

# HEROS ET HEROÏNES

## Anti-héros : interroger et redéfinir l'héroïsme

Ils suscitent l'admiration ou le rire, inspirent, ouvrent les champs du possible, emmènent vers d'autres mondes ; supports de projection, compagnons ou modèles, les héros et héroïnes ont de multiples fonctions et sont – pour reprendre la formule de Nathalie Prince (« Anatomie du personnage principal dans la littérature enfantine », *L'École des lettres*, n° 117-1 de septembre-novembre 2025) – « un support de projection qui procède par alchimie affective ».

Dans le sillage de *Partir en livre*, dont la 12<sup>ème</sup> édition (17 juin-19 juillet 2026) célèbre « nos petits et grands héros », le CNLJ propose une série de bibliographies autour des héros et des héroïnes.

En juin, on s'intéresse aux anti-héros, aux héros malgré eux, aux héros burlesques ; aux héros du quotidien ; plus généralement, aux figures qui détournent et redéfinissent la notion d'héroïsme.



Sauf mention contraire, les notices sont rédigées par les comités de lecture du CNLJ et sont à retrouver tout au long de l'année dans [La Revue des livres pour enfants](#) et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.

Sauf mention contraire, les cotes mentionnées se trouvent à la Bibliothèque François Mitterrand, site Tolbiac, en libre-accès. Les ouvrages localisés en magasin doivent faire l'objet d'une demande de consultation préalable.

Classement par genre, puis par ordre alphabétique au nom de l'auteur.

## Albums

Browne, Anthony

*Marcel la Mauviette*. Nouvelle éd. Paris : Kaléidoscope, 1991. 29 p.  
Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL BROa m]  
Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums BROW ]  
Magasin – [8-CNLJA-9251]  
Album à partir de 3 ans

Drouot, Jean-Baptiste

*Oskar et le comte*. Montreuil : les Fourmis rouges, 2024. 44 p.  
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 DRO o]

Oskar est sur une pente glissante, comme les lettres de son prénom sur la couverture, placées en léger contrebas l'une de l'autre, semblent le dire. Et pourtant, il a été choisi pour sauver le village du comte qui fait disparaître un à un les plus braves chargés de le combattre. Cette fois le village a compris, il envoie celui que personne ne regrettera : sans famille, récemment arrivé et dont le commerce ne fonctionne pas. Oskar, anti-héros, part alors à la conquête du château là-haut sur la colline. Dès la première double page, nous sommes plongés dans un univers kafkaïen où le château tout petit écrase néanmoins le village. Quelques fenêtres éclairées de jaune et leurs toits d'ardoise font penser à Tomi Ungerer avant que les illustrations nous invitent à croire à un conte de fées. Non seulement Oskar, jouant la montre, ne sera pas dévoré par le comte qui, d'ailleurs, s'avère être une comtesse et une souris, mais rendra celle-ci folle amoureuse. Néanmoins, la chute a tout pour nous surprendre et la conclusion philosophique « Seul Oskar savait qu'il n'était qu'un chat » donne à réfléchir.

Album, à partir de 6 ans

Jung, Jinho

*3 secondes pour plonger*. Uccle : CotCotCot éditions, 2025. 33 p.  
Magasin – [2024-266421]

Dans un décor bleu et blanc, on suit le monologue intérieur d'un personnage qui monte les escaliers d'une piscine en se dénigrant : il est nul, il est mou. En fait, gagner ne l'intéresse pas « parce qu'alors quelqu'un doit perdre », déclare-t-il tout en haut du péristyle dont la vue en contrebas donne le vertige. Après *Regarde en haut*, son premier album publié en France, l'étudiant coréen en architecture nous surprend à nouveau avec cette mise en scène de la perspective dans les deux sens du terme : celui des plans et celui du point de vue du personnage qui oblige le lecteur à modifier le sien. En effet, la pérégrination du personnage le mène au plongeur et au plongeon dans la piscine – chute de l'histoire – qui permet de comprendre que le héros est loin d'être nul !

Album, à partir de 5 ans

Lamoureux, Sophie ; Soutif, François

*Le chevalier à reculons*. Paris : Kaléidoscope, 2024. 34 p.  
Magasin – [2024-165992]

« Bienvenue, visiteur ! Vous entrez dans le livre du meilleur chevalier au monde », ainsi est harangué le lecteur au début de l'album. Drôles et interactives, les aventures de ce chevalier fier de son allure mais peu enclin à affronter de terribles dangers vont pourtant le conduire dans les bras de la princesse. L'anti-héros effrayé prie le lecteur à chaque scène de ne pas tourner la page... Les tapisseries de la Dame à la licorne, qui ont inspiré l'illustrateur, font l'objet de pages explicatives en fin d'album.

Album, à partir de 6 ans

Pierrou, Tove ; Hellgren, Joanna

*Les petites bêtes du terrain de foot* ; traduit du suédois par Marie Valera. Paris : Cambourakis, 2017. 26 p.  
Magasin – [2017-96954]

Omko traîne les pieds pour aller jouer au foot contre l'équipe des maillots jaune poussin. Le match commence. En remontant sa chaussette, l'enfant découvre un escargot, puis un scarabée, un bourdon... Sauver les petites bêtes devient bien plus urgent que de jouer ce match. Il déploie une folle énergie, et sauve quinze insectes. L'illustration accompagne subtilement les états d'âme de l'enfant, qui vit avec difficultés la violence d'un match et s'épanouit dans son rôle de sauveteur.

Album à partir de 6 ans

## Romans

Fine, Anne

*Le chat assassin déploie ses ailes* ; illustrations de Véronique Deiss ; traduit de l'anglais par Véronique Haïtse.

Paris : l'École des loisirs, 2021. 74 p. (Mouche)

Magasin – [2021-331006]

Tuffy, anti-héros par excellence, est rejeté par ses amis à la suite de malentendus malheureux liés à sa mauvaise foi légendaire. Pour lutter contre sa solitude, Tuffy découvre son « Nouveau Moi » en expérimentant une méthode de développement personnel. Dans le même esprit que les huit histoires déjà parues, ce récit, raconté à la première personne par le chat, est toujours aussi jubilatoire, merveilleusement bien accompagné par les dessins de Véronique Deiss, dynamiques et tellement drôles.

Roman, à partir de 9 ans

Harrington, C.C

*Mary et le langage secret de la forêt* ; traduit de l'anglais par Charlotte Ritzmann. Toulouse : Milan, 2024. 317 p.

Magasin – [2024-47826]

C'est un des plus anciens duos présents en littérature pour la jeunesse. Peut-être parce que l'enfant et l'animal partagent, face au monde des adultes, cette même fragilité que leur complicité transcende. De sa plume, à la fois douce et revigorante, la primo-romancière nous conte, en alternant les points de vue, deux histoires en une. Celle de Mary, envoyée pour l'été à la campagne chez son grand-père maternel qu'elle connaît très peu. Et celle de Tornade, un léopard des neiges abandonné dans les bois. Des êtres vivants aux langages différents mais dont la voix mérite d'être entendue. Leurs combats respectifs, celui de la jeune fille contre le bégaiement et celui de Tornade contre la capture sinon la mort sont finement imbriqués. Inspirée de faits réels, l'histoire dégage une force incroyable tout en nous parlant d'acceptation, d'amour et de la liberté d'explorer le monde et soi. Assurément une nouvelle voix qui compte.

Roman à partir de 11 ans

Lavachery, Thomas

*Ramulf*. Paris : l'École des loisirs, 2015. 617 p. (Médium)

Magasin – [2015-13852]

Il a fière allure. Casqué, revêtu d'une magnifique armure faisant penser aux guerriers mongols de Gengis Khan surgissant des steppes, il est la promesse de belles aventures. Pourtant, son regard doux, ses traits ronds qui le rattachent encore à l'enfance nous racontent autre chose. Passons la couverture : le roman est l'histoire de ce guerrier malgré lui, celle d'un benêt forcé de fuir pour sauver sa peau. Cette fuite le révèle peu à peu à lui-même et aux autres. Dans un Moyen Âge imaginaire, non loin des lieux dans lesquels évolue Bjorn le Morphis (du même auteur), l'aventure est sans temps mort : affrontements violents, trahisons, mais aussi rencontres déterminantes, sens de l'honneur et de l'amitié, fraternité. On vibre. Une lecture comme on les aime !

Roman à partir de 13 ans

Mitchell, Tom

*Comment braquer une banque : parce que tu as cramé la maison de la fille de tes rêves !* Traduit de l'anglais

(Royaume-Uni) par Mim. Montrouge : Bayard, 2022. 312 p.

Magasin – [2022-29072]

Une comédie originale qui met en scène Dylan, quinze ans, un anti-héros immédiatement sympathique. Convaincu d'être responsable de l'incendie accidentel qui a détruit la maison de Beth (la fille de ses rêves) et lui a fait tout perdre, il se met en tête de braquer la banque locale par culpabilité ! Et le moins qu'on puisse dire c'est qu'il réfléchit beaucoup mais que les résultats sont rarement à la hauteur de ses espérances ! Voici une histoire hilarante sur la meilleure façon d'impressionner une fille ! Le désarmant Dylan enchaînera plus ou moins stoïquement une catastrophe après l'autre jusqu'à atteindre son objectif... en quelque sorte ! –

Roman, à partir de 13 ans

Pennypacker, Sara

*Le château des papayes* ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Faustina Fiore. Paris : Gallimard jeunesse, 2021.

348 p.

Magasin – [2022-87910]

Un titre qui intrigue (du moins en français) et une drôle d'histoire... Mais tout est singulier ici. Et en tout premier le jeune Ware, doté d'une vie intérieure fort riche mais qui fuit toute interaction sociale. Certains le diront inadapté alors on comprend très bien qu'il veuille fuir ce monde réel qui manque cruellement d'imagination ! Voici une lecture substantielle, qui sait prendre son temps, et part à la rencontre de deux enfants, deux électrons libres qui vont faire front au cours d'un été, autour d'un projet un peu fou : planter un jardin (de papayers !) dans les

décombres d'une église abandonnée vouée à la démolition. Quand le monde ne semble pas vouloir de vous, savoir malgré tout être roi en son château !

Roman à partir de 9 ans

Sfar, Joann

*Grandclapier : un roman de l'ancien temps*. Paris : Gallimard, 2014. 255 p.

Magasin – [2014-66737]

Joann Sfar, que l'on connaît bien comme scénariste et dessinateur de bandes dessinées, a publié en 2009, chez Gallimard également, une BD intitulée *L'Ancien temps, le roi n'embrasse pas*, qui mettait en scène, dans un monde médiéval proche des contes, deux jeunes gens, Nadège et Cassian, dans une quête initiatique pleine de rebondissements. Ce premier album appelait une suite. Il renoue ici avec le même univers et sur les mêmes terres de Provence, mais sous la forme d'un roman et d'un nouveau développement de l'histoire, centrée cette fois sur deux autres personnages : Grandclapier et Brasque le Noir dit le Barbare. Dans cette épopée d'héroïc-fantasy, parodie des romans de chevalerie, on suit les mésaventures foldingues de ces deux anti-héros, deux parias, incompris et solitaires qui vont finir par unir leurs forces pour forcer le destin. Un ovni littéraire, à la truculence toute rabelaisienne, qui joue sur les codes et les registres de langue pour le plus grand plaisir du lecteur, qui rit beaucoup, tout heureux d'aller de surprise en surprise. Et aussi une charge burlesque contre l'oppression des religions monothéistes dont le pouvoir est ici la cause de tous les maux de ces pauvres gens. Des références qui échapperont sans doute aux jeunes lecteurs mais qui n'alourdissent jamais le rythme du récit, mené tambour battant. Roman, à partir de 15 ans

## Bandes dessinées

Bravo, Émile

*Les 7 ours nains contre le gros méchant loup* ; mise en couleurs, Anna Benoit. Paris : Seuil jeunesse, 2024. 65 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J BD OURS 5 < Franco-belge, Europe > ]

Magasin – [2024-189028]

Émile Bravo déploie son humour avec intelligence dans ce conte détourné traitant des fausses rumeurs sur le grand méchant loup comme des familles dysfonctionnelles. Avec une famille ours tragi-comiquement toxique, des nains colonisateurs, les jeunes lecteurs découvriront ou retrouveront avec plaisir ces anti-héros ursidés. Vingt ans après le premier tome, une série devenue un classique où chacun trouvera de nombreux clins d'œil dans ces aventures aussi malheureuses que réjouissantes !

Bande dessinée, à partir de 6 ans

Constancien, Anne-Sophie

*La coloc-au-lac*. Montreuil : la Ville brûle, 2025. 89 p.

Magasin – [2025-1732]

Richelieu – Salle Ovale – [J BD PRIN 1 < Franco-belge, Europe > ]

Les représentations traditionnelles féminines des contes ne sont pas de mise ici : loin des clichés, nos héroïnes se débarrassent de leurs rôles et s'installent ensemble dans une tiny house au bord d'un lac. À elles la liberté ! Sous couvert d'une gentille histoire, le propos de l'autrice est très pertinent et militant. Pas de mièvrerie ici mais de l'absurde, de l'humour, de la solidarité, de l'émancipation et de la liberté. Un récit d'apprentissage accessible à différents niveaux de lecture.

Bande dessinée, à partir de 9 ans

Furuyan

*Pompon & compagnie* ; traduit du japonais par Gaëlle Ruel. Paris : Rue de Sèvres, 2025. 125 p. (Le Renard doré)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-250198]

*Pompon & compagnie* nous invite à partager le quotidien du chien Pompon et de ses proches : son amie lapine Papille, son protecteur Igloo – un ours – ou encore Meringue, créature constituée de boules de poils. Tout en rondeur et en douceur, les personnages sont mis en scène dans des histoires courtes, majoritairement dans des « yonkama manga » (strips verticaux à quatre cases). Au fil des diverses activités de Pompon et de ses amis – promenades, pêche, emplettes, repas – se profilent des personnages aux travers désopilants, à la naïveté et à l'imaginaire émouvants. Dans cet univers douillet et teinté d'humour, les caractéristiques enfantines de Pompon, ses petites joies et déconvenues sont de nature à ravir les jeunes lecteurs.

Bande dessinée, à partir de 6 ans

Partridge, Billy

*Hupo : le mystère des bois obscurs* ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Camille Cosson. Toulouse : Milan, 2025. 61 p.

Magasin – [2025-155267]

À Yorger, au pays de Yip, le bruit des machines a recouvert l'appel de l'aventure et les habitants semblent étrangement hermétiques au rêve. À l'exception d'Hupo, qui emprunte les « aventures du grand Humdingo » à la bibliothèque pour la sept cent soixante-troisième fois, et tente en vain de partager son enthousiasme pour ce genre de récits et que seule son amie Aletha écoute. Jusqu'au jour où le ténébreux « Seigneur des bois » fait enlever cette dernière et s'en prend à Hupo. Celui-ci lui résistera grâce à sa capacité d'émerveillement, il parviendra également à briser la malédiction pesant sur Yip. Deuxième titre de la collection « Histoires graphiques » chez Milan, cet ouvrage entre album et bande dessinée propose une histoire sur le pouvoir de la joie, dans un dessin mêlant douceur et fantaisie.

Bande dessinée, à partir de 6 ans

Than, Gavin Aung

*La clinique des créatures* ; traduit de l'anglais (Australie) par Marc Lesage. Paris : Rue de Sèvres, 2025. 213 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale – [J BD THAN < Amérique du Nord, comics ]

Située dans la vallée des légendes, la clinique des créatures soigne toutes les créatures : licorne à la corne écrasée, troll victime d'un traumatisme crânien, basilic au crochet infecté, fées flatulentes... Quand un géant s'effondre sur le seuil de l'hôpital, la directrice, le Dr Édith Orc, met donc tout en œuvre pour secourir ce nouveau patient. Elle ordonne en revanche l'évacuation sans délai du nuisible découvert sous la semelle du géant : un humain. Toutefois, Kara Orc, jeune interne idéaliste, ne compte pas obéir... S'appuyant sur une galerie de personnages hauts en couleur, cette transposition burlesque des séries médicales déroule l'intrigue avec brio, et exploite avec talent une large panoplie de procédés comiques avec un dessin très dynamique

Bande dessinée, à partir de 9 ans

## Documentaires

Camlot, Heather

*Bravoure : 16 récits de combats pour la paix* ; illustré par Serge Bloch ; traduit de l'anglais par Laurence Assuid.

Toulouse : Milan, 2025. 75 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-132071]

La bravoure n'est pas réservée aux guerriers : il faut parfois bien du courage pour dénoncer la violence et choisir un autre chemin. Certains ont préféré écrire (les Pen clubs), peindre (Picasso), refuser la guerre (Mohamed Ali), soigner (l'objecteur de conscience Desmond Doss), faire rire (Clowns sans frontières), créer des émissions de radio ou des jeux vidéo... Cette belle galerie de portraits est illustrée par de magnifiques dessins de Serge Bloch, mettant malicieusement en scène des militaires à contre-emploi : des canons tirent des mots ou des balles de ping-pong, des soldats tiennent un pinceau ou une trompette, un treillis est remplacé par un tutu de danse... Ce plaidoyer pour la paix débordant d'énergie incite à imaginer des voies nouvelles pour changer le monde, chacun à son échelle.

Documentaire, à partir de 11 ans

Faure, Guillemette ; Mikankey

*Dys & célèbres : comment la dyslexie peut rendre plus fort : 24 personnalités inspirantes*. Bruxelles :

Casterman, 2022. 61 p.

Magasin – [2023-14031]

24 parcours d'artistes, de réalisateurs, de sportifs, de personnalités politiques ou encore de scientifiques, des hommes et des femmes célèbres qui ont rencontré des difficultés durant leur enfance en raison de leur dyslexie mais qui ont développé des ressources et des capacités pour changer cette faiblesse en force. [Source Électre]

Documentaire à partir de 9 ans

Romero, Soledad ; Piaggio, Alice

*Tu n'arriveras jamais à rien ! 25 célébrités qui sont allées au bout de leurs rêves*. Paris : Gallimard jeunesse,

2026. 53 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Qu'ont en commun Agatha Christie, Lionel Messi, Elvis Presley ou encore Walt Disney ? Le succès, bien sûr — mais aussi des débuts difficiles, marqués par les critiques et les refus. Cet ouvrage retrace le parcours de 25 personnalités qui, à leurs débuts, ont été critiquées, rejetées ou incomprises. Pourtant, grâce à leur persévérance, leur passion et leur confiance en elles, elles ont su surmonter les obstacles et atteindre leurs objectifs. Des anecdotes

sur leurs débuts compliqués et de brèves biographies accompagnées d'illustrations exubérantes et pleines d'humour permettent aux jeunes lecteurs de mieux situer ces figures pour beaucoup disparues. Le message est clair : croyez en vos rêves !

Documentaire à partir de 9 ans

---

### **Centre national de la littérature pour la jeunesse**



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

**Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)