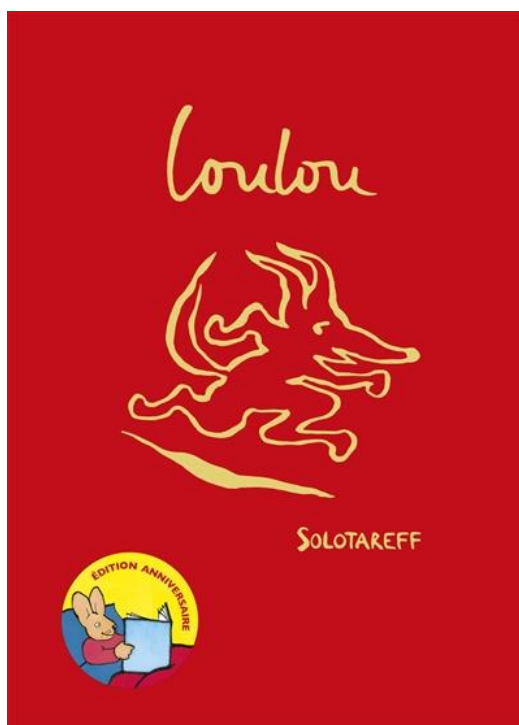


GREGOIRE SOLOTAREFF

Grégoire Solotareff est né le 18 août 1953 à Alexandrie, en Égypte.

Son père, Henri El-Kayem, est médecin et poète ; sa mère, Olga Solotareff, d'origine russe, est peintre. En 1956, sa famille fuit l'Égypte pour le Liban puis la France, qu'ils atteignent avec un nom francisé, Lecaye. Il a partagé son enfance entre le Liban, la Bretagne et l'Île-de-France. Grégoire et sa sœur, Nadja, ont beaucoup dessiné durant leur enfance. Après des études de médecine, Grégoire Solotareff exerce ce métier pendant cinq ans. Mais à 30 ans, il se remet à dessiner à l'occasion de la naissance de son fils, et ses premiers livres pour enfants sont publiés en 1985 sous le nom de jeune fille de sa mère.

Dès ses premiers albums, Solotareff fait référence aux grands auteurs qui ont bercé son enfance : Jean de Brunhoff, Tomi Ungerer, La Fontaine, le répertoire des contes classiques et de nombreux peintres (Matisse, Van Gogh...). Grégoire Solotareff a publié près de 160 livres, seul ou en collaboration, il a aussi réalisé des affiches et des dessins pour la presse et la publicité.



Solotareff, Grégoire. *Loulou*. Paris : l'École des loisirs, édition de 2024

Les notices sont rédigées par les comités de lecture du CNLJ et sont à retrouver tout au long de l'année dans [La Revue des livres pour enfants](#) et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.

Sauf mention contraire, les cotes mentionnées se trouvent à la Bibliothèque François Mitterrand, site Tolbiac, en libre-accès. Les ouvrages localisés en magasin doivent faire l'objet d'une demande de consultation préalable.

Auteur et auteur-illustrateur pour la jeunesse

Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique à la date de la première édition.

1985

Qui flotte ? Qui nage ? Paris : Hatier, 1985. 23 p. (Hibou-caribou)
Magasin – [8-CNLJA-19478]

Qui roule ? Paris : Hatier, 1985. 23 p. (Hibou-caribou)
Magasin – [8-CNLJA-19361]

Qui vole ? Paris : Hatier, 1985. 23 p. (Hibou-caribou)
Magasin – [8-CNLJA-21471]

Théo et Balthazar au pays des crocodiles. Paris : Hatier, 1985. 31 p. (Théo et Balthazar)
Magasin – [8-CNLJA-8876]

Nouvelle édition :
Gallimard Jeunesse, 1990. (Folio benjamin) : Magasin – [8-CNLJF-34338]

Théo a reçu un petit rhinocéros pour son anniversaire. Ensemble ils vont soulever une trappe et se retrouver... en Afrique ! Des images aux couleurs éclatantes, cernées de noir, une mise en page remarquable.
À partir de 5 ans.

Théo et Balthazar dans l'île du père Noël. Paris : Hatier, 1985. 31 p. (Théo et Balthazar)
Magasin – [8-CNLJA-8877]

Nouvelle édition :
Gallimard Jeunesse, 1989, dans la collection « Folio benjamin, 203 » : Magasin – [8-CNLJF-27805]

1986

La Bataille de Grand-Louis et de Petit-Robert. Paris : l'École des loisirs, 1986. 32 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1548]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 1989. (Renard poche) : Magasin – [8-CNLJF-28748]

Monsieur l'Ogre et la reine. Paris : l'École des loisirs, 1986. 37 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1547]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 1987, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – [8-CNLJF-28752]

Une Ogrenouille qui réussit à obliger un Ogre à se nourrir de champignons... Illustrations en gros plans et doubles pages tout à fait adaptées à l'histoire.
À partir de 4 ans.

Theo et Balthazar au pays des robots. Paris : Hatier, 1986. 31 p. (Théo et Balthazar)
Magasin – [8-CNLJA-8882]

Théo et Balthazar au royaume des lutins. Paris : Hatier, 1986. 31 p. (Théo et Balthazar)
Magasin – [8-CNLJA-8881]

Théo et Balthazar en Amérique. Paris : Hatier, 1986. 31 p. (Théo et Balthazar)
Magasin – [8-CNLJA-8880]

Théo et Balthazar prisonniers des pirates. Paris : Hatier, 1986. 31 p. (Théo et Balthazar)
Magasin – [8-CNLJA-8878]

Nouvelle édition :
Gallimard Jeunesse, 1991, dans la collection « Folio benjamin, 236 » : Magasin – [8-CNLJF-27799]

Une Prison pour monsieur l'Ogre. Paris : l'École des loisirs, 1986. 31 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1568]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1988. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28751]

L'École des loisirs, 1989 (édition brochée) : Magasin – [EL 4- Y PIECE- 1017]

1987

Gentil-Jean. Paris : l'École des loisirs, 1987. 32 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1553]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1989. (Renard poche) : Magasin – [EL 8- Y PIECE- 5853]

Monsieur l'Ogre est un menteur. Paris : l'École des loisirs, 1987. 36 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1562]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1988. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28753]

Trop poli pour être honnête, cet ogre-là. Avec la tête qu'il a, il vaut mieux se méfier...

À partir de 4 ans.

Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin. Paris : l'École des loisirs, 1987. 29 p.

Littérature et art - Salle I -Classique du livre pour enfants – [CL SOL n]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1989. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28750]

Un conte moderne illustré par des dessins caricaturaux. Un petit lapin réclame qu'on l'appelle enfin par son nom afin d'avoir le droit d'exister.

À partir de 4 ans.

Théo et Balthazar chez l'oncle Michka. Paris : Hatier, 1987. 36 p. (Théo et Balthazar)

Magasin – [8-CNLJA-8879]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 1990. (Folio benjamin) : Magasin – [8-CNLJF-27804]

Balthazar est perdu au milieu de la taïga, des renards armés de fusils arrivent, Théo est désespéré... Paysages superbes sous la neige, belle mise en pages.

À partir de 2 ans.

1988

Docteur Piqûre. Paris : l'École des loisirs, 1988. 26 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-6354]

Le « Docteur Piqûre » de Grégoire Solotareff est un moustique qui exerce ses talents à l'hôpital. Les dessins sont à l'échelle du personnage et montrent d'étonnants gros plans aux perspectives inhabituelles. Les couleurs, comme toujours, sont très étudiées. Par contre le texte et la fin de l'histoire ont laissé plus d'un lecteur perplexe.

À partir de 4 ans.

Les Filles ne meurent jamais. Paris : Gallimard Jeunesse., 1988. 121 p. (Page blanche)

Magasin – [8-CNLJF-32305]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1998. (Médium) : Magasin – [8-CNLJF-35922]

L'École des loisirs / Médium club, 2000 : Magasin – [8-CNLJF-21624]

Ce n'est pas le « vert paradis des amours enfantines ». L'enfance a parfois son côté morbide, l'auteur nous le rappelle à travers une belle écriture qui fixe les souvenirs.

À partir de 13 ans.

Théo & Balthazar : La Grande histoire de Théo & Balthazar. Paris : Hatier, 1988. 32 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-3608]

Album grand format aux couleurs extraordinaires, où les deux amis partent à la recherche des parents du petit rhinocéros.

À partir de 3 ans.

Kiki à la mer. Paris : l'École des loisirs, 1988. 24 p.
Magasin – [8-CNLJA-4115]

Kiki à la montagne. Paris : l'École des loisirs, 1988. 24 p.
Magasin – [8-CNLJA-4117]

Kiki la souris. Paris : l'École des loisirs, 1988. 24 p.
Magasin – [8-CNLJA-4120]

Les métiers. Paris : Hatier, 1988. 24 p. (Hibou-Caribou)
Magasin – [8-CNLJA-9031]

Les clichés sur la profession future ont la vie dure, quoique celui de Papa Souris...
À partir de 2 ans.

Quand je serai grand je serai le Père Noël. Paris : l'École des loisirs, 1988. 32 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1567]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 1989. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28754]

Sur des fonds bleus tout à fait extraordinaires, l'histoire de Noël qui, un jour, trouva un grand sac rouge dans la forêt...
À partir de 4 ans.

1989

Loulou. Paris : l'École des loisirs, 1989. 29 p.
Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL SOL I]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 1990. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28749]
L'École des loisirs, 2001. (Petite bibliothèque de L'École des loisirs) : Magasin – [8-CNLJA-4711]
L'École des loisirs, 2009 : Magasin – [CNLJG-2037]
L'École des loisirs, 2011 : Magasin – [E 404 M]
L'École des loisirs, 2019. (Petite bibliothèque de L'École des loisirs) : Magasin – [2019-86511]
L'École des loisirs, 2024 : Magasin – [2024-31523]

Les aventures d'un lapin et d'un loup qu'unit une amitié contre nature, illustrées avec beaucoup de bonheur à l'aide d'un trait caricatural et de couleurs volontairement agressives.
Édition de 2024 : Trente-cinq ans ! Qui l'eût cru ? Et pour son anniversaire, L'École des loisirs offre à l'indémorable Loulou un relookage et un beau cadeau en fin d'album. Cette édition « collector » se démarque par une couverture toilée d'un rouge profond et surtout par une impression sur papier mat qui sublime les aplats de couleur chers à Solotareff. Mais le grand intérêt de cette réédition, c'est évidemment le cahier final « Dans les coulisses de Loulou » qui nous offre le témoignage de son éditeur, Arthur Hubshmid, qui avoue avoir douté de son succès auprès des parents et l'entretien de Grégoire Solotareff avec Dominique Masdiou, qui nous parle de regards, de découvertes, de rythme, d'intensité, de tout ce qui permet finalement à Loulou d'être universel.
À partir de 3 ans.

Lûlû = Loulou ; trad. Dayâ' Haydar. Abu Dhabi : National Library / Abu Dhabi Authority for Culture & Heritage "Cultural Foundation", 2010. 29 p.
Magasin – [2013-449533]

Il était une fois un lapin, Tom, qui n'avait jamais vu de loup, et un louveteau, Loulou, qui n'avait jamais vu de lapin. Ils se rencontrent et deviennent amis. Tom apprend à Loulou à jouer aux billes, à pêcher pour se nourrir, et bien d'autres choses... Loulou apprend à Tom à courir plus vite que les autres lapins... Mais quand Loulou et Tom jouent à « peur du loup », et à « peur du lapin », ils ne sont pas à égalité. Et leur amitié va en souffrir...Ce classique de la littérature enfantine est enfin proposé en arabe, dans une traduction très satisfaisante, grâce à laquelle le récit garde son charme. On retrouve avec satisfaction les loups et lapins bien typés de Grégoire Solotareff, et ses grands aplats de couleurs. Les jeunes lecteurs arabophones vont donc pouvoir, à leur tour, se plonger, avec effroi et délice, dans les aventures de Loulou et Tom. Un seul regret : le texte figurant sur la pancarte à l'entrée du terrier de Tom a disparu dans la version arabe
À partir de 6 ans.

Mon petit lapin est amoureux. Paris : l'École des loisirs, 1989. 32 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1563]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1990. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28755]

Jean est amoureux : mais l'amour, même partagé n'est pas sans causer des problèmes de communication.

À partir de 5 ans.

Pierre-Cœur-de-Pierre. Paris : Hatier, 1989. 30 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-3609]

La révolte gronde... Pierre décide de devenir méchant, son père reçoit le message et entre dans le jeu. Un enchantement du dessin et de la couleur.

À partir de 5 ans.

1990

Bébé ours : À table bébé ours. Paris : Hatier, 1990. 20 p.

Magasin – [8-CNLJA-8983]

Bébé ours : Bébé ours à la plage. Paris : Hatier, 1990. 20 p.

Magasin – [8-CNLJA-8982]

Bébé ours : Bonne nuit bébé ours. Paris : Hatier, 1990. 20 p.

Magasin – [8-CNLJA-8981]

Bébé ours : Réveille-toi bébé ours. Paris : Hatier, 1990. 20 p.

Magasin – [8-CNLJA-8984]

Des dialogues savoureux entre un ourson contestataire et sa mère attentive et affectueuse. Les personnages sont très expressifs et représentés avec humour sur des fonds de couleur différents dans chaque volume : jaune pour la plage, bleu pour la nuit. À mettre dans toutes les petites pattes !

À partir de 18 mois.

Kiki a un bébé. Paris : l'École des loisirs, 1990. 20 p.

Magasin – [8-CNLJA-4116]

Kiki est malade. Paris : l'École des loisirs, 1990. 20 p.

Magasin – [8-CNLJA-4118]

Kiki est mécontente. Paris : l'École des loisirs, 1990. 20 p.

Magasin – [8-CNLJA-4119]

Mathieu. Paris : l'École des loisirs, 1990. 36 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 220 SOL m]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1991. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28744]

L'École des loisirs / Club Kilimax, 1992 : Magasin – [FOL-CNLJA-1558]

Révolté, Mathieu apprend la magie pour pouvoir soumettre le monde à ses quatre volontés ! Le choc des couleurs, et les variations d'échelle soulignent l'intention psycho-pédagogique de cette fable illustrée.

À partir de 4 ans.

1991

Bébé ours : Bébé ours à l'école. Paris : Hatier, 1991. 20 p.

Magasin – [8-CNLJA-8976]

Bébé ours : Bébé ours en bateau. Paris : Hatier, 1991. 20 p.

Magasin – [8-CNLJA-8977]

Bébé ours : Les bêtises de bébé ours. Paris : Hatier, 1991. 20 p.

Magasin – [8-CNLJA-8975]

Bébé ours : Les couleurs de bébé ours. Paris : Hatier, 1991. 20 p.

Magasin – [8-CNLJA-8978]

Bébé Ours a grandi mais il a toujours autant de personnalité. Seul, bien campé au milieu d'une page carrée, il continue à faire ses petites expériences à l'aide d'une approche sensible des situations.
À partir de 18 mois.

Dictionnaire du Père Noël. Paris : Gallimard Jeunesse, 1991. 352 p.
Magasin – [8-CNLJC-2654]

Nouvelles éditions :
Gallimard Jeunesse, 1999 : Magasin – [8-CNLJA-6643]
Gallimard Jeunesse, 2008 : [Pas dans les collections de la BnF]
Gallimard Jeunesse, 2011 : Magasin – [8-CNLJ-8801]
Gallimard jeunesse, 2015 : Magasin – [2015-332208]

Toutes les façons de décliner le mythe du Père Noël à travers ses aspects, ses symboles, ses représentations les plus inattendues et les plus cocasses. Là encore, seule la couverture change. La première édition date de 1991.
À partir de 3 ans

Mon frère le chien. Paris : l'École des loisirs, 1991. 28 p.
Magasin – [CNLJG-41]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 1992. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28743]
L'École des loisirs, 1993 : Magasin – [CNLJG-53]

Une fable qui retrace à l'aide d'images spectaculaires les relations ambiguës de domination et de pouvoir liant une souris anthropomorphisée avec un chien anobli par l'amitié.
À partir de 6 ans.

1992

Moi, Fifi. Paris : l'École des loisirs, 1992. 37 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale — [EA 150 SOL m]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs [Club Animax], 1994 : Magasin – [FOL-CNLJF-3873]
L'École des loisirs, 2009. (Neuf) : Magasin – [8-CNLJ-2193]

Récit à la première personne, mêlé d'imaginaire et de fantastique, d'un petit garçon, Jean, dit Fifi, qui s'est perdu dans la forêt. Il y fait d'étranges rencontres avec différents animaux qui deviennent ses nouveaux amis. Les illustrations pleine page sont tour à tour inquiétantes et rassurantes, tout un univers à découvrir...
À partir de 9 ans.

1993

Le Diable des Rochers. Paris : l'École des loisirs, 1993. 31 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-10828]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 1994. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJA-21125]
L'École des loisirs / Club Kilimax, 1995 : Magasin – [EL 4- Y PIECE- 1364]

Rejeté par les autres et souffrant de moqueries, le petit diable se réfugie dans la solitude. Mais voilà qu'un jour survient une petite fille. Pourquoi ne pas la garder ? Une belle histoire d'amour dont le caractère mythologique est soutenu par la vigueur et la puissance du graphisme et de la couleur.
À partir de 6 ans.

Histoire d'un chat. Paris : l'École des loisirs, 1993. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4109]

Histoire d'un crocodile. Paris : l'École des loisirs, 1993. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4111]

Histoire d'un éléphant. Paris : l'École des loisirs, 1993. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4112]

Histoire d'un loup. Paris : l'École des loisirs, 1993. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4113]

Histoire d'un mouton. Paris : l'École des loisirs, 1993. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4114]

Histoire d'une coccinelle. Paris : l'École des loisirs, 1993. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4110]

Des albums cartonnés aux couleurs éclatantes où une découpe sur la page de couverture épouse la forme de l'animal. Un ton impertinent pour rire avec les tout-petits.
À partir de 18 mois.

Livre d'affiches. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 12 f.-12 f. de pl. en coul.
Magasin – [CNLJG-278]

1994

Madame l'Auto. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie., 1994. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4402]

Madame Loco. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie., 1994. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4399]

Monsieur Bateau. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie., 1994. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4401]

Monsieur l'Avion. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie., 1994. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4403]

Dans la famille « livres objets cartonnés » voici la série « une forme peut en cacher une autre » ; le livre jeu des transformations est habilement soutenu par le choix de la palette de couleurs.
À partir de 15 mois.

Un jour, un loup : histoires d'amis, histoires d'amour. Paris : l'École des loisirs, 1994. 28 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 105 SOL u]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1995 (édition brochée) : Magasin – [FOL-CNLJF-3751]

L'École des loisirs, 2002. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28746]

Douze brefs récits où lièvres, souris, lapins et loups se côtoient pour raconter l'amour, l'amitié, les désirs fous ou la sagesse. L'illustration pleine page en vis-à-vis du texte, par la sobriété du trait et la chaleur des couleurs, souligne la naïveté pleine de profondeur et l'intensité du propos.
À partir de 10 ans.

1995

Adrien. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4397]

Fanfan. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4398]

Mimile. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4400]

Sacha. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-4405]

1996

Ma sorcière, mon ange et moi. Paris, l'École des loisirs, 1996. 101 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-38005]

Toi grand et moi petit. Paris, l'École des loisirs, 1996. 33 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-7311]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Kilimax, 1997 : Magasin – [FOL-CNLJA-8111]

L'École des loisirs, 1999. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJA-16375]

L'École des loisirs, 2004. (Petite bibliothèque de L'École des loisirs) : Magasin – [8-CNLJA-20679]

Une fable dont l'histoire émouvante ne se laisse pas enfermer dans les limites d'un enfantillage ; mais l'illustration pâtit des clôtures qu'impose une mise en pages conventionnelle.

À partir de 8 ans.

1997

Dolorès, ma Dolorès ou Comment faire obéir sa sorcière. Paris : l'École des loisirs, 1997. 95 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-38408]

Les garçons et les filles. Paris : l'École des loisirs, 1997. 76 p.
Magasin – [FOL-CNLJF-2005]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2005. (Neuf) : Magasin – [8-CNLJF-49217]

Un chat est un chat. Paris, l'École des loisirs. [24] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1551]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Kilimax, 1998 : Magasin – [FOL-CNLJA-7306]

L'École des loisirs, 2009. (Lutin poche) : [Pas dans les collections de la BnF]

Il existe plusieurs Grégoire Solotareff ; peut-être possède-t-il sept vies comme les chats. Ici, c'est le conteur qui s'est offert le luxe d'un dîner de têtes auxquelles il attribue une histoire, résumée en une seule page ; des têtes connues au demeurant puisqu'elles appartiennent au moins à des livres antérieurs.

À partir de 5 ans.

1998

Toute seule. Paris : l'École des loisirs, 1998. 37 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1566]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2000. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28745]

Une petite fille lapin se pose l'une des questions fondamentales de l'existence : est-on seul ou non dans la vie ? Parmi ceux qu'elle interroge, certains revendiquent la solitude, d'autres la nient ; qui croire ? L'ours qui l'accompagne dans sa quête lui permettra de faire sa propre expérience et de trouver une réponse. Les illustrations sont autant de tableaux, pleins d'espace et de lumière.

À partir de 5 ans.

1999

3 sorcières. Paris : l'École des loisirs, 1999. 28 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1570]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2001. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28741]

L'École des loisirs / Club Kilimax, 2001 : Magasin – [FOL-CNLJA-1569]

Attention le rire peut provoquer un changement d'état quand on ne le pratique pas régulièrement ! C'est ce que prouvent les mésaventures de Scolly, Squelly et Scory qui ont fondé l'association des « Trois S ». « S » comme sœurs ou comme sorcières, et comme... toute une série de mots plus sinistres les uns que les autres avec lesquels les lecteurs vont se délecter. La morale de l'histoire ? Sourire commence aussi par un « S »... et l'illustration du livre par un sérieux clin d'œil aux « Trois brigands » de Tomi Ungerer.

À partir de 6 ans.

Contes d'automne. Paris : l'École des loisirs, 1999. 264 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-21620]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2000. 253 p. (Neuf) : Magasin – [8-CNLJF-21619]

2000

Le lapin à roulettes. Paris : l'École des loisirs, 2000. 36 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1555]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2002. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28742]

Oh ! C'est à qui ? Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie, 2000. 18 p.

Magasin – [8-CNLJA-4404]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Bébémax, 2001 : Magasin – [FOL-CNLJA-5932]

L'École des loisirs, 2003. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJA-20687]

2001

Contes d'été. Paris : l'École des loisirs, 2001. 285 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-21621]

Contes d'hiver. Paris : l'École des loisirs, 2001. 268 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-21622]

Le masque. Paris : l'École des loisirs, 2001. 28 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1556]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Kilimax, 2002 : Magasin – [FOL-CNLJA-1557]

L'École des loisirs, 2010. (Lutin poche) : [Pas dans les collections de la BnF]

Quand Ulysse et Lila revêtent la peau et les oreilles du loup qui les avait dévorés tout cru, les villageois sont terrorisés... Où l'on apprend que porter un masque (livré avec le livre) consiste à s'approprier la force de l'autre, voire une force dont on a été victime. Que l'on peut l'utiliser comme une arme, s'en servir à tort et à travers, mais aussi privilégier son pouvoir symbolique pour nourrir son imaginaire et dépasser ses craintes. Grégoire Solotareff laisse le soin à Ulysse et Lila de s'avouer finalement que rester ensemble les préservera de la méchanceté. (Et les petits lecteurs sauront bien que Max est derrière le masque !).

À partir de 5 ans.

2003

Non mais ça va pas ? Paris : l'École des loisirs, 2003. 22 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-5945]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2005. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJA-23122]

2005

Contes de printemps. Paris : l'École des loisirs, 2005. 333 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-45428]

Le roi crocodile. Paris : l'École des loisirs, 2005. 36 p.

Magasin – [CNLJG-1318]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2007. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJA-28506]

Un crocodile se doit de dévorer, dès son plus jeune âge, des animaux les plus gros possible. Alors le petit crocodile dévore ses parents, mais cela ne suffit pas ! Un jour, son cuisinier lui présente Lila, une toute jeune éléphant qui plaide pour que le roi la laisse devenir bien grosse. Il serait alors le premier crocodile à manger un éléphant et cela le rendrait enfin heureux. Mais plus Lila grossit, plus le roi perd son appétit et maigrit. C'est l'humour et la gaieté de l'éléphant qui lui redonneront le goût de vivre. Solotareff utilise superbement l'espace des doubles pages de ce grand format à l'italienne. L'histoire, elle, perd un peu de sa force en même temps que s'adoucit le roi crocodile.

À partir de 5 ans.

2006

U ; d'après un film de Grégoire Solotareff et Serge Ellissalde. Paris : l'École des loisirs, 2006. 60 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-11033]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2006 : Magasin – [FOL-CNLJA-11133]

2007

Adam et Ève. Paris : l'École des loisirs, 2007. 36 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-11542]

Adam et Ève vivent un amour paisible dans le jardin d'Éden. Mais le serpent vient offrir des gâteaux bien tentants. Au terme des jeux de l'amour, de la gourmandise et de la jalousie, on attend le drame... Eh bien, non. Malice de l'auteur qui frustré le lecteur de la catastrophe attendue, de la moralité biblique, et renvoie tout le monde à la fadeur d'une plate réalité déguisée en happy end. L'illustration vibre de couleurs et le texte, elliptique, sonne avec la force et le rythme d'une prose poétique.

À partir de 6 ans.

2008

Solotareff imagier. Nantes : MeMo, 2008. 287 p.

Littérature et art - Salle I - Livres de référence – [808.9 SOL i]

« Je suis un imagier, c'est-à-dire un faiseur d'images » déclare Solotareff dans la préface de ce superbe livre où il invite le lecteur à découvrir des images qui ne sont pas dans tous ses livres, des esquisses, des dessins au gré de ses humeurs, faits dans l'urgence de dire ou dans le temps plus apaisé de la réflexion, des photos aussi et puis des images de ceux qui le guident : Brueghel, Bosch, Fouquet, Doré... Pour composer le livre, il met face à face des images qui se parlent, dans toutes les nuances des sentiments.

Pour tous, accessible à partir de 5 ans

Titi à Paris. Paris : l'École des loisirs, 2008. 27 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-12735]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2010. (Lutin poche) : [Pas dans les collections de la BnF]

L'adorable Titi, souris des champs adolescente, décide un jour d'aller vivre à Paris. Tout l'enchanter jusqu'à ce que la faim et le sommeil la gagnent. Les décors de la ville s'estompent au fur à mesure que le désespoir s'empare de la souris, la laissant seule dans la froideur d'une lumière bleutée. Mais même dans la grande ville, il y a des jardins et beaucoup d'autres petites souris. Les illustrations sont magnifiques, le texte, comme toujours chez Solotareff, est parfaitement ciselé. Dommage, la chute n'a pas la même force que le début de l'histoire.

2009

Amour-caillou. Paris : L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2009. 26 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-1719]

Nouvelle édition :

Loulou & cie-l'École des loisirs-Titoumax, 2022 : Magasin – [2022-13433]

Dans la collection qu'il dirige, Grégoire Solotareff publie l'histoire d'amour de deux cailloux. Le grand format carré, aux pages cartonnées, permet de déployer de grands espaces dans lesquels le caillou rouge et le caillou jaune vont se rencontrer. Si le texte et le propos sont tout à fait réussis - donner une vie et un cœur à un caillou relève parfaitement de l'imaginaire enfantin -, on peut regretter la pauvreté des images de certaines pages.

À partir de 2 ans.

2010

Loulou : Plus fort que le loup. Paris : l'École des loisirs, 2010. 30 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-2289]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2012. (Lutin poche) – pas dans les collections de la BnF

Plus de vingt ans après, voici un nouveau « Loulou » ! Avec la même efficacité : stylisation des formes, effets expressionnistes dus à l'utilisation contrastée des couleurs en aplat et à la composition des images, texte ciselé qui dit l'essentiel. Le nouveau Loulou s'inscrit naturellement dans la tradition des contes avec des références explicites au « Petit Poucet » et à « Hansel et Gretel » ou à la chanson « Promenons-nous dans les bois... » Il est aussi une variation sur le thème du premier album : l'amitié aux prises avec la différence, qui triomphe sans tambour ni trompette, juste avec tendresse.

À partir de 3 ans.

2011

Loulou : À l'école des loups. Paris : l'École des loisirs, 2011. 36 p.

Site Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums SOLO]

Magasin – [FOL-CNLJ-4234]

2012

César. Paris : l'École des loisirs, 2012. 28 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-5853]

Le jeune César veut s'affirmer, quitter son père et sa cage, retourner sur les bords du Nil, là où vivent les dangereux crocodiles, et devenir empereur des oiseaux. Malgré les mises en garde de son père il part, défie le premier crocodile qu'il rencontre avec lequel, finalement, il deviendra ami. On retrouve dans cette histoire menée avec force et simplicité, les thèmes de la filiation, de l'autorité, de la transgression et, une nouvelle fois, l'idée que savoir pactiser est aussi important que vouloir s'affirmer. La stylisation des formes, les couleurs en aplats éclatantes, les cadrages audacieux, confèrent à l'illustration une magistrale efficacité.

À partir de 3 ans

2013

Méchant petit prince. Paris : l'École des loisirs, 2013. 32 p.

Magasin – [2013-371307]

Dans cet album Grégoire Solotareff joue avec des fondamentaux du conte - puisqu'il était une fois un roi, une reine et un petit prince - et il joue avec de multiples références. Méliès est mis en exergue, et se glissent aussi, discrètement, Ungerer, Ludwig Bemelmans, Nadja, Maurice Sendak, Arnold Lobel... Joachim Du Bellay et d'autres aussi, probablement. Mais c'est bien ce méchant petit prince-là qui nous occupe. Son mauvais caractère fait le désespoir de ses parents. Enfermé, il s'évade et rencontre une méchante petite princesse. Il l'épouse et ils ont beaucoup d'enfants, « assez malheureux également ». Mais le rire les sauvera, transformant leur univers. Dès lors, tout sera pareil et tout sera différent. Un *modus vivendi* a été trouvé, la grande leçon, toujours, de cet auteur-là. Rythme du texte, rythme des images, extraordinaire dynamisme créé par la césure des doubles-pages, force et subtilité de l'usage des couleurs.

À partir de 5 ans

2014

Le chat rouge. Paris : l'École des loisirs, 2014. 28 p.

Magasin – [2014-252922]

Nouvelle édition :

l'École des loisirs, 2017. (Les lutins de l'École des loisirs) : Magasin – [2017-25993]

« Valentin était un chat comme tous les autres chats. Mais c'était un chat rouge. Et tout le monde se moquait de lui ». Caché dans la forêt, solitaire, il aperçoit une chatte blanche qui devient sa compagne de jeu jusqu'à la rencontre avec un loup, un vieux loup bien en peine de jouer les méchants, et avec une sorcière au comportement ambigu. Les rebondissements de l'action sont dès lors si inattendus que, dans la forme brève d'un album, le lecteur peut se sentir frustré. Mais l'histoire est portée par un texte merveilleusement écrit et rythmé et par la virtuosité des illustrations.

À partir de 6 ans

Couleurs. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2014. 22 p.

Magasin – [2013-415674]

Dans cet imagier, Solotareff n'illustre plus son propos avec les photos des autres comme dans *Album*, mais avec les siennes qui prennent place sur la page de droite où le blanc de la page de gauche vient se prolonger un peu, créant une mise en pages très aérée. Les photos sont très belles et ne cherchent pas l'effet. Elles montrent la couleur et ses variations à travers des paysages, des animaux, des fruits, des fleurs... Le texte qui court, en bas de la page de gauche, est comme une litanie : « le ciel c'est bleu », « les bananes c'est jaune » mais se glissent des « ou », des « et », des « aussi », des « parfois », des « comme », qui créent des ruptures de rythme et soulignent la richesse du kaléidoscope des couleurs.

De 0 à 3 ans

2015

Loulou à colorier. Paris : l'École des loisirs, 2015. 22 p.

Magasin – [2015-211417]

Une histoire d'amitié entre Loulou et un lapin sert de support à ce livre de coloriage qui permet d'interpréter ou de s'approprier ce loup, cher au cœur des petits !

À partir de 6 ans

2016

Dictionnaire des sorcières. Paris : l'École des loisirs, 2016. 188 p.

Magasin – [2016-252605]

Figure dérangement, la sorcière est insaisissable. Pourtant, de « Abracadabra » à « Zut », en 88 articles - avec, pour chacun, une entrée, un texte, une illustration - en voici un portrait chinois, sous le signe de la folie (douce ou pas),

de l'absurde et de l'incongruité. De page en page, le choix des thèmes ainsi que le dessin, la composition et l'utilisation de la couleur, sont d'une audace, d'une richesse et d'une maîtrise rares.

À partir de 3 ans

Jeanne et Jean. Paris : l'École des loisirs, 2016. 30 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 SOL j]

Un nouveau grand livre de Grégoire Solotareff, où le choix des cadrages, de la mise en pages, apporte au dessin une ampleur inégalée. Sous la forme d'un conte, on suit les deux héros qui jouent à se faire peur, puis se perdent dans la forêt, à la nuit tombée... Face au terrible sorcier Abraham, ils devront faire preuve de courage et de solidarité, et au lever du jour, sortiront tous deux grands de cette aventure nocturne. Un magnifique album en technicolor, d'une écriture à la fois simple et puissante, où chaque double page est un voyage.

À partir de 3 ans

2017

Histoires d'amis. Paris : l'École des loisirs, 2017. 165 p.

Magasin – [2017-258229]

Trois fantômes. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2017. 16 p.

Magasin – [2017-256941]

« C'est l'histoire de trois copains... » : le lapin, le chat et le loup. Ils ont l'idée de se déguiser en fantômes, mais, comme la forme de leurs oreilles les trahit, ils attendent la nuit pour sortir semer la terreur. Et là, l'effet est si réussi, que c'est réciproquement qu'ils vont se faire peur ! Un trio de gentils branquignols, un problème d'identité, une illustration dynamique : trait noir et couleurs fortes, un texte bref et rythmé, beaucoup d'humour, c'est bien Grégoire Solotareff qui est à l'œuvre. Magistral aussi pour les tout-petits !

À partir de 3 ans

2018

Coup de foudre. Paris : l'École des loisirs, 2018. 32 p.

Magasin – [2018-197436]

Comment parler d'amour aux enfants ? C'est facile, demandez à Grégoire Solotareff ! Mathilde et Félix, deux petits hérissons, tombent amoureux pour la première fois. Ils se rencontrent une nuit d'orage et c'est... le coup de foudre, auréolé d'une nuée de papillons ! On observe ensuite le développement de ce drôle d'état chez Mathilde, qui rougit sans raison, ne dort plus, se demande ce qui lui arrive, se confie à une amie... et cherche à revoir Félix. Un malentendu plus tard, les amoureux se retrouvent, et leur bonheur est parfait. Une charmante histoire, au premier degré, qui met en œuvre tout le talent narratif et graphique de l'auteur : les mots, le dessin, la couleur, les cadrages, les ellipses... tout est au service de l'histoire racontée.

À partir de 3 ans

2019

Amis. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2019. 24 p.

Magasin – [2019-278794]

Un oisillon, tout triste, très seul, cherche à se faire des amis, mais les premiers oiseaux qu'il croise ne lui accordent aucune attention. Arrive alors un gros éléphant quelque peu effrayant qui passe lui aussi son chemin. Heureusement il est suivi de son éléphanteau qui, lui, aimerait bien s'amuser. Tout content d'avoir rencontré un possible copain, il se met à danser et l'oisillon de l'imiter. Amis ! Un petit album cartonné tout simple et efficace sur la solitude, la rencontre de « l'autre » et l'amitié, servi par un dessin expressif qui joue sur l'économie de moyens et l'absence de tout détail superflu pour exprimer le vide puis le rapprochement.

De 0 à 3 ans

Roule ma boule. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2019. 24 p.

Magasin – [2019-82243]

De 0 à 3 ans

La vie secrète de la forêt. Paris : l'École des loisirs, 2019. 328 p.

Magasin – [2019-275138]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2021 : Magasin – [2021-138734]

À partir de 9 ans

2020

Une histoire de vampire. Paris : l'École des loisirs, 2020. 30 p.
Magasin – [2019-314412]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2021. (Les lutins de l'École des loisirs) : Magasin – [2021-277640]

Dans la droite lignée de Loulou, voici l'histoire de Vladimir, un petit vampire qui tente de faire ses premières armes ou plutôt ses premières dents dans le monde nocturne. Ne parvenant pas à s'entraîner sur ses amis à poils longs, trop rapides pour lui, une expédition est organisée pour rencontrer des humains au village. Mais celle-ci ne va pas se passer comme prévu. L'auteur-illustrateur ménage ses effets avec une belle mise en scène inspirée des codes des films d'horreur : le château et la forêt baignée par le clair de lune... et de très belles illustrations en pleine double page. Tout l'humour et le ton enfantin qui le caractérisent se retrouvent ici. Bravo !

De 0 à 3 ans

Picasso imagier. Paris : l'École des loisirs, 2020. 74 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 110 PIC p]

Dans l'esprit de *Petit musée*, Grégoire Solotareff puise dans l'œuvre de Picasso 36 détails pour offrir un imagier totalement à hauteur des tout petits, première découverte de l'artiste et de son génie du dessin et de la peinture. Faussement « facile », cet élégant petit album peut être exploité pour sensibiliser l'enfant aux coups de pinceaux, à l'épaisseur de la matière, à l'importance d'un trait, aux différents rendus du médium... grâce à un choix éclectique et judicieux et à la qualité des reproductions

À partir de 3 ans

2021

Bonsoir Loup. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2021. 16 p.
Magasin – [2021-210743]

Entièrement cartonné et à la couverture en forme de porte d'entrée, ce petit format se fait le transport idéal vers le coucher ! On pousse la porte et le loup nous accueille : « Ah ! Bonsoir ! Mais je te connais ! C'est gentil de venir me voir ! » Il est l'heure de dormir. Avec son air malicieux, Loup nous accueille comme un ami : il partage avec nous les petits rituels du coucher (la douche, le pyjama, les dents...) sans oublier une petite surprise à la fin. Truffées de petits détails drôles à découvrir, les illustrations sont pétillantes, efficaces et parfaitement enfantines !

De 0 à 3 ans

Odile. Paris : l'École des loisirs, 2021. 31 p.
Magasin – [2021-277661]

L'histoire s'attache au vécu singulier de la jeune Croc-Odile que son identité assignée d'animal tarade. Sa rencontre avec Jo, petit garçon sans a priori (si ce n'est envers les crocodiles...) et doté d'une mère coiffeuse (on jouera avec les perruques), lui permettra d'explorer le labyrinthe de la recherche de soi. Non sans douleur mais avec succès, car les deux petits, ensemble, sauront faire autant avec la réalité qu'avec ce qui peut la transcender. Et enverront le message aux jeunes lecteurs.

À partir de 6 ans

2022

Le livre-monstre. Paris : Loulou & cie-l'École des loisirs, 2022. 20 p.
Magasin – [2022-231231]

Un seul œil, soit, mais un œil sympathique. Un sourire avec des dents bien affûtées, soit, mais un sourire avenant. Page après page, l'auteur, créateur de la collection destinée aux bébés lecteurs, nous démontre comment dessiner un monstre. Chaque partie du corps est détaillée grâce à des gros plans impressionnants qui occupent l'entièreté des doubles pages. Le monstre se révèle peu effrayant finalement, en quatrième de couverture. Les jeux de matières et de couleurs fauves adoucissent cet album cartonné qui fera frissonner les plus jeunes.

De 0 à 3 ans

Renoir, imagier. Paris : l'École des loisirs, 2022. 74 p.
Magasin – [2022-20073]

Après Picasso, Grégoire Solotareff construit un nouvel imagier à partir de l'œuvre de Renoir. Si l'artiste impressionniste a nettement moins expérimenté les formes et les techniques que le célèbre Catalan, il est l'un des maîtres de ce courant pictural et, à mieux y regarder, les entrées de l'imagier dévoilent déjà à l'enfant, pour peu qu'un adulte l'y sensibilise, les principaux motifs et les caractéristiques de ce mouvement. En filigrane se dégage aussi la douceur de vivre chez les Renoir.

À partir de 3 ans

2023

Van Gogh imagier. Paris : l'École des loisirs, 2023. 74 p.
Magasin – [2023-104626]

Après Picasso et Renoir, c'est dans l'œuvre de Van Gogh que Grégoire Solotareff s'est immergé pour proposer un nouvel imagier, combinant l'usage classique de ce type d'ouvrage à une toute première sensibilisation à l'art, pictural ici avec un excellent maître méconnu de son vivant. La matière, généreuse, les couleurs, vibrantes, surprenantes, la puissance des traits du pinceau, une entrée dans l'œuvre par les détails qui révèle tout le talent et les tourments de l'artiste.

À partir de 3 ans

2024

Bonsoir Hibou. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2024. 16 p.
Magasin – [2024-188085]
De 0 à 3 ans

Un ours pas comme les autres. Paris : l'École des loisirs, 2024. 33 p.
Magasin – [2024-13195]

Au milieu de six ours en peluche qui se chamaillent, Pablo est différent. De toutes les couleurs, les autres le trouvent bizarre et cela le rend triste. Il décide alors de partir et découvre au fond des bois une cabane, habitée par une « sorcière »... qui va lui dire qu'il est unique ! Au matin, il partira retrouver ses amis, ravis de le revoir. Solotareff excelle à donner confiance au petit lecteur, à lui montrer la beauté du monde. Les magnifiques illustrations suggèrent avec délicatesse les sentiments de l'ourson.

À partir de 3 ans

2025

Mon petit musée : Orsay. Paris : l'École des loisirs, 2025. 192 p.[paru le 3-09-2025]

Œuvres de collaboration

Les ouvrages sont regroupés au nom du co-auteur ou de l'illustrateur collaborateur, puis classés par ordre chronologique, par année de parution.

Bauret, Gabriel

Album ; photographies choisies par Gabriel Bauret et Grégoire Solotareff. Paris : l'École des loisirs, 1995. 240 p.
Magasin – [8-CNLJA-3872]

Imagier comportant un choix de photographies en noir et blanc et couleur qui constitue la meilleure introduction à une petite histoire de la photographie. Sensible et réfléchi, il présente aux plus petits quelques grands noms de la photographie internationale.

À partir de 6 ans, pour tous.

Bloch, Muriel (éd.)

365 contes pour tous les âges ; recueillis et adaptés par Muriel Bloch, ill. Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1986. 384 p.
Magasin – [8-CNLJC-2328]

Bravi, Soledad

Mon lapin ; Soledad Bravi, une histoire de Grégoire Solotareff. Paris : l'École des loisirs, 2011. 32 p.
Magasin – [2011-199403]

À partir de 3 ans

Ma préhistoire d'amour ; Grégoire Solotareff ; illustrations de Soledad Bravi. Paris : l'École des loisirs, 2022. 46 p. (Mouche)

Magasin – [2022-73337]

À partir de 6 ans

Moi, Mouth ! Illustrations de Soledad Bravi. Paris : l'École des loisirs, 2024. 60 p. (Mouche)

Magasin – [2024-70202]

À partir de 6 ans

Clementina

Casimir le crasseux ; trad. de l'anglais par Isabelle Reinharez, ill. Grégoire Solotareff. Paris, Loulou et compagnie, 1994. 14 p.
Magasin – [8-CNLJA-4278]

De Man, Julien

Une nuit ; texte de Grégoire Solotareff ; illustrations de Grégoire Solotareff et Julien De Man. Paris : l'École des loisirs, 2022. 31 p.
Magasin – [2023-24087]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2024. (Les lutins de l'école des loisirs) : Magasin – [2024-234155]

Après leur collaboration sur le film *Loulou l'incroyable secret*, les auteurs se retrouvent pour raconter le rêve d'un petit garçon pendant une nuit : celle d'un coffre à peluches transformé en drôle de maison au fond de la forêt. On retient son souffle en lisant le texte sur la page de gauche. On se plonge dans une atmosphère nocturne et mystérieuse sur la page de droite en regardant les illustrations aux grands aplats de couleurs chaudes en pleine page. Un format relativement classique pour un récit onirique à la première personne qui embarque son lecteur tout en parlant des liens entre souvenirs et récit.

À partir de 6 ans

Guettier, Bénédicte

Pour qui ce petit bisou ?, avec la collab. de Grégoire Solotareff. Paris : l'École des loisirs, 1994. 12 p.
Magasin – [8-CNLJA-4308]

Fromental, Jean-Luc

Loulou et Tom : d'après le film réalisé par Serge Elissalde, Grégoire Solotareff, Jean-Luc Fromental. Paris : l'École des loisirs, 2003. 45 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-6501]

Loulou : l'incroyable secret. Auteur du texte Jean-Luc Fromental. Paris : Rue de Sèvres, 2013. 62 p.

Magasin – [2013-413050]

À partir de 5 ans

Kimiko

La chambre de Vincent ; Kimiko, texte Grégoire Solotareff. Paris : L'École des loisirs, 1999. 28 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-7228]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2006. (Lutin poche) : [Pas dans les collections de la BnF]

I love you ; Grégoire Solotareff, Kimiko. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie, 2005. 17 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-10525]

Charlie sans-amis ; Kimiko, texte de Grégoire Solotareff. Paris : l'École des loisirs, 2011. 32 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-2894]

Krings, Antoon ; Solotareff, Grégoire

Kiko : Le chat de Kiko. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-6695]

Kiko : La cousine de Kiko. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 12 p.

Magasin – [8-CNLJA-6697]

Gallica intra-muros – [NUMM-3402558]

Kiko : L'écureuil de Kiko. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 10 p.

Magasin – [8-CNLJA-6698]

Kiko : Le hamster de Kiko. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 12 p.

Magasin – [8-CNLJA-6699]

Kiko : Le lapin de Kiko. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 12 p.

Magasin – [8-CNLJA-6700]

Kiko : Le poney de Kiko. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 10 p.

Magasin – [8-CNLJA-6703]
Gallica intra-muros – [NUMM-3402554]

Kiko : La tortue de Kiko. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 12 p.
Magasin – [8-CNLJA-6704]

Kiko : La maman de Kiko. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1994. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-6701]
Gallica intra-muros – [NUMM-3402556]

Kiko : Le papa de Kiko. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1994. 10 p.
Magasin – [8-CNLJA-6702]
Gallica intra-muros – [NUMM-3402555]

Lecaye, Olga
L'invitation ; texte Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye. Paris : l'École des loisirs, 1998. 36 p.
Magasin – [CNLJG-40]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2000. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28627]

Un bel album sur le thème de la solitude. Petit ours, en vacances chez ses grands-parents, s'ennuie et se plaint d'être toujours seul. Bien sûr, il y a l'écureuil, mais il est bien trop petit. Il part donc dans la forêt rechercher de la compagnie... Les illustrations à la gouache d'Olga Lecaye créent une atmosphère chaleureuse. Une histoire toute simple, pleine de tendresse.
À partir de 3 ans.

Kouma le Terrible ; texte Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye. Paris : l'École des loisirs, 1999. 36 p.
Magasin – [CNLJG-69]

Neige ; Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye. Paris : l'École des loisirs, 2000. 36 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 220 SOL n]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs / Club Animax, 2001 : Magasin – [FOL-CNLJF-2007]
L'École des loisirs, 2002. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJA-15508]

Abandonné par sa famille parce qu'il est blanc, un jeune loup se met en quête de quelque nourriture. « Surgit alors un animal noir ». Intrigués par leur différence de couleur, les deux loups lient connaissance en s'interrogeant mutuellement. Chacun pense intérieurement que l'autre doit être bien malheureux d'être si laid ! Un très bel album sur l'amitié et la quête d'identité. Le texte joue sur l'émotion et l'humour, quant aux illustrations pleines pages d'Olga Lecaye, elles savent, comme toujours, créer l'atmosphère propice au récit.
À partir de 5 ans.

Je suis perdu ; texte Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye. Paris : l'École des loisirs, 2002. 36 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1554]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2004. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJA-20659]

Lolo n'est certes pas le premier ours en peluche perdu à témoigner de sa mésaventure. Mais le sujet traité ici à travers le conte présente un bel équilibre entre tradition et modernité, implication et distance. Là où le narrateur parle à la première personne, l'image prend du recul et pose un regard extérieur sur l'action. C'est ce décalage qui confère le ton si direct de l'ensemble et permet à de très jeunes lecteurs une confrontation sans danger avec la peur de la perte et de l'abandon.
À partir de 3 ans.

Mimi l'oreille ; Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye. Paris : l'École des loisirs, 2003. 36 p.
Magasin – [CNLJG 1280]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 2005. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-45278]
L'École des loisirs / Club Kilimax, 2005 : Magasin – [FOL-CNLJA-10322]

Pas de souci Jérémie ; Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye. Paris : l'École des loisirs, 2004. 36 p.
Magasin – [CNLJG-930]

Jérémie voudrait partir en voyage, mais où ? Ce qu'il mettra dans sa valise pourrait lui permettre de choisir. Mais non, il a besoin de trop de choses. Les valises, la caravane, tout est trop petit. Alors, il met des roues à la maison... Mais quand Jérémie rencontre Mimi, pour partir avec elle, il n'a pas besoin de valise, pas même d'un livre ou d'une brosse à dents ! Olga Lecaye donne à cette jolie histoire toute la chaleur de sa palette.

À partir de 5 ans.

Lecaye, Emmanuel

Perce-neige : un conte de Noël ; Emmanuel Lecaye, Grégoire Solotareff ; illustrations hors texte, Grégoire Solotareff, Emma McCann Paris : l'École des loisirs, 2024. 77 p.

Magasin – [2024-226119]

À partir de 9 ans

Le Saux, Alain

Tom, maximagier ; Alain Le Saux, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1990. 760 p.

Magasin – [8-CNLJA-9116]

Nouvelle édition :

Maximagier. Paris, Seuil jeunesse, 2012 : Magasin – [2012-249421]

Réédition modernisée d'un superbe imagier paru en 1990 chez Hatier, sous la forme d'une épaisse petite valise rouge, à la couverture en mousse. Les dessins de Solotareff ressortent plus élégamment encore sur de beaux aplats de couleurs et quelques objets plus contemporains sont introduits.

À partir de 2 ans

Petit musée ; images choisies par Alain Le Saux et Grégoire Solotareff. Paris : l'École des loisirs, 1992. 310 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 100 LES p]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2005. (Album de L'École des loisirs) : [Pas dans les collections de la BnF]

Comme un coffre au trésor, le *Petit musée* d'Alain Le Saux et Grégoire Solotareff, contient des images inépuisables pour faire rêver. Ritournelle formée par les mots qui s'enchaînent au gré des images, arbre, archer, asperges... et détails de tableaux de tous temps et de tous pays en font un imagier d'art pour les petits et grands à regarder de près, et souvent.

À partir de 6 ans.

Petit musée des animaux ; L'École des Loisirs / Club Bébémax, 1993. 38 p.

Magasin – [8-CNLJA-4050]

Des devinettes sur l'école ; Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993.

32 p. (Imaginettes)

[Pas dans les collections de la BnF]

Des devinettes sur la maison ; Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993.

32 p. (Imaginettes)

Magasin – [CNLJN-3116]

Des devinettes sur la mer ; Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993.

32 p. (Imaginettes)

Magasin – [CNLJN-2786]

Des devinettes sur le goûter ; Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993.

32 p. (Imaginettes)

Magasin – [CNLJN-2788]

Des devinettes sur le jardin ; Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993.

32 p. (Imaginettes)

Magasin – [EL 8-Z-6019]

Des devinettes sur le royaume ; Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 32 p. (Imaginettes)

Magasin – [CNLJN-2791]

Des devinettes sur le voyage ; Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 32 p. (Imaginettes)
Magasin – [CNLJN-2790]

Des devinettes sur les cris d'animaux ; Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 32 p. (Imaginettes)
Magasin – [CNLJN-2787]

Un système de pages réunies par une grosse spirale crée le suspense. Premier temps : la définition d'une chose invisible ; deuxième temps : après avoir tourné la page, la solution - parfois surprenante - de la devinette.
À partir de 4 ans.

Des devinettes sur les drôles de bêtes ; Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris : Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. 32 p. (Imaginettes)
Magasin – [CNLJN-2789]

Maximallette. Paris : Seuil jeunesse, 2013. 48 p. + 1 puzzle de 9 pièces et 18 cartes mémo
Magasin – [CNLJN-7375]
À partir de 3 ans

Animaux de la ferme. Paris : Seuil jeunesse, 2014. 16 p.
Magasin – [2014-16785]

Dans de tout petits volumes cartonnés et de format carré sont réunies des images reprises du *Maximagier*, paru au Seuil Jeunesse en 2012. *Animaux de la ferme* et *Animaux sauvages* réunissent une quinzaine d'animaux familiers qui viennent du *Maximagier*. On retrouve le trait virtuose, les couleurs contrastées et éclatantes qui structurent l'espace de la page et surtout une expressivité qui semble doter d'un caractère bien particulier chaque individu. On est plus dans l'individualité que dans l'espèce et les légendes le disent bien : « Un cochon » et non « Le cochon » ! *Tout ce qui roule* et *Tout ce qui vole et tout ce qui flotte* associent et dissocient, dans des variations pleines d'humour, dans chaque double-page, deux engins de transport différents, en jouant sur des similitudes ou des contrastes de milieux, de formes, d'usages. Dynamique du mouvement, beauté des formes et des couleurs, inventivité des variations, rythme de la composition : un mini festival.
De 0 à 3 ans

Animaux sauvages. Paris : Seuil jeunesse, 2014. 16 p.
Magasin – [2014-16781]
De 0 à 3 ans

Tout ce qui roule. Paris : Seuil jeunesse, 2014. 16 p.
Magasin – [2014-16783]

Tout ce qui vole et tout ce qui flotte. Paris : Seuil jeunesse, 2014. 16 p.
Magasin – [2014-16779]

Dans de tout petits volumes cartonnés et de format carré sont réunies des images reprises du *Maximagier*, paru au Seuil Jeunesse en 2012. *Animaux de la ferme* et *Animaux sauvages* réunissent une quinzaine d'animaux familiers qui viennent du *Maximagier*. On retrouve le trait virtuose, les couleurs contrastées et éclatantes qui structurent l'espace de la page et surtout une expressivité qui semble doter d'un caractère bien particulier chaque individu. On est plus dans l'individualité que dans l'espèce et les légendes le disent bien : « Un cochon » et non « Le cochon » ! *Tout ce qui roule* et *Tout ce qui vole et tout ce qui flotte* associent et dissocient, dans des variations pleines d'humour, dans chaque double-page, deux engins de transport différents, en jouant sur des similitudes ou des contrastes de milieux, de formes, d'usages. Dynamique du mouvement, beauté des formes et des couleurs, inventivité des variations, rythme de la composition : un mini festival.
De 0 à 3 ans

Je m'habille tout seul. Paris : Seuil jeunesse, 2015. 16 p.
Magasin – [2015-59167]

Je sais compter. Paris : Seuil jeunesse, 2015. 16 p.
Magasin – [2015-59163]

Nadja

Le Petit chaperon vert ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 1989. 43 p. (Renardeau)
Magasin – [8-CNLJF-41946]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1991. (Mouche) : Magasin – [8-CNLJC-3433]

L'École des loisirs, 2012. (Mouche) : Magasin – [8-CNLJ-8687]

Broderie délirante à partir du Petit Chaperon Rouge. On s'amuse comme des fous. Pour ceux qui commencent à lire, voici un texte pas triste du tout. Les illustrations sont inénarrables.

À partir de 6 ans.

Mitch ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 1989. 40 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1560]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1989 : Magasin – [EL 4-Y PIECE-1118]

L'École des loisirs, 1990. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28679]

L'École des loisirs, 2008. (Belles vies) : [Pas dans les collections de la BnF]

Un ours prend vie le temps de rejoindre son jeune propriétaire. De grandes images ouvertes.

À partir de 3 ans.

Le Père Noël et son jumeau ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : Hatier, 1990. 32 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-3603]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1993. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28680]

Pour qui veut éclaircir définitivement le mystère non de Noël mais du Père Noël, il faut lire cette cocasse « genèse » de ces deux frères jumeaux que tout oppose, bien connus dans la tradition sous les noms de Stanislas et Nicolas, alias Père Noël ou Fouettard.

À partir de 5 ans.

Barbe-Rose ; texte Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 1990. 41 p. (Renardeau)

Magasin – [8-CNLJF-41964]

Gallica intra-muros – [NUMM-132158]

Le Chien qui disait non ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 1990. 44 p. (Renardeau)

Magasin – [8-CNLJA-4739]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1991. (Mouche) : Magasin – [8-CNLJF-29168]

Pour obtenir un chien, Benjamin utilise des arguments infaillibles. Textes savoureux et illustrations rigolotes.

À partir de 6 ans.

Le voleur de jouets ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, Hatier, 1991. 31 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-3598]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1994. (Lutin poche) : Magasin – [8-CNLJF-28682]

La laide au bois dormant ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 1991. 45 p. (Renardeau)

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 150 SOL n]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1991. (Mouche) : Magasin – [8-CNLJC-4176]

La Belle au Bois Dormant est ici gratifiée d'une sœur jumelle, laideron rejeté par sa mère et qui, à l'abri de toute malédiction, va se balader dans le château endormi et s'amuser comme une petite folle. Rires et délires, mais, au détour, quelques réflexions acidulées ou grave selon, sur la maternité, la beauté, le temps qui passe... Illustrations irrésistibles. Pour tous ceux qui connaissent bien les contes.

À partir de 8 ans.

Bébé âne ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.

Magasin – [CNLJN-813]

Bébé canard ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.

Magasin – [CNLJN-812]

Bébé chat ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.
Magasin – [CNLJN-815]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2003 : Magasin – [CNLJN-4044]

Bébé chien ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.
Magasin – [CNLJN-816]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2003 : Magasin – [CNLJN-4042]

Bébé cochon ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.
Magasin – [CNLJN-817]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2003 : Magasin – [CNLJN-4045]

Bébé éléphant ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.
Magasin – [CNLJN-811]

Bébé lapin ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.
Magasin – [CNLJN-814]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2003 : Magasin – [CNLJN-3923]

Bébé mouton ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.
Magasin – [CNLJN-810]

Bébé ours ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.
Magasin – [CNLJN-819]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2003 : Magasin – [CNLJN-4127]

Bébé poule ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.
Magasin – [CNLJN-818]

Bébé singe ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.
Magasin – [CNLJN-809]

Bébé souris ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1991. 8 p.
Magasin – [CNLJN-820]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2003 : Magasin – [CNLJN-4043]

Bébé chameau ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-829]

Bébé croco ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-823]

Bébé girafe ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-830]

Bébé hippo ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-832]

Bébé kangourou ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-831]

Bébé koala ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-822]

Bébé lion ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-828]

Bébé perroquet ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-821]

Bébé rhino ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-825]

Bébé tigre ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-827]

Bébé tortue ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-824]

Bébé zèbre ; Nadja, Grégoire Solotareff. Paris : Hatier, 1992. 8 p.
Magasin – [CNLJN-826]

Bébé ange ; ill. Nadja. Paris, l'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. 8 p.
Magasin – [8-CNLJA-4352]

Bébé fantôme ; ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. 8 p.
Magasin – [8-CNLJA-4353]

Bébé monstre ; ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. 8 p.
Magasin – [8-CNLJA-4354]

Bébé sirène ; ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. 8 p.
Magasin – [8-CNLJA-4355]

Lutins des bois : Comment Benjamin est tombé amoureux ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 2002. 25 p.
Magasin – [8-CNLJA-15551]

Lutins des bois : Le jour où Amélie a vu le loup ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 2002. 24 p.
Magasin – [8-CNLJA-15555]

Lutins des bois : La nuit où Jeanne et Jean sont arrivés ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 2002. 24 p.
Magasin – [8-CNLJA-15554]

Lutins des bois : Pourquoi Violette est devenue sorcière ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 2002. 24 p.
Magasin – [8-CNLJA-15552]

Le premier titre conte les affres d'un timide lutin, Benjamin, qui tombe amoureux de la jolie Ania, fraîchement arrivée des contrées du Nord. Comment faire pour l'aborder ? Elle est claire, directe, efficace et si douce. Il est confus, pataud et tellement sensible... Dans le second, Violette devient sorcière, façon de régler ses problèmes de jalousie et de mauvaise humeur. Les auteurs prennent très au sérieux les sentiments des enfants et l'illustration nous plonge dans les sous-bois, univers merveilleux empreint de tendresse et de poésie où se jouent les peurs, les chagrins et les envies des petits.

Lutins des bois : Le jour où Macha a voulu manger les lutins ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 2003. 24 p.
Magasin – [8-CNLJA-15678]

Lutins des bois : La nuit où la vie de Samsa a changé ; Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 2003. 24 p.
Magasin – [8-CNLJF-31005]

Anticontes de fées ; texte Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 2009. 122 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJC-10659]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2010, (Chut !) : Magasin – [SDC 12-251147] – *Livre lu par Jean-Claude Bolle-Rédat*

Blanche Neige et Grise Pluie ; ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 2015. 59 p.

Magasin – [2015-228605]

Une Blanche Neige un peu sotte tombe dans tous les pièges les plus grossiers de sa belle-mère et des sept nains, malgré l'attention vigilante de sa demi-sœur Grise Pluie, très laide mais... très intelligente à tendance féministe ! Un conte détourné réussi par Grégoire Solotareff et Nadja, qui connaissent si bien les contes traditionnels qu'ils ne les trahissent jamais.

À partir de 6 ans.

Trois petits contes. Paris, l'École des loisirs, 2016. 110 p.

Magasin – [2016-270030]

À partir de 6 ans

Le chat beauté ; Grégoire Solotareff ; ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 2018. 58 p. (Mouche)

Littérature et art- Salle I -Bibliothèque idéale – [EC 150 SOL c]

Revoilà donc le duo fraternel qui joue cette fois avec « Le Chat Botté » de Charles Perrault. Ils entremêlent, grâce à un jeu de mot rigolo, les thèmes du conte avec ceux de la beauté et de l'intelligence, très à la mode au XVII^e siècle (cf. « Riquet à la houppe »). Joli pied de nez à Henry de Montherlant qui se vantait de n'avoir jamais rencontré les deux ensembles chez une femme, mais il s'agit ici d'une chatte ! D'intelligence, les humains semblent en être totalement dépourvus et l'histoire peut aller au gré des délires des deux comparses pour notre plus grand plaisir.

À partir de 9 ans

Le Gros Poucet ; Grégoire Solotareff ; ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 2019. 60 p. (Mouche)

Magasin – [2019-95777]

Dans la famille Poucet, l'aîné des sept fils, de la taille d'un gros orteil, est d'une sottise insondable, le dernier, menu comme un doigt fin, est le plus futé qui soit... Les deux auteurs, complices en diable, s'amuse à tricoter une fantaisie rigolote à partir du conte bien connu. De la manière de rouler plus gros que soi et de faire « affaire » avec les sept filles de l'ennemi. Charles Perrault doit s'en étouffer de rire dans sa tombe.

À partir de 9 ans

Cent ou deux cents grillons ; Grégoire Solotareff ; ill. Nadja. Paris : l'École des loisirs, 2023. 45 p. (Mouche).

Magasin – [2023-114636]

Le père de Zélie se remarie, et ses deux demi-sœurs mènent la vie dure à l'héroïne. Un jour on apprend qu'un grand bal est donné, Zélie rêve d'y aller... Après de nombreuses réécritures de contes, le duo fraternel joue ici avec « Cendrillon ». Zélie arrive au bal avec sa nuée d'insectes et le prince féru d'entomologie tombe sous le charme. Le texte est plein d'humour et de clins d'œil aux contes, jusqu'à la pirouette finale. Une réécriture où le merveilleux des fées laisse place à celui de l'enfance.

À partir de 6 ans

Trench, Charlotte

Olaf et Marjorie ; texte de Charlotte Trench et Grégoire Solotareff, ill. Antoon Krings. Paris : l'École des loisirs, 1991. 58 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1561]

Documents iconographiques

De nombreuses affiches ont été éditées pour L'École des loisirs et d'autres structures, ainsi que dans le cadre d'expositions et de spectacles autour de l'œuvre de Grégoire Solotareff. Sont ici répertoriés quelques-uns de ces documents, figurant dans le catalogue général de la BnF.

Recueils rassemblant des œuvres de l'auteur

[Recueil. Cartes postales. Solotareff] [Image fixe]

Description : Doc. iconogr. (cartes postales) ; formats divers

Site Richelieu – [SNR CP-1 (SOLOTAREFF)] – communication en différé

[Recueil. Œuvre de Grégoire Solotareff] [Image fixe]

Description : Doc. iconogr. ; formats divers

Site Richelieu – [SNR-6 (SOLOTAREFF, Grégoire)] – communication sur rendez-vous

[Recueil. Œuvre de Grégoire Solotareff] [Image fixe]

Description : Est. ; formats divers

Site Richelieu – [DG-1 (SOLOTAREFF, Grégoire)-BOITE FOL] ; [DG-1 (SOLOTAREFF, Grégoire)-FT 5] – communication sur rendez-vous

Affiches

Chantelivre [Affiche]. Paris : l'École des loisirs, sans date.

Magasin – [FOL CNLJZ 23]

L'École des loisirs [Affiche] ; Paris : l'École des loisirs, sans date..

Comprend Monsieur l'ogre.

Magasin – [FOL CNLJZ 24]

L'École des loisirs [Affiche]. Paris : l'École des loisirs, sans date.

Magasin – [FOL CNLJZ 25]

L'École des loisirs [Affiche]. Paris : l'École des loisirs, sans date.

Magasin – [FOL CNLJZ 55]

L'École des loisirs [Affiche]. Paris : l'École des loisirs, 1991.

Magasin – [FOL CNLJZ 67]

Babar, Harry Potter et Cie livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui [Affiche]. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008.

Magasin – [CNLJT-8734 < Document de réserve >]

Gallica intra-muros – [IFN-52525488]

Affiche réalisée en collages de papiers découpés, ayant servi à la réalisation de l'affiche de l'exposition *Babar, Harry Potter & Cie, livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui*, qui s'est tenue sur le site François Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France (Paris) du 14 octobre 2008 au 11 avril 2009. L'affiche est accompagnée de douze dessins et collages préparatoires au crayon, aux crayons de couleur, à l'encre de Chine, à l'aquarelle et à la gouache. L'affiche a également servi de couverture au catalogue de l'exposition. Don de Grégoire Solotareff le 27 mars 2025

Conte d'automne [Affiche], mise en scène Claire Le Michel. Villeneuve d'Ascq, La Rose des vents, 2009.

Site Richelieu – [FOL- AFF- 100237]

Estampes

Le Chat, 2001

Site Richelieu – [DG-1 (SOLOTAREFF, Grégoire)-FT 5]

Loup, 2001

Site Richelieu – [DG-1 (SOLOTAREFF, Grégoire)-BOITE FOL]

Adaptations

Films d'animation : Adaptateur. Dialoguiste. Scénariste

Elissalde, Serge (réal.) *U* (2 DVD). Wild side vidéo (éd) - Universal pictures video (distrib), 2010, 1h11 min, 1h26 min.

Elissalde, Serge (réal.) *Loulou et autres loups* (DVD), les Films du paradoxe, 2012, 55 min.

Salle P – [NUMAV-1357077]

Omond, Éric (réal.). *Animation. 3 : Loulou, l'incroyable secret*, Télérama distrib., 2015, 1h18 min.

Salle P – [VDVD-93921]

Les albums filmés. 2 : Loulou. Paris, l'École des loisirs, 2016, 4min36sec.

Salle P – [NUMAV-1108681]

Spectacles

D'après « Contes d'automne »

Contes d'automne, mise en scène Margarete Jennes, Compagnie du Théâtre du Tilleul (Belgique). Montreuil, Centre dramatique national de Montreuil, 2004.

Contes d'automne, mise en scène Claire Le Michel. Villeneuve d'Ascq, La Rose des vents, 2008.

Contes d'automne, racontés par le Théâtre du Tilleul. Linkebeek (108 rue de la Brasserie –B 1030), 2005. 1 CD

D'après « Dictionnaire du Père Noël »

Tout le monde sait ça, mise en scène Didier De Neck, production Théâtre de Galaphronie. Bourgoin-Jallieu, Théâtre Jean Vilar, 2004.

Enregistrement sonore

Anticontes de fées ; lu par Jean-Claude Bolle-Rédat. Paris : l'École des loisirs, 2010. (Chut !). 1 CD 30 min.

Salle P – [SDC 12- 251147]

Gallica intra-muros – [NUMAV-795464]

Prix littéraires

1987

Prix Bernard Versele [Belgique], pour *Théo et Balthazar au pays des crocodiles*

1988

Sélection 1000 jeunes lecteurs, Catégorie Livrimages, pour *Ne m'appellez plus jamais « mon petit lapin »*

1989

Rennes d'or d'Avoriaz [Savoie], pour *La grande histoire de Théo et Balthazar*

1992

Cercle d'or du Livre de jeunesse [Cercle de la Librairie / Livre-Hebdo], pour *Petit musée*

Prix Sorcières, catégorie tout-petits, pour *Les bêtises de bébé Ours*

1993

Prix Bernard Versele [Belgique], pour *Le chien qui disait non*

Prix du Livre d'art pour enfants [Ville de Marseille], pour *Petit musée*

Prix du Livre de l'année de la Communauté française de Belgique, pour *Petit musée*

Prix Graphique Enfants [Foire de Bologne, Italie], pour *Dictionnaire du Père Noël*

1994

Prix Graphique Jeunesse, Mention, [Foire de Bologne, Italie], pour *Petit musée*

1998

Prix Livres élus [Le-Puy-en-Velay, Auvergne], 10-12 ans, pour *Ma sorcière, mon ange et moi*

1999

Prix Livrimages, pour *Quand je serai grand, je serai le Père Noël*

Pour aller plus loin

Classement chronologique

Monographies

Mascret, Serge, (réal.)

Grégoire Solotareff ; concepteurs Serge Mascret, Madeleine Debras, ill. Grégoire Solotareff. [S. 1.], La Ligue française de l'Enseignement et de l'Éducation permanente, 1992. 1 cass. Vidéo (28min)

Salle B – Poste audiovisuel – [KM- 2661 (3)]

Martin, Serge

« La face figurée ou le visage de « nos besoins animaux » : Solotareff de visu », p. 131-145. Dans : *Visages et paysages du livre de jeunesse*. Paris : l'Harmattan, 1996. 204 p. (Itinéraires et contacts de cultures, 23)

Salle I – [808.75 UPN v]

Piveteaud, Dominique

Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album "Loulou" de Grégoire Solotareff... Paris : L'École, 1998. 79 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [372 PIV a]

Questions de théâtre, 8 : Le monde de Solotareff : quand littérature de jeunesse et théâtre se rencontrent.

Bruxelles : Théâtre la Montagne magique, 2003. 56 p.

Magasin – [CNLJR-14129]

Bibliothèque de Reims

Loulou, Mathieu et les autres... : une rétrospective de l'œuvre de Grégoire Solotareff ; catalogue rédigé par Janine Kotwica. Reims : Bibliothèque municipale de Reims, 2005. 30 p.

Magasin – [CNLJR-17985]

Exposition conçue par Le Milieu du Monde, galerie Mélanie Dromain, présentée à la médiathèque Cathédrale du 6 septembre au 1^{er} octobre 2005.

Kotwica, Janine

Album(s) de famille : Olga Lecaye - Nadja - Grégoire Solotareff ; réalisé par Janine Kotwica. Marseille, L'Alcazar Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale, 2005. 60 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [R 16905]

Piffault, Olivier (dir.). *Babar, Harry Potter & Cie : livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui* : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, du 14 octobre 2008 au 11 avril 2009]. Paris :

Bibliothèque nationale de France, 2008. 580 p. dont 12 dépl.

Salle I – [027.544 2008 bab]

Boucherville, Adèle de

L'atelier de Grégoire Solotareff. Paris : L'école des loisirs, 2019. 96 p.

[Pas dans les collections de la BnF]

Articles, dossiers

« Une rencontre avec... Grégoire Solotareff », *Livres jeunes aujourd'hui*, 1988, n°6, p. 291-296.

Magasin – [Pa LIV]

Gaudemar, Antoine de

« Albums de famille », *Libération*, 29 novembre 1990.

Lortic, Elisabeth

« À propos d'un album de photographies. Entretien avec Gabriel Bauret et Grégoire Solotareff », *La Revue des livres pour enfants*, n°168-169, 1995, p. 75-80.

Salle I – [Pa REV]

Poncet, Marie-Michèle

« Kiki, Loulou, Fifi et les autres » », *La Revue des livres pour enfants*, n°163-164, 1995, p. 81-88.

Salle I – [Pa REV]

Aliouane, Ourida

« Solotareff, le solitaire », *Enfant d'abord*, n°208, 1997, p. 46-47

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa ENF]

Noiville, Florence

« Solotareff : la tribu des croqueurs d'histoires », *Le Monde*, 28 mai 1999.

Solotareff, Grégoire. « Cahier des illustrateurs : Carte blanche à Grégoire Solotareff », *La Revue des livres pour enfants*, n°193-194, 2000, p. 134-135.

Salle I – [Pa REV]

Von Stockar, Denise

« Entretien avec Grégoire Solotareff », *Parole*, n° 4, 2000, p. 34-39.

Magasin – [Pa PAR]

Lortic, Elisabeth

« Le Monde de Solotareff à la Montagne magique », *La Revue des livres pour enfants*, n°208, 2002, p. 133-135.
Salle I – [Pa REV]

« Regards sur Grégoire Solotareff » [Dossier], *La Revue des livres pour enfants*, n°220, 2004, p. 65-115.

Contient :

Defourny, Michel

« Un parcours à travers les albums et récits de Grégoire Solotareff », p. 67-82.

Turin, Joëlle

« Rencontre avec de Grégoire Solotareff », p. 83-94.

Ganiayre, Claude

« Je reviendrai dimanche... », p. 95-99

Levesque, Gaëlle

« Grégoire Solotareff, par Mathieu », p. 100-106.

Barcilon, Jalie

« Contes d'automne, une saison au théâtre », p. 107-113.

Salle I – [Pa REV]

Kotwica, Janine

« Album(s) de famille : Olga Lecaye, Solotareff et Nadja », *Parole*, n° 2, 2005, p. 19-20.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa PAR]

Couet-Butlen, Madeleine (interviewer)

« L'univers de Grégoire Solotareff », CRDP de l'académie de Créteil, Décembre 2005 [en ligne]. Disponible sur : <https://www.criljmp.fr/wordpress/wp-content/uploads/2018/11/SOLOTAREFF.pdf> (consulté le 04/09/2025)

Martin, Serge

« L'espace de la relation dans les œuvres de Lecaye, Nadja et Solotareff ». *Le Français aujourd'hui*, °168, 2010, p. 115-123.

Salle I – [Pa FRA]

Plu, Christine

« Sur le chemin de « Moi Fifi » de Grégoire Solotareff », *Cahiers Robinson*, n°28, 2010, p. 161-170.

Salle I – [Pa CAH]

Cohen-Desmis, Laurence (Propos recueillis par)

« Je me suis demandé ce que je savais faire », *Cahiers pédagogiques*, n° 542, 2018. En ligne sur : <https://doi.org/10.3917/cape.542.0005>.

Bosser, Frédéric (Rédacteur en chef, propos recueillis par)

« Grégoire Solotareff », *Les arts dessinés*, n° 27, 2024, p. 24-37.

Conférence

Grégoire Solotareff : conférence du 16 février 2012 [enregistrement sonore] ; Claudine Hervouët, interview. ; Grégoire Solotareff, participant. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2012. Fichiers son numérique 1h04min, 48 min. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Visiteurs du Soir)
Salle P – [NUMAV-390215]

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr