des prédateurs, avec des personnages contrastés bien mis en valeur. Ce récit d'aventure, avec quelques touches de surnaturel, aborde également avec finesse la question du deuil, de la culpabilité et de l'engagement personnel.

À partir de 11 ans

Doyle, Roddy

Plus froid que le pôle Nord ; traduit de l'anglais (Irlande) par Marie Hermet. Flammarion Jeunesse, 2016. 261 p.

Magasin – [2016-70402]

L'ex-femme de Franck, qui l'a abandonné des années plus tôt avec leur fillette, revient. Sandra, sa seconde épouse, a élevé Erin avec leurs deux fils. Pendant que l'adolescente en pleine rébellion redécouvre sa mère, Sandra part avec ses fils pour un trek en Laponie. Un soir elle manque à l'appel. Les deux petits garçons subtilisent traîneau et huskies et partent à sa recherche dans un Grand Nord superbe. L'écriture fluide de ces deux récits parallèles exprime la violence des émotions comme la tendresse qui unit les personnages.

À partir de 13 ans

Green, E. S.

Steam sailors, 1. L'Héliotrope. Gulf Stream, 2020. 376 p.

Magasin – [2020-29969]

Une histoire de pirates volants qui circulent entre les îles parsemées dans le ciel (le « Haut-Monde ») qui emprunte aux codes des romans d'aventure autant qu'au steampunk. Prudence, jeune guérisseuse orpheline, qui vit dans le « Bas-Monde » où l'on se méfie de son don de précognition, est enlevée par erreur par des pirates qui sont sur la piste de la Cité Perdue des Alchimistes, savants qui ont disparu voici quatre siècles avec leur technologie. Appréciée pour ses qualités de soignante, Prudence, qui ne paye pas de mine, s'intègre finalement haut la main et découvre le bateau et ses officiers. Beaucoup d'aventures, un personnage féminin résolu, et des descriptions hautes en couleur – du bateau, des pirates et de leurs mœurs violentes, et des endroits qu'ils visitent.

À partir de 13 ans

Grove, S. E

Les Cartographes, 1. La sentence de verre ; traduit de l'américain par Sophie Dabat. Nathan, 2015. 563 p. Magasin – [2015-310568]

En 1799 tous les continents se retrouvent plongés dans des périodes historiques différentes. Le roman débute un siècle plus tard, à Boston, où Sophia et son oncle Shadrak, célèbre cartographe, veulent sauver leur monde menacé d'une dictature. L'intrigue s'appuie sur des cartes magiques d'une inventivité extraordinaire qui servent de fil conducteur : certaines se révèlent sous l'eau, d'autres par le feu ou encore à la lueur de la lune. La créativité de ce roman autour de la cartographie impressionne. L'épilogue ouvre sur la suite des aventures des héros que l'on attend avec impatience.

À partir de 13 ans

Hardy, Vashti

Aurora, 1. L'expédition fantastique ; traduit de l'anglais par Julie Lopez et Olivier Perez. Auzou, 2019. 421 p. Magasin – [2019-54397]

Leur père ayant mystérieusement péri au cours d'une expédition visant à atteindre Polaris Sud, les jumeaux Arthur et Maudie embarquent à sa suite à bord d'un mystérieux aéronef, l'Aurora, pour laver son honneur. Un peu vite comparé à Pullman, dont certains emprunts narratifs sont ici évidents, ce roman facile à lire vaut surtout pour le souffle épique de sa deuxième partie, mais se limite à un bon roman d'aventure dans la lignée steampunk, là où son modèle explosait de complexité et de trouvailles, notamment dans la psychologie de ses personnages.

À partir de 11 ans

Kusayama, Mato

L'expédition Doecuru, 1. La maisonnée du père Kazé ; ill. Taiyô Matsumoto ; trad. du japonais par Myriam Dartois-Ako. Thierry Magnier, 2021. 422 p. Magasin – [2021-291697]

Ryûji et Sayuri, deux enfants japonais âgés de douze ans, sont invités à fêter l'obtention de leurs certificats d'étude avec leur ami le Père Kazé. Ce dernier leur confie une mission extraordinaire avant de débiter leur vie professionnelle déjà tracée : partir à la recherche d'un mystérieux animal préhistorique appelé le Doecuru. Escorté d'animaux fantastiques, le duo amical part au Pérou pour mener à bien cette expédition en surmontant tous les dangers qui les guettent grâce à leur courage et leur intelligence. Entre fable et roman d'aventure digne de J. Verne, ce voyage initiatique aux héros attachants, malicieux et audacieux ravira tous les lecteurs. Les illustrations réalisées par le mangaka T. Matsumoto renforce l'aspect magique du récit.

À partir de 11 ans

Lavachery, Thomas

Lilly sous la mer. Pastel-l'école des loisirs, 2021. 53 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Superbe petit roman qui nous plonge dans le monde des abysses. On suit Lily une fillette silencieuse comme l'univers que l'on découvre à travers ce court récit. Avec sa famille on plonge 20 000 lieues sous les mers, avec un texte d'une grande simplicité mais beaucoup d'inventivité dans le format en hauteur, les pages qui se déplient et les magnifiques illustrations de l'auteur. On se laisse emporter avec plaisir dans une aventure où l'humour et les surprises séduiront petits et grands !

À partir de 9 ans

Michel, Nicolas

Les aventures extraordinaires du mousse Cristobal Speranza : à travers les mers et les océans, à l'époque des animaux fabuleux, des îles mystérieuses et des brigantins. Magellan et cie, 2019. 221 p. (Les P'tits Magellan) Magasin – [2019-231005]

Cristobal Speranza, personnage attachant de ce roman fantastique et non historique, comme pourrait le laisser penser le titre, ne cesse de rêver d'aventures en mer. Il observe grâce à sa longue-vue les navires qui accostent dans le port de Frioulista. Il parvient, contre l'avis de ses parents, à se faire engager comme mousse sur le Matador, navire du capitaine Barbe-Rousse, qui se nourrit exclusivement d'oignons et de harengs. S'ensuit une succession de péripéties au gré desquelles Cristobal, rusé et courageux, se révélera être un membre d'équipage indispensable. Ce récit est attrayant grâce au rythme soutenu des aventures maritimes de corsaires, grâce à l'humour distillé dans son onomastique ainsi que dans les dialogues.

À partir de 9 ans

Morosinotto, David

La fleur perdue du chaman de K : un incroyable voyage des Andes jusqu'à l'Amazonie ; traduit de l'italien par Marc Lesage. L'école des Loisirs, Médium. 2021. 523 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 MOR f]

Pérou, 1986. Laila, fille d'un diplomate finlandais doit être hospitalisée. On lui diagnostique une maladie incurable qui va progressivement lui faire perdre la vision, puis ses capacités motrices et mentales. Mais dans cet hôpital, Laila fait une rencontre (le jeune orphelin El Rato) doublée d'une découverte (un journal scientifique). Ce qui va bientôt la lancer sur la piste d'une fleur rare, capable de guérir tous les maux. Un voyage dangereux fait de rencontres inoubliables le long d'un fleuve mythique et mystérieux.

À partir de 13 ans

Morpurgo, Michael

Le royaume de Kensuké ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) de Diane Ménard. Gallimard Jeunesse, 2007. 153 p. (Folio junior; 1437).

Magasin – [8-CNLJF-51966]

Alors qu'il naviguait avec ses parents, un jeune garçon tombe à l'eau et échoue sur une île apparemment déserte. Il est sauvé par un mystérieux personnage, un soldat japonais qui depuis la guerre refuse de retourner vers la civilisation. Cette belle robinsonnade moderne est empreinte d'une grande finesse psychologique et d'une profonde humanité.

À partir de 9 ans

Mouchard, Christel

La princesse africaine, 1. sur la route de Zimbaboué. Flammarion Jeunesse, 2011. 237 p.

Magasin – [8-CNLJ-8281]

Dans l'Afrique des années 1900, le roi Shaka accepte de vendre sa prisonnière, la jeune et fière princesse Tchinsa à un explorateur blanc, sa femme et son beau-fils, comme guide de leur expédition. La route sera pleine de dangers. L'auteur tient le lecteur en haleine, dans un récit très bien documenté, donnant à tous ses personnages de la profondeur, analysant avec subtilité leurs transformations et l'évolution de leurs relations. L'écriture est précise, vivante

À partir de 13 ans

Nye, Bill ; Mone, Gregory

Jack et les génies, 3. Perdus dans la jungle ; illustrations de Nick Iluzada ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Mim. Bayard Jeunesse, 2020. 376 p.

Magasin – [2020-9387]

Un troisième tome plaisant, où Jack et ses frère et sœur adoptifs partent en Amazonie sur les traces de leur protecteur, inventeur de génie, qui a disparu. Aventures au cœur de la jungle, informations à caractère documentaire sur le milieu particulier de l'Amazonie (qui n'a rien d'un paradis), mais aussi sur la manière d'utiliser (ou non) les anguilles électriques pour fabriquer de l'énergie bio, la déforestation, la corruption des politiques, ou... le football. Le tout enrobé d'un humour qui ne se prend pas au sérieux, et sur un rythme trépidant. Renseignements documentaires de qualité et loufoquerie de l'histoire, quelle maîtrise !

À partir de 11 ans

Philippe Nessmann

Mission Apollo 13. Flammarion jeunesse, 2019. 214 p.

Magasin – [2019-175561]

Cette biographie, entre roman et documentaire, est beaucoup plus qu'un récit de circonstance à l'occasion du 40^e anniversaire des premiers pas de l'Homme sur la Lune. Centré sur l'astronaute Jim Lovell, personnage réel, le roman retrace les années glorieuses de la conquête spatiale américaine. Et le lecteur vibre d'autant plus avec le héros que le suspense augmente. Instructif et passionnant !

À partir de 9 ans

Place, François

Angel, l'indien blanc

Gallimard Jeunesse, 2019. 215 p. (Folio junior; 1857)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 PLA a]

François Place nous offre ici le récit d'une exploration maritime que le Roi Louis XV aurait commanditée pour découvrir le continent austral, aux confins du Pôle Sud. Le narrateur en est un jeune esclave métis, Angel, qui a embarqué en douce sur le navire de l'expédition, Le Neptune, et va échapper ainsi à sa condition. Au cours de

leur périlleux voyage les explorateurs font la rencontre d'une population indigène primitive, à l'apparence inquiétante, les Waonoas. Un récit d'aventure puissant et évocateur, grâce à la plume merveilleuse, à la fois concrète et poétique, de François Place. Et le lecteur, passionné, se prend à croire à la réalité de ces paysages, à l'existence de ce continent, voire de ce peuple si étrange !

À partir de 11 ans

Place, François

Le secret d'Orbae. Casterman, 2015. 403 p.

Magasin – [2015-82741]

Une belle invitation au voyage dans cet univers mythique d'Orbæ, créé de toutes pièces par François Place. La forme originale de ce coffret, qui sépare les illustrations, autorise deux approches. Les romans racontent la quête de deux aventuriers intrépides qui finiront par se rencontrer et s'aimer. On peut aussi choisir de feuilleter les superbes planches qui illustrent quelques scènes de ce voyage enchanteur.

À partir de 11 ans

Quiviger, Pascale

Le royaume de Pierre d'angle, 1. L'art du naufrage. Rouergue, Epik.2019. 482 p.

Magasin – [2019-53421]

Un beau roman d'aventures qui nous embarque à bord de l'Isabelle. À sa barre, le Prince Thibault, héritier du royaume de Pierre d'Angle, jeune homme éclairé, parti aux confins du monde connu. Sur la route du retour, deux écueils l'attendent : l'assassinat de son père qui a précipité son pays dans la tourmente et la découverte à bord d'une passagère clandestine... Une plume à la fois profonde et souriante pour suivre l'aventure au quotidien mais au-delà, l'aventure de chaque vie. Un univers à découvrir.

À partir de 13 ans

Reppelin, Marie

La carte des confins. Pocket Jeunesse-PKJ. 2021. 453 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Blake, capitaine de l'Avalon, est un jeune pirate qui a déjà fait ses preuves. Pour réaliser une promesse faite à son père, il recherche une carte qui doit le mener à un trésor ! Sa quête croise la route de Callie, jeune voleuse qui n'a pas froid aux yeux. Le destin a-t-il raison de les réunir ? Une vraie histoire de pirates avec de l'action mais aussi de la magie noire, une carte mystérieuse et une belle héroïne féminine, tous ces ingrédients concoctent une histoire à suspense réussie.

À partir de 13 ans

Rundell, Katherine

L'explorateur ; illustré par Hannah Horn ; traduit de l'anglais par Alice Marchand Gallimard Jeunesse, 2020. 371 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 RUN e]

Nous voilà largués en pleine jungle ama-zonienne dans les pas de Fred, Connie, Lila et son jeune frère Max, seuls survivants du crash aérien de leur avion. Certes les « passages obligés » du récit de survie sont là mais on découvre dans le même temps, émerveillés tout comme eux, un endroit exceptionnel dans lequel la vie palpite intensément, sauvage et indomptable. L'Amazonie, fascinante, s'impose comme le personnage principal du livre. Un roman d'aventures engagé époustouflant !

À partir de 11 ans

Saint-Exupéry, Antoine de

Le petit prince : avec des aquarelles de l'auteur. Livre Pop-up. Paris : Gallimard jeunesse, 2009. 60 p.

Magasin – [2009-224429]

Saluons ici le défi technique que représente la mise en animation ou en relief des illustrations originales de l'auteur, tout en conservant l'intégralité du texte. La prouesse réside dans le fait que les mécanismes de ces animations ne sont pas insérés, comme à l'accoutumée dans ce genre de réalisation, à l'intérieur d'une page doublée, mais qu'ils se cachent derrière le dessin lui-même. Cette manière de procéder, d'une grande exigence, permet d'obtenir des effets raffinés. Il faut également souligner, outre l'habileté du procédé, la pertinence des choix faits pour ces animations, qui revisitent intelligemment le récit. Une belle réussite !

Seznec, Erwan

Les fondus de l'Arctique ; illustrations de Vincent Bourgeau. L'École des Loisirs, 2017. 135 p. (Neuf en poche)
Magasin – [2017-257509]

On rit beaucoup dans ce roman, vraie parodie des romans d'exploration... Antoine et trois autres collégiens ont remporté le concours organisé par les Panés Celsius : un mois de croisière sur un navire d'exploration jusqu'au Groenland. À la faveur de ces aventures humoristiques, l'auteur multiplie le comique de situation, la parodie, les dialogues qui font mouche... Malheureusement, il a plus de mal avec l'arc narratif dont la fin déçoit. Quel dommage, c'était pourtant très prometteur.

À partir de 11 ans

Sylvander, Matthieu

Les voyages extraordinaires d'Aster Carmin, 1. Ça sent le buffle ! Rageot, 2018. 157 p.
Magasin – [2018-167634]

Un jeune héros de 11 ans, génie scientifique, fils de milliardaire, face à une aventurière du même âge, entourés d'adultes particulièrement gratinés ; un cadre exotique délirant ; des péripéties ahurissantes, grâce notamment à une capsule spatio-temporelle... : cette rocambolesque parodie des romans d'aventure accroche son lecteur ! Un court roman, avec une écriture qui sait créer la surprise et ajoute au comique de situation. Et la suite fait mouche tout autant !

À partir de 9 ans

Sylvander, Matthieu

Manoel, le liseur de la jungle ; illustrations de Perceval Barrier. L'École des loisirs, 2017. 128 p. (neuf)
Magasin – [2017-109843]

Les aventures loufoques et à rebondissements de Luizao, conducteur de pirogue en Amazonie, et de son ami Manoel le tatou, parti en quête de ce « R. Kipling » décidément très mal documenté sur les tatous dans l'Histoire comme ça qui leur est consacrée ! Le motif de l'aventure dans la jungle est revisité avec une distanciation constante, un humour très référencé, et des illustrations expressives dont la légende délivre une seconde version du récit, tout aussi décalée.

À partir de 9 ans

Verne, Jules

L'invasion de la mer ; préf. de Jean-Pierre Picot ; gravures sur bois de May Angeli. Paris : Syros ; Les Berges-du-Lac (Tunisi) : Cérès éd., 2003. 274 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL VER i]

Verne, Jules

Le rayon vert ; postf. de Jean-Pierre Picot ; gravures sur bois de May Angeli. Paris : Syros jeunesse, 2004. 286 p.
Magasin – [8-CNLJF-44986]

Wyss, Johann David

Le robinson suisse ; adapt. par Peter Stamm ; traduit de l'allemand par Lionel Felchlin ; avec des vignettes de Hannes Binder. La Joie De Lire, 2017. 252 p. (Encrage)

Magasin – [2017-166011]

Peter Stamm propose une adaptation abrégée du roman de Johann David Wyss publié en 4 volumes entre 1812 et 1827. Malgré les modernisations - les machines à nager deviennent des gilets de sauvetage - le texte actualisé reste bien dans l'esprit des robinsonnades publiées au XIXe siècle : naufrage sur une île d'une famille qui va devoir se débrouiller seule pour survivre avec ses quatre fils. Hannes Binder, illustrateur, graphiste, auteur de BD connu pour plusieurs albums pour enfants remarquables aux éditions de La Joie de lire, nous offre de magnifiques vignettes en noir et blanc, en tête de chaque chapitre, utilisant les techniques de papier gratté. La remarquable postface de Peter von Matt rappelle l'importance des Robinsonnades littéraires, entre peur et désir de liberté.

À partir de 11 ans

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr