

HOMOSEXUALITE

Dans la littérature pour la jeunesse

Bibliographie sélective

Voici un choix d'une cinquantaine d'albums, de romans, de bandes dessinées et de documentaires pour enfants et jeunes autour des thèmes de l'homosexualité, de l'homoparentalité et de l'homophobie.

Bibliographie

Les ouvrages sont classés par ordre alphabétique d'auteurs.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Du côté des enfants

Du côté des filles

Bousquet, Charlotte

Rouge Tagada, ill. Stéphanie Rubini. Nantes, Gulf Stream, 2013. [57] p. (Les graphiques)
Magasin – CNLJ – [8° 13169]

Alex la timide collégienne rencontre la belle et fascinante Layla, dont elle devient la meilleure amie. Théâtre, école, sorties, elles sont inséparables et c'est le grand bonheur pour Alex. Mais tout bascule quand Layla tombe amoureuse d'un garçon... et ne se rapproche de son amie que pour lui demander conseil sur ce nouvel amour. Alex découvre alors, au cours d'une séance de baisers, qu'elle est plus qu'attirée par Layla... Les auteures traitent ici avec beaucoup de délicatesse et de finesse les sentiments d'Alex, entre découverte de l'homosexualité et perte de repères affectifs. Si l'intrigue, avec la découverte par la copine du journal intime, est assez classique, le tout évoque très bien cette période trouble de l'adolescence.

Roman à partir de 13 ans.

Jallier, Flo

Les filles ne mentent jamais. Paris, Sarbacane, 2010. 203 p. (Exprim')
Salle I – [ER 170 JAL f]

Années 1970. Quatre récits à la première personne s'entrecroisent et donnent la parole à Marie-Jo, Nadia, Fatou et Katérina, au départ petites filles de huit ans qui grandissent dans une cité de banlieue et qu'on suit jusqu'à l'âge adulte. Quatre voix issues de Guadeloupe, Algérie, Sénégal et Russie qui racontent leur vie, leurs passions mais aussi les violences sociales ou ethniques subies, en tant que filles ou femmes. Un premier roman très fort, qui joue sur différents registres, y compris l'humour, grâce à une écriture littéraire très visuelle. Flo Jallier, pour ce premier roman, laisse entrevoir une réelle sensibilité pour décrire ses personnages ou pour aborder des sujets peu mis en scène dans la littérature, comme l'homosexualité féminine ou celle du petit caïd de banlieue.

Roman à partir de 14 ans.

Rosignol, Isabelle

F comme garçon. Paris, L'École des loisirs, 2007. (Médium)
Magasin – CNLJ – [8° F 51473]

Émois amoureux et quête d'identité pour Zoé : le désir pour sa cousine Nina, les caresses auxquelles celle-ci se prête docilement, puis l'indifférence et l'amour éblouissant d'une autre fille. Zoé est sûre à présent de son homosexualité et trouve auprès d'une femme plus âgée des conseils, de l'écoute. Mais un garçon délicieux tombe amoureux d'elle... Isabelle Rossignol, donnant la parole à l'adolescente, parvient, par la tension de son style, à exprimer la violence des sensations et des sentiments qui habitent son personnage, ses certitudes et ses doutes, l'élan impérieux du désir et l'inquiétude sur sa relation aux autres

Roman à partir de 13 ans.

Sargueil-Chouery, Sylvie

Questions intimes de filles, ill. Zelda Zonk. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2007. 112 p. (Oxygène) Magasin – CNLJ – [8° D 23947]

Cet ouvrage comporte sept chapitres, des « organes génitaux et leurs transformations » à un chapitre consacré à « cultures et sociétés ». Chaque chapitre a une petite introduction, puis une série de 55 questions proches des interrogations des préadolescentes. Le plus souvent l'auteur s'adresse à sa lectrice dans un style direct pour évoquer les interrogations, doutes et craintes possibles. Sont abordées des questions presque anodines, mais aussi des questions autour de la masturbation, de l'homosexualité ou de la pornographie. L'auteur y apporte des réponses, des explications souvent détaillées avec un vrai respect et sans édulcorer. Les illustrations sont amusantes et très vivantes.

Documentaire à partir de 11 ans.

Du côté des garçons

Andriat, Frank

Tabou : roman. Namur (Belgique), Mijade, 2008. 136 p. (Mijade romans) Magasin – CNLJ – [8° 4502]

Réédition d'un roman paru en 2004 aux éditions Labor. Loïc, lycéen, s'est suicidé parce qu'il n'assumait pas son homosexualité. De l'annonce de ce terrible événement découlent successivement les témoignages de trois jeunes de son entourage, qui vivent le drame en résonance avec leurs propres questionnements. L'auteur s'attaque ici à un tabou encore bien tangible, et épingle tout : les conséquences sociales, intimes, psychologiques de la découverte de sa propre homosexualité. Le regard des autres, des parents, de l'adolescent sur lui-même. Et surtout, la véritable tragédie sociale révélée par le drame : la mort de Loïc est bien vite oubliée, c'est la découverte de son homosexualité qui s'empare de tous les sujets de discussion. Frank Andriat provoque toujours par la franchise et la crudité des termes qu'il emploie, mais, comme tous les points de vue sur la problématique sont représentés, l'ensemble du récit est équilibré, très bien argumenté, et propose nombre d'éclairages et d'explications aux jeunes lecteurs.

