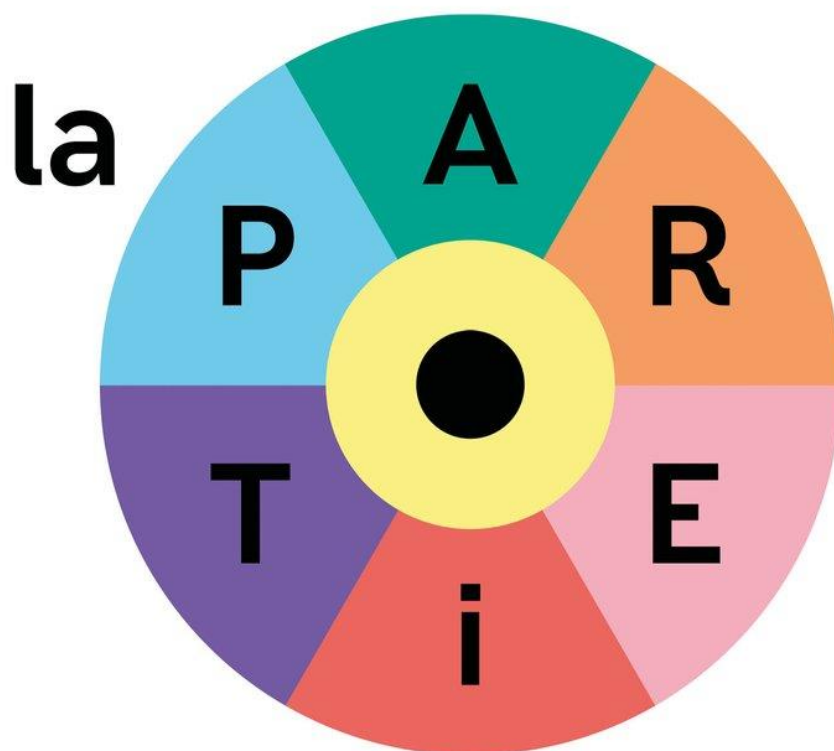


LA PARTIE

La Partie est une maison d'édition de livres illustrés pour tous les âges, créée en 2021 par quatre passionnés. Son catalogue, composé d'albums et de documentaires, est un espace dédié à la création française et étrangère. Grâce à une « famille incroyable » d'artistes, cet éditeur souhaite donner à lire des textes et des images qui questionnent et offrent à rêver. L'album *Gros câlin* d'Annabelle Buxton a été offert à tous les bébés nés et adoptés dans le département du Val-de-Marne en 2025, dans le cadre de l'opération *Premières pages* du Ministère de la Culture.



Les notices sont rédigées par les comités de lecture du CNLJ et sont à retrouver tout au long de l'année dans [La Revue des livres pour enfants](#) et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.

Sauf mention contraire, les cotes mentionnées se trouvent à la Bibliothèque François Mitterrand, site Tolbiac, en libre-accès. Les ouvrages localisés en magasin doivent faire l'objet d'une demande de consultation préalable.

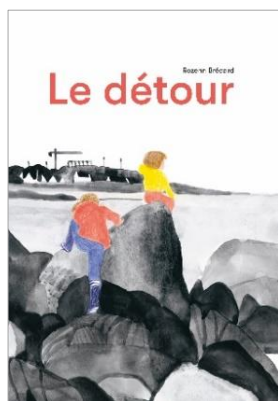
Première approche



BlexBolex
Les magiciens. Paris : La Partie, 2022. 182 p.
 Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 BLE m]
 Magasin – [2023-43815]

Un éléphant, un oiseau et une petite fille : trois magiciens, joueurs et espiègles, ni bons ni méchants, pourchassés par une jeune chasseuse montée sur son tigre Mâchefer. D'aventure en aventure, on est transporté dans des univers pleins de faux semblants, pour une ode aux pouvoirs de la fiction et une célébration de l'imaginaire enfantin. Chaque image, grand format sur papier crème, texte typographié en bleu, offre une richesse de variations, de matières et de profondeur saisissante. Un objet livre étonnant et inspirant.

Album à partir de 6 ans



Brécard, Rozenn
Le détour. Paris : La Partie, 2022. 65 p.
 Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 BRE d]
 Magasin – [2022-183966]

Superbe album d'aventure ! Un frère et une sœur ratent le bus scolaire et c'est le point de départ d'une extraordinaire journée d'école buissonnière. Avec joie et une délicieuse liberté, ils vont explorer leur environnement, dans un cadre magnifique de bord de mer. Au milieu des grandes illustrations à la gouache et au crayon de couleur s'intercalent des petites scènes tendres et malicieuses, apportant du rythme et un côté bande dessinée. Une journée qui soudera la fratrie et l'ancrera dans son milieu.

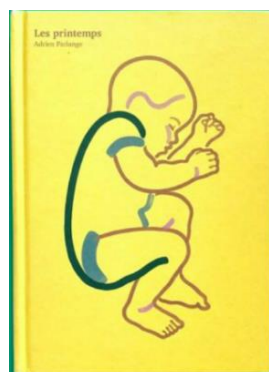
Album à partir de 6 ans
 Prix IBBY Belgique francophone 2022



Cheveau, Sarah
Nuit de chance. Paris : La Partie, 2023. 73 p.
 Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums CHEV]
 Magasin – [2023-193653]

Entrer dans la forêt la nuit, quand la pénombre éteint les couleurs et que les silhouettes des arbres se découpent à peine sur le gris du ciel. Apercevoir des animaux passer furtivement et disparaître. Sauf un, qui s'arrête. C'est la rencontre ! Une histoire simple, merveilleusement croquée avec des fusains fabriqués par l'illustratrice avec différentes essences de bois qui ont chacun leur nuance et matière et que l'on découvre à la fin du livre. Dessiner la forêt avec les outils de la forêt.

Album à partir de 3 ans
 Prix Libbylit 2023 ; Prix Ibbly Belgique francophone 2023 ; Prix Sorcières 2024, catégorie Carrément Sorcières fiction



Parlange, Adrien
Les printemps. Paris : La Partie, 2022. 64 p.
 Littérature et art - salle I - Bibliothèque idéale – [EA 260 PAR p]
 Magasin – [2023-37101]

Aucune des magnifiques planches de ce livre – esquissées au pinceau – n'aurait de sens sans être reliée à l'autre... Comme chaque être se construit au fil des ans, cet album retrace les moments marquants d'une vie. Certains vont ressurgir fugacement, d'autres sont profondément ancrés. Des découpes ouvrent sur ces souvenirs, parfois persistants, parfois recouverts d'une autre page. Un livre qui parle de filiation, d'amour, de ruptures, de joies... D'une subtilité rare, poétique, nostalgique. Essentiel !

Album à partir de 3 ans

Présentation par genre, par année, puis par ordre alphabétique au nom des auteur-trices.

Albums et premières lectures

2021

Alemagna, Beatrice

Adieu Blanche Neige. Paris : La Partie, 2021. 89 p.

Magasin – [2021-307352]

Un livre d'artiste grand format, réécriture du conte des Grimm, où la marâtre est le personnage central et la voix narrative, commentant les événements et livrant ses pensées. L'album se compose d'une succession de quatre ou cinq véritables tableaux en alternance avec une double page de texte. L'artiste s'affranchit des conventions et nous emmène dans son univers non figuratif, presque onirique, qui explore la dimension psychologique du conte, et le relit de façon inattendue et saisissante.

Contes, légendes et folklore à partir de 11 ans

Bădescu, Ramona ; Capelli, Loren

Il faudra. Paris : La Partie, 2021. 89 p.

Littérature et art- Salle I -Bibliothèque idéale – [EA 180 BAD i]

Magasin – [2021-246767]

Il faudra, c'est le long cheminement de l'enfant qui va devenir grande sœur, se demandant qui elle est, ce qu'elle aime et ce qu'elle partagera - ou pas - avec le nouveau venu. Au fil des saisons, s'adressant à l'enfant à naître, elle convoque tous les petits moments précieux de la vie, explorant l'attente, jusqu'à cette fin : « Il faudra que tu sois là toi aussi c'est sûr ! » L'écriture très littéraire et poétique de Ramona Bădescu se marie à merveille aux superbes et délicates illustrations de Loren Capelli. Un instant de grâce. À ne pas confondre avec l'autre bel album au titre éponyme de Thierry Lenain et Olivier Tallec paru chez Sarbacane en 2004.

Album à partir de 6 ans

Calì, Davide

Le cauchemar du thylacine ; ill. Claudia Palmarucci ; traduit de l'italien par Béatrice Didiot. Paris : La Partie, 2021. 54 p.

Magasin – [2021-246792]

Dans la jungle épaisse, un docteur wallaby soigne les cauchemars, et il a beaucoup de patients. Jusqu'à l'arrivée du thylacine, dont le mauvais rêve ne ressemble à aucun autre. Sur cette trame inattendue, les auteurs construisent un récit onirique et poétique, à la beauté envoûtante, nourri de multiples références littéraires et picturales, de *La Divine Comédie* à Jérôme Bosch. Effrayant et fascinant à la fois, un livre-ovni saisissant autour des espèces menacées ou disparues, au nombre desquelles le mystérieux thylacine ou tigre de Tasmanie, disparu en 1936.

Album à partir de 6 ans

Coat, Janik

Clotaire se déguise. Paris : La Partie, 2021. 137 p.

Magasin – [2022-1181]

Nouvelle publication de cet album où nous retrouvons Clotaire - ce drôle de héros tout petit, rond, et affublé d'un grand museau - et ses déguisements irrésistibles ! Dans ce défilé haut en couleur et variant les styles graphiques avec à propos, le lecteur se livre à un jeu de reconnaissance avec un personnage ou héros connu. Ah ! Clotaire en Moomin, Candy ou Jimi Hendrix ! Feuilletter ce catalogue ravive une foule de souvenirs de lectures ou d'événements culturels à partager avec l'enfant.

Album à partir de 3 ans

Contraire, Bastien

Dinosaures. Paris : La Partie, 2021. 50 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 350 CON d]

Magasin – [2021-318083]

Cet album documentaire pour les tout-petits offre une présentation des dinosaures qui concilie l'intérêt d'une information scientifique mise à leur portée à des images qui jouent sur une intrigante étrangeté. Stylisation des formes, fantaisie de la mise en pages et des couleurs et une utilisation de l'échelle comparative qui rapproche pour l'enfant l'inconnu du connu quotidien, ce mélange de fantaisie et de sérieux est une totale réussite pédagogique.

Album de 0 à 3 ans

Oziewicz, Tina ; Zając, Aleksandra

Nous, les émotions ; traduit du polonais par Lydia Waleryszak. Paris : La Partie, 2021. 65 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 150 OZI n]

Magasin – [2021-233866]

Pas facile de parler des émotions dans un livre pour les petits. Mais cet album y parvient parfaitement, par une série de partis pris audacieux, tant graphiques que narratifs, où la fierté, le bonheur ou la nostalgie sont introduits par une phrase poétique et évocatrice (« la nostalgie respire une écharpe ») et représentés par des personnages anthropomorphes pleins de charme et de douceur. Des propositions riches, jamais convenues, qui conduisent, sans lourdeur, le lecteur à une introspection qui n'est jamais gratuite ni artificielle.

Album à partir de 3 ans

Ramstein, Anne Margot ; Arégui, Matthias

La perle. Paris : La Partie, 2021. 47 p.

Magasin – [2021-261424]

Sans texte, l'album retrace, sous la forme de grandes pleines pages colorées, l'odyssée d'une perle, découverte par un enfant plongeur au creux d'une huître, offerte, oubliée, perdue, volée... À la manière d'une fable, il nous entraîne des mers du Sud à l'arrière-boutique d'un joaillier, des salons huppés à l'usine... comme un cadavre exquis. Un périple onirique, intelligent et riche d'interprétations, illustré dans une ligne claire très cinématographique, où cadrages et points de vue sont essentiels.

Album à partir de 3 ans

Tanninen, Oli

Papou et Pola ; traduit du finnois par Johanna Kuningas. Paris : La Partie, 2021 23 p.

Magasin – [2022-625]

Dans cet album publié en Finlande en 1970, les deux bonshommes de neige, accompagnés d'un oiseau et d'un lapin, vivent une journée bien remplie : luge, patinage, ski, bataille de boules de neige... Les beaux aplats en bichromie orange et bleu donnent au blanc de la neige la matière et la respiration permettant à l'ambiance hivernale d'exister sans artifices. L'histoire, quant à elle, relie à travers les époques les jeux enfantins qu'inspirent depuis toujours la neige, l'hiver - et l'imagination.

Album de 0 à 3 ans

2022

Alexis, Pierre

Règlobus. Paris : La Partie, 2022. 38 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums ALEX]

Embarquez à bord du Règlobus pour une virée complètement loufoque ! Rainette, la chauffeuse, est une reine du volant, mais elle est très stricte : si l'on veut voyager dans son autobus, on doit respecter certaines règles. Il faut dire que les passagers ne sont pas de tout repos. Campagnol, hérissons, couleuvre, lynx, cerf, ours et bien d'autres, ont chacun leur façon très personnelle de se tenir suspendu, couché, allongé voire étalé... Sans parler des rongeurs qui prennent les banquettes pour leur goûter ; les belettes et écureuils qui utilisent les poignées comme des agrès pour faire de la gymnastique ou du lynx qui se croit sur un terrain de chasse. [source éditeur]

Album à partir de 3 ans

Prix Pépites 2022, catégorie livre illustré

BlexBolex

Les magiciens. Paris : La Partie, 2022. 182 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 BLE m]

Magasin – [2023-43815]

Un éléphant, un oiseau et une petite fille : trois magiciens, joueurs et espiègles, ni bons ni méchants, pourchassés par une jeune chasseresse montée sur son tigre Mâchefer. D'aventure en aventure, on est transporté dans des univers pleins de faux semblants, pour une ode aux pouvoirs de la fiction et une célébration de l'imaginaire enfantin. Chaque image, grand format sur papier crème, texte typographié en bleu, offre une richesse de variations, de matières et de profondeur saisissante. Un objet livre étonnant et inspirant.

Album à partir de 6 ans

Boyer, Cécile

31 boîtes. Paris : La Partie, 2022. 80 p.

Magasin – [2022-27018]

Les éditions La Partie nous proposent une nouvelle édition de cet album paru en 2011 chez Albin Michel Jeunesse. Qu'y a-t-il dans cette boîte ? De la peinture, des outils, une paire de chaussures ? Un jeu de devinettes, amorce de narration qui sollicite la curiosité et l'imaginaire du lecteur, graphiquement très beau, où chaque boîte est malicieusement représentée, sans relief aucun : une mise à plat qui accentue la beauté des couleurs choisies. Joli travail d'impression et de reliure - une mise en boîte parfaite du travail de Cécile Boyer !

Album à partir de 3 ans

Brécard, Rozenn

Le détour. Paris : La Partie, 2022. 65 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 BRE d]

Magasin – [2022-183966]

Superbe album d'aventure ! Un frère et une sœur ratent le bus scolaire et c'est le point de départ d'une extraordinaire journée d'école buissonnière. Avec joie et une délicieuse liberté, ils vont explorer leur environnement, dans un cadre magnifique de bord de mer. Au milieu des grandes illustrations à la gouache et au crayon de couleur s'intercalent des petites scènes tendres et malicieuses, apportant du rythme et un côté bande dessinée. Une journée qui soudera la fratrie et l'ancrera dans son milieu.

Album à partir de 6 ans

Prix IBBY Belgique francophone 2022

Gervais, Bernadette

Petite et Grande Ourses. Paris : La Partie, 2022. 34 p.

Magasin – [2023-42819]

Ce récit d'avertissement, placé sous le patronage de Gisèle Halimi, aborde avec sensibilité et pédagogie la question de l'emprise, de la maltraitance et comment s'en sortir. Petite Ourse a été adoptée par Pandora, une femelle panda respectée, qui passe ses journées à lire pendant que Petite Ourse s'occupe de tout. Dénigrée, maltraitée, humiliée, celle-ci finira par trouver le courage de partir. Un sujet douloureux traité avec beaucoup de délicatesse, accompagné d'illustrations pleines de poésie, et un livre important.

Album à partir de 6 ans

Prix IBBY Belgique francophone 2022

Lieshout, Elle van et Os, Erik van ; Tolman, Marije

Hermelin, Lapin et le potager ; adapté du néerlandais par Emmanuèle Sandron. Paris : La Partie, 2022. 33 p.

Magasin – [2022-84930]

Hermelin est positif et travailleur. Son ami, Lapin, lui, profite de la vie et sa morale est assez élastique. Lorsqu'ils entreprennent de faire un potager, Hermelin travaille d'arrache-pied quand Lapin fait au mieux trois petites crottes pour enrichir la terre. Quand les radis arrivent enfin, Lapin ne résiste pas : il dévore la récolte pendant la nuit. C'est totalement amoral mais le lecteur ne peut que prendre le parti du gentil ! Leur histoire nous est racontée dans des décors réalisés tout en finesse, dans des lumières qui inondent les pages de superbes couleurs.

Album à partir de 3 ans

Parlange, Adrien

Les printemps. Paris : La Partie, 2022. 64 p.

Littérature et art - salle I - Bibliothèque idéale – [EA 260 PAR p]

Magasin – [2023-37101]

Aucune des magnifiques planches de ce livre – esquissées au pinceau – n'aurait de sens sans être reliée à l'autre... Comme chaque être se construit au fil des ans, cet album retrace les moments marquants d'une vie. Certains vont ressurgir fugacement, d'autres sont profondément ancrés. Des découpes ouvrent sur ces souvenirs, parfois persistants, parfois recouverts d'une autre page. Un livre qui parle de filiation, d'amour, de ruptures, de joies... D'une subtilité rare, poétique, nostalgique. Essentiel !

Album à partir de 3 ans

Stridsberg, Sara ; Alemagna, Beatrice

On va au parc ; traduit du suédois par Jean-Baptiste Coursaud. Paris : La Partie, 2022. 57 p.

Magasin – [2023-43807]

« On viendrait des étoiles, paraît-il. On ne sait pas trop, nous. Mais on va au parc. » Magnifiquement édité dans un grand format généreux, l'album fait un portrait sensible de cet incontournable de la vie des petits citadins et de

leurs parents. Texte et images alternent, se répondent, dans un dialogue libre et construit qui nous fait ressentir la vérité du parc et l'expérience des enfants. Comme souvent dans les albums scandinaves, c'est un « Nous » qui raconte, ce pronom collectif de l'enfance, et c'est encore plus beau.

Album à partir de 3 ans

2023

Bădescu, Ramona ; Jackowski, Amélie

Quelque part sous les étoiles. Paris : La Partie, 2023. 38 p.

Magasin – [2023-269618]

Album de 0 à 3 ans

Bernard, Romain

Notre voyage. Paris : La Partie, 2023. 25 p.

Magasin – [2023-136613]

Un voyage en train est prévu le lendemain, et l'adulte raconte à l'enfant presque endormi toutes les promesses qu'il contient. Au fil des pages, le jour se lève, le paysage semble devenir méditerranéen et la grande bleue ne tarde pas à faire son apparition. Les gouttelettes parcourent la vitre, à la vitesse du train... Une très belle palette de couleurs pour un album qui nous parle de l'attente d'un voyage imminent.

Album à partir de 3 ans

Cheveau, Sarah

Nuit de chance. Paris : La Partie, 2023. 73 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums CHEV]

Magasin – [2023-193653]

Entrer dans la forêt la nuit, quand la pénombre éteint les couleurs et que les silhouettes des arbres se découpent à peine sur le gris du ciel. Apercevoir des animaux passer furtivement et disparaître. Sauf un, qui s'arrête. C'est la rencontre ! Une histoire simple, merveilleusement croquée avec des fusains fabriqués par l'illustratrice avec différentes essences de bois qui ont chacun leur nuance et matière et que l'on découvre à la fin du livre. Dessiner la forêt avec les outils de la forêt.

Album à partir de 3 ans

Prix Libbylit 2023 ; Prix Ibbby Belgique francophone 2023

Gibert, Bruno ; Bergougnoux, Leïla

Le grand livre de l'inutile ; jeux typographiques et autres carambolages. Paris : La Partie, 2023. 229 p.

Magasin – [2023-136397]

Avec beaucoup d'humour, Bruno Gibert nous propose un nouvel album de jeux de langages, jeux typographiques et jeux dans les images. Les mots, la page, la ligne sont les matériaux d'une fantaisie littéraire qui invite à réinventer le monde. On cherche, on trouve, on décrypte les pages avec des vides à imaginer, des abécédaires décalés... Les illustrations très graphiques complètent cet album « oulipien ». Un ouvrage qui demande une petite maîtrise des mots, de l'écriture et de la lecture mais qui ravit nos imaginaires.

Album à partir de 6 ans

Herreros, Ana Cristina ; Lