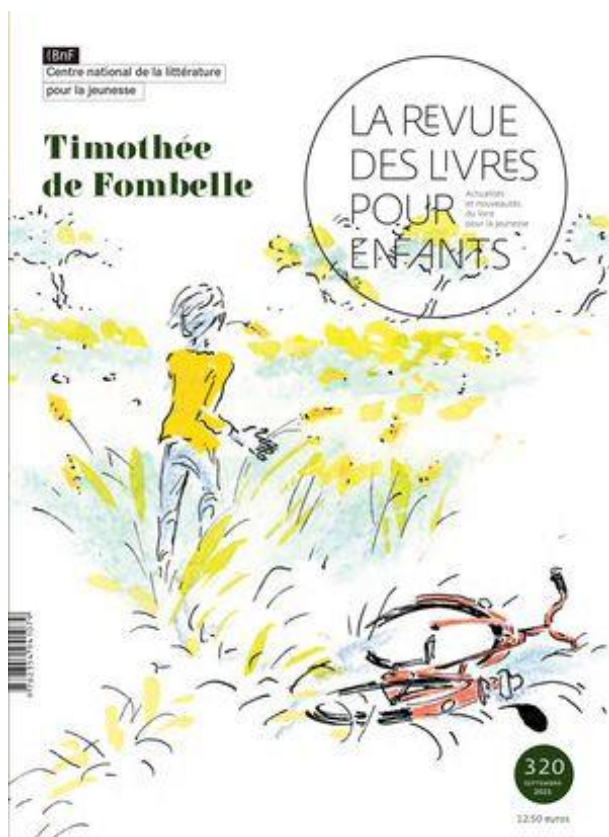


TIMOTHÉE DE FOMBELLE

Bio-bibliographie sélective

Si **Timothée de Fombelle** fait ses premières armes au théâtre – il crée, à dix-sept ans, une troupe pour laquelle il mettra en scène ses propres textes –, il vient à l'écriture romanesque en 2006 avec *"Tobbie Lolness"* (Gallimard Jeunesse). Couronné de nombreux prix littéraires, traduit en vingt-quatre langues, ce livre rencontre un immense succès, faisant de son auteur une figure majeure de la littérature contemporaine pour la jeunesse. Avec *"Vango"* (Gallimard Jeunesse, 2010), Timothée de Fombelle initie une nouvelle saga dans l'Europe des années trente, promise, elle aussi, à un bel avenir....

Cette bibliographie accompagne notre numéro monographique consacré à l'auteur, paru en septembre 2021.



Auteur pour la jeunesse

Livres en un seul volume

2006

La fille qui courait sur le plafond, pp.133-140, dans : *Va y avoir du sport !*, Eliette Abécassis, Kebir M. Ammi, Pierre-Marie Beaude... [et al.], publié par l'association L'Écrit du cœur. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006. 239 p. (Scripto)
Magasin – [8- CNLJF- 51061]

2007

Les aventures d'Anatole Peterson & Lola : Barouf à San Balajo : 1 heure d'aventure en musique, textes et paroles de Timothée de Fombelle, ill. Thomas Baas, comp. Thibault Renard et Guillaume Siron, avec la voix de Cécile de France, Marie Kremer, Martine Chevallier,... . Paris, Flammarion, 2007. 72 p. + 1 CD audio.
Magasin – [FOL- CNLJA- 11888]

Anatole Peterson part à la recherche de son père musicien à San Balajo où l'abominable Tony Truand veut interdire la musique. Il faut impérativement écouter le CD sans lâcher le livre des yeux : en effet, l'album raconte l'histoire dans une suite d'images sans paroles. Quant au CD, c'est une véritable bande sonore pour dessin animé, sauf qu'ici les images sont fixes. L'ensemble est plein de fantaisie et d'humour et le contenu sonore apporte une authentique valorisation des images : il y a des accents, des bruitages, une chanson et les comédiens sont tous formidables - une mention à Cécile de France qui campe avec humour la chipie Lola. À consommer par épisodes : 65 minutes d'écoute, c'est beaucoup en une seule fois.
À partir de 9 ans.

« Céleste, ma planète », ill. Anne Simon, *Je bouquine*, 2007, n° 285, pp. 15-55.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

Ill. Julie Ricossé, Gallimard Jeunesse, 2009, 91 p., dans la collection « Folio junior, 1495 »

Magasin – [8- CNLJF- 57307]

Dans ce court roman, le narrateur, quatorze ans, est livré à lui-même et vit dans une ville gigantesque hyper-industrialisée. Arrive Céleste, une nouvelle élève dont il tombe éperdument amoureux. Elle ne reparait pas au Collège, il part à sa recherche, la découvre atteinte d'une mystérieuse maladie...
À partir de 10 ans.

Interprété par l'Orchestre national d'Ile-de-France, Gallimard Jeunesse, 2014. 96 p. + 1 CD audio, dans la collection « Folio junior »

Salle I – [Actualité de l'édition] / Salle P – [8 MU- 47807]

Tout en préservant la qualité d'écriture du roman d'origine, l'auteur et le compositeur ont adapté cette fable écologique pour en faire le livret parfaitement réussi d'un conte symphonique pour voix et orchestre, créé à Paris en février 2014. Les interprètes - un baryton et une soprano - sont excellents et la musique résolument contemporaine. Le coffret regroupe le CD, le livret et le roman.

À partir de 11 ans.

2008

Les noces de Figaro, un opéra de Wolfgang Amadeus Mozart, d'après le livret de Lorenzo Da Ponte, texte Timothée de Fombelle, ill. Olivier Balez. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 64 p. + 1 CD audio (Grand répertoire)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 160 MOZ n]

L'opéra de Mozart raconté du point de vue de Figaro. Avec une ironie élégante et détachée, Laurent Stocker, à la fois sobre et amusé, se coule dans ce texte enlevé qui introduit les différents airs ; on retrouvera les paroles en version originale, leur traduction française ainsi que quelques partitions pour chanter dans l'album, illustré par les gouaches lumineuses et chaudes d'Olivier Balez. En fin d'enregistrement, l'auditeur pourra s'aiguiser l'oreille avec des jeux simples et bien faits sur la reconnaissance des tessitures et des instruments de musique. Pour familles mélomanes.

À partir de 9 ans.

2012

« Victoria rêve », ill. Aseyne, *Je bouquine*, 2012, n°339, pp. 7-48.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

III. François Place, Gallimard Jeunesse, 2012, 104 p.

Magasin – [8- CNLJ- 8467]

Lu par l'auteur, Gallimard Jeunesse, 2012, 1 disque compact audio, dans la collection « Ecoutez lire »

Salle P – [SDC 12- 281756]

Gallimard Jeunesse, 2013, dans la collection « Folio junior, 1679 »

Magasin – [8- CNLJ- 13304]

« Victoria voulait une vie d'aventures, une vie plus grande qu'elle ». Cette petite héroïne, lectrice passionnée, échappe ainsi à son existence morose : des parents absorbés par leurs problèmes, une grande sœur exaspérante, des conflits au collège... Mais son imaginaire envahit peu à peu la réalité : son père fréquente une bande de cow-boys, des meubles s'envolent de leur maison, et le lecteur lui-même ne sait plus que croire ! Un roman plein d'humour et de tendresse qui nous offre une jolie leçon de vie.

À partir de 9 ans.

Vigan, Delphine de ; Fombelle, Timothée de ; Vermalle, Caroline

Nouvelles contemporaines : regards sur le monde. Paris, Librairie générale française, 2012. 93 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Jeunes adultes)

Magasin – [2012- 94169]

Contient sept nouvelles de Timothée de Fombelle, pp. 19-39 : *Un parfum de rose et de sapin sec* ; *J'ai attendu* ; *Il était une fois* ; *Un peu de lenteur* ; *Scène de comptoir* ; *Mon jardin inconnu* ; *Il travaille*.

À partir de 15 ans.

2014

Le Livre de Perle. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 128 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 FOM I]

Nouvelle édition :

Paris : Gallimard jeunesse, 2017. 324 p. (Pôle fiction ; 100)

Au cœur de ce roman, l'amour fou d'Iliân, jeune prince déclassé, et d'Oliâ, merveilleuse fée qui aura toujours quinze ans. Pourchassés, séparés, les deux amoureux sont envoyés en exil dans notre monde, à l'orée des années 1940. Le prince devient Joshua Perle, confiseur, Résistant, et surtout infatigable chasseur de preuves qu'il existe des passages entre le monde de féerie et le nôtre. La petite fée, elle, ombre bienveillante, protège en secret l'homme qu'elle aime et dont elle n'a pas le droit d'être vue. Pour que les deux amoureux traqués jusque dans leur exil soient réunis, il faudra que le romancier lui-même entre en jeu et accepte de croire aux sortilèges pour aider à y mettre fin. Un roman plein d'un mystère puissant enveloppé dans un fin papier de soie blanc qui revient de page en page comme pour souligner la délicatesse du propos.

À partir de 15 ans.

2015

La bulle, ill. Eloïse Scherrer. Paris, Gallimard Jeunesse, 2015. 48 p. (Premières lectures et découvertes)

Magasin – [2015-332250]

Album à partir de 6 ans

2016

Brune ; illustrations par Claire de Gastold. Paris : Belin, 2016. 55 p. (Colibri : niveau 4)

Magasin – [2016-306603]

Belin est un éditeur reconnu pour ses publications dans le domaine éducatif et pour son secteur jeunesse. Il innove en créant une collection, « Colibri - l'ami des DYS » [24 titres sont prévus], qui propose aux jeunes enfants souffrant de DYS (dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie... soit environ 5 % d'une classe d'âge) une entrée facilitée et accompagnée dans la lecture. Pour cette collection ambitieuse une charte d'écriture a été mise en place : mots et phrases simples, chaque ouvrage étant consacré à un ou deux graphème(s) (lettres transcrivant un son) ; ainsi qu'une charte graphique : interlignages et espacements plus grands, et impression sur un papier blanc cassé moins fatigant pour les yeux. Enfin, et c'est à souligner, les histoires sont écrites par des auteurs reconnus en littérature de jeunesse. La collection se présente en 4 niveaux de lecture, avec une progression dans la difficulté des graphèmes- phonèmes et le calibrage des textes (de 3 000 à 9 000 signes). Dans

Brune, Timothée de Fombelle raconte une histoire autour du son « br ». Gabriel est le fils du concierge de l'école, il fait souvent des bêtises, un jour le directeur le punit injustement. Mais la magie intervient, l'enfant découvre une minuscule voyageuse, Brune, qui parcourt le monde à dos de colibri. L'histoire se tient, avec des prouesses pour multiplier les « br », du Nebraska aux côtes du Labrador en passant par la forêt de Brocéliande. Cette collection, qui devrait aider les enfants atteints de dys, peut aussi être proposée aux lecteurs débutants qui bénéficieront ici d'une aide appréciable pour faire leurs premiers pas en lecture autonome, car au-delà du projet, les histoires sont agréables à découvrir.

Roman à partir de 6 ans

2018

Capitaine Rosalie ; illustrations de Isabelle Arsenault. Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 61 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 190 FOM c]

Hiver 1917. Rosalie n'a que 5 ans mais la voilà déposée comme un paquet au fond de la classe des garçons. Papa est à la guerre, la grande, et Maman travaille. Alors le maître (démobilisé puisqu'il lui manque un bras désormais) accueille la petite dans sa classe. Silencieuse, la fillette n'en est pas moins aux aguets, mobilisée de tout son être pour apprendre, comprendre ce monde qui ne tourne pas rond. Tout change quand Maman reçoit une lettre bleue qui la bouleverse et que cette fois elle ne lit pas à sa fille. Alors capitaine Rosalie attend son heure : rentrer en cachette à la maison et lire (car, oui, elle sait lire) cette lettre. Aidée d'Edgar (formidable second rôle), Rosalie déclenche la vérité, averse glacée qui, seule, peut aider la mère et la fille à reprendre le cours de leur vie. Un texte magnifique, auquel l'illustration ajoute une grâce retenue. La petite fille sort de son statut de petite fille parce que c'est la guerre : ce n'est plus le temps de l'enfance, même si c'est à l'enfance que revient la charge de la vie, comme la charge de la couleur revient aux cheveux rouges de la fillette. Comme un indispensable point conclusif à cette longue séquence de commémoration. Nouvelle précédemment publiée dans : « La Grande guerre : histoires inspirées par des objets emblématiques de 1914-1918 », paru en 2015 chez Hachette.

Roman à partir de 11 ans

Gramercy Park ; dessin Christian Cailleaux. Paris : Gallimard bande dessinée, 2018. 98 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 200 FOM g]

Timothée de Fombelle apporte toute la grâce et la virtuosité de son écriture littéraire à cette magnifique bande dessinée, tout à la fois roman d'amour déchirant et thriller policier. Le récit, non linéaire, procède par flash-backs successifs, et mêle les périodes historiques et les atmosphères (du Paris des années 30 au New-York des années 50), avec des références à la danse, au jazz, au film noir, à travers un dessin souple et élégant aux couleurs travaillées. Le récit impeccable et bouleversant d'une vie sabordée par l'Histoire, la malchance, le chagrin, et le destin hors du commun d'une héroïne mélancolique et singulière. Chapeau bas.

Bande dessinée à partir de 13 ans

2019

Le jour où je serai grande : une histoire de Poucette. Paris : Gallimard jeunesse, 2019. 20 p.

Magasin – [2019-270113]

Album à partir de 3 ans

Quelqu'un m'attend derrière la neige ; illustré par Thomas Campi. Paris : Gallimard jeunesse, 2019

Magasin – [2019-274143]

Un Jonathan Livingstone version hirondelle ? On est bien loin de la quête de performance solitaire. Un conte de Noël comme l'annonce l'éditeur ? Bien plus. Une hirondelle, ange énigmatique qui fit jadis un passage chez les humains - et en garda le nom de Gloria - s'envole à l'envers de l'hiver. Elle seule sait pourquoi. Sa route vers le nord, de plus en plus glacée, croise celle du camion de Freddy, livreur de glace lui aussi à l'envers du temps, solitaire et déclassé. Aspiré par le système de ventilation du petit camion de livraison, l'oiseau en bloque le mécanisme. Ainsi advient le troisième personnage de cette histoire, celui qui en est le cœur : un réfugié qui s'est caché dans la camionnette de Freddy. « Pour la première fois, il sentit les larmes monter dans ses yeux... La certitude qu'il se passait enfin ce qu'il attendait : des vies qui se croisent et se frottent tout près de lui. Un événement. Quelque chose. » Si la première escale de Gloria aurait pu être l'église et ses grandes orgues, l'oiseau se méfie de ses vitraux tranchants et c'est ailleurs que l'histoire va se résoudre car ailleurs est l'humanité. Au chaud dans la cuisine de Freddy, où un médiocre magnéto à piles donne du Sinatra pour ce trio essentiel. Beaucoup de générosité mais aussi de retenue dans ce récit qui laisse à l'illustration le soin de dire les barques des réfugiés dans la tempête que Gloria survole, étrangère à ce que nous, petits humains, avons inventé de frontières et de souffrances. Bien plus qu'un conte de Noël, n'est-ce pas ?

Roman à partir de 9 ans

2021

Esther Andersen ; illustré par Irène Bonacina. Paris : Gallimard jeunesse, 2021. 68 p.
Salle I - Actualité de l'édition

Le livre bleu. Paris : Belin jeunesse, 2021
Magasin – [2021-40483]
Salle I -Actualité de l'édition

Livres en séries

« **Tobie Lolness** », ill. François Place. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006-2007. (Hors série littérature)

Tobie Lolness : 1, La vie suspendue, ill. François Place. 2006. 311 p. (Hors série littérature)

Magasin – [8- CNLJF- 50261]

Nouvelles éditions :

Les Incorruptibles, 2007.

Magasin – [2007- 228412]

Gallimard Jeunesse, 2010, 393 p., dans la collection « Folio Junior, 1528 »

Magasin – [2010- 31672]

Tobie Lolness : 2, Les yeux d'Elisha. 2007. 350 p. (Hors série littérature)

Magasin – [8- CNLJF- 51849]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2010. 425 p., dans la collection « Folio Junior, 1551 »

Magasin – [8- CNLJ- 4124]

Nouvelle édition intégrale:

Tobie Lolness, Gallimard Jeunesse, 2008. 660 p., dans la collection « Hors série littérature »

Réunit : *La vie suspendue* et *Les yeux d'Elisha*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 FOM t]

Éd. anniversaire. Paris : Gallimard jeunesse, 2016. 660 p.

Magasin – [2017-92725]

« Tobie mesurait un millimètre et demi, ce qui n'était pas grand pour son âge. » Ainsi faisons-nous connaissance de ce héros, terré dans un trou d'écorce, blessé, seul, mais conscient de l'importance de ce qu'il a à accomplir. Ce récit, construit d'un entrelacs de flash-back qui viennent éclairer les différents moments de l'histoire, plonge le lecteur dans l'univers très visuel du grand arbre : on grimpe sur les brindilles, tremble devant la monstruosité de l'araignée, contemple le lac au soleil couchant... La famille de Tobie vit dans le bonheur et la lumière des hautes branches jusqu'à ce qu'un jour le père de Tobie, un grand savant, refuse de livrer le secret d'une invention qui pourrait mettre en péril la vie de l'arbre.

Dans le deuxième épisode Tobie cherche à délivrer Elisha - l'amour de sa vie -, ses parents, et à sauver l'arbre, dont la réduction de la couche de feuilles est inquiétante.

À partir de 11 ans.

« **Vango** ». Paris, Gallimard Jeunesse, 2010-2011.

Vango, 1 : Entre ciel et terre. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 370 p.

Salle I – [Salle I - Bibliothèque idéale - ER 200 FOM v]

Nouvelles éditions :

Les Incorruptibles, 2011.

Magasin – [2011- 290125]

Gallimard Jeunesse, 2016, dans la collection « Folio junior »

Magasin – [2017-95622]

Vango, 2 : Un prince sans royaume. 2011. 400 p.

Magasin – [8- CNLJ- 7931]

Nouvelle édition :

Paris : Gallimard jeunesse, 2017. 463 p. (Collection Folio ; 6345)
Magasin – [2017-92996]
À partir de 13 ans

Nouvelle édition intégrale :
Gallimard Jeunesse, 2013. 762 p.
Magasin – [2014- 65562]
Réunit : *Entre ciel et terre* et *Un prince sans royaume*.

1933 : Vango, dix-neuf ans, est traqué sans répit, mais ignore pourquoi et par qui. Dans sa quête d'identité, il va vivre des aventures trépidantes à travers l'Europe jusqu'en Amérique, d'un monastère italien à un zeppelin allemand, d'un gratte-ciel au Mont-Saint-Michel... aux côtés de personnages pittoresques, le tout sur fond de montée du nazisme. La narration joue sur les flash-back, les intrigues se croisent... le lecteur est emporté par un souffle d'aventure puissant !

À partir de 13 ans.

« **Alma** », ill. François Place. Paris, Gallimard Jeunesse, 2020 - .

Alma ; Livre I. Le vent se lève ; illustré par François Place. Paris : Gallimard jeunesse, 2020. 388 p.
Salle I -Actualité de l'édition

Retranchés du monde mais en premier de la folie des hommes dans cette vallée protégée, cachée au cœur de l'Afrique, l'homme et la femme avaient lentement réappris à vivre. Ils avaient créé une famille, un cocon fragile, et espéraient être en sécurité, hors d'atteinte. Jusqu'à ce qu'un cheval venu de nulle part et la curiosité de leurs enfants pour cet ailleurs les précipitent tous hors du jardin d'Eden... en 1786, au cœur du trafic d'esclaves et du commerce triangulaire entre l'Afrique, l'Europe et les Caraïbes. Le sujet est d'envergure et risqué, tant il résonne dans une actualité encore et toujours douloureuse et insupportable, celle de notre monde réel dans lequel il y a encore tant à faire. Mais l'écrivain Timothée de Fombelle, lui, est à son travail d'écrivain, ambitieux, sincère, sensible, nuancé. Il tisse un récit d'aventures inoubliable, qui émeut, révolte et questionne, parce que pour lui, chaque voix importe et porte loin. Tout à la fois au bord du monde et au bord de l'intime.

Roman à partir de 11 ans

Alma ; Livre II. L'enchantesse ; illustré par François Place. Paris : Gallimard jeunesse, 2021. 416 p
[à paraître en novembre 2021]

Préfacier

Saint-Exupéry, Antoine de
Le Petit Prince, avec des aquarelles de l'auteur, préf. Timothée de Fombelle. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012.
124 p. (Bibliothèque Gallimard jeunesse)
Magasin – [8- CNLJ- 9074]

Gallienne, Guillaume
Ça peut pas faire de mal : la littérature jeunesse : Joseph Kessel, Mark Twain, Lewis Carroll, Michel Tournier ; avec la collaboration d'Estelle Gapp et de Judith Soussan ; préface, Timothée de Fombelle ; lus par Guillaume Gallienne ; Philippe Dubosson. Paris : Gallimard : France Inter, 2017. 224 p. + 2 CD
Magasin – [8 MU-51412]

Productions audiovisuelles

Les grandes vacances. Participation à dessin animé, *Les grandes vacances*, une série réalisée par Paul Leluc, d'après une idée originale de Delphine Maury et Olivier Vinuesa, bible littéraire Delphine Maury, Olivier Vinuesa, Alain Serluppuss et Timothée de Fombelle, graphisme Émile Bravo. Paris, France Télévisions Distribution, 2015. Diffusé sur France 3, du 20 au 30 avril 2015, à 10h05.

Série d'un feuilleton d'animation de 10 épisodes de 26 minutes. Publication en 3 volumes : Michel Leydier, ill. Émile Bravo : *Les grandes, grandes vacances, 1 : Une drôle de guerre* ; 2 : *Pris dans la tourmente* ; 3 : *L'heure du choix*. Paris, Bayard Jeunesse, 2015. 110 p. ; 110 p. ; 120 p.

[Pas (encore) dans les collections de la BnF]

Plus d'information en ligne sur : <http://france3-regions.francetvinfo.fr/basse-normandie/2015/04/20/dessin-anime-sur-france-3-les-grandes-grandes-vacances-la-seconde-guerre-mondiale-vecue-par-des-enfants-en-normandie-708517.html>

Le Petit Prince. Participation à un dessin animé de l'adaptation du *Petit Prince*, pour Gallimard, 2015.

Gallimard a prévu un recueil de contes autour du *Petit Prince*, écrits par de grands noms de la littérature jeunesse comme Timothée de Fombelle, pour explorer de nouvelles planètes.

Tobie Lolness. Scénario pour une adaptation de *Tobie Lolness* en film (à l'étude depuis les années 2000), produit par Amber Entertainment & Angel & Fine Productions. En cours.

Georgia : tous mes rêves chantent ; illustré par Benjamin Chaud ; raconté par Cécile de France ; une production imaginée et réalisée par l'ensemble Contraste. Paris : Gallimard jeunesse musique, 2016. 44 p.
Magasin – [8 MU-50623]

Après la mort de ses parents, Georgia est séparée de ses petites sœurs. Son rêve ? Vivre à nouveau avec elles. Une goutte de fantastique et une pincée d'humour donnent une belle légèreté à la gravité de l'histoire, illustrée avec humour par Benjamin Chaud et lue avec grâce par Cécile de France. Les chansons, écrites par l'auteur lui-même, bénéficient du talent d'une trentaine d'interprètes réunis par Albin de La Simone et de l'ensemble Contraste - initiateur du projet au profit de SOS Villages d'enfants.
Poésies à partir de 6 ans

Littérature générale

Auteur

2003

Je danse toujours. Arles, Actes Sud, 2003. 38 p. (Un endroit où aller, 114)
Magasin – [2003- 55183]

Traducteur

Nowakowski, Przemyslaw
Trois femmes autour de mon lit, trad. du polonais par Joanna Warsza et Timothée de Fombelle. Paris, Aux nouvelles écritures théâtrales, 2004.
Le tapuscrit du texte est consultable à la BnF. Paris, Aux nouvelles écritures théâtrales, 2004. 29 f. : dactylogr.
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL- AY- 1042]

Ouvrages collectifs

La Grande guerre : histoires inspirées par des objets emblématiques de 1914-1918. David Almond, John Boyce, Tracy Chevalier... et al. ; illustré par Jim Kay ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Michel Laporte. Vanves : Hachette, 2015. 313 p.
Magasin – [2015-293197]

Nouvelle édition :

Vanves : le Livre de poche, 2017. 313 p. (Le livre de poche. Jeunesse)
Magasin – [2017-191783]

Il s'agit d'un recueil de nouvelles dans lequel onze écrivains talentueux (dix anglophones et un francophone) se sont inspirés de photographies d'objets emblématiques : un soldat de plomb, un plat à beurre, une boussole... Les objets et les choix d'écriture des auteurs (Morpurgo, Almond, Sedgwick, Boyne, de Fombelle...) donnent beaucoup de variété aux récits reliés entre eux par une forte émotion et par la reconnaissance des sacrifices demandés aux soldats et à leurs familles pendant la guerre.

Roman à partir de 15 ans

Le Glob théâtre

Paysages nomades ; #3. T'es qui toi ? : création à seize mains. Bordeaux : les Éditions Moires, 2015. 67 p. (Clotho)

Magasin – [2015-313984]

Livre jeunesse pour les 6/12 ans : Drôles d'histoires quand même... Une petite fille qui entend par la bouche, un petit garçon qui vit avec des cochons, une petite femme bleue qui ne voit que la nuit, un homme qui regarde des sauterelles, un petit chat-huant dans son arbre, une petite chatte rose sans poil qui a froid, et un Glob jeu ! Et toi, tu sais qui t'es ? Quatre histoires illustrées : "Quelqu'un dans moi", texte de Timothée de Fombelle illustré par Olivier Tallec / "Il y a toujours quelqu'un qui s'en va un jour", texte de David Dumortier illustré par Anne Montel / "C'est bizarre si tu veux", texte d'Anna Nozière illustré par Carole Chaix / "La nuit, tous les chats sont mauves", texte de Sylvie Nève illustré par Régis Lejonc. [source éditeur]

Si on chantait ! Susie Morgenstern, Thimothée de Fombelle, Clémentine Beauvais... et al. Paris : Pocket jeunesse-PKJ, 2020. 228 p.

Magasin – [2020-93611]

Résumé : Ce roman unique en son genre est l'oeuvre de 13 romancières et romanciers jeunesse. Chacun a pris la plume à tour de rôle pour en écrire un chapitre et soutenir une belle cause : les bénéficiaires de Si on chantait ! seront reversés au Secours populaire français afin de favoriser l'accès à la culture pour tous. Ambre et Louis-Edmond sont les meilleurs amis du monde. Pourtant, tout les oppose : alors qu'il s'ennuie dans l'immense manoir de ses parents riches, elle partage un minuscule appartement avec ses sept frères et soeurs, entre séries télé, fous-rires et chorales improvisées... La soudaine disparition de leur mère va bousculer l'existence de cette joyeuse fratrie. Pour la retrouver, la petite bande se lance dans une incroyable aventure. Enquête, évasion, poursuite en jet privé, rien ne fait peur à Ambre tant que Louis-Edmond est avec elle !

Pièces de théâtre

La plupart de ces pièces ne sont pas publiées.

Présentation par ordre alphabétique

Pièces chorégraphiques

En collaboration avec la Compagnie « Paul les oiseaux » et la chorégraphe Valérie Rivière.

Chambres d'hôtels (Chambre 26 ; Chambre 360 et Chambre 4)

Ocean Air. 2008.

Théâtre

La baignoire et les deux chaises, feuilleton théâtral, sur une idée de Jean-Michel Ribes, co-écrit par 15 auteurs dont Pierre Bénédit, Timothée de Fombelle, Jean-Paul Farré... [et al.]. Paris, Théâtre du Rond-Point, 2005

Le déjeuner sur l'herbe. Pour la « Troupe des Bords de Scène »

Les enfants sauvages.

Théâtre pour la jeunesse en collaboration avec la comédienne Betty Heurtebise et la compagnie de théâtre « La Petite fabrique ». 2009

Grand bal et Petits artifices. Pour la « Troupe des Bords de Scène »

Jazz Boxe, avec Freddy Saïd Skouma. Spectacle musical. Aubervilliers, Théâtre Zingaro, 2008

Octobre en bruine. Pour la « Troupe des Bords de Scène »

Le phare. Créé à Paris, au Théâtre du Marais, 2001

Le tapuscrit du texte est consultable à la BnF. Paris, ANETH-Aux Nouvelles Ecritures Théâtrales, 2002. 21f : dactylogr.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL- AY- 959]

La robe des choses. Paris, Théâtrales l'association, 2001

Édité en 2003 chez Actes Sud sous le titre *Je danse toujours*

Le tapuscrit du texte est consultable à la BnF. Paris, Théâtrales l'association, 2001. 28 f. : dactylogr.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL- AY- 1001]

Rose Cats. Créé à Paris, au Théâtre du Renard, 2004

Saint-Pierre sous terre. Comédie créée à Paris, au Théâtre du Rond-Point, 2005

Évènement théâtral

Festival Le Mois Molière, *Les Fantaisies Potagères, Microcosmiques et Bucoliques*. Versailles, 2003.

Spectacle-promenade composé de saynètes des *Fantaisies Potagères*, des *Fantaisies Microcosmiques* et des *Fantaisies Bucoliques*, *Les Fantaisies Potagères, Microcosmiques et Bucoliques* célèbrent la vie de jardin à travers de multiples saynètes imaginées pour l'occasion par Fabrice Melquiot, Emmanuel Darley, Jean-Michel Ribes, Matéi Visniec, Sébastien Thiéry, Stéphanie Tesson, Timothée de Fombelle, Eduardo Manet, Anne Sylvestre, Sylvain Tesson, Marie-Claude Tesson-Millet,... [et al.]

Radio

Je sais tout. France-Culture, 11 mars 2006. Création radiophonique.

La mouche du Pharaon. France-Culture, 2003. Création radiophonique.

Le phare. Pièce créée en 2001 à Paris. Sur France-Culture, 2002

Prix littéraires

2002

Prix du Souffleur [Prix de l'Association Les Souffleurs (théâtre)] pour *Le phare*

2006

Prix 12/17, [Jury jeunes, Brive-la-Gaillarde, 19100], 12-14 ans, pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

Prix LIBBYLIT [Belgique], Meilleur roman de l'édition francophone, pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

Prix Lire au collège, pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

Prix Saint-Exupéry-Valeurs jeunesse, Roman, pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

Tam-tam du livre de jeunesse, Je bouquine, pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

2007

Grand Prix de l'Imaginaire, catégorie roman, pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

Grand Prix des jeunes lecteurs [Fédération des Parents d'Elèves de l'Enseignement Public], pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

Prix Ardep [Association régionale des documentalistes de l'enseignement privé d'Île-de-France], pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

Prix Millepages Jeunesse, pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

Prix Ogre [Jury Enfants de Cours Moyen, Montélier, 26197], deuxième place ex-aequo, pour *Tobie Lolness. 1, La Vie suspendue*

Prix Sorcières, Catégorie Romans jeunes, pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

2008

Prix Bernard Versele [Belgique], 5 chouettes, Label, pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

Prix Gayant-Lecture [Jury Enfants, Douai, 59500], Catégorie 4, pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

Prix Page à page [Jury Enfants des classes de Meudon, 92048], CM1-CM2, pour *Tobie Lolness : 1, La vie suspendue*

2009

Prix de l'Académie Charles Cros, Coup de cœur des disques pour enfants, à partir de 8 ans, pour *Les noces de Figaro*

2011

Prix des Mordus du polar [Bibliothèques de la Ville de Paris], pour *Vango, 1 : Entre ciel et terre*

Prix Livrentête [Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous], Romans juniors, ex-aequo pour *Vango, 1 : Entre ciel et terre*

2012

Prix Ado lisant [Belgique], pour *Vango*

2014

Pépîte du roman ado européen [Salon du livre et de la presse pour la jeunesse de Montreuil], pour *Le livre de Perle*

2016

Pépîte des Moyens pour *Georgia : tous mes rêves chantent*

2020

Prix Gulli-du-roman pour *Alma, Le vent se lève*

Prix France Télévisions pour *Alma, Le vent se lève*

2021

Prix Sorcières, catégorie Carrément Passionnant, univers Maxi pour *Alma, Le vent se lève*¹³

Pour en savoir plus

Ouvrages et Articles

Timothée de Fombelle. La Revue des livres pour enfants n°320, septembre 2021.

Timothée de Fombelle : entretien inédit avec l'auteur, extraits et conseils de lecture, activités pédagogiques.

Paris : Cercle Gallimard de l'enseignement, 2015. 60 p.

Salle I - Livres de référence – [808.9 FOM t]

Beaude, Pierre-Marie

« Tobie Lolness, de Timothée de Fombelle », *La Revue des livres pour enfants*, 2007, n° 235, pp. 139-142

Salle I – [Pa REV]

Bocquet, Vincent

« Prix Lire au collège : Tobie Lolness de Timothée de Fombelle », *Lire au collège*, 2007, n° 76, pp. 16-21

Magasin – CNLJ – [Pa LIR]

Ganiayre, Claude

« Fombelle, Timothée de » », **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Cercle de la librairie, 2013, pp. 376-377.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC d]

Ganiayre, Claude

« Un héros minuscule », *La Revue des livres pour enfants*, 2008, n° 241, pp. 103-107

Salle I – [Pa REV]

Galli, Silvia ; Tapinos, Ariane

« Timothée, prestidigitateur heureux : deux rencontres avec Timothée de Fombelle, à propos de *Vango* et de *Les enfants sauvages* », *Citrouille*, 2010, n° 56, pp. 9-16

Salle I – [Pa CIT]

Neeman, Sylvie

« Timothée de Fombelle, la source d'un motif », *Parole*, 2011, n°2, pp. 12-13

Magasin – CNLJ – [Pa PAR]

« Timothée de Fombelle : "Je cherche la magie du réel" », *Virgule*, 2011, n°89, pp. 12-17

Magasin – CNLJ – [Pj VIR]

Conférences

Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse. 3 : colloque du vendredi 30 novembre 2012 / Jacques Vidal-Naquet, Nathalie Beau, présent. ; Timothée de Fombelle, Anaïs Gonzalez-Suescun, Marie-Pierre Litaudon... [et al.], aut. du texte ; Timothée de Fombelle, Anaïs Gonzalez-Suescun, Marie-Pierre Litaudon... [et al.], participants. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2012. 3 fichiers vidéo numériques (1 h 40 min, 1 h 47 min, 4 h 09 min) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Salle P – [NUMAV- 618762]

« Timothée de Fombelle » : conférence du 20 janvier 2011, interviewé par Véronique Soulé. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2011. 1 fichier son numérique (1 h 14 min 24 s, 36 min 50 s) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Les Visiteurs du soir)

Salle P – [NUMAV- 390206]

Enregistrement audio également accessible en ligne sur <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> [Bibliothèque numérique / Rencontres et conférences / Les visiteurs du soir / Auteurs / Timothée de Fombelle]

Et sous forme d'article :

« Timothée de Fombelle : L'écriture au millimètre », **dans** : *Secrets d'auteurs*, Hors-série n°2 de *La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 66-71.

Sites et blog

« Timothée de Fombelle ». [En ligne]. Disponible sur : <http://www.gallimard-jeunesse.fr/Auteur/Timothee-de-Fombelle>(consulté le 17.08.2021). Biographie, bibliographie, vidéos (Le livre de Perle, le trailer ; Vango : Aux sources de l'écriture), interviews audio (Timothée de Fombelle nous parle de son premier roman ; Timothée de Fombelle nous présente Tobie ; Timothée de Fombelle parle à ses lecteurs)

« Timothée de Fombelle ». [En ligne]. Disponible sur : <http://timotheedefombelle.weebly.com/>. Blog semi officiel de Nathan sur Timothée de Fombelle. Nombreuses informations et des vidéos dont une interview, par Nathan, le 31 janvier 2015 à la Librairie Mollat de Bordeaux.

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr