

ISABELLE SIMLER

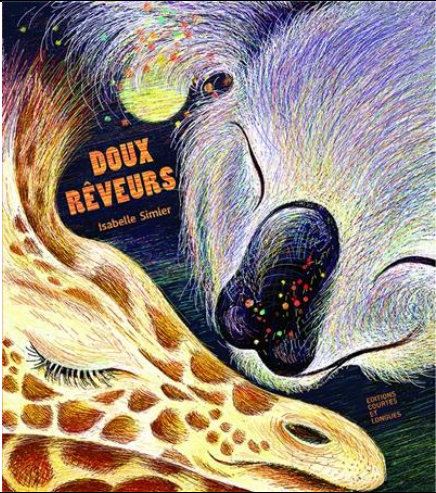
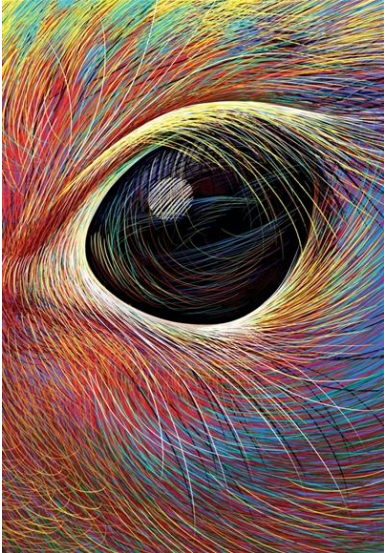
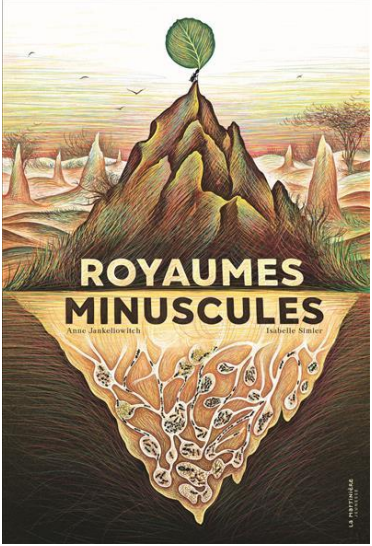
Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Isabelle Simler devient autrice et illustratrice pour l'édition et la presse. Depuis plus de dix ans, elle se consacre à la littérature pour la jeunesse. Son travail d'illustratrice d'albums, pour la plupart documentaires, a été largement traduit et récompensé. *Les idées sont de drôles de bestioles*, publié en 2021 aux Éditions courtes et longues, a reçu le Grand prix de l'illustration jeunesse 2022 du Musée de l'illustration de Moulins ainsi que le prix des Imaginales. *Maison* a été récompensé par le prix du livre d'architecture jeunesse de l'Académie d'Architecture en 2023 ainsi que par le Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire.

Les notices de nos bibliographies sont rédigées par les membres des comités de lecture du CNLJ. Elles sont à retrouver tout au long de l'année dans la Revue des livres pour enfants et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.




© Isabelle Simler

Première approche

	<p><i>Doux rêveurs</i>. Paris : Éditions courtes et longues, 2017. [74] p. Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - EA 160 SIM d Magasin – [2018-56039]</p> <p>Offert à tous les bébés du Val-de-Marne en 2018, cet album documentaire nous entraîne dans un voyage à la rencontre des animaux du monde endormis, en alternant de sublimes doubles pages panoramiques, et des gros plans sur les animaux au repos. Le texte, au vocabulaire sophistiqué, résonne comme une berceuse, et l'image, au trait fin, tout en texture, en couleurs et en profondeur, est d'une beauté saisissante. Un bel accueil au monde, plein de douceur et d'empathie. Album à partir de 3 ans</p>
	<p><i>Les idées sont de drôles de bestioles</i>. Paris : Éditions courtes et longues, 2021. [68] p. Magasin – [2021-231451]</p> <p>Les idées arrivent à l'improviste et ne sont pas toujours très claires. Mais d'où viennent-elles ? Comment les attraper et les faire siennes ? C'est dans ce monde impalpable des pensées que nous emmène cet album écrit et largement illustré par Isabelle Simler, une passionnée de nature. Les idées sont représentées par toutes sortes d'animaux réels ou imaginaires qui s'évaporent et se transforment, donnant la sensation de mouvement et de rêve éveillé. Ce travail graphique, magnifique, constitué de fins traits de couleur, donne de la matière aux illustrations, aussi mouvantes qu'imaginatives. Une belle échappée poétique dans laquelle il faut se laisser emporter. Poésies, comptines et chansons à partir de 11 ans</p>
	<p>Jankéliowitch, Anne <i>Royaumes minuscules</i>. Paris : La Martinière jeunesse, 2021. [52] p. Littérature et art - salle I - Bibliothèque idéale - ED 370 JAN r Magasin – [2021-296836]</p> <p>Cet album de très grand format et animé de rabats évoque les insectes dits « sociaux » : fourmis, termites, guêpes, abeilles et frelons. Sont présentées leurs particularités anatomiques, physiologiques et comportementales, et les relations complexes qu'ils entretiennent au sein d'un groupe, entre groupes ou avec la société... humaine, à l'échelle du globe et de l'histoire du vivant. Le texte et les illustrations sont aussi précis qu'attractifs et nous font voyager dans des univers fascinants. Documentaire à partir de 11 ans</p>

	<p><i>Mon pachyderme délicat.</i> Paris : Éditions courtes et longues, 2022. [57] p. Littérature et art - salle I - Bibliothèque idéale - ED 370 SIM m Magasin – [2022-30379]</p> <p>Comment imaginer la délicatesse d'un pachyderme ? Isabelle Simler réussit ce tour de force avec une histoire simple et des illustrations tout en délicatesse. Le lien entre le chat et l'éléphant est très finement mis en scène dans une histoire à raconter ou à lire à de jeunes lecteurs. Comme pour chaque titre de la collection, les informations documentaires sont concises mais étonnantes et satisferont les petits curieux. Le trait de cette illustratrice sensible à la nature apporte de la douceur et de l'humour dans l'album. Des zooms sur des détails des deux animaux, la tendresse inédite qui les unit apportent une délicatesse dans cet album vraiment réussi ! Les adoptions d'éléphants vont flamber ! Documentaire à partir de 6 ans</p>
---	---

	<p><i>Maison.</i> Paris : Éditions courtes et longues, 2022. [58] p. Magasin – [2022-187975]</p> <p>Un album tout en hauteur pour découvrir l'intimité d'animaux dans leurs milieux naturels, du bernard-l'hermite au poulpe ou à l'araignée. 27 habitats sont présentés sur une double page : à gauche les noms scientifiques ainsi qu'un texte de présentation au ton poétique, et à droite une image qui émerveille. Le travail d'illustration est superbe : des effets de couleurs, de matières, un trait précis dans des couleurs poétiques, qui évoquent l'intimité de ces animaux. La lumière des profondeurs des abysses, de l'obscurité des sous-bois ou la clarté des feuillages sont magnifiquement rendus. Un nouvel album documentaire d'Isabelle Simler particulièrement réussi. Documentaire à partir de 6 ans.</p>
--	--

	<p><i>L'océan : une nuit...</i> Paris : La Martinière jeunesse, 2023. [28] p Richelieu – Salle ovale – [J GEO Voyages SIML] Magasin – [2023-117488]</p> <p>Un format à l'italienne pour cette nouvelle collection qui nous invite à la découverte de la nature. Des fous de Bassan aux raies à points bleus, en passant par les dauphins ou les poissons-perroquets, on découvre leur vie nocturne seuls ou en groupes. Avec encre et crayons de couleur, les illustrations poétiques aux tonalités bleues invitent à plonger dans l'océan pour percer les mystères de la nuit. L'obscurité fascine autant qu'elle inquiète petits et grands, et cet album permet de dépasser ses peurs. Documentaire à partir de 3 ans</p>
---	--

Autrice illustratrice

Plume. Paris : Éd. courtes et longues, 2012. [40] p.
Magasin – [2013-78536]

Tête-à-tête avec mon chat. Paris : Éditions Courtes et longues, 2013. [38] p.
Magasin – [2015-24217]
Album à partir de 3 ans

La toile. Paris : Éd. courtes et longues, 2013. [38] p.
Magasin – [2014-60637]

Le caillou de Ferdinand. Paris : Éditions courtes et longues, 2014. [40] p.
Magasin – [2016-159404] / [2015-107688]

Des vagues. Paris : Éditions Courtes et longues, [2014]. [48] p.
Magasin – [2015-23404]

Cette nuit-là, au musée. Paris : Éditions Courtes et longues / Lyon : Musée des confluences, 2015. [42] p.
Magasin – [2016-145780]

Dans les poches d'Alice, Pinocchio, Cendrillon et les autres. Paris : Éditions courtes et longues, 2015. [90] p.
Magasin – [2015-214497] / [2016-146236]
Contes, légendes et folklore

Heure bleue. Paris : Éditions Courtes et longues, 2015. [42] p.
Magasin – [2015-89173] / [2016-141349]

L'oiseau du sommeil. Paris : Éditions Courtes et longues, 2016. [32] p.
Magasin – [2016-141337]

Ciels rouges : sur la route de la soie. Paris : Éditions courtes et longues, 2017. [42] p.
Richelieu – Salle Ovale [J GEO Voyages SIML]
Magasin – [2017-298234]

Ce très bel album qui mêle fiction et documentaire nous entraîne sur la route de la soie, à la recherche de la « princesse papillon », Xiang Fei, dont le parfum de la peau était si doux qu'on la disait entourée de papillons. L'auteur/ narrateur nous emmène au Xinjiang, une région du nord-ouest de la Chine. Aux paysages, illustrés de manière presque photographique, répond un carnet de voyage qui nous fait découvrir avec ravissement la civilisation ouïgoure et le mode de vie des habitants.
Documentaire à partir de 9 ans

Doux rêveurs. Paris : Éditions courtes et longues, 2017. [74] p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - EA 160 SIM d
Magasin – [2018-56039]

Voir encadré
Album à partir de 3 ans

Mon chat sauvage. Paris : Éditions courtes et longues, 2018. [58] p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ED 370 SIM m
Magasin – [2018-88774]

D'Isabelle Simler, on retient ses somptueuses mises en pages où apparaît régulièrement la figure de son chat bien-aimé. Il faut également compter sur son habile procédé d'utiliser des renvois en bas de page pour nous faire découvrir les caractéristiques d'un chat et d'un escargot sur deux albums qui se répondent. Les habitudes de ces animaux sont malicieusement mises en image : chaque trait de caractère relayé par un simple astérisque permet d'obtenir discrètement dans une annotation l'information scientifique détaillée et particulièrement précise. Dans ces récits, l'intimité entre l'auteure et les animaux est palpable, joyeuse et sereine. Une belle démonstration de l'attachement que peut nourrir un auteur avec des animaux. À noter également : le format pratique et condensé de ces deux albums documentaires.

Documentaire à partir de 6 ans.

Mon escargot domestique. Paris : Éditions courtes et longues, 2018. [64] p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ED 370 SIM m

Magasin – [2018-88775]

Voir notice de la précédente référence, *Mon chat sauvage*.

Documentaire à partir de 6 ans.

Noms d'oiseaux ! : des amours ; Noms d'oiseaux ! : des humeurs. Paris : Éditions courtes et longues, 2018. 71-71 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2018-211645]

En deux parties disposées tête-bêche, cet album documentaire décline le thème des « noms d'oiseaux » selon deux approches. De chaque côté, un petit récit rassemble deux volatiles échangeant des injures ou des mots d'amour qui sont autant de vrais noms d'oiseaux, puis des planches représentent les différentes espèces citées, avec quelques informations documentaires (nom latin, aires géographiques, taille, etc.). L'humour est omniprésent, les enfants apprécieront sans doute la poésie « surréaliste » de ces noms d'oiseaux accumulés (Barbu bigarré, Trogon de Malabar, Grosbec casse-noyaux...) Les images d'Isabelle Simler sont un peu déroutantes au premier abord mais assez puissantes, à la fois réalistes pour les effets de plumages et fantaisistes avec des couleurs saturées. Un voyage malicieux dans une nature foisonnante et parfois menacée.

Documentaire à partir de 3 ans

D'après nature. Paris : Éditions courtes et longues, 2019. [92] p.

Magasin – [2019-243838]

Dans les albums documentaires qu'elle crée, Isabelle Simler transfigure par son dessin la vision que nous avons du monde animal et végétal. D'un trait souple, délicat, et néanmoins précis, elle décrit les individus, évoque les espèces et, subtilement, leur habitat. Grâce à des effets de transparence et de superpositions, les crayonnés aux teintes sépia mêlent silhouettes et études de détail, et le texte, aux graphies variées, épouse doucement le dessin pour présenter successivement 64 espèces en mêlant rigueur scientifique et notations poétiques. Le choix de l'ordre alphabétique, de A à Z, provoque d'étonnants rapprochements qui se matérialisent dans de merveilleuses doubles pages panoramiques et oniriques.

Documentaire à partir de 6 ans

Vertige. Paris : Éditions courtes et longues, 2020. [45] p.

Magasin – [2020-201007]

Nous voilà conviés à voyager aux côtés d'une coccinelle en quête d'un abri où pondre ses œufs. Dans cet album documentaire sous forme de randonnée, la coccinelle croise différentes espèces animales (phasme, ombonie épineuse, sauterelle-feuille, araignée-crabe, mante-orchidée...), avant de dénicher le refuge idéal, un nid de pucerons ! Le texte est poétique et rythmé, les dessins foisonnants pour explorer le monde des petites bêtes et apprendre à respecter la nature environnante.

Documentaire à partir de 3 ans

Les idées sont de drôles de bestioles. Paris : Éditions courtes et longues, 2021. [68] p.

Magasin – [2021-231451]

Voir encadré.

Poésies, comptines et chansons à partir de 11 ans

Maison. Paris : Éditions courtes et longues, 2022. [58] p.

Magasin – [2022-187975]

Voir encadré.

Documentaire à partir de 6 ans

Mon lézard héroïque. Paris : Éditions courtes et longues, 2022. [56] p.

Magasin – [2022-30380]

Un nouveau titre présenté par le chat noir à la découverte d'un animal moins domestique ! Une présentation en zoom des caractéristiques du lézard des murailles. On pourrait en avoir peur car c'est un prédateur, mais il est la proie des chats qui ne le mangent pas mais jouent avec. Au fil des pages de cet album, des astérisques renvoient en bas de page à des informations documentaires précises. Les illustrations sont créatives : des jeux de cadrage, des détails faisant écho aux précisions scientifiques, des contrastes de couleurs bien mis en valeur. Riche et ludique, cet album ravira les jeunes lecteurs curieux de leur environnement.
Documentaire à partir de 6 ans.

Mon pachyderme délicat. Paris : Éditions courtes et longues, 2022. [57] p.
Littérature et art - salle I - Bibliothèque idéale - ED 370 SIM m
Magasin – [2022-30379]

Voir encadré
Documentaire à partir de 6 ans

Dans la peau d'un oiseau ou d'un insecte : apprendre avec la nature / ateliers d'écriture animés par Isabelle Simler, auteure et illustratrice. Creil : la Ville aux livres, 2023. 148 p.
Magasin – [2024-39465]

Dans les poches : de l'astronote, du plombier, de l'apiculteur et des autres métiers. Paris : Éditions courtes et longues, 2023. 42 p.
Magasin – [2023-196997]

Chaque métier peut être caractérisé par des outils, instruments ou ustensiles et c'est ce à quoi s'attelle l'autrice-illustratrice. 42 métiers, du chef d'orchestre à l'illustratrice en passant par le paléontologue, sont à deviner avec une double page composée d'une collection d'objets. Ce n'est pas toujours évident de les reconnaître, mais le nom des objets représentés est d'une grande aide. Une liste à la Prévert ou un abécédaire des métiers, cet album oscille entre les deux, en nous surprenant parfois !
Documentaire à partir de 9 ans

L'océan : une nuit... Paris : La Martinière jeunesse, 2023. [28] p
Richelieu – Salle ovale – [J GEO Voyages SIML]
Magasin – [2023-117488]

Un format à l'italienne pour cette nouvelle collection qui nous invite à la découverte de la nature. Des fous de Bassan aux raies à points bleus, en passant par les dauphins ou les poissons-perroquets, on découvre leur vie nocturne seuls ou en groupes. Avec encre et crayons de couleur, les illustrations poétiques aux tonalités bleues invitent à plonger dans l'océan pour percer les mystères de la nuit. L'obscurité fascine autant qu'elle inquiète petits et grands, et cet album permet de dépasser ses peurs.
Documentaire à partir de 3 ans

La savane : une nuit... Paris : La Martinière jeunesse, 2023. [28] p.
Magasin – [2023-117493]
Documentaire à partir de 3 ans

La campagne : une nuit... Paris : La Martinière jeunesse, 2024. [28] p.
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition
Magasin – [2024-135579]
Documentaire à partir de 3 ans

La ville : une nuit... Paris : La Martinière jeunesse, 2024. [28] p.
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition
Magasin – [2024-135583]
Documentaire à partir de 3 ans

Carnet lointain. Paris : éditions courtes et longues, 2024. 96 p.
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Illustratrice

Aladjidi, Virginie et Pellissier, Caroline

Un livre très nature. Paris : Gründ, 2021. [12] pages par livre, avec :

Petite libellule. Magasin – [2021-116457]

Petite grenouille. Magasin – [2021-116352]

Petit papillon. Magasin – [2021-126680]

Petite coccinelle. Magasin – [2021-168141]

Documentaires à partir de 3 ans

Baudelaire, Charles

Illustration du poème « Correspondances », *Les fleurs du mal*. Paris : Éditions courtes et longues, 2021. p. 19.

Magasin – [2021-276884]

Jankéliowitch, Anne

Royaumes minuscules. Paris : La Martinière jeunesse, 2021. [52] p.

Littérature et art - salle I - Bibliothèque idéale - ED 370 JAN r

Magasin – [2021-296836]

Voir encadré.

Documentaire à partir de 11 ans

Nguon, Malika

Reconnaître et cuisiner les plantes sauvage : des conseils pour les cueillir et des recettes faciles pour toute l'année ! Paris : Nathan, 2023. 39 p.

Magasin – [2023-161347]

Documentaire à partir de 9 ans

North, Sterling ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Michèle Poslaniec

Rascal. Paris : l'École des loisirs, 2020. 270 p.

Magasin – [2020-167740]

Pandolfo, Anne-Caroline

Ma famille. Rodez : Éd. du Rouergue, 2002. [34] p. Collection [Jeunesse]

Magasin – [8-CNLJA-19651] / [8-CNLJA-22881] / [2003-162510]

Mes amis. Rodez : Éd. du Rouergue, 2002. [34] p. Collection [Jeunesse]

Magasin – [8-CNLJA-19518] / [8-CNLJA-22882] / [2003-175437]

Une décapante et hilarante galerie de portraits. Pour prendre du recul sur les amis et la famille, transformez-les en objets familiers. C'est un exercice auquel se sont livrés les auteurs de ces albums présentant des images (photos, dessins, collages, passés dans la moulinette de l'ordinateur) de chaises, fauteuils et autres mobiliers détournés. Ainsi la grand-tante et ses copines sont représentées par des pliants aux tissus fleuris (et quelles fleurs !). Pour ceux qui n'auraient pas encore rencontré le *Catalogue d'objets introuvables* de Carelman. Album à partir de 9 ans.

Servant, Stéphane

Vivant. Paris : Éditions courtes et longues, 2024. [39] p.

Littérature et art – Salle I – Actualité de l'édition

Tordjman, Nathalie.

Le livre aux arbres. Paris : Belin jeunesse, 2020. 69 p.

Magasin – [2020-168599]

On dit aisément que les arbres sont les poumons de la planète, mais que savons-nous vraiment d'eux ? *Le livre aux arbres* nous invite à découvrir ces majestueux végétaux depuis la plus petite graine jusqu'à la plus haute branche. Cycle de vie, reproduction... L'ouvrage nous apprend à différencier les différents spécimens, nous explique comment ils vivent, se soignent, évoluent au fil des saisons et des climats, ou se comportent entre eux. Car oui, les arbres sont vivants et interagissent les uns avec les autres ! Un livre très complet, porté par de douces illustrations représentant une centaine d'espèces d'arbres différentes et invitant à l'observation naturaliste.

Documentaire à partir de 6 ans

Verne, Jules

Voyage au centre de la terre. Paris : Éditions courtes et longues, 2016. 205 p.

Magasin – [2017-91574]

Belle édition soignée où le texte intégral de l'œuvre se déploie dans une mise en pages assez dense, s'ornant de quelques dessins monochromes et de pleines pages en couleur. Exécutées à la plume, ces illustrations ajoutent à la dimension fantastique du récit. Un beau livre à offrir.

Roman à partir de 11 ans.

Jeux et cahiers d'activités

Cahiers d'activités

Collectif

À la mode impressionniste : colorie, découpe, fabrique. Éditions courtes et longues, 2012. [64] p.

Richelieu - Estampes et photographie – [KH MAT-2 (2012)-BOITE PET FOL]

Collectif

Ma chambre des merveilles : colorie, découpe, fabrique. Paris : Éditions courtes et longues, 2014. [48] p.

Richelieu - Estampes et photographie – [REC-1417 (2014)-BOITE PET FOL]

Collectif

En scène avec les démons, princes et princesses de l'Asie : colorie, découpe, fabrique. Paris : Musée Guimet / Éditions courtes et longues, 2015. [48] p.

Richelieu - Estampes et photographie – [KC MAT-9 (2016)-BOITE PET FOL]

Collectif

Le Cahier du musée de l'Orangerie : Colorie. Découpe. Fabrique. Paris : Éditions courtes et longues, 2016. [48] p.

Richelieu - Estampes et photographie – [KC MAT-9 (2016)-BOITE PET FOL]

Collectif

Le carnet du Musée de la Poste : colorie, découpe, fabrique. Paris : Musée de La Poste / Éditions courtes et longues, 2019. [40] p.

Magasin – [2019-184942]

Bruzzone, Paula

Mon cahier d'observation et d'activités : l'alimentation : de la nature à ton assiette ! Paris : Nathan, 2018. 39 p.

Magasin – [2018-158010]

Godard, Philippe et Jacquet, Marie-Christine

Mon cahier d'observation et d'activités : le potager : réussir un potager bon et bio, en ville ou à la campagne.

Paris : Nathan, 2019. 38 p.

Magasin – [2019-100987]

Lasserre, François

Mon cahier d'observation et d'activités : les arbres. Paris : Nathan, 2017. 39 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ED 430 LAS a

Magasin – [2017-220197]

Lasserre, François

Mon cahier d'observation et d'activités : les insectes. Paris : Nathan, 2017. 39 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ED 430 LAS i

Magasin – [2017-220207]

Des informations documentaires riches et précises soutenues par des activités pertinentes et variées, voici la base de ce cahier remarquable à la fois dans la forme et le fond. Isabelle Simler propose des illustrations sensibles qui donnent envie d'aller observer à l'extérieur. Les pages d'observations sont appuyées par les propositions d'activités : coloriage, dessin, collage avec des éléments fournis à la fin. La mise en pages est très claire avec des couleurs aux tons justes. Le mouvement Colibris pour la protection de la nature s'est associé avec Nathan pour

éditer les deux premiers fascicules de ces cahiers (*Les arbres* et *Les insectes*) afin de permettre à l'enfant d'être au plus proche de la nature.

Documentaires à partir de 9 ans.

Lasserre, François

Mon cahier des 4 saisons : découvre la nature autour de toi ! Paris : Nathan, 2018. 77 p.-[4] f. de pl.

Magasin – [2018-174630]

Lasserre, François

Mon cahier d'observation et d'activités : la nature en ville. Paris : Nathan, 2018. 39 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ED 430 LAS n

Magasin – [2018-99207]

Nouveau titre dans la collection « Mon cahier d'observation et d'activités » proposée en partenariat avec le collectif Colibris. L'auteur a à cœur de faire découvrir toute la nature que l'on peut trouver en ville.

Contrairement aux idées reçues, la nature est partout : insectes, mammifères, oiseaux, arbres, plantes. On peut s'impliquer - même si l'on est citadin - avec des idées adaptées à la vie urbaine : jardins partagés, balcons et terrasses, ruches ou potagers en commun. Des coloriages, des vignettes à coller, des ateliers à réaliser (jardin suspendu dans des bouteilles en plastique, etc.). C'est très clair, varié et permet de bien appréhender la nature même en ville.

Lasserre, François

Mon cahier d'observation et d'activités : les bêtes qui font peur ! : pour mieux les connaître et en avoir, un peu, moins peur. Paris : Nathan, 2019. 39 p.

Magasin – [2019-214581]

Suite du partenariat avec le mouvement Colibris, (après *Les arbres*, *Les insectes* et *Les oiseaux*), cet album s'adresse aux jeunes pour les aider à apprivoiser leur peur de certains animaux et les respecter comme les autres. L'auteur part d'une liste : frelon, araignée, dragon, requin, loup bien sûr... qui font peur bien souvent par les légendes et les histoires que l'on raconte sur eux. L'idée est donc de les observer afin de faire la part entre peur et réalité. Avec des coloriages, des pages à compléter, des découpages en fin de volume, le jeune lecteur pourra mieux connaître le mode de vie de ces animaux et ne plus en avoir peur. Les illustrations sont très belles et les croquis en noir et blanc efficaces, une grande variété dans la mise en pages.

Lasserre, François.

Mon cahier d'observation et d'activités : 200 activités nature. Paris : Nathan Pôle Jeunesse, 2022. 199 p.

Magasin – [2022-92564]

Un bloc de pages détachables à emporter partout, c'est ce que propose le duo François Lasserre-Isabelle Simler. On y trouve des coloriages, des recettes, des découpages, des expériences et bricolages à réaliser. Dans la dernière partie documentaire, les éléments de la nature (oiseaux, insectes, plantes, arbres, amphibiens) sont classés par saisons, avec des activités là aussi bien adaptées. Une belle réussite pour occuper les enfants avec art.

Lasserre, François.

Mon cahier d'observation et d'activités : les bords de mer. Paris : Nathan, 2022. 39 p.

Magasin – [2022-215575]

Simler, Isabelle

Le cahier de Plume et compagnie : jeux, dessins et curiosités. Paris : Éditions courtes et longues, 2015. [48] p.

Magasin [2019-286837] / Richelieu – Estampes et photographies – KC MAT-9 (2016)-BOITE PET FOL

Simler Isabelle

Fleurs sauvages : observe et colorie avec Isabelle Simler. Paris : Éditions Courtes et longues, 2021. [10] p.

Magasin – [2021-200172]

Simler Isabelle

Le ruisseau : observe et colorie avec Isabelle Simler. Paris : Éditions Courtes et longues, 2021. [10] p.

Magasin – [2021-200174]

Simler Isabelle

Coléoptères : observe et colorie avec Isabelle Simler. Paris : Éditions Courtes et longues, 2021. [10] p.

Magasin – [2021-200176]

Simler Isabelle

La forêt : observe et colorie avec Isabelle Simler. Paris : Éditions Courtes et longues, 2021. [10] p.

Magasin – [2022-109959]

Simler Isabelle

Céphalopodes : observe et colorie avec Isabelle Simler. Paris : Éditions Courtes et longues, 2022. [10] p.

Magasin – [2022-109962]

Simler Isabelle

Les abysses : observe et colorie avec Isabelle Simler. Paris : Éditions courtes et longues, 2023. [12] p.

Richelieu – Estampes et photographies – Magasin [KC MAT-9 (2023)-BOITE PET FOL]

Simler Isabelle

La ferme : observe et colorie avec Isabelle Simler. Paris : Éditions courtes et longues, 2023. [12] p.

Richelieu – Estampes et photographies – Magasin [KC MAT-9 (2023)-BOITE PET FOL]

Jeux

Lasserre, François

Mémo des insectes. Paris : Nathan Jeunesse, 2021. (jeux nature)

Pas dans les collections de la BnF

Lasserre, François

Mémo des arbres. Paris : Nathan Jeunesse, 2021. (jeux nature)

Pas dans les collections de la BnF

Lasserre, François.

Mémo des bords de mer : un jeu de memory pour apprendre en s'amusant en famille. Paris : Nathan Pôle Jeunesse, 2023. 16 p.

Richelieu – Estampes et photographies – [KH MAT-5 (2023)-BOITE PET FOL]

Simler, Isabelle

Mémo des fleurs : 4 - 99 ans

Paris : Nathan Pôle Jeunesse, 2024

Richelieu – Estampes et photographies - [KH MAT-5 (2024)-BOITE PET FOL]

Affiches et timbres

Affiche du Salon du Livre Jeunesse en Erdre & Gesvres, 2017

Affiche du prix Sorcières 2018

Affiche du Prix du livre jeunesse 2019 de la ville de Marseille, 2019

Affiche du 20^{ème} Festival du livre de Jeunesse Occitanie, 2022

Affiche pour les Éditions courtes et longues

Carnet de timbres « fleurs et douceurs », « les insectes » « les abeilles solitaires »

Principaux prix et distinctions

2022

Grand Prix de l'Illustration, pour *Les Idées sont de drôles de bestioles*

Prix Imaginales, Catégorie album, pour *Les Idées sont de drôles de bestioles*

Prix du Hibou Farceur 2021-2022, pour *Vertige*

2023

Prix Poésie des lecteurs de Lire et faire lire, pour *Maison*

Prix du livre d'architecture pour la jeunesse pour *Maison*

Prix Soligatto pour *Royaumes minuscules*

Expositions

Participation aux expositions de [The Original Art \(New York\)](#) :

Avec *Plume* en 2017

Avec *Mon Chat sauvage* et *Doux rêveurs* en 2020

Avec *Vertige*, en 2022

Avec *Home*, traduit de *Maison* en 2024

« Rêver », exposition autour des livres d'Isabelle Simler

Médiathèque La Turbine, Annecy – Du 8 janvier au 9 mars 2019

Expositions hors les murs dans le cadre du 20^{ème} Festival du Livre de Jeunesse d'Occitanie :

« **Doux rêveurs** », Espace Bonnefoy, Toulouse – du 16 janvier au 26 février 2022

« **Les vagues** », bibliothèque Ranguel, Toulouse – du 18 janvier au 31 mars 2022

« **Les idées sont de drôles de bestioles** », Pavillon blanc, Colomiers – du 19 janvier au 23 avril 2022

Informations complémentaires

Site Internet d'Isabelle Simler : <https://isabellesimler.com/>

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Sauf mention contraire, les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est sur le site de la Bibliothèque François Mitterand. Il peut être en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, ou encore en magasin, consultable sur demande (en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche du niveau Rez-de-jardin).

La mention « Richelieu » indique que l'ouvrage est consultable sur le site Richelieu.

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur [facebook.com/centrenationaldelalitteraturepurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr/>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr/> // cnlj.contact@bnf.fr