

# HENRI GALERON

## Bio-bibliographie sélective

Henri Galeron est né à Saint-Étienne-du-Grès (Provence) le 4 décembre 1939.

En 1957, il entre à l'École des beaux-arts de Marseille dont il sort diplômé en 1961. En 1967, à Paris, il entre chez Nathan où il réalise les illustrations de trois livres, avant d'assurer la direction artistique des jeux éducatifs de 1972 à 1974. Il rencontre, au début des années 1970, François Ruy-Vidal et Harlin Quist avec lesquels il travaillera (Moa, Toa, Loa et leur cousin Tagada chez Grasset Jeunesse, en 1973 ; Le Kidnapping de la Cafetière chez Quist, en 1974). C'est avec Massin, chez Gallimard, qu'il participe à la création de la collection Folio pour laquelle il conçoit de nombreuses couvertures.

À côté des illustrations pour les livres de jeunesse (plus de 100 livres), Henri Galeron a travaillé pour la presse (L'Expansion, Le Monde, Okapi, Télérama...), ainsi que dans des revues d'arts graphiques (B.A.T., Étapes graphiques, Graphis, Novum...). Il est également affichiste (pour le théâtre, le cinéma...), il réalise des pochettes de disques et des cartes...

### Auteur-illustrateur

#### 1968

*Le Petit chacal et le crocodile*, d'après Miss Sarah Cone Bryant. Paris : Nathan, 1968. [22] p. (Belles histoires, belles images)

Magasin – [8-CNLJA-10783]

*Le chat trop gourmand et le perroquet*, d'après miss Sarah Cone Bryant. Paris : Fernand Nathan, 1968. (Belles histoires, belles images)

Magasin – [CNLJT-6573]

Autre édition :

Paris : Fernand Nathan, 1968. (Belles histoires, belles images. Deuxième série)

Magasin – [8-CNLJC-2134]

#### 1977

*Quand*. New York : H. Quist, 1977. [24] p. (Encore un livre d'Harlin Quist)

Magasin – [8-CNLJA-21448]

#### 1980

*En cherchant la petite bête : comptines*, choisies par Jacques Charpentreau. Paris : Gallimard, 1980. [42] p. (Collection Folio benjamin ; 7)

Magasin – [8-CNLJF-25671]

#### 1981

*Par la barbichette : chansons à mimer*, réunies par Simonne Charpentreau. Paris : Gallimard, 1981. [55] p. (Collection Folio benjamin)

Magasin – [8-CNLJF-25295]

## 1982

*Le Petit chacal et le crocodile.* Paris : Nathan, 1982. (Belles histoires, belles images)  
Magasin – [CNLJT-6578]

## 1989

*Le Chat.* Paris : Gallimard, 1989. [32] p. (Mes premières découvertes)  
Magasin – [8-CNLJA-6797]

Autre édition :

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2008. 24 p. (Mes premières découvertes)

## 1991

*Le cheval.* Paris : Gallimard, 1991. [46] p. (Mes premières découvertes ; 27)  
Magasin – [8-CNLJD-10196]

Autre édition :

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2008. 24 p. (Mes premières découvertes)

## 1992

*Plus ou moins.* Paris : Gallimard, 1992. [34] p. (Mes premières découvertes ; 39)  
Magasin – [EL 8-Z-3575]

## 1993

*Le vêtement.* Paris : Gallimard, 1993. [36] p. (Mes premières découvertes ; 46)  
Magasin – [8-CNLJD-13211]

## 1996

*Le plus fort.* Paris : Gallimard, 1996. [28] p. (Mes premières découvertes de la lecture)  
Magasin – [8-CNLJA-17951]

## 1997

*Le canard.* Paris : Gallimard, 1997. [36] p. (Mes premières découvertes des animaux)  
Magasin – [8-CNLJD-17497]

## 2001

*Les animaux de la ferme.* Paris : Gallimard jeunesse, 2001. [20] p. (Mes premières découvertes. Tournimagier ; 2)  
Magasin – [8-CNLJD-2670]

## 2002

*Pluie, vent, soleil.* Paris : Gallimard jeunesse, 2002. [14] p. (Mes toutes premières découvertes. La nature ; 10)  
Magasin – [8-CNLJD-1898]

## 2003

*Cache-cache avec les chats et les félins.* Ill. par Henri Galeron, Pierre de Hugo et Sylvaine Peyrols. Évreux : Éd. Atlas jeunesse, 2003. (Mes livres magiques : les animaux ; 1)  
Magasin – [8-CNLJD-23285]

## 2004

*Cache-cache avec le cheval.* Évreux : Éd. Atlas jeunesse, 2004. [32] p. (Mes livres magiques : les animaux ; 19)  
Magasin – [8-CNLJD-21138]

*Cache-cache avec les notions.* Évreux : Éd. Atlas jeunesse, 2004. [30] p. (Mes livres magiques ; 32)  
Magasin – [8-CNLJD-21886]

*La girafe.* Paris : Gallimard, 2004. [34] p. (Mes premières découvertes des animaux)  
Salle I - Bibliothèque idéale - [ED 377 GALg]  
Magasin – [8-CNLJD-23396]

Autre édition :

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2013. 24 p. (Mes premières découvertes des animaux)

## 2005

*Cache-cache avec le chien.* Évreux : Éd. Atlas jeunesse, 2005. [30] p. (Mes livres magiques : les animaux ; 58)  
Magasin – [8-CNLJD-22098]

## 2008

*L'homme qui voulait apprendre à marcher aux poissons : d'après Edward Lear.* Paris : Éd. du Panama, 2008. 52p.  
Magasin – [CNLJG-1650]

"Un petit homme, qui voulait boire, tomba enfant dans la bouilloire. Il grossit alors d'un seul coup, et ne put sortir que le cou." Un choix de " limericks " d'Edward Lear magnifiquement illustrés par Henri Galeron. La version originale en anglais de ces poèmes, tirés du " Livre du nonsense ", accompagne le texte français, donnant à voir tout le talent de l'adaptateur, bien loin de la traduction littérale. Les illustrations de Galeron conviennent à merveille à cet univers absurde, et font à la fois écho au texte français et anglais.

## 2012

*Paysageux: une image peut en cacher une autre !* Paris : les Grandes personnes, 2012. [15] p.  
Magasin – [2012-340483]

Ce grand livre en hauteur aux pages cartonnées offre un très bel espace pour observer avec attention les images qui recèlent bien des surprises. L'extraordinaire travail de précision de Galeron se prête formidablement à ces parties de cache-cache dans les images. Beau et amusant.  
À partir de 3 ans.

## 2013

*Les chats et les félins.* Barcelone : Altaya, 2017. [22] p. Adapté des ouvrages "Le chat", "Le lion" et "Le tigre"  
parus chez Gallimard.  
Magasin – [2017-265125]

## 2017

*ABCD : un abécédaire par Henri Galeron.* Paris : les Grandes personnes, 2017. [56] p.  
Magasin – [2017-254408]

Galeron fait montre de tout son immense talent dans le classique exercice de l'abécédaire. La grande lettre en noir qui prend place au centre de la page carrée se trouve entourée de toutes sortes d'animaux, d'objets, de personnages, réalisés avec une précision et un soin qui confinent à l'hyperréalisme des images anciennes. Un univers fantastique se crée, qui ne s'inscrit dans aucun lieu ni aucun temps. Sur la page de gauche est indiqué le nombre d'éléments à trouver commençant par la lettre en question. Magnifique et amusant.  
À partir de 3 ans.

## Illustrateur

*Les Lumières et la Révolution.* Textes de Christian Biet, Gérard Gengembre, Jean Goldzink... [et al.] ; ill. Claude Delamarre, Henri Galeron, Christian Heinrich... [et. al.] Paris : Gallimard : Larousse, 1992. (Découvertes junior )  
Magasin – [FOL-CNLJD-3982]

Allais, Alphonse

*3 contes à Sara.* Paris : Ed. des Grandes personnes, 2014. 3 vol. (24, 24, 32 p.)

Comprend : Conte à Sara : ce qu'il advint d'une petite fille ; Le crocodile et l'autruche : fable sud-africaine ; La vengeance de Magnum : pantomimette pour le nouveau cirque.

[Pas dans les collections de la BnF]

*Trois contes d'Alphonse Allais.* Paris : les Grandes personnes, 2014. 3 vol.

Magasin – [2014-282077]

Comprend : Conte à Sara ; Le crocodile et l'autruche ; La vengeance de Magnum

*La Vengeance de Magnum.* Paris : Gallimard, 1987. 25 p. (Folio cadet)

Magasin – [8-CNLJF-27592]

Andersen, Hans Christian

*Poucette.* Paris : Gallimard jeunesse, 2008. 31 p. (La clé des contes)

Salle I - Bibliothèque idéale - [EC 140 AND p]

Magasin – [FOL-CNLJC-3500]

Autre édition :

Paris : Gallimard jeunesse, 2008. [26] p. (Folio benjamin : niveau 3, je sais bien lire ; 147)

Magasin – [2009-29765]

Une édition très agréable de l'un des contes les plus connus et les plus aimés d'Andersen. On se souviendra de la première grande illustration où l'on voit la minuscule Poucette au creux de cette fleur étrange " qui avait tout à fait l'air d'une tulipe " sans en être une vraiment...

*Le vilain petit canard.* Paris : Gallimard jeunesse, 2006. 31 p. (La clé des contes)

Salle I - Bibliothèque idéale - [EC 140 AND v]

Autres éditions :

Paris : Gallimard jeunesse, 2007. [27] p. (Folio benjamin : niveau 3, je sais bien lire ; 133)

Magasin – [8-CNLJC-9321]

Paris : Gallimard jeunesse, 2008. [32] p. + 1 disque compact. (Livres audio)

Magasin – [8 MU-34771]

Paris : Gallimard jeunesse, 2011. [28] p. (L'heure des histoires ; 59)

Magasin – [8-CNLJ-12534]

Annocque, Philippe

*Dans mon oreille.* Urville-Nacqueville : Motus, 2013. 66 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-6648]

Azimuth, Bernard

*Le chasseur.* Paris : les Grandes personnes, 2011. [8] p.

Magasin – [CNLJG-2293]

Gloussements garantis pour le lecteur qui aura à coeur de lire les variations de plus en plus fantaisistes de Bernard Azimuth sur le vire langue bien connu du chasseur sachant chasser sans son chien . Un exceptionnel format à l'italienne, qui rappelle les panoramas optiques du XIXe, sert d'écrin aux magnifiques images d'Henri Galeron qui puisent, tout à la fois, dans la peinture classique, l'imagerie populaire du monde à l'envers et les scènes de chasse.

-Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - EA 150 AZI c

À partir de 6 ans.

Barrie, James Matthew

*Peter Pan.* Trad. ; Jan Ormerod. Paris : Gallimard , 1988. 239 p. + 2 cass audio.

Magasin – [8 MU-10504]

Beaude, Pierre-Marie

*Jérémie, que vois-tu ? Les souvenirs d'un prophète.* Paris : Centurion, 1984. 71 p. (Collection Okapi)

Magasin – [8-CNLJD-372]

Besnier, Michel

*Le rap des rats.* Urville-Nacqueville : Motus, 1999. 64 p. (Pommes, pirates, papillons)

Salle I - Bibliothèque idéale - [EP 160 BES r]

Magasin – [8-CNLJF-26953]

Quand, sous la plume d'un poète, les rats se font rappeurs, ils bousculent les idées reçues, chahutent la langue, les mots et les syllabes. Les images jouent avec finesse de la parodie et de l'allusion.

*Mes poules parlent.* Urville-Nacqueville : Motus, 2004. 64 p. (Pommes, pirates, papillons)

Magasin – [8-CNLJF-46269]

Tous ceux qui ont aimé Le Verlan des oiseaux et Le Rap des rats éprouveront le même plaisir jubilatoire en découvrant ce nouveau recueil de Michel Besnier. De la "complainte du poussin" aux "débat sur Radio-Poulailler", de la "conjugaison pouliste" au "pou de la poule", ça caquette, ça cocoricote et ça piaille à qui mieux mieux pour que s'exprime enfin la poulitude en toutes ses nuances. Humour, invention, plaisir des mots sont à toutes les pages, magnifiquement servis par la plume (c'est bien le cas de le dire !) d'Henri Galeron.

*Mon kdi n'est pas un kdo.* Urville-Nacqueville : Motus, 2008. 69 p. (Pommes, pirates, papillons)

Magasin – [8-CNLJ-305]

Dans cette collection des plus intéressantes, Michel Besnier explore les courses au supermarché. Cette poésie du quotidien est amusante et tendre, c'est la vie de chaque jour, que l'on regarde ici avec une âme de poète, et l'on s'enchant et l'on sourit. Les illustrations d'Henri Galeron nous emmènent dans un voyage surprenant, drôle ou inquiétant au milieu des rayons tout à fait surréalistes.

À partir de 9 ans.

Bourgoing, Pascale de

*Le chien.* Paris : Gallimard, 1990. [36] p. (Mes premières découvertes ; 13)

Magasin – [8-CNLJA-6803]

Autre édition :

Paris : Gallimard, 2008. [22] p. (premières découvertes ; 27)

Magasin – [8-CNLJD-26319]

Carroll, Lewis

*Lettre d'anniversaire.* Paris : Gallimard, 1982. [18] p. (Enfantimages)

Magasin – [8-CNLJF-3932]

Chabot, Jean-Philippe

*Le perroquet.* Paris : Gallimard, 2006. [34] p. (Mes premières découvertes des animaux)

Magasin – [8-CNLJD-22442]

Chaillou, Michel

*Voluminis : la ville des livres volubiles.* Montreuil : Centre de promotion du livre de jeunesse-Seine-Saint-Denis, 1993. 63 p.

Magasin – [16-Z-36919]

Charras, Charles

*La Dompteuse et le musicien.* Paris : Grasset, 1973. [28] p.

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL GAL d]

Magasin – [FOL-CNLJF-406]

Chatel, Philippe

*Émilie jolie.* Paris : Édition n°1, 1980. 22 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-412]

Cohen, Jacqueline

*Madame Rambert, la boulangère.* Paris : "Pomme d'api", 1979. [24] p. (Belles histoires de "Pomme d'api")

Magasin – [8-CNLJA-1171]

Cullum, Albert

*Moka, Mollie, Max et moi.* New York : H. Quist, 1976. [23] p. (Encore un livre d'Harlin Quist)

Magasin – [FOL-CNLJA-3585]

Autre édition :

Paris : les Livres d'Harlin Quist, 1997. [24] p. (Un livre d'Harlin Quist)

Magasin – [8-CNLJA-8826]

*Murphy, Mollie, Max and me.* New York : H. Quist, 1976. [23] p.

Magasin – [2002-41676]

Dahl, Roald

*Le Doigt magique.* Trad. par Marie-Raymond Farré. Paris : Gallimard, 1979. [42] p. (Enfantimages)

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL DAH d]

Magasin – [8-CNLJF-41600]

Autres éditions :

Paris : Gallimard, 1983. 47 p. (Collection Folio cadet)

Magasin – [8-CNLJF-5769]

Paris : Gallimard, 1989. 63 p. (Collection Folio cadet ; 185)

Magasin – [8-CNLJF-5770]

Gallimard, 1998.

Magasin – [8-CNLJF-37231]

Trad. par Marie Saint-Dizier et Raymond Farré. Paris : Gallimard jeunesse, 2002. 52 p. (Folio cadet ; 185)

Magasin – [8-CNLJF-5768]

Paris : Gallimard jeunesse, 2003. 52 p. +1cd (Livres audio cadet)

Magasin – [8 MU-25934]

Une petite fille amie de la nature et des animaux, un brin sorcière, pointe son doigt magique sur tous ceux qui braquent leurs fusils ou brandissent l'injustice, transformant ainsi le bourreau en victime et le chasseur en proie. Petit conte fantastique et fable, cette histoire est racontée légèrement, avec esprit et entrain. Première édition en Angleterre en 1966.

À partir de 9 ans.

*James et la grosse pêche.* Traduit de l'anglais par Maxime Orange. Lu par Geneviève Lezy, Henri Marteau, Christine Martin, Claude Villers et Sophie Wright. Paris : Gallimard, 1988. 137 p. + 2 cass. Audio. (Collection Folio junior)

Magasin – [8 MU-8053]

*Charlie et la chocolaterie.* Eric Gérard, comp. ; Claude Villers, Etienne Fermagult, Muriel Flory, Christine Authier, Sophie Wright, voix. Paris : Gallimard, 1987. 153 p. (Folio junior)

Magasin – [FOL CNLJZ 398]

Daudet, Alphonse

*Lettres de mon moulin.* Lu par Serge Papagalli. Paris : Gallimard, 1988. 91 p. + 2 cass audio

Magasin – [8 MU-8052]

Autre édition :

Paris : Gallimard, 1988. 217 p. + 1 cass audio. (Folio junior)

Magasin – [8 MU-13114]

*Une petite flamme dans la nuit.* Paris : Bayard éd., 1996. 105 p.

Magasin – [8-CNLJF-38215]

Autre édition :

Montrouge : Bayard jeunesse, 2014. 105 p. (J'aime lire : 277)

Magasin – [2014-211282]

*Comptines pour donner sa langue au chat.* Arles : Actes Sud junior, 1998. 61 p. (Les petits bonheurs)

Magasin – [8-CNLJF-37005]

*Les enfants de la lune et du soleil.* Urville-Nacqueville : Motus, 2001. [28] p.

Magasin – [8-CNLJA-21621]

David, François

*Bouche cousue*. Urville-Nacqueville : Møtus, 2010. 71 p. (Pommes, pirates, papillons)

Magasin – [8-CNLJ-5279]

Un titre en clin d'oeil avec le nom de l'éditeur pour un recueil qui fait l'éloge du silence. Des poèmes qui se moquent du bavardage, du bruit, de l'inutile, avec légèreté et humour. François David trouve les mots justes et joue avec les formes, l'air de rien, pour nous parler des relations humaines, complices, agressives, indifférentes... Sur le beau papier recyclé légèrement bistre de cette collection, les dessins à la plume d'Henri Galeron surréalistes, parfois inquiétants, créent un décalage intéressant. Encore une belle livraison de cet éditeur qui a dédié son catalogue - vingt titres publiés - à la poésie pour la jeunesse.

*Les bêtes curieuses*. Urville-Nacqueville : Motus, 2011. 63 p.

Magasin – [2011-237835]

*Papillons et mamillons*. Urville-Nacqueville : Motus, 2015. [68] p.

Magasin – [2015-162500]

Un petit album qui, se jouant des sons et du sens, donne à réentendre - comme entendent (de travers quelquefois) les enfants - des mots familiers. François David inverse des syllabes, les réassemble sous une forme inédite. Sans souci d'étymologie, il retrouve l'innocence d'avant l'orthographe. Il invente de nouveaux genres aux noms épiciques et c'est ainsi que l'hirondelle s'envole avec l'hirondil... Ces nouveaux mots créent un monde fantaisiste et rassurant. Les images - douces et très belles - viennent encore renforcer l'effet-surprise !

À partir de 6 ans.

*Le bout du bout*. Urville-Nacqueville : Møtus, 2018. 22 p.

Magasin – [2018-16550]

Cet album se présente comme un petit format à l'italienne. Mais une encoche invite à tirer la page suivante, cachée. Et d'encoche en encoche, ce sont douze pages qui apparaissent successivement tout en restant solidement emboîtées. Dans cette succession horizontale les images forment une seule frise en haut de laquelle court le texte. Et quand on arrive à la fin on peut retourner la frise et c'est une autre histoire qui commence. Le bout du bout ? Il n'y en a pas ! D'un côté s'étire un mille-pattes mû de bien étrange façon, semblable aux dragons d'osier des fêtes chinoises qui sont recouverts de papier et manipulés de l'intérieur. De l'autre un perroquet tire une longue langue noire qui vient croiser celle, rose, du chat qui lui fait face. Le texte de François David, poétique, elliptique, d'un côté donne la parole au lecteur, à ses attentes et à ses gestes, et, de l'autre, disserte sur la parole, le langage, et fustige le bavardage. Dans l'image, on retrouve l'extraordinaire invention et le raffinement d'Henri Galeron. Les deux complices offrent à notre admiration et à notre imagination un stupéfiant objet surréaliste et fascinant. De 0 à 3 ans.

Delafosse, Claude

*J'observe le cinéma*. Paris : Gallimard, 1999. [24] p. (J'observe)

Magasin – [8-CNLJD-4410]

Delmas, Sonia

*Le carnaval des voleurs*. In : « Poivre et sel ». Arles : Actes Sud junior, 2001. 110 p. (Les petits polars ; 23)

Magasin – [8-CNLJF-6413]

*Le trésor de la murène*. Arles : Actes Sud junior, 2002. 108 p. (Les petits polars ; 26)

Magasin – [8-CNLJF-6414]

Digard, Jean-Pierre

*Le cheval, histoire d'une conquête*. III. Henry Galeron, Jean Torton, Gilbert Houbre et al. Paris : Gallimard jeunesse, 2003. 41 p. (Les racines du savoir : nature ; 29)

Magasin – [8-CNLJD-22907]

Diot, Alain

*Ça n'a pas d'importance*. Texte et illustrations par Harlin Quist. Harlin Quist, 1975. (Encore un Livre d'Harlin Quist)

Magasin – [8-CNLJA-8829]

Doyle, Adrian Conan

*L'aventure des sept horloges*. Traduit de l'anglais par Philippe Morgaut. Paris : Gallimard jeunesse, 2007. 95 p. (Voyage en page ; 3)

Magasin – [8-CNLJF-52740]

Du Bouchet, Paule

*Beethoven : sa musique, un ouragan !* Paris : Bayard-Presses, 1985. 14 p. (Documents "Okapi". Histoire)  
Magasin – [FOL-CNLJD-11379]

Eckert, Allan Wesley

*La rencontre : l'histoire véridique de Ben MacDonald.* Trad. de l'anglais par Henri Theureau. Paris : Hachette jeunesse, 2000. 211 p. (Mon bel oranger)  
Magasin – [8-CNLJF-7832]

L'histoire véridique de Ben MacDonald. Le récit d'une étonnante amitié entre un petit garçon craintif et peu sociable et le blaireau dont il s'est occupé et qui le lui rend bien. Un texte prenant, des moments de suspense, d'autres de tendresse et un parti pris de tolérance bien affirmé.

Farré, Marie

*Etranges animaux de la préhistoire.* Paris : Gallimard, 1988. [34] p.  
Magasin – [8-CNLJD-17940]

Autres éditions :

Gallimard jeunesse, 1996. (Découverte Benjamin)

Magasin – [8-CNLJD-17821]

Paris : Gallimard jeunesse, 2004. [33] p. (Découverte benjamin ; 6)

Magasin – [8-CNLJD-22951]

Galeron, Zoé

*Tom et son ombre.* Paris : Gallimard jeunesse, 2006. 29 p. (Gallimard album)  
Magasin – [FOL-CNLJF-4503]

Voici une ombre bien vagabonde ! Bien obligé : le petit garçon qu'elle suivait en était terrorisé et a réussi à s'en débarrasser. Depuis, elle erre à la recherche de son propriétaire, puis, le temps passant, elle fait sa vie. Jusqu'au jour où, poussée par le remords elle décide de retrouver son double : encore des errances, puis des retrouvailles émues avec un vieil homme qui redoute sa mort proche. Mais le retour de son ombre le rassure car il sent qu'il a désormais un guide. Une histoire assez peu convaincante, ou alors trop allégorique pour le jeune public qu'elle vise, alors qu'elle bénéficie pourtant de très intéressantes illustrations où la mine de plomb joue avec toute la gamme des gris pour faire apparaître le décor et les personnages du récit.

Gamarra, Pierre

*Six colonnes à la une.* Paris : Robert Laffont, 1980. 250 p. (Folio junior. Série plein vent ; 164)  
Magasin – [8-CNLJF-9002]

Grimm, Jacob

*Le loup et les sept cabris.* Traduction de Max Buchon. Paris : Gallimard jeunesse, 2009. 31 p. (La clé des contes)  
Magasin – [FOL-CNLJ-1427]

Guillaume, Marie-Ange

*Monsieur.* Paris : Ed. du Panama, 2008. 16 p.

Magasin – [CNLJG-1742]

Paris : les Grandes personnes, 2011. [12] p.

Salle I - Bibliothèque idéale - [EA 260 GUI m]

Autre édition :

Magasin – [CNLJG-2393]

Qui est Monsieur ? Un chat. Un chat grand format dans tous ses travers et ses sales manies. Premier coup d'État : "J'habite chez mon chat. Monsieur me sous-loue un oreiller mais tout le reste lui appartient". Et la suite de l'album, à l'avenant. Le texte de Marie-Ange Guillaume, subtil, acéré et très bien griffé (si l'on ose), demande une vigilance de lecture constante, tant le portrait de Monsieur est humain et la confusion des places, grande. Les illustrations d'Henri Galeron sont du même ton : le chat, immense, envahit la page. Il a tôt fait de réduire les objets à un jeu de chamboule-tout et les personnages (homme, chien) à de ridicules figurines. Monsieur semblera tour à tour idiot, supérieur, diabolique ou innocent, car "Monsieur est un mystère". Tel est le mot de la fin. Du vécu !

Guillot, René

*Sama, prince des éléphants.* Paris : Gallimard, 1978. 155 p. (Folio junior)

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL GUI s]

Magasin – [8-CNLJF-10195]

Goldthwaite, John

*L'oubli de Noé*. Paris : les Livres d'Harlin Quist, 1978. [24] p.

Magasin – [2002-49154]

Autre édition :

Paris : Harlin Quist, 1979. [22] p. (Encore un livre d'Harlin Quist)

Magasin – [8-CNLJA-8832]

*Ceux que Noé a oubliés*. Paris : les Livres d'Harlin Quist, 1998. [22] p.

Magasin – [8-CNLJA-21566]

*Ainsi soit l'œuf!* Paris : Harlin Quist, 1974. 30 p.

Magasin – [8-CNLJA-13757]

Gravier-Badreddine, Delphine

*La Vie du corps*. Gallimard Jeunesse, 2004. (Mon Premier album d'autocollants)

Magasin – [FOL-CNLJD-19538]

*Que se passe-t-il la nuit ?* Illustrations par Ute Fuhr, Raoul Sautai, Henri Galeron, et al. Paris : Gallimard jeunesse, 2010. 79 p. (La petite encyclopédie. Lampe magique)

Magasin – [8-CNLJ-4866]

*Découvertes Maternelle, tout le programme : mes fiches effaçables petite section. 3-4 ans*. Paris : Gallimard, 2011.

Magasin – [8-CNLJ-4576]

*Découvertes Maternelle, tout le programme : mes fiches effaçables moyenne section. 4-5 ans*. Paris : Gallimard jeunesse, 2011.

Magasin – [8-CNLJ-4577]

*Découvertes Maternelle, tout le programme : mes fiches effaçables grande section. 5-6 ans*. Paris : Gallimard jeunesse, 2011.

Magasin – [8-CNLJ-4575]

*Écoute les bruits des saisons*. Illustré par Henri Galeron, Donald Grant, Pierre-Marie Valat. Paris : Gallimard jeunesse, 2011. 15 p. (Mes premières découvertes)

Magasin – [8-CNLJ-5066]

*Les dinosaures*. Illustrations par Henri Galeron, Donald Grant, Pierre de Hugo, et al. Paris : Gallimard jeunesse, 2012. 62 p. (La petite encyclopédie. Lampe magique)

Magasin – [8-CNLJ-7682]

*Chevaux et poneys*. Illustrations par Henri Galeron, Pierre de Hugo, Ute Fuhr, et al. Paris : Gallimard jeunesse, 2012. 67 p. (La petite encyclopédie)

Magasin – [8-CNLJ-12596]

Réjouissant pour les amateurs qui trouveront nombre d'informations sur la morphologie de ces animaux, leurs comportements, la vie à l'écurie et au centre équestre. Une partie intéressante est consacrée aux ânes et aux chevaux dans l'histoire. Le travail sur le vocabulaire est à signaler. Une bonne première approche.

À partir de 6 ans.

*Les animaux de la ferme*. Illustrations par Ute Fuhr, Raoul Sautai, Henri Galeron, et al. Paris : Gallimard jeunesse, 2013. 67 p. (La petite encyclopédie)

Magasin – [2013-180851]

*Écoute les bruits de la basse-cour*. Illustré par Henri Galeron et Sylvaine Peyrols. Paris : Gallimard jeunesse, 2013. [13] p. (Mes premières découvertes)

Magasin – [8-CNLJ-12687]

*Les animaux de la savane*. Illustré par Laura Bour, Ute Fuhr, Henri Galeron... [et al.] Paris : Gallimard jeunesse, 2015. [24] p. (Mes premières découvertes ; 86)

Magasin – [2015-335478]

Fuhr, Ute

*Les animaux familiers*. Paris : Gallimard jeunesse, 2015. 1 étui de 8 pl. (Mes toutes premières découvertes)  
 Richelieu - Estampes et photographie - magasin  
 Magasin – [REC-1456]

*Bon appétit !* Illustrations Ute Fuhr et Raoul Sautai, Henri Galeron, Donald Grant, Héliadore, Pierre de Hugo, René Mettler, Jame's Prunier, Pierre-Marie Valat. Paris : Gallimard jeunesse, 2015. 1 étui de 8 pl. (Mes toutes premières découvertes)  
 Magasin – [REC-1456]

Guillaume, Marie-Ange

*Comment chasser un monstre ? Fastoche !* Paris : le Seuil, 2003. [25] p.  
 Magasin – [CNLJG-811]

Kafka, Franz

*Le Pont*. Paris : Gallimard, 1981. [18] p. (Enfantimages)  
 Magasin – [8-CNLJF-12041]

Kessel, Joseph

*Le Lion*. Lu par William Pinville, Muriel Flory, Antoine Gaubert, Sophie Wright ; Eric Gérard, mus. Paris : Gallimard, 1987. 280 p. + 2 cass audio. (Folio junior)  
 Magasin – [8 MU-11439]

Laffaille, Gilbert

*Chacun son tour*. Paris : les Grandes personnes, 2010. [32] p.  
 Magasin – [FOL-CNLJ-2305]

On retrouve dans cet album le motif classique du monde à l'envers à travers la figure du maître et de son chien (ou plutôt du maître-chien et de son homme). Ce thème convient extrêmement bien à Henri Galeron et à son goût pour le loufoque et le surréalisme. Or, si l'histoire éditoriale d'un livre commence souvent par le texte, l'ordre s'est ici inversé : ce sont les images d'Henri Galeron qui ont servi d'impulsion à l'invention du texte. Dans l'inversion, Gilbert Laffaille a gardé autonomie, liberté et poésie. La mise en pages, d'une grande sobriété et pureté, est très réussie.

Laster, Arnaud (Éditeur scientifique)

*Jacques Prévert, un poète*. Paris : Gallimard, 1980. 158 p. + 1 cass audio. (Folio junior)  
 Magasin – [8 MU-10502]

Le Clézio, Jean-Marie Gustave

*Voyage au pays des arbres*. Paris : Gallimard, 1978. (Enfantimages) Lu par Claude Giraud ; musique originale de François Rauber. Contient également : « Comment Wang-Fô fut sauvé », Marguerite Yourcenar ; ill. Georges Lemoine. Paris : Gallimard-Jeunesse, 1999.

+ 1 cassette audio. (Folio cadet)  
 Magasin – [8-CNLJF-13215]

Autres éditions :

Paris : Gallimard, 1984. 31 p. (Collection Folio cadet)  
 Magasin – [8-CNLJF-13217]

Paris : Gallimard, 1990. 48 p. (Collection Folio cadet ; 187)  
 Magasin – [8-CNLJF-13216]

Gallimard, 1998

Magasin – [8-CNLJF-37212]

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2002. 34 p. (Folio cadet)

Paris : Gallimard jeunesse, 2014. 34 p. (Folio cadet)

Magasin – [2014-255056]

Paris : Gallimard jeunesse, 1985. 2 livres (48 p.)

Paris : Gallimard jeunesse, 1985. 32 p.+ 1 cass. Audio. (Folio cadet)

Magasin – [8 MU-5673]

Un enfant pénètre dans la forêt et découvre que les arbres sont des êtres vivants, qui parlent, sifflent, dansent... Il devient leur ami. Commence alors une nuit magique et festive au pays des arbres. Un voyage initiatique et poétique accompagné d'illustrations qui interprètent les rêveries du petit garçon.

Leander, Ed.

*Wer bin ich ?* Aarau : Verlag Sauerlander, 1974.

Magasin – [8-CNLJI-2002]

Lear, Edward

*Poèmes sans queue ni tête*. Très librement adaptés par François David. Urville-Nacqueville : Motus, 2004. 48 p. (Pommes, pirates, papillons)

Magasin – [8-CNLJF-45002]

Une vingtaine des fameux limericks d'Edward Lear, prince du nonsense, ont été "très librement adaptés" par François David. Celui-ci confie qu'il a choisi "d'être fidèle à l'esprit plus qu'à la lettre" de ces textes si joyeusement absurdes. Pari tenu, d'autant mieux que le travail sur les rythmes et les sonorités témoigne aussi du soin apporté à respecter sinon "la lettre" du moins la couleur poétique du jeu avec la langue.

À partir de 11 ans.

London, Jack

*L'Appel de la forêt*. Lu par Jacques Weber. Paris : Gallimard, 1987. 191 p. (Folio junior)

Magasin – [8 MU-11440]

Mathieu, Guy

*Récits et contes populaires de Provence. 2, Dans le pays d'Apt...* Paris : Gallimard, 1979. 189 p. (Récits et contes populaires)

Salle I - Contes - [C 440 REC 25]

Magasin – [8-CNLJC-5423]

Maunoury, Jean-Louis

*Nasr Eddin Hodja, un drôle d'idiot*. Urville-Nacqueville : Motus, 1996. 79 p.

Magasin – [8-CNLJC-5849]

Salle I - Bibliothèque idéale - [EC 500 TUR n]

Un très joli recueil d'histoires de Nasr Eddin Hodja, à la présentation attrayante. Joli format, mise en pages soignée, illustrations adéquates pour ces brefs récits toujours très demandés. Histoires de fou sage, pour rire et réfléchir.

À partir de 9 ans.

McNeil, David

*Nestor*. Harlin Quist, Inc. 1977. (Encore un livre d'Harlin Quist)

Magasin – [8-CNLJA-8842]

*Quatre chevaux dans une boîte*. Paris : les Livres d'Harlin Quist, 1997. [31] p. (Un livre d'Harlin Quist)

Magasin – [8-CNLJA-8836]

Autre édition :

New York : H. Quist, 1977. 4 vol., [13] + [13] + [13] + [13] p. (Encore un livre d'Harlin Quist)

Magasin – [8-CNLJA-8846]

Comprend : [1], Jason / illustrations de Nicole Claveloux ; [2], Ulysse / illustrations de Brisepot ; [3], Nestor / illustrations de Henri Galeron ; [4], Nazareth / illustrations de Tina Mercié

Mermet, Daniel

*L'île du droit à la caresse*. Paris : les Livres d'Harlin Quist, 1998. 32 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-3593]

Autre édition :

Paris : Éd. du Panama : France-inter [s.d.]. [28] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-10663]

Sur la plage bleue de Trébizonde, on verrait felouquer les grandes coquelourdes en chaiselonguant à l'ombre des tourloupes... Sur le mode de la fable, un texte inventif et drôle qui est un hymne à la liberté. Des images saugrenues, surprenantes, pleines de couleur et de chaleur contribuent à la réussite de l'ouvrage.

À partir de 11 ans.

Montréal, Guy

*Moa, Toa, Loa et leur cousin Tagada*. Paris : Grasset, 1973. [22] p.

Magasin – [8-CNLJA-7628]

Nord, Lilas

*Terminus, tout le monde descend.* Arles : Actes Sud junior, 2002. 108 p. (Les petits polars ; 26)  
Magasin – [8-CNLJF-16560]

*Le château des Quatre-Vents.* Arles : Actes Sud junior, 2001. 110 p. (Les petits polars ; 21)  
Magasin – [8-CNLJF-16558]

Ottenheimer, Laurence

*Le Livre de l'automne.* Paris : Gallimard, 1983. 90 p. (Collection Découverte cadet ; 6)  
Magasin – [8-CNLJD-9310]

*La corrida.* Paris : Hachette jeunesse, 1995. [36] p. (Demi-page)  
Magasin – [FOL-CNLJD-11668]

*El libro del Otoño.* Madrid : Ediciones Altea, 1986.  
Magasin – [8-CNLJI-4528]

*Les quatre saisons.* Paris : Gallimard, 1987. 4 vol. en coffret. (Collection Découverte cadet ; 5-8). 90 p.  
Magasin – [8-CNLJD-9357]

Perrault, Charles

*Les contes de ma mère l'oye.* Claude Villers, voix. Paris : Gallimard, 1977. 189 p. (Folio junior)  
Magasin – [8 MU-6584]

Autre édition :

Paris : Gallimard, 1988. 223 p. + 1 cass audio. (Folio junior)  
Magasin – [8 MU-13110]

Perrot, Jean

*Carnets d'illustrateurs.* Paris : Electre-Ed. du Cercle de la librairie, 2000. 236 p. + 1 CD-ROM.  
Salle I - Livres de référence - [808.741 PER c]

Peyrols, Sylvaine

*Cache-cache avec le tigre.* Évreux : Éd. Atlas jeunesse, 2004. [30] p. (Mes livres magiques : les animaux ; 044)  
Magasin – [8-CNLJD-21647]

Ponchon, Helyett

*Micou au cirque.* Paris : Nathan, 1968. [22] p. (Belles histoires, belles images)  
Magasin – [8-CNLJA-10776]

Prache, Denys

*Construisons demain.* Illustrations, François de Constantin, Michel Dubré, Vincent Ferlito, Henri Galeron... [etc.]  
Paris : Centurion, 1977. 47 p. (Collection "Okapi")  
Magasin – [FOL-CNLJD-13252]

Prévert, Jacques

*6 recueils de poésie pour s'évader.* Paris : Gallimard jeunesse ; "Télérama", 2017. 6 vol. (Enfance en poésie)  
Magasin – [2017-127162]

*La Pêche à la baleine.* Paris : Gallimard, 1979. [19] p. (Enfantimages)  
Magasin – [8-CNLJF-26399]

Autres éditions :

Paris : Gallimard jeunesse, 2000. [22] p. (Enfance en poésie)  
Magasin – [8-CNLJF-26390]

Paris : Gallimard jeunesse, 2013. [21] p. (Enfance en poésie)  
Magasin – [2014-64283]

Prunier, Jame's

*Le dinosaure*. Paris : Gallimard, 1991. 36 p. (Mes premières découvertes ; 30)

Magasin – [8-CNLJD-10743]

Autre édition :

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2008. 24 p. (Mes premières découvertes)

*Cache-cache avec le dinosaure*. Évreux : Éd. Atlas jeunesse, 2004. [30] p. (Mes livres magiques : les animaux)

Magasin – [8-CNLJD-23295]

Queneau, Raymond

*Exercices de style*. Paris : Gallimard jeunesse, 2002. 160 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-11736]

Soixante et onze illustrateurs et graphistes ont illustré le fameux texte de Raymond Queneau, au succès jamais démenti depuis sa sortie en 1947. Grâce à une astucieuse mise en pages, l'ouvrage offre un pêle-mêle fabuleux qui permet à chacun d'inventer à l'infini sa version du moment.

À partir de 13 ans.

Rabelais, François

*Comment Pantagruel monta sur mer*. Présenté par François Bon ; ill. par Nicole Claveloux, Klaus Ensikat, Henri Galeron [et al.] Paris : Hatier, 1994. 161 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-3856]

Le Quart-Livre de Rabelais présenté par François Bon. Pour s'embarquer avec hardiesse dans l'aventure difficile de la lecture de ce texte majeur - exploration joyeuse et intrépide de l'inconnu du monde et du langage - une adaptation fidèle et belle, soutenue par une remarquable mise en images.

À partir de 13 ans.

Renard, Jules

*Histoires naturelles*. Paris : Gallimard, 1979. [15] p. Enfantimages

Magasin – [8-CNLJA-10803]

*Poil de carotte*. Lu par Christine Authier, Christine Neupont, Jean-Marie Richard, Sophie Wright. Paris : Gallimard, 1988. 223 p. + 2 cass audio. (Collection Folio junior)

Magasin – [8 MU-8056]

Saari, Kaye

*Le Kidnapping de la cafetière*. Paris : Harlin Quist, 1974. [28] p.

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL SAA k]

Magasin – [FOL-CNLJA-3594]

Autres éditions :

Harlin Quist, 1974. (Coll. encore un livre d'Harlin Quist)

Magasin – [CNLJT-5765]

Paris : les Livres d'Harlin Quist, 1997. [25] p. (Un livre d'Harlin Quist)

Magasin – [8-CNLJA-8840]

Siméon, Jean-Pierre

*Aïe ! un poète*. Ill. de Nicole Claveloux, Henri Galeron et Tina Mercié. Paris : Seuil, 2003. [60] p.

Magasin – [8-CNLJF-30682]

Steinbeck, John

*Le Poney rouge*. Traduit de l'anglais par Marcel Duhamel et Max Morise. Paris : Gallimard, 1981. 60 p. (Collection Grands textes illustrés)

Magasin – [FOL-CNLJF-2105]

Tardieu, Jean

*Il était une fois, deux fois, trois fois*. Illustré par Henri Galeron, Joëlle Boucher, Claude Lapointe, Rozier Gaudriault, etc. Paris : Gallimard, 1978. [12] p. (Enfantimages)

Magasin – [8-CNLJA-6747]

Tournier, Michel

*Sept contes*. Paris : Gallimard jeunesse, 2008. 111 p. (Collection : Folio junior ; 497)

Magasin – [2008-249701]

Verdet, Jean-Pierre

*Le Ciel, l'air et le vent*. Ill. par Henri Galeron et Pierre-Marie Valat . Paris : Gallimard, 1985. [33] p. (Découverte benjamin)

Magasin – [8-CNLJD-9660]

Autre édition :

Paris : Gallimard jeunesse, 2005. (Découverte benjamin ; 15)

Magasin – [8-CNLJD-21284]

*Le Ciel, le soleil et le jour*. Ill. par Christian Broutin, Henri Galeron et Pierre-Marie Valat. Paris : Gallimard, 1986. [36] p. (Découverte benjamin)

Salle I - Bibliothèque idéale - [ED 331 VER c]

Magasin – [8-CNLJD-9659]

Autres éditions :

Gallimard jeunesse, 1996. (Découverte Benjamin)

Magasin – [8-CNLJD-17822 ]

Paris : Gallimard jeunesse, 2005. [34] p. (Découverte benjamin ; 13)

Magasin – [8-CNLJD-21289]

Ce petit documentaire présente le soleil qui procure la chaleur et la lumière nécessaires à la vie sur notre planète. Le livre parle aussi des relations que l'astre entretient avec la Terre et la Lune, auxquelles nous devons le jour, la nuit, les saisons, les éclipses.

À partir de 6 ans.

*Le Ciel, le jour et la nuit*. Paris : Gallimard, 1984. [31] p. (Découverte Benjamin ; 17)

Magasin – [8-CNLJD-12707]

*Le ciel, les étoiles et la nuit*. Ill. par Christian Broutin, Henri Galeron et Pierre-Marie Valat. Paris : Gallimard jeunesse, 2005. [34] p. (Découverte benjamin ; 14)

Magasin – [8-CNLJD-21288]

Vincensini, Paul

*Je dors parfois dans les arbres*. Urville-Nacqueville : Motus, 2007. 61 p. (Pommes, pirates, papillons)

Magasin – [2008-157360]

Autre édition :

Querqueville (Manche) : Motus, 2008. 64 p. (Pommes, pirates, papillons)

Magasin – [8-CNLJF-54872]

Des poèmes farceurs, impertinents parfois, qui bousculent les mots et en inventent d'amusants. De l'humour, de l'absurde parfois, dans ces textes ciselés, courts et évocateurs d'images. Les dessins d'Henri Galeron leur répondent avec la même liberté. Paul Vincensini interpelle souvent le lecteur et l'on se laisse volontiers emmener pour s'endormir en haut des arbres.

À partir de 9 ans.

Viorst, Judith

*Nicolas et tous ses fantômes*, trad. de l'américain par Danielle Monneron. Paris : Bayard, 1992. 46 p. (Collection Les belles histoires ; 45)

Magasin – [8-CNLJF-27198]

Waring, Steve

*Fais voir le son !, 20 chansons*. Le Chant du monde, 1995.

Magasin – [8-CNLJF-43980]

## Dans la presse

Tenaille, Marie

*Tout seul à la maison.* Les Belles Histoires de Pomme d'Api. 37

Tenaille, Marie

*Le Matin de Martin.* Les Belles Histoires de Pomme d'Api. 56

Viorst, Judith

*Nicolas et tous ses fantômes.* Les Belles histoires de Pomme d'Api. 113, 1982

Pommaux, Yvan

*Les chewing-gums à la fraise.* J'aime lire. 14, 1978

Tenaille, Marie

*Le Matin de Martin.* Les Belles Histoires de Pommes d'Api. 56

Cohen, Jacqueline

*Madame Rambert, La Boulangère.* Les Belles Histoires de Pomme d'Api. 72

## Affiches

*Folio cadet bleu - Folio cadet rouge - Pour apprendre à aimer lire quand on apprend à lire.* Paris : Gallimard, 1990. ill. extraite de "Voyage au pays des arbres".

Magasin – [FOL CNLJZ 155]

*Soleil rouge. Concours télérama-Gallimard jeunesse : maternelles et cours préparatoires.* 1981

Magasin – [FOL CNLJZ 507]

*Comment chasser un monstre ? Fastoche !* Paris : Ed. du Seuil, 2003.

Magasin – [ ] FOL CNLJZ 140

*Illustrateurs français contemporains de livres pour enfants : exposition 20 octobre - 20 novembre.* Mâcon : Buguet-Comptour, 1982.

Magasin – [FOL CNLJZ 450]

*Comment Pantagruel monta sur mer*

Magasin – [FOL CNLJZ 451]

## Décors et costumes

*L'enfant et les sortilèges.* Fantaisie lyrique en deux parties de Maurice Ravel ; livret de Colette ; décors et costumes Henri Galeron.

Ce volume fait appel à une équipe nombreuse d'auteurs et d'illustrateurs ainsi qu'à une iconographie riche et diversifiée pour évoquer le siècle des Lumières dans sa diversité. Le texte traite à la fois des grandes explorations du XVIII<sup>e</sup> siècle, de l'aventure de l'Encyclopédie et des philosophes des Lumières, et du développement des sciences. Un intéressant chapitre est consacré à l'ère des despotes éclairés et à l'influence des Lumières sur l'Europe. Les deux derniers chapitres évoquent de manière synthétique l'histoire des révolutions américaines et françaises. Un point de vue transversal tout à fait utile.

À partir de 11 ans.

## Ouvrages de référence

*Exposition : Henri Galeron : illustrateur. Marseille, Bibliothèque de l'Alcazar, 2007.*

Marseille : L'Alcazar Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale, 2007. 46 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 GAL h]

Magasin – [8-CNLJ-1468]

*Henri Galeron : rencontre.* Revue Parole. 3.2006. p. 2-4

La Joie par les livres

*GALERON Henri [Document d'archives].* 1999. 20 p.

Magasin – [BOITE 30]

Vié, François

*Henri Galeron.* Paris : Gallimard, 1985. 95 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 GAL h]

Magasin – [FOL-CNLJD-13883]

### **Pour en savoir plus**

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :  
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

### **Centre national de la littérature pour la jeunesse**



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourelajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourelajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

**Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<http://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)