Roman à partir de 13 ans.

Dole, Antoine

À copier 100 fois. Paris, Sarbacane, 2013. 56 p. Salle I – [Actualité de l'édition]

[Résumé Electre] : Quand le narrateur de ce roman doit faire face à ses camarades du collège qui le harcèlent et le bousculent violemment, sentant déjà que son orientation sexuelle est différente de la leur, il ne peut pas compter sur l'aide de son père, qui a toujours affiché son rejet de l'homosexualité.

Heureusement, il y a Sarah, qui le soutient et se moque des rumeurs et des médisances.

Roman à partir de 11 ans.

Donner, Christophe

Les lettres de mon petit frère. Paris, L'École des loisirs, 1991. 79 p. (Neuf) Salle I – [ER 170 DON I]

Matthieu, qui passe des vacances désastreuses en famille au bord de la mer, écrit à celui auquel tout le monde pense sans le nommer. Par allusions cachées au détour d'une page, on comprend que le destinataire, le grand frère, a dû s'éloigner de la famille après la révélation de son homosexualité : un récit contre les préjugés, précurseur à sa parution.

Roman à partir de 10 ans.

Green, John ; Levithan, David

Will & will, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Peronny. Paris, Gallimard, 2011. 378 p. (Scripto)
Magasin – CNLJ – [8° 6153]

Adolescent de Chicago, Will Grayson a pour meilleur ami Tiny Cooper, un garçon impressionnant, exubérant et homosexuel, qui accumule les chagrins d'amour. Il fait la connaissance par hasard d'un garçon de son âge qui habite l'autre bout de la ville et qui porte le même nom que lui. Cette chronique adolescente, écrite à quatre mains est une histoire plutôt fine sur les préjugés, la découverte de la sexualité et sur l'amitié. Une histoire bien menée même si on peut perdre parfois le fil : chaque chapitre prend la voix d'un des deux Will mais c'est à nous de deviner lequel.

Roman à partir de 13 ans.

Hinckel, Florence

Zéro commentaire : Medhi. Saint-Mandé, Talents hauts, 2011. 111 p. (Ligne 15, 6)

Magasin – CNLJ – [8° 3290]

[Résumé Electre] : Mehdi s'intéresse beaucoup aux mangas, à la technologie et à la mode, mais est aussi très attentif à ses amis. Écouter lui permet de ne surtout pas parler de lui. Mais en écoutant les confidences de Joséphine et Corentin sur leurs amours, il ne voit pas que ses sentiments ont évolué dans un sens imprévu. Sur l'homosexualité et les discriminations qui y sont liées.

Roman à partir de 12 ans.

Lambert, Jérôme

Tous les garçons et les filles. Paris, L'École des loisirs, 2003. 111 p. (Médium)

Magasin – CNLJ – [8° F 30297]

« Je sais que je leur en voudrais, à eux, de m'exclure, de me trouver différent. Alors qu'il n'y a pas de raison de leur en vouloir : c'est moi qui cloche, c'est moi qui sonne faux, pas eux » dit Julien dans un roman raconté à la première personne. L'écriture réussit à exprimer le mal-être de l'adolescent tout comme ses moments de joie. La grande force est le recul avec lequel il réussit à parler de lui, à analyser ses réactions... et son humour. Un roman qui aborde avec pudeur et retenue l'homosexualité d'un garçon de quinze ans.

Roman à partir de 12 ans.

Paronuzzi, Fred

Mon père est américain. Paris, Thierry Magnier, 2012. 160 p. (Roman)

Magasin – CNLJ – [8° 9106]

Léo est français et il ne sait rien de son père américain. À quinze ans, il découvre que celui-ci est en prison, dans les couloirs de la mort, et il décide d'entreprendre avec lui une relation épistolaire. Parallèlement, il vit aussi ses premières amours et entretient une amitié avec Tannis, homosexuel. Un peu excessif tout ça ? Non, car ce roman propose en fait une belle réflexion sur la vie : sur ce qu'elle fait de nous, ce qu'elle nous apprend et la façon dont on se débrouille plus ou moins avec tout ça.

Roman à partir de 13 ans.

Poulet, Erik

Les roses de cendre, ill. Nathalie Novi. Paris, Syros Jeunesse, 2005. 126 p. (Les uns les autres)

Magasin – CNLJ – [8 F 48182]

[Résumé Electre] : Comme tous les étés, près de Vézelay, Suzelle partage avec sa grand-mère Mady ses rêves, ses émois et sa passion de la danse. Mais cet été-là, Mady a besoin de se libérer de ses remords, du passé horrible de l'Alsace occupée par les Nazis : elle a été elle-même la cause de la déportation de son frère Clément pour homosexualité et de la défenestration de son ami, Hans, lors de son arrestation.

Roman à partir de 13 ans.

Richard, Dominique

Les cahiers de Rémi. Montreuil-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), Ed. théâtrales, 2012. 160 p. (Théâtrales jeunesse)

Magasin – CNLJ – [8° 12633]

Dominique Richard est fidèle à son principe d'écriture consistant à retrouver, de livre en livre, des personnages déjà croisés, pour les cerner sous d'autres aspects. Rencontré dans « Le Journal de Grosse Patate » et dans « Les Ombres de Rémi », ce dernier protagoniste est suivi de ses onze à ses vingt ans, au travers de carnets intimes et de petits dialogues théâtraux avec ses proches ou des inconnus... Quatre

cahiers retracent les étapes d'une construction identitaire, marquée par la prise de conscience par l'adolescent de son homosexualité, thème récurrent chez Dominique Richard.
Théâtre à partir de 13 ans.

Filles, garçons : question de genres

Brière-Haquet, Alice

La princesse qui n'aimait pas les princes, ill. Lionel Larchevêque. Arles, Actes Sud Junior, 2010. 38 p. (Benjamin)

Magasin – CNLJ – [8° 3209]

Elle n'aimait pas les princes... mais les fées ! Une histoire assez attendue, mais bien écrite, bien rythmée et racontée avec des personnages et à la manière d'un conte. Sympathique.

Roman à partir de 8 ans.

Burgess, Melvin

Billy Elliot, d'après un scénario de Lee Hall, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Vanessa Rubio. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 190 p. (Folio junior, 1158)

Magasin – CNLJ – [8° F 3395]

Un roman très attachant écrit d'après le film du même titre qui raconte la touchante histoire du jeune Billy, orphelin de mère, élevé par son père et son grand frère mineurs en grève, et qui se découvre un don pour la danse classique. Chaque chapitre est pris en charge alternativement par Billy, son père, son frère, son ami... Ce procédé, en multipliant les points de vue, montre la vulnérabilité des personnages qui ont bien du mal à exprimer leurs sentiments.

Roman à partir de 10 ans.

Dumortier, David

Mehdi met du rouge à lèvres, ill. Martine Mellinette. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne, 2006. 43 p. (Poèmes pour grandir)

Magasin – CNLJ – [8° F 49768]

Les avis sont partagés sur ce nouvel ouvrage de la collection, aussi bien pour le texte que pour les illustrations. Il s'agit du portrait, à travers ses attitudes, ses sentiments, ses mots, d'un petit garçon qui dérange parce qu'il se conduit « en fille » et, même s'il ne cherche pas à provoquer, opposant ses choix avec tranquillité à ceux qui se moquent, les quolibets ne manquent pas ! Certains lecteurs trouvent le texte plein de sensibilité et l'illustration inventive, tandis que d'autres trouvent superficielle, voire stéréotypée cette vision manifestement pleine de bonnes intentions mais finalement froide et fade.

Poésie à partir de 7 ans.

Flamant, Ludovic

Les poupées c'est pour les filles, ill. Jean-Luc Englebert. Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2013. [32] p. Salle I – [Actualité de l'édition]

[Résumé Electre] : Un petit garçon reçoit en cadeau une poupée, fabriquée par sa tante. Il la prénomme Cindy et ne la quitte plus. Son père dit que cela lui passera, mais au magasin, il demande une poussette.
Album à partir de 3 ans.

Gilson, David

Bichon, 1 : Magie d'amour... Grenoble, Glénat, 2013. 48 p. (Tchô !)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Une année en compagnie de Sacha, élève de CE2 appelé malencontreusement *mon Bichon* par sa maman le jour de la rentrée. Il préfère la compagnie de ses petites camarades dont il partage poupées, déguisement de princesse et fous rires, joue volontiers avec sa petite sœur en toute complicité, subit les moqueries des garçons et garde le sourire en toute occasion. L'auteur raconte avec humour et infiniment de tendresse le quotidien d'un petit garçon sensible et ordonné qui est juste lui-même avec des préférences d'imaginaire et de jeux. Une série attachante sur l'acceptation des différences, dotée d'un graphisme simple, rond, coloré et enfantin.

Bande dessinée à partir de 9 ans.

Lenain, Thierry

Je me marierai avec Anna, ill. Aurélie Guillerey. Paris, Nathan Jeunesse, 2004. 29 p. (Première lune,

106)

Magasin – CNLJ – [8° F 46530]

Cora est amoureuse d'Anna. Ses parents, choqués, pensent que ce n'est que passer, mais Cora est sûre d'elle. Paru au Sorbier en 1992, cet album osait aborder avec justesse l'homosexualité. Aujourd'hui le sujet est moins rare dans l'édition pour la jeunesse, mais l'album reste une grande réussite par son ton et sa délicatesse.

Album à partir de 6 ans.

Tinnen, Kari

Nils, Barbie et le problème du pistolet, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud, ill. Mari Kanstad Johnsen. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2013. 40 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

[Résumé Electre] : C'est l'anniversaire de Nils, et s'il parvient à souffler les bougies d'un seul coup, papa lui promet qu'il pourra choisir ce qu'il veut dans le magasin de jouets. Mais Nils a un rêve très précis, avoir une Barbie, alors que son père fait pression pour qu'il choisisse un pistolet en plastique.

Album à partir de 4 ans.

Walliams, David

Le jour où je me suis déguisé en fille, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Gibert, ill. Quentin Blake. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 256 p. (Folio junior)

Magasin – CNLJ – [8° 10403]

Dennis a onze ans, un grand frère et un papa chauffeur routier, dépressif depuis que sa femme les a quittés. À la maison tout est triste, malbouffe et télévision ont remplacé les conversations et les câlins. Dennis a bien une passion, le foot, où il excelle, et un meilleur ami merveilleux, mais il est triste, sa mère lui manque. Parce qu'une photo sur la couverture de Vogue lui fait penser à elle, il se plonge dans le magazine. Et puis voilà qu'une fille de son école, passionnée de mode, le déguise en fille : son père est horrifié. L'histoire se terminera pourtant dans une jubilation totale très communicative.

Roman à partir de 9 ans.

Zambon, Catherine

Mon frère, ma princesse. Paris, L'École des loisirs, 2012. 61 p. (Théâtre)

Magasin – CNLJ – [8° 13118]

En écho à Tomboy, le très beau film de Céline Sciamma, voici l'histoire d'un petit garçon, Alyan, qui se déguise en fée et rêve d'être une princesse. Cette lubie anodine d'un enfant de cinq ans lui vaut le rejet et les brimades d'autres enfants de l'école. Sa grande soeur, Nina, est seule à le défendre et finit par s'attirer des représailles violentes. La pièce de Catherine Zambon alerte avec sensibilité et drôlerie sur les dangers de l'intolérance, tout en évoquant assez subtilement les hésitations possibles de l'identité sexuelle. Elle a su toucher les enfants puisqu'elle vient d'obtenir le prix Collidram 2013, décerné par les collégiens.

Théâtre à partir de 12 ans.

Homosexualité

Abouet, Marguerite

Aya de Yopougon, 3, dess. Clément Oubrerie. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 126 p. (Bayou)

Salle I – [EB 190 AYA 3]

Aya de Yopougon, 4. 2008, 106 p.

Magasin – CNLJ – [8°B 3581]

Aya de Yopougon, 5. 2009, 106 p.

Magasin – CNLJ – [8° 6421]

Aya de Yopougon, 6. 2010, 106 p.

Magasin – CNLJ – [8° 6422]

Troisième volet de cette BD délicieuse plébiscitée par critiques et lecteurs. Les vies d'Aya, Bintou et Adjoua et de leur famille suivent leur cours, à Yopougon, un quartier d'Abidjan, à la fin des années 70. Il est question cette fois de « deuxième bureau » et de deuxième épouse, d'homosexualité, de concours de beauté... Une fresque vivante, haute en couleurs et pleine d'humour d'un quartier aimant la fête dans une époque insouciant. Une langue faite de français et d'expressions locales ; des dessins très beaux,

pleins de grâce. En fin de volume, lexique, recettes de cuisine et un texte d'Aya expliquant comment les enfants africains peuvent s'en sortir face aux situations difficiles, sans psychologue !
Bandes dessinées à partir de 13 ans.

La première fois, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Laetitia Devaux, Emmanuelle Casse-Castric.
Paris, Gallimard, 2011. 249 p. (Scripto)
Magasin – CNLJ – [8° 6872]

Un casting alléchant d'auteurs britanniques contemporains pour un thème au plus près des préoccupations adolescentes ; on reconnaît sans peine le style et l'univers de certains - Melvin Burgess, Mary Hooper, Jenny Valentine - et on en découvre d'autres : Bali Rai, Keith Gray, Sophie McKenzie. Deux nouvelles sortent du lot : celle, sensible, de Patrick Ness sur l'homosexualité, étonnante par le caviardage original du texte, qui en atténue la crudité, et celle où l'on retrouve tout l'humour, la distance et l'intelligence d'Anne Fine.
Nouvelles à partir de 13 ans.

Hoestlandt, Jo
Le complexe de l'ornithorynque. Toulouse, Milan, 2007. 154 p. (Macadam)
Magasin – CNLJ – [8° F 54086]

Jo Hoestlandt compare les jeunes à des ornithorynques, sorte de puzzles ratés, avec des parties qui vont bien et d'autres qui sont mal dégrossies. Puzzle à construire, physiquement et psychologiquement pour ses héros, et en particulier pour Carla, mais aussi puzzle à assembler entre les adolescents : Aurélien qui a des doutes sur une éventuelle homosexualité, Rose qui est en fauteuil roulant, Philémon/Pierre qui a abandonné études et famille pour faire de la photo... Les chapitres sont pris en charge par les différents personnages qui se croisent et donnent leurs sentiments et leurs points de vue qui, eux aussi, se croisent. Dans les premiers chapitres c'est aussi l'occasion de réviser ses verbes anglais et, plus loin, on trouve une ouverture à la poésie espagnole, car le récit mêle habilement vie scolaire et vie sociale : tout s'imbrique, tout se mêle.
Roman à partir de 13 ans.

Wilson, Jacqueline
Kiss, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alice Marchand. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 341 p. (Scripto)
Magasin – CNLJ – [8° F 57245]

Emily et Carl sont les meilleurs amis depuis toujours. Ils ont toujours joué ensemble, sont allés à la même école et partagent un secret : la cabane au fond du jardin qui recèle leur monde à eux. Mais, comme ils entrent dans l'adolescence, les choses évoluent. Carl a changé de collège, se fait distant. Et surtout, Carl a un nouvel ami, Paul, qui lui prend toute son attention... Emily peut-elle deviner ce que lui cache Carl ? Tout est ici finement observé. Avec beaucoup de tendresse pour ses personnages, Jacqueline Wilson traite des premiers émois et du premier amour déçu. Avec un grand talent et de la délicatesse, elle nous parle de la sexualité des adolescents et aborde l'homosexualité. Convaincant et pas démonstratif, on pleure, on rit, et on finit sa lecture épuisé mais avec un grand sourire !
Roman à partir de 13 ans.

Yamaji, Ebine
Au temps de l'amour, dess. Yamaji Ebine, trad. du japonais. Paris, Asuka, 2009. 328 p. ([Ladies])
Magasin – CNLJ – [8° 12110]

Ce gros manga, publié en un unique volume, est une étonnante histoire sentimentale qui aborde pas mal de thèmes a priori dérangeants ou difficiles, mais dans un climat très doux, dû notamment au graphisme. Deuil d'un être cher, violence dans le couple, difficulté de la sexualité, homosexualité et rapports entre les générations, tout cela s'agence harmonieusement dans une histoire dont le résumé serait sinistre, mais dont le traitement est positif. La jeune héroïne, longtemps ballottée par ses sentiments et par la violence masculine, trouve finalement une issue à ses problèmes en inventant une relation humaine, tout simplement. Ces amours étudiantes, ces réflexions sur l'engagement vers l'avenir, ces découvertes sentimentales sont traitées avec poésie et délicatesse, comme souvent dans les shojo, et s'incarnent dans de beaux personnages. Graphiquement très sage, ce titre dramatique peut intéresser les adolescents.
Manga à partir de 14 ans.

Du côté des adultes

Homoparentalité

Boutignon, Béatrice

Tango a deux papas, et pourquoi pas ? Paris, Le Baron perché, 2010. 32 p.

Magasin – CNLJ – [DL FOL 620]

[Résumé Electre] : Marco est un petit garçon qui vit à New York et adore aller au zoo. Il y découvre Tango, une femelle manchot, née dans le zoo de Central Park et dont la particularité est d'avoir été couvée par deux mâles : Roy et Silo. Cette histoire issue d'un fait divers aborde le thème de l'homoparentalité.

Album à partir de 4 ans.

Honoré, Christophe

Je ne suis pas une fille à papa, ill. Antoine Guilloppé. Paris, Thierry Magnier, 1998. 77 p. (Roman, niveau de lecture CE-CM)

Magasin – CNLJ – [8° F 11113]

[Résumé Electre] : Elevée par un couple homosexuel, Florence a deux mamans. Ces dernières ont décidé de lui révéler l'identité de sa mère biologique pour le jour de ses 7 ans. Florence, qui refuse de savoir, s'invente une maladie dans l'espoir d'éviter cette vérité. Mais ce petit mensonge provoque la zizanie, puis la séparation du couple ! Florence entreprend alors de ramener sa deuxième maman à la maison...

Roman à partir de 9 ans.

Minière, Isabelle

La Règle d'or. Clichy, Jasmin, 2013. 63 p. (Roman jeunesse, 23)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Camille est un enfant adopté par deux pères, l'un écrivain, l'autre peintre, ils vivent dans une cabane dans les bois, ils ont tous un profond respect les uns envers les autres, Camille est différent et intrigue par son attitude, il ne cherche pas la bagarre, semble insensible aux moqueries. Bien vite une bande de six gamins fréquentent la maison dans les bois et est séduite par le style de vie de Camille.

Roman à partir de 9 ans.

Richardson, Justin

Et avec Tango, nous voilà trois ! Paris, Rue du Monde, 2013. 48 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

L'histoire vraie de deux manchots mâles, Roy et Silo, du zoo de New York, qui tentent désespérément de couvrir un caillou... Mais rien ne se passe. Leur soigneur a l'idée de leur confier un œuf abandonné. Les deux futurs papas se relaient pour le couvrir jusqu'à ce qu'un bébé casse la coquille. C'est Tango, qui fera la joie des jeunes visiteurs du zoo et, bien sûr, de ses deux papas.

Album à partir de 4 ans.

Texier, Ophélie

Jean a deux mamans, ill. Ophélie Texier. Paris, L'École des Loisirs, 2004. (Loulou & Cie)

Magasin – CNLJ – [8° A 20978]

[Résumé Electre] : Jean a deux mamans qui s'aiment comme un papa et une maman. Un album sur le thème de la différence.

Album à partir de 3 ans.

Du côté des hommes et des pères

Alaoui M., Latifa

Marius, ill. Stéphane Poulin. Lachaux, L'Atelier du poisson soluble, 2001. [24] p.

Magasin – CNLJ – [8° A 704]

Les parents de Marius ont divorcé : maintenant sa mère a un amoureux... et son papa aussi. À sa façon, le petit garçon raconte son désarroi face au divorce et le malaise des proches qui apprennent l'homosexualité du père. Ce thème est ici traité avec délicatesse et subtilité. Les illustrations suivent la vision de Marius, qui passe le réel au filtre de son imaginaire. Pour lui pas question de juger son père : ce qui compte c'est l'amour qui les unit tous. Original et intéressant.
Album à partir de 7 ans.

Amor, Safia

Harvey Milk : non à l'homophobie. Arles, Actes Sud Junior, 2011. 95 p. (Ceux qui ont dit non)
Magasin – CNLJ – [8° 8601]

[Résumé Electre] : Portrait d'Harvey Milk, premier homme politique américain ouvertement homosexuel, élu au conseil municipal de San Fransisco et assassiné en 1978.
Documentaire à partir de 13 ans.

Chicheportiche, Josette

Ne le dis à personne. Paris, Oskar, 2012. 192 p. (Oskar poche, Société)
Magasin – CNLJ – [8° 10858]

[Résumé Electre] : Théo, 12 ans, bouleversé par le départ de son père, doit faire face à l'intolérance de ses camarades qui ont appris que ce dernier a divorcé pour vivre avec l'homme qu'il aime. Sur les relations père-fils et l'homosexualité.
Roman à partir de 12 ans.

Fox, Paula

Le cerf-volant brisé, trad. de l'anglais (États-Unis) par Diane Ménard. Paris, L'École des loisirs, 1997.
194 p. (Médium)
Salle I – [ER 180 FOX c]

Liam a treize ans et son père est atteint du sida. L'adolescent en veut à tout le monde : à sa mère qui lui cache la vérité, à son père qui est homosexuel, à lui-même qui ne parvient pas à sortir de l'étouffement, de la peur et du non-dit, de l'angoisse de la mort. Toute la complexité des sentiments est rendue dans ce très beau texte.
Roman à partir de 13 ans.

Germain, Alain

Mariez-vous ! Paris, Oskar, 2013. 56 p. (Court métrage)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Gregory découvre l'amour auprès de sa belle, et cela lui donne des ailes, et du courage. Le courage d'écrire à son père, et de lui dire qu'il sait bien que Ludovic, l'ami de son père qui a toujours été là pour lui, Gregory, est plus qu'un ami. L'enfant fait comprendre aux deux hommes de sa vie qu'il est temps pour eux de se marier.
Roman à partir de 11 ans.

Honoré, Christophe

Noël, c'est couic !, ill. Gwen Le Gac. Paris, L'École des loisirs, 2005. (Mouche)
Salle I – [ER 170 HON n]

Anton et son père vont fêter Noël en famille. Anton est prié de bien se tenir. Au final pourtant, ce n'est pas le petit garçon qui rompt la trêve mais son père, homosexuel, blessé dans son amour-propre, qui claque la porte. Douze heures chargées d'émotion, racontées par Anton, mêlé malgré lui à des histoires de grands. Une situation finement analysée.
Roman à partir de 9 ans.

Laroche, Agnès

Scoops au lycée, ill. Peggy Caramel. Paris, Rageot, 2010. 182 p. (Rageot romans, Famille, 192)
Salle I – [ER 170 LAR s]

Pomme intègre l'équipe du journal du collège. Attachante, pleine de ressources, elle découvre à l'âge où l'on veut se fondre dans le moule qu'une camarade a arrêté les cours pour mener à bien une grossesse, puis que son propre père est parti avec un homme... Ce récit de vie d'une collégienne se double d'un plaidoyer implicite pour la différence.
Roman à partir de 11 ans.

Murail, Marie-Aude

Oh, boy ! Paris, L'École des loisirs, 2004. 207 p. (Médium)

Salle I – [ER 170 MUR o]

Les Morlevant : quelle drôle de fratrie ! D'un côté deux enfants surdoués et une petite dernière adorable, de l'autre, une ophtalmologue et un homosexuel paumé. Les premiers, orphelins, cherchent à se faire adopter par leurs aînés. Situations extrêmes et personnages invraisemblables n'empêchent pas le lecteur de se laisser happer par la vitalité de ces jeunes si attachants.

Roman à partir de 11 ans.

Nordin, Magnus

La princesse et l'assassin, trad. du suédois par Lucile Clauss et Maximilien Stadler. Rodez, Rouergue, 2009. 256 p. (DoAdo. Noir)

Magasin – CNLJ – [8° 2947]

Fredrik, dix-huit ans, est victime d'un viol et d'une tentative d'assassinat. Il parvient à surmonter ce choc et part à la recherche de son agresseur. En parallèle, on découvre l'histoire de Nina qui vient de s'installer avec ses parents, et de Markus, son nouveau camarade de classe. Ce dernier est le témoin d'une scène étrange qui semble désigner le père de Nina, homosexuel, comme auteur d'agressions similaires. Markus enquête... Suspense assuré dans ce thriller psychologique tout en pudeur, mais sombre. L'occasion pour l'auteur de tordre le cou à l'amalgame : homosexualité = perversité = pédophilie.

Roman à partir de 13 ans.

Piotr

Papa porte une robe, ill. Piotr Barsony, musique Bumcello, chant Maya. Paris, Seuil Jeunesse, 2004. 57 p. + 1 CD audio

Magasin – CNLJ – [Fol A 9693]

[Résumé Electre] : Gégé vit seul avec son papa, Jo Cigale, un boxeur renommé. Suite à une blessure, les médecins lui interdisent de continuer la boxe. C'est ainsi que Jo va enfiler robe et perruque et devenir une danseuse de music-hall. Quand il oublie d'enlever sa robe pour conduire son fils à l'école, les enfants se moquent de lui. Une fable sur le droit à la différence.

Album CD à partir de 5 ans.

Ténor, Arthur

A mort l'innocent ! Paris, Oskar Jeunesse, 2011. 160 p. (Oskar poche)

Magasin – CNLJ – [DL 8° 11748]

Première édition en 2007. L'auteur s'est inspiré de l'affaire d'Outreau pour imaginer ce petit roman dans lequel un enfant est témoin d'une affaire similaire : l'accusé est son propre instituteur, un jeune homme idéaliste et passionné par son métier. Lorsqu'on retrouve le cadavre d'un jeune garçon du village, toute la meute des « braves gens » le prend comme bouc émissaire parce qu'il est homosexuel. La police va l'accuser. Le regard porté par l'enfant a toute la candeur nécessaire et le lecteur est porté par un terrible sentiment d'injustice. Mais le dénouement est bien peu réaliste. En annexe le témoignage saisissant de Karine Duchochois, l'une des acquittées du procès d'Outreau.

Roman à partir de 11 ans.

Pour comprendre

Filles et garçons : égalité ?

Bègue, Brigitte ; Thomazeau, Anne-Marie ; Serres, Alain

Le grand livre des filles et des garçons, ill. Antonin Louchard, Monike Czarnecki ; avec la participation de Lucie Aubrac, Joëlle Brunerie-Kauffmann, Gisèle Halimi [et al.]. Paris, Rue du monde, 2004. 96 p. (Les grands livres).

Magasin – CNLJ – [FOL D 14744]

Un ouvrage qui s'adresse aux filles et aux garçons pour que chacun découvre son corps, celui de l'autre, afin de mieux se connaître, s'aimer, se respecter. 150 photographies et dessins, des témoignages, des

réécits sur l'engagement des femmes dans le temps et sous toutes les latitudes évoquent l'histoire des relations entre les hommes et les femmes.
Documentaire à partir de 11 ans.

Bruel, Christian ; Galland, Anne

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon, ill. Anne Bozellec. Paris, Être, 2009. [58] p.
Salle I – [EA 240 BRU h]

Julie a une identité, sexuelle aussi, des questionnements, des souffrances. Jamais on n'en avait parlé ainsi, dans un texte à la fois poétique et nourri des théories de la psychanalyse. Le livre a fait scandale à sa sortie en 1976, mais il a permis de libérer la parole de ceux qui s'adressent aux enfants dans toute leur complexité et leur profondeur. Il revient, toujours aussi actuel, dans un nouveau format cartonné, avec un magnifique travail sur la maquette.

Album à partir de 6 ans.

Louart, Carina

Filles et garçons, la parité à petits pas, ill. Pénélope Paicheler. Arles, Actes Sud Junior, 2008. 80 p. (À petits pas)

Magasin – CNLJ – [8° D 26013]

Résumé Electre : Les droits des filles et des garçons sont théoriquement identiques, du moins dans le monde occidental. Pourtant, le déséquilibre est toujours important dans l'éducation, les mentalités ou la vie sociale. Cet ouvrage s'interroge sur ce qu'il faut faire pour que filles et garçons naissent avec des chances égales.

Documentaire à partir de 9 ans.

Vincent, Béatrice

Filles = garçons : l'égalité des sexes, avec une histoire de Sophie Dieuaide, ill. Bertrand Dubois. Paris, Autrement, 2001. 47 p. (Autrement junior, Série Société, 5)

Salle I – [ED 220 VIN f]

Si l'égalité des hommes et des femmes est désormais inscrite dans la loi et les discours, elle ne l'est pas toujours dans les faits ni dans les mentalités. Autant prendre conscience des clichés sur les soi-disant attributs masculins ou féminins le plus tôt possible ! Ce petit ouvrage permettra au lecteur préadolescent de se faire une idée sur la question.

Documentaire à partir de 10 ans.

Des documentaires qui parlent de l'homosexualité et de l'homophobie

Adès, Julien

Je comprends la sexualité, Julien Adès. Paris, Magnard, 2001. 32 p. (Je sais, je comprends)

Magasin – CNLJ – [8° D 874]

Simplicité, humour et franc parler sont les caractéristiques principales de cet ouvrage qui a choisi de bien différencier sexualité et reproduction. Un chapitre entier intitulé « Sexualité et liberté » est consacré à l'homosexualité, à la prostitution et à la pornographie, au viol, à l'inceste et s'interroge sur l'évolution de la sexualité. La présentation est agréable, aérée, façon magazine. Des tests, des jeux et des infos.

Documentaire à partir de 11 ans.

Coursaud, Jean-Baptiste

L'homosexualité : entre préjugés et réalités. Toulouse, Milan, 2002. 63 p. (Les Essentiels Milan, 207)

Magasin – CNLJ – [8° D 14237]

Même si ce titre ne s'adresse pas expressément aux jeunes, il devrait trouver sa place dans les sections adolescents tant son contenu est clair et actuel et son ton exempt de tout préjugé moral. L'auteur replace l'homosexualité dans le contexte social, politique et médiatique actuel avant d'évoquer des personnalités (Rimbaud et Verlaine, bien sûr, mais aussi Amélie Mauresmo ou Bertrand Delanoë). Sont ensuite analysées les différentes lois en France et à l'étranger. Quelques témoignages viennent conclure l'ouvrage.

Documentaire à partir de 13 ans.

Picquart, Julien

Le droit d'aimer : combattre l'homophobie. Paris, Syros Jeunesse, 2005. - 119 p. (J'accuse)
Magasin – CNLJ – [8° D 21787]

[Résumé Electre] : Comprend : le récit de la rencontre entre Simon qui est honteux de son homosexualité avec Achille, du même lycée que lui, qui assume son attirance pour les garçons ; le témoignage d'un jeune marseillais presque battu à mort pour ses orientations sexuelles et celui d'un jeune homme rejeté par sa famille, catholique ; un dossier qui donne les clés pour comprendre l'homophobie.

Documentaire à partir de 13 ans.

Sargueil, Sylvie

Le zizi, questions et réponses, ill. Rif. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2006. 112 p. (Oxygène)
Magasin – CNLJ – [8°D 23824]

Le ton de ce livre est juste et intelligent, le vocabulaire utilisé est précis, et s'il faut employer des termes difficiles (médicaux par exemple), ils sont expliqués dans la phrase. L'auteur répond, sans fausse pudeur, aux questions que se posent les adolescents sur leur sexe : physiologie, maladie, sexualité. Le dernier chapitre - « Zizi, culture et société » - aborde très finement l'homosexualité, la circoncision et la pornographie. Un livre utile.

Documentaire à partir de 11 ans.

Vaisman, Anne

L'homosexualité à l'adolescence, ill. Daniel Maja. Paris, La Martinière Jeunesse, 2011. 107 p. (Hydrogène). [Nouvelle éd.]
Magasin – CNLJ – [DL 8° 11161] et Salle I – [ED 220 VAI h] (édition 2002)

Si notre société se donne bonne conscience par quelques images branchées et superficielles de l'homosexualité, elle ne tolère pas si bien que ça à cette forme de sexualité qui reste pour beaucoup encore « hors norme ». Cet ouvrage plus particulièrement destiné aux adolescents permettra de répondre à beaucoup de leurs questions et, éventuellement, de les déculpabiliser.

Documentaire à partir de 13 ans.

Des articles et ouvrages, pour aller plus loin

Clermont, Philippe

Esthétiques de la distinction : gender et mauvais genres en littérature de jeunesse, éd. Philippe Clermont, Laurence Bazin, Danièle Henky. Francfort (Allemagne), P. Lang, 2013. 351 p. (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien : Theorie, Geschichte, Didaktik.)
Salle I – [808.1 EST e]

Denoix, Yannick

« L'Homosexualité », *Inter CDI*, 2011, n°234, pp. 18-20.
Magasin – CNLJ – [Pa INT]

Dufresne, Rhéa

« L'Homosexualité dans la littérature pour la jeunesse », *Lurelu*, 2011, vol. 33, n03, pp. 17-19.
Magasin – CNLJ – [Pa LUR]

Lagabrielle, Renaud

Représentations des homosexualités dans le roman français pour la jeunesse. Paris, L'Harmattan, 2007. 315 p. (Collection Logiques sociales, Etudes culturelles)
Magasin – CNLJ – [R 18476]

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf

