

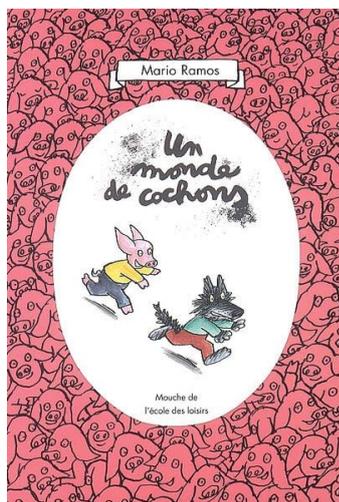
LE HARCÈLEMENT

Dans les livres pour enfants et jeunes

Bibliographie sélective

Voici une bibliographie d'une trentaine de titres récents dans lesquels les enfants sont victimes de harcèlement, essentiellement dans le cadre de l'école.

Pour une première approche



Ramos, Mario

Un monde de cochon. Bruxelles (Belgique), Pastel, 2005. 48 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 RAM m]

Quand ils jouent ensemble c'est Fanfan le cochon qui fait le loup, et Louis le loup qui a le rôle du cochon. Fanfan fait très bien le grand méchant loup, tellement bien qu'il va régler le problème de Louis, persécuté par trois gros cochons méchants. Un album avec un texte assez long découpé en chapitres, des dialogues, des dessins joyeux et expressifs, de l'humour et de la tendresse... une délicieuse toute première lecture.

Album / Première lecture à partir de 6 ans.

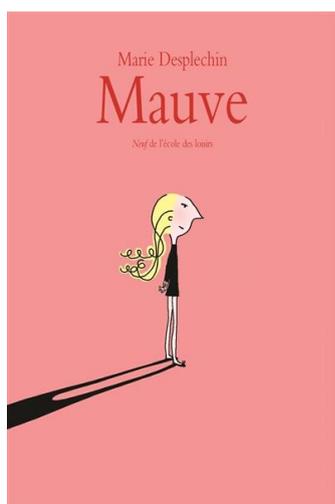


Grohan, Noémya

De la rage dans mon cartable. Paris, Hachette, 2014. 256 p. (Témoignages)
Salle I – [Actualité de l'édition] / Magasin – [2014- 4253]

Une histoire vraie, vécue par l'auteure - vingt-quatre ans aujourd'hui - qui se consacre désormais à la prévention contre le harcèlement à l'école. Elle raconte comment l'enfant gaie et insouciante, plutôt bonne élève qu'elle était alors est devenue la cible d'un harcèlement général, qui a débuté avec des moqueries et des humiliations de la part de deux copines, et comment elle en est venue à douter d'elle-même, s'est sentie moche, nulle... Elle a dû vivre son enfer dans la solitude, les adultes - sa mère et ses professeurs en particulier - n'ayant rien voulu voir, rien faire. Aujourd'hui encore elle a du mal à regarder les gens en face. Et elle constate que ses bourreaux n'ont aucune conscience du mal qu'ils ont fait. Un témoignage sincère qui parle d'une réalité trop souvent passée sous silence. À faire lire absolument.

Roman / Témoignage à partir de 12 ans.

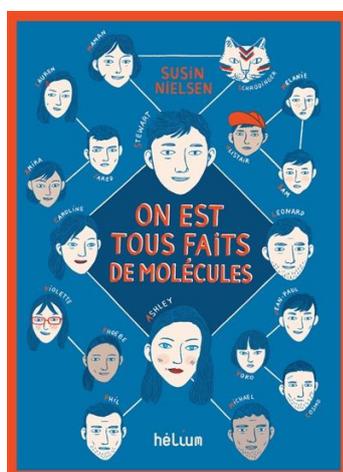


Desplechin, Marie

Mauve. Paris, L'École des loisirs, 2014. 2010 p. (Neuf)
Salle I – [Actualité de l'édition] / Magasin – [2014- 191125]

Verte et Pome sont les victimes de Mauve, une nouvelle dans leur collège. Avant que les adultes prennent la mesure de la situation, les adolescentes se replient sur elles-mêmes. Ceux qui liront ce roman à la lueur des titres précédents, *Verte* (2007) et *Pome* (2012), seront sans doute déstabilisés. Mais en en faisant une lecture séparée, on découvre un livre essentiel qui aborde le harcèlement et dénonce une société toujours prompte à la « chasse aux sorcières ».

Roman à partir de 10 ans.



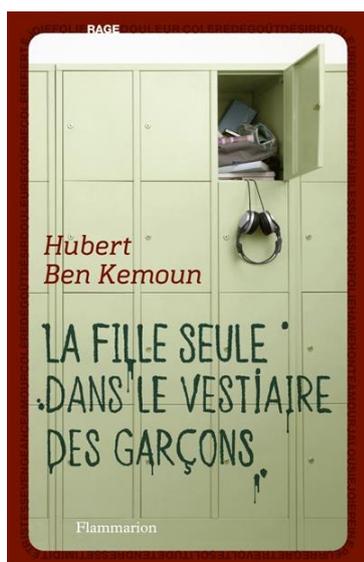
Nielsen, Susin Nielsen

On est tous faits de molécules, trad. de l'anglais (Canada) par Valérie Le Plouhinec. Paris, HéLium, 2015. 210 p.

Trad ; de : *We are all made of molecules*
Magasin – [2015- 112063]

En chapitres alternés, la voix de Stewart, 13 ans, scolairement surdoué, maladroit et de bonne volonté ; et celle d'Ashley, 14 ans, fashion victim superficielle et méprisante, qui ne supporte pas que sa mère refasse sa vie avec le père de Stewart, ni surtout que son propre père les ait quittées pour assumer son homosexualité. Cette comédie pleine d'émotion aborde aussi mine de rien des thèmes plus graves (harcèlement scolaire, deuil et acceptation de la différence). Rare et réjouissant.

Roman à partir de 12 ans.



Ben Kemoun, Hubert

La fille seule dans le vestiaire des garçons. Paris, Flammarion, 2013. 217 p. (Emotions, 4) (Grands formats)

Magasin – [2013- 445107]

Marion est musicienne, intello et solitaire ; elle est harcelée par Enzo. Suite à une bagarre dans laquelle l'adolescente rend coup pour coup, Enzo fait profil bas, se fait séducteur... et Marion tombe sous son charme, d'autant plus facilement que son cœur est à prendre. Enzo l'embrasse, Marion se laisse aller... La scène est filmée par les copains d'Enzo et la vidéo postée sur les réseaux sociaux. Elle s'est laissée piéger, enrage et veut se venger. On tremble pour ces jeunes gens et pour Marion en particulier qui reste longtemps seule à affronter cette humiliation. Seul son petit frère, Barnabé, qui est d'une intelligence et d'une sensibilité exceptionnelle, sent ce qui se passe. Un roman captivant, avec une tension soutenue, qui pose de vraies questions, mais dans lequel, heureusement, le personnage de Barnabé apporte un peu de légèreté et de fraîcheur. Un dénouement heureux bien qu'un peu artificiel. Reste en tête une question : que faisaient donc les adultes pendant ce temps ?

Roman à partir de 13 ans.

À l'école maternelle

Wells, Rosemary

Timothée va à l'école, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Chainé. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 32 p. (Folio cadet, Premières lectures, Je commence à lire)

Magasin – [2012- 246251]

D'après Claude, son voisin à l'école, Timothée ne fait rien comme il le faut. Et Violette ne peut plus supporter sa voisine trop parfaite. Des soucis qui rapprochent !

Album à partir de 3 ans.

CP – CE

Laboucarie, Sandra

Le harcèlement ; illustrations de Sandra de la Prada. Toulouse : Milan, 2018. 37 p. (Mes p'tites questions : dès 6 ans)

Magasin – [2018-162183]

Résumé : Agressions verbales ou physiques, menaces répétées, isolement, 12 % des élèves sont victimes de harcèlement à l'école primaire. "Mes p'tites questions - Le Harcèlement" répond de façon simple et claire à de vraies questions d'enfants, recueillies lors d'interventions scolaires, pour les aider à identifier, comprendre et réagir face au harcèlement. [source éditeur]

Documentaire à partir de 6 ans.

Saulière, Delphine ; Boulet, Gwénaëlle ; Spénale, Marie

Le petit livre pour dire stop aux violences sexuelles faites aux enfants. Montrouge : Bayard jeunesse, 2019. 35 p. Salle I – [Actualité de l'édition]

Cette version enrichie du livret de prévention Bayard propose trois nouvelles histoires en plus des trois d'origine qui viennent diversifier et enrichir les exemples de situations dangereuses. Chaque histoire est suivie d'une page, qui s'adresse directement et intelligemment à l'enfant en présentant trois types de réaction à une tentative de violence sexuelle et les conséquences de chacune pour l'enfant. Une deuxième page donne des informations et des explications sur les actes présentés et la meilleure solution, qui est toujours d'en parler. L'ensemble est complété par un dictionnaire et une liste des contacts les plus utiles. Conçu pour être utilisable seul par un enfant piégé dans ce type de situation, ce documentaire simple et efficace est très bien fait.

Documentaire à partir de 6 ans.

Hole, Stian

La rue de Garmann, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2008. 48 p. Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 HOL r]

Dans la rue de Garmann, c'est Roy qui dicte sa loi. Il ment, il est cruel, mais, subjugué et craintif, Garmann n'ose pas lui résister. Et quand Roy l'incite à mettre le feu aux herbes du jardin du vieux monsieur où il est venu à la recherche des fleurs qui manquent à son herbier, il s'exécute. Face au brasier, il trouve en lui le courage qui lui avait manqué et cela marque le début d'une relation à la fois distante et riche avec celui qui ne l'a pas dénoncé. « L'homme aux timbres » donnera à Garmann du temps pour l'aider à découvrir de nouvelles fleurs, et, surtout pour l'accompagner dans les questionnements foisonnants que suscitent les timbres de sa collection. Après *L'Été de Garmann*, nous retrouvons l'enfant et sa quête têtue et, dans un univers graphique saisissant, le lecteur observe lui aussi, entre crainte et fascination, le mystère du monde.

Album à partir de 6 ans.

Ramos, Mario

Un monde de cochon. Bruxelles (Belgique), Pastel, 2005. 48 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 RAM m]

Album / Première lecture à partir de 6 ans.

Au CM

Billon-Spagnol, Estelle

Le préau des z'héros. Bruxelles (Belgique), Alice, 2012. 80 p.

Magasin – [8- CNLJ- 12805]

L'histoire, a priori archi rebattue, est celle d'un nouveau qui se fait humilier et harceler par les caïds de l'école qui le confinent dans une partie du préau réservée aux « nuls » et l'affublent d'un surnom désobligeant. À qui en parler quand sa mère n'est pas disponible et son frère incapable de le comprendre ? Heureusement il y a sa tante Betty, qui l'accueille en vacances sur son île bretonne et qui, à mots couverts et avec la complicité de sa nouvelle amie Janik, lui donnera la force de réagir. Un récit tendre, écrit avec sobriété et pudeur.

Roman à partir de 9 ans.

Clément, Loïc ; Lefèvre, Clément

Chaque jour Dracula. Paris : Delcourt jeunesse, 2018. 33 p.

Magasin – [2018-83261]

Cet album de BD « à message » traite du harcèlement scolaire, sur un mode assez ingénieux : le petit garçon qui subit cette épreuve n'est autre que le célèbre Dracula, enfant. Ses camarades de classe se moquent de sa peau pâle, de ses yeux rouges, de sa manière de s'exprimer... Pédagogique, le scénario déroule les différentes étapes de ce drame du quotidien que l'enfant garde d'abord pour lui seul, par peur, par honte. L'intervention du père permet ensuite à son fils de retrouver sa fierté, et de retourner la situation.

Roman à partir de 9 ans.

Dayre, Valérie

Sa dernière blague, ill. Alan Mets. Paris, L'École des loisirs, 1998. 69 p. (Mouche)

Magasin – [8- CNLJF- 6210]

Elles s'appellent toutes les deux Astrid. Elles sont le contraire l'une de l'autre, et l'une est le souffre-douleur de l'autre... Un livre sur la violence - psychologique aussi bien que physique -, dont la fin peut sembler excessive à certains lecteurs.

Roman à partir de 9 ans.

Desplechin, Marie

Mauve. Paris, L'École des loisirs, 2014. 2010 p. (Neuf)

Salle I – [Actualité de l'édition] / Magasin – [2014- 191125]

Roman à partir de 10 ans.

Fry, Michael

Le clan des zéros, 1 : Le clan des zéros contre-attaque, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Nelson. Paris, Seuil Jeunesse, 2014. 228 p.

Salle I – [Actualité de l'édition] / Magasin – [2014- 205732]

Le psychologue du collège oblige trois jeunes élèves harcelés à s'allier, parce que, c'est bien connu, ce sont les jeunes sans amis qui se font embêter. Ça ne va pas sans heurts, mais ils vont tirer leur épingle du jeu, assez brillamment. Très humoristique, même le méchant a des excuses à son comportement de brute, et surtout des bons côtés. Une lecture plaisante, avec un petit mystère à la clef : qui a aidé la bande des *losers* ? Le concierge, ou le fantôme de l'école ?

Roman à partir de 10 ans.

6^{ème}-5^{ème}

Britt, Fanny

Jane, le renard et moi, ill. Isabelle Arsenault. Montréal (Québec), La Pastèque, 2012.

Salle I – [Actualité internationale - I 714 BRI j]

Cet album immerge le lecteur dans la vie d'une adolescente, au fil d'un monologue intérieur. Les frontières sont abolies entre un quotidien où les autres sont source de souffrance, de compassion ou de réconfort et un imaginaire nourri, à ce moment clé, de la lecture de Jane Eyre ou de la rencontre avec un renard. L'illustration - en crayonnés et lavis sépia, alternativement en pleine page ou en bandeaux - et le texte se rejoignent pour traduire une sensibilité à l'œuvre, tout autant dans un regard acéré que dans la tendresse et l'humour.

Bande dessinée à partir de 12 ans.

Cali, Davide

3 tyrans + 1 bolosse = quelle vie ! Paris, Sarbacane, 2014. 64 p.

Salle I – [Actualité de l'édition] / Magasin – [2014- 191410]

« Boloss », une étiquette collée à tous les losers, ringards, bouffons, coincés... Tom a élaboré une classification des tyrans qu'il a connu tout au long de sa scolarité (depuis la Maternelle !), et de comment il s'en est débarrassé, car ils ont tous un point faible qu'il a su détecter. Mais cette année, avec Anatole qui n'arrête pas de l'embêter tout en s'excusant, il a du mal. Anatole le copie, le plagie, s'attribue toutes ses idées... Tom n'en peut plus et il le hait (en silence). Mais en discutant avec la maîtresse, il voit un autre côté de leurs personnalités, Anatole n'est peut-être finalement pas un odieux personnage mais un adolescent fragile, que Tom peut apprécier, et qui peut même l'aider. L'amitié peut prendre des chemins détournés.

Roman à partir de 11 ans.

Grohan, Noémya

De la rage dans mon cartable. Paris, Hachette, 2014. 256 p. (Témoignages)

Salle I – [Actualité de l'édition] / Magasin – [2014- 4253]

Une histoire vraie, vécue par l'auteure - vingt-quatre ans aujourd'hui - qui se consacre désormais à la prévention contre le harcèlement à l'école. Elle raconte comment l'enfant gaie et insouciante, plutôt bonne élève qu'elle était alors est devenue la cible d'un harcèlement général, qui a débuté avec des moqueries et des humiliations de la part de deux copines, et comment elle en est venue à douter d'elle-même, s'est sentie moche, nulle... Elle a dû vivre son enfer dans la solitude, les adultes - sa mère et ses professeurs en particulier - n'ayant rien voulu voir, rien faire. Aujourd'hui encore elle a du mal à regarder les gens en face. Et elle constate que ses bourreaux n'ont aucune conscience du mal qu'ils ont fait. Un témoignage sincère qui parle d'une réalité trop souvent passée sous silence. À faire lire absolument.

Roman / Témoignage à partir de 12 ans.

Kamio, Yôko

Hana yori dango, [trad. du japonais par Julie et Yoshiaki Naruse]. Grenoble, Glénat, 2003-2014. (Shôjo manga). 39 vol.

Un shôjo manga à la fois sentimental et scolaire : l'héroïne modeste arrive dans une école privée de l'élite, et se trouve en butte à un harcèlement social et aux humiliations, avant de rencontrer le prince charmant trop riche. Après s'être apprivoisés, les amoureux affrontent l'entourage, les doutes et les rebondissements scénaristiques. Manga à partir de 11 ans.

Nielsen, Susin Nielsen

On est tous faits de molécules, trad. de l'anglais (Canada) par Valérie Le Plouhinec. Paris, Hélicon, 2015. 210 p. Magasin – [2015- 112063]

Roman à partir de 12 ans.

Oima, Yoshitoki

A silent voice. Paris, Ki-oon, 2015-

t.1. 2015. 183 p. : Magasin – [2015- 8395]

t.2. 2015. 174 p. : Magasin – [2015- 84974]

t.3. 2015. 182 p. : Magasin – [2015- 142165]

t.4. 2015. 180 p. : Magasin – [2015- 181947]

t.5. 2015. 182 p. : Magasin – [2015- 252309]

Le handicap, ici la surdité, est un sujet rarement traité en manga. Ce shonen, qui sera complet en sept volumes, débute à l'école primaire : Shoya, garçon un peu caïd, est d'abord intrigué par l'arrivée de Shoko, jeune fille sourde, puis son intérêt se transforme en harcèlement. Quelques années plus tard, Shoya, qui a appris la langue des signes, recontacte Shoko pour s'excuser. Le dessin très classsique contraste avec la gravité des thèmes abordés : handicap, différence, harcèlement, solitude.

Bandes dessinées à partir de 11 ans.

Patterson, James ; Grabenstein, Chris

La guerre des surnoms ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Aurélie Devillers ; illustré par Stephen Gilpin.

Vanves : Hachette romans, 2018. 276 p.

Magasin – [2018-174676]

Quand le duo déjanté s'attaque au harcèlement scolaire, ça fait des étincelles ! Ne soyons pas si surpris : avec leur patte très particulière (ironie, autodérision, situations farfelues, dessins humoristiques) ils savent aborder des

thèmes forts et faire mouche (Jacky Ha-Ha-Haa , Moi, marrant ?!). Ils creusent ainsi inlassablement mais très créativement leur sillon : changer le regard sur l'autre, cela s'apprend dès le plus jeune âge. Et avec le sourire, quelle classe ! Derrière cette « mise en scène », cette « poudre aux yeux », le message sur la différence passe, juste et touchant. La revanche des « derniers choisis » aura bien lieu !

Roman à partir de 11 ans.

Tchénio, Tania

Regards fauves. Devasset : Cheyne éditeur, 2019. 43 p. (Poèmes pour grandir)

Salle I – [Actualité de l'édition]

« On lui a dit gogol, on lui a dit tu fais pitié, on lui a dit pupute en rigolant », c'est la première phrase de ce texte en prose abordant avec beaucoup de finesse et de force le harcèlement à l'école. Une petite fille raconte les agressions verbales puis physiques imposées par des élèves de sa classe. La violence monte crescendo, l'enfant découvre la souffrance du silence des autres, plus grave, la désinvolture d'un professeur à qui elle ose en parler. Elle se tait. Jusqu'à l'arrivée d'un nouveau, qui focalise les regards fauves de ses agresseurs. Elle se reconnaît en lui, mais n'ose l'aborder, reste muette comme les autres face aux insultes et aux brimades visant un nouveau bouc émissaire. Il faudra un acte désespéré, pour qu'elle franchisse le pas de l'amitié. Délicatement illustré, un texte percutant qui aborde tous les aspects de cette violence terrible et gratuite, la souffrance, la culpabilité, la lâcheté, la gravité, côté victimes et bourreaux. Pour réfléchir, pour en parler, pour la combattre !

Roman à partir de 11 ans.

Ubac, Claire

Ouled Roumia ou Comment se faire des amis. Paris, L'École des loisirs, 2001. 166 p. (Neuf)

Magasin – [8- CNLJF- 23263]

Farid, qui vit dans une petite ville du Maghreb, se fait une joie d'aller pour la première fois, le jour de ses neuf ans, jouer sur le terrain vague, en face de chez lui. Il est fils unique, et il lui faudra plusieurs jours pour surmonter sa timidité, se lier aux garçons qui jouent là et faire avec eux mille bêtises. L'été s'annonce bien. Mais voilà qu'un garçon inconnu se met à le frapper en lançant : « Ouled roumia » (fils de chrétienne). Face à ce harcèlement, Farid s'enferme dans la peur, le silence et la solitude. Il faudra l'amitié solide qu'il noue dès la rentrée scolaire avec Sélim, pour qu'il se décide à affronter son mystérieux adversaire, leur relation prenant alors un tour inattendu. Malgré certaines longueurs, Ouled Roumia est une histoire attachante qui se lit avec intérêt.

Roman à partir de 10 ans.

4^{ème}-3^{ème}

Allouche, Sylvie

Snap killer. Paris : Syros, 2019. 321 p. (Hors-série)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Nous retrouvons la commissaire Clara Di Lazio pour une nouvelle enquête (Stabat murder paru en 2017) concernant le décès d'un adolescent, Gabriel Maurepas, retrouvé pendu dans la cour de son lycée. Aidée de ses équipiers, Louise, Vincent et Clément, Clara va petit à petit multiplier les investigations et interrogatoires auprès des amis, professeurs et parents de la victime. Cette mort n'aurait-elle pas un rapport avec le suicide, quelques mois plus tôt, de Garance, la petite amie de Gabriel ? Voici un récit au style limpide, bien rythmé en une succession de dialogues souvent drôles, parfois émouvants. Un récit qui interroge gravement mais sans pesanteur un fait de société particulièrement inquiétant : le harcèlement moral par le biais des réseaux sociaux. Pas de leçon de morale, ni de préjugés malvenus. Matière à faire réfléchir le lecteur.

Roman à partir de 13 ans.

Aymon, Gaël

Ma réputation. Arles, Actes Sud Junior, 2013. 128 p. (Ado)

Salle I – [Actualité de l'édition] / Magasin – [2013- 366857]

Le récit est lent à se mettre en route, mais une fois qu'il est achevé on en comprend les enjeux, et, du coup, on adhère à l'histoire de Laura, cette adolescente qui préfère la compagnie des garçons à celle des filles. Ce qui lui vaut des ennuis, de gros ennuis, puisqu'un jour son copain Sofiane change d'attitude brutalement et fait courir des bruits, à caractère sexuel, sur elle, via les réseaux sociaux. Laura est piégée, fuit tout le monde avant de finir par en parler. Mais l'originalité du roman se situe ailleurs : Sofiane est lui-même victime de harcèlement et n'est pas l'auteur des faits. Autre motif de réconfort, les parents et l'équipe enseignante s'activent. Un roman habilement construit sur un thème sensible.

Roman à partir de 13 ans.

Balthazar, Nic

Ben X, trad. du néerlandais par Benoît Hornyak. Namur (Belgique), Mijade, 2008. 113 p. (Mijade romans)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 BAL b]

Existe aussi en DVD :

Paris, Paris distribution [éd.] ; [Issy-les-Moulineaux] : TF1 vidéo [distrib.], 2008. 1 DVD 1h30

Film en version originale néerlandaise, avec sous-titrage optionnel en français

Salle P – [NUMAV- 652167]

Un roman fort qui fait partager la souffrance intime de Ben, un adolescent pas comme les autres, totalement coupé de l'extérieur et diagnostiqué comme autiste. Il s'évade sur Internet et engage un échange passionné avec une correspondante que rien ne semble inhiber. La rencontre, de virtuelle, va se concrétiser. Mais le choc avec la réalité est trop violent. Un récit sensible mais sans mièvrerie sur le difficile rapport au monde de ce jeune qui s'est replié sur une vie imaginaire.

Roman à partir de 13 ans.

Beauvais, Clémentine

Les Petites reines. Paris, Sarbacane, 2015. 270 p. (Exprim')

Magasin – [2015- 99240]

Le road-movie improbable de trois collégiennes unies dans l'adversité. Elles viennent d'être élues « boudins de l'année » par leurs camarades (!) de classe. Mireille prend la tête de la petite troupe avec un projet un peu fou : rejoindre Paris à bicyclette (elles habitent Bourg-en-Bresse) en vendant du

boudin ! Une lecture enthousiasmante et sur les chapeaux de roues pour cette histoire un peu loufoque qui tient ses promesses jusqu'à la dernière ligne (autant de personnages, autant de vies singulières, de quêtes...).

Roman à partir de 13 ans.

Ben Kemoun, Hubert

La fille seule dans le vestiaire des garçons. Paris, Flammarion, 2013. 217 p. (Emotions, 4) (Grands formats)

Magasin – [2013- 445107]

Roman à partir de 13 ans.

Gardner, Graham

Elliot, trad. de l'anglais (Grande-Bretagne) par Dominique Piat. Paris, Flammarion, 2005. 285 p. (Tribal Flammarion)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 GAR e]

Avant de déménager, Elliot a vécu des situations humiliantes et traumatisantes au collège. Non pas à cause des adultes, à qui il n'a jamais rien dit, mais à cause des autres garçons. Aussi est-il bien déterminé, arrivant dans un nouvel établissement, à comprendre le fonctionnement des rapports entre les adolescents qui le fréquentent, avec tout le jeu - très codé et impitoyable - des pouvoirs et des hiérarchies qu'il est vital de respecter et de décrypter, sans jamais s'exposer. Elliot vit dans une tension permanente pour survivre dans cet univers cruel et destructeur dont les adultes ignorent la perversité (à moins qu'ils ne s'arrangent pour l'ignorer, peut-être même pour la cautionner implicitement...) Un véritable thriller psychologique, mené avec une grande force, qui se place sous le parrainage de George Orwell, cité en exergue, pour dénoncer les bassesses qui sont le terreau du fascisme.

Roman à partir de 13 ans.

Jimenes, Guy

Harcèlement. Paris, Oskar Jeunesse, 2011. 192 p.

Magasin – [8- CNLJ- 8337]

Ce récit décrit, à plusieurs voix, l'enfer que Valentin vit au collège. Les événements se sont produits deux ans plus tôt et un psychologue interroge les différents protagonistes actifs ou passifs - élèves, parents, proviseur - sur cet engrenage dramatique et leur rôle dans une situation que de nombreux jeunes subissent à un degré plus ou moins important. La fin réserve une surprise intéressante.

Roman à partir de 13 ans.

Kao, Sandrine

Le Pull. Paris, Syros jeunesse, 2015. 96 p. (Tempo +)

Magasin – [2015- 75547]

Suite à la séparation de ses parents, Soline a déménagé et dans son nouveau collège, elle s'efface en se cachant sous un vieux pull tout déformé. Jusqu'au jour où, poussée par une amie, elle fait un effort vestimentaire. Elle se sent toujours insignifiante, mais le regard des autres change et un « grand » de Troisième la touche avec un sourire sadique. A-t-elle rêvé ? L'a-t-il vraiment touchée ? Les contacts physiques se font plus insistants mais

Soline ne réagit pas parce qu'elle doute, qu'elle n'a personne à qui se confier et que la honte et le dégoût s'installent. Un harcèlement « ordinaire » et des attouchements : bien sûr que c'est grave !
Roman à partir de 13 ans.

Mazard, Claire

La commissaire Raczyński, 4 : Mise à mort. Paris, Oskar, 2012. 192 p. (Oskar polar)
Magasin – [8- CNLJ- 12938]

Quatrième enquête de l'attachante commissaire Karine Raczyński qui vit à Paris sur une péniche avec son lapin. Sur la rive opposée, un clochard l'observe et va permettre de clore l'enquête sur la victime - Jeremy, ami d'Anton, dix-sept ans, que des « camarades » de classe s'amuse à ridiculiser via des photos truquées sur Internet. Anton serait le coupable idéal... Une série bien menée qui tient ses promesses.
Roman à partir de 12 ans.

Nielsen, Susin

Le journal malgré lui de Henry K. Larsen : écrit uniquement parce que mon psy y tient, mais franchement c'est moisi, trad. de l'anglais (Canada) par Valérie Le Plouhinec. Paris, Hélicon, 2013. 239 p.
Magasin – [8- CNLJ- 14699]

Un très beau roman qui aborde un sujet difficile : le suicide d'un adolescent suite au harcèlement d'un autre élève. Mais l'histoire est vue ici du point de vue du jeune frère, Henry, qui se livre à travers son journal, écrit « malgré lui » sur demande de son psychologue. Et il a un ton bien à lui ce jeune garçon, plein d'humour et de distance, qui accroche le lecteur. Il faut attendre plusieurs chapitres avant de comprendre ce qui est arrivé à la famille d'Henry car celui-ci nous livre d'abord son quotidien, le collège, les amis, les peines et les joies. Il ne parle pas de « ça », ou n'y fait que très rarement allusion. C'est un livre de la reconstruction, subtil et sensible.
Roman à partir de 12 ans.

Rugani, Nastasia

Tous les héros s'appellent Phénix. Paris, L'École des loisirs, 2014. 205 p. (Médium)
Magasin – [2014- 190631]

Son professeur raccompagne Phénix, la narratrice, et sa petite sœur dans son auto impeccable. Si Phénix reste réservée, sa sœur et leur mère démissionnaire sont éblouies par le charisme de cet homme au faux air de Cary Grant. Une fois installé chez elles, il se révèle manipulateur et dominateur. Phénix se perd dans la folie de ce bourreau dont elle subit, en silence, les ordres, menaces et coups ... Ce roman psychologique et lyrique débute comme une comédie de Capra avant d'évoquer *La Nuit du chasseur* de Laughton.
Roman à partir de 13 ans.

Au lycée

Isabelle, Patrick

Eux. Montréal (Québec), Léméac, 2014. 112 p. (Léméac jeunesse)
Magasin – [2014- 198031]

Voici l'histoire tragique d'un adolescent victime de harcèlement physique et moral de la part de ses camarades de classe, que les adultes n'ont pas su protéger, ni le personnel de son établissement scolaire, ni ses parents, et qui va endosser à son tour le rôle de bourreau. Un récit violent, à la limite de l'insoutenable, porté par une voix incantatoire, presque théâtrale qui interpelle chacun et pose la question de l'indifférence coupable face à ce genre de situation. À réserver à des lecteurs vraiment matures.
Roman à partir de 16 ans.

Larcher, Jérôme

Baisers cachés. Paris : Albin Michel, 2018. 235 p. (Litt')
Magasin – [2018-92345]

Nathan, 16 ans, voit son quotidien s'effondrer lorsqu'une photo de lui embrassant un autre garçon circule sur Facebook. S'en suit un coming-out forcé, le harcèlement d'une partie de ses camarades de classe - mais aussi un rapprochement inattendu avec son père, et la découverte du sentiment amoureux. Adapté d'un téléfilm également écrit par l'auteur, le roman est loin d'en constituer une simple ou trop rapide retranscription. Jérôme Larcher utilise en effet des techniques propres au roman, par une construction chorale, jouant sur l'ironie dramatique et permettant une forte identification du lecteur. L'histoire se dévoile progressivement, comme voletant d'un personnage à l'autre, à travers des situations justes et attachantes. Un premier roman réussi.
Roman à partir de 15 ans.

Le Boucher, Timothé

Les vestiaires. Antony (Hauts-de-Seine), La Boîte à bulles, 2014. 128 p. (Hors champ)

Magasin – [2014- 81849]

Des adolescents prennent possession de leurs nouveaux vestiaires fraîchement rénovés avec un changement de taille : des douches collectives. Pour ces garçons en pleine puberté, se dénuder suscitera forcément moqueries, frustration, envie, comparaison, commentaires. Ce lieu unique, véritable défouloir, en dit beaucoup sur les rapports entre ces jeunes déjà catégorisés (les « cools », les redoublants, les « boloss » et LE souffre-douleur) et sur la cruauté des relations où la place de chacun évolue au gré des inimitiés. La violence ordinaire verbale ou physique s'exprime parfaitement à travers un dessin moderne et concis. Ce jeune auteur de 26 ans signe là une œuvre sans concession au final glaçant. Fort et éprouvant !

Bande dessinée à partir de 15 ans.

Mutard, Bruce

Souffre-douleur ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Trinchant. Bussy-Saint-Georges : Ça et là, 2019. 191 p.

Bruce Mutard a subi au collège, puis au lycée, le harcèlement de ses camarades de classe. Avec son physique chétif, efféminé, sa timidité, son aversion du sport, il attire les sarcasmes, devient la cible de prédilection, le souffre-douleur. Incapable de riposter, d'en parler, il « encaisse ». Mais la nuit dans son lit, il fantasme, s'attribuant un physique bien plus impressionnant, le sens de la répartie, devenant lui-même le harceleur de ceux qui le maltraitent. À la fac, il ose s'affirmer, mais par des attitudes extrêmes pour choquer, se faire remarquer. Adulte, se réalisant dans la BD, il prend conscience des impacts de ce harcèlement : il souffre de troubles alimentaires sévères. Sobriété (recherchée) et efficacité de la construction graphique, des cases au dessin en noir et blanc posées sur un fond noir, leur nombre et leur agencement varient, ils servent la narration. Un témoignage percutant pour dénoncer une violence sournoise dont les persécuteurs ignorent souvent la gravité de leurs actes, le persécuté les séquelles d'un mal qu'il tait.

Roman à partir de 15 ans.

Rowell, Rainbow

Eleanor & Park, trad. de l'anglais (États-Unis) par Juliette Paquereau. Paris, PKJ, 2014. 384 p. (Grands formats)

Trad. de : *Eleanor & Park*

Magasin – [2014- 158392]

Rien n'est attirant chez Eleanor, nouvelle au lycée : elle est grosse et rousse, elle s'habille comme un as de pique et est désespérée (mais courageuse). Dans le bus scolaire, elle prend place aux côtés de Park. Dans un premier temps ils s'ignorent, puis partagent la lecture de bandes dessinées, l'écoute de la musique... et peu à peu tombent amoureux. Mais Eleanor fait partie d'une grande fratrie qui vit dans la misère et le dénuement (elle rêve d'avoir une brosse à dents, c'est dire son niveau d'exigence !), son beau-père est violent et vicieux, elle est harcelée au lycée et la honte est son lot quotidien. Le récit est porté en alternance par la voix d'Eleanor et par celle de Park et c'est très touchant car rien ne s'arrange dans la vie de la jeune fille, toujours déçue par les adultes, qui doit cacher ses ennuis tout comme ses joies, pour survivre tout simplement. La violence et la misère sont suggérées plus que montrées, avec pudeur. Ce roman est l'histoire d'un premier amour absolu qui ne durera qu'une année mais marquera toute une vie. Tout comme sa lecture qui marquera profondément ses lecteurs.

Roman à partir de 14 ans.

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourelajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourelajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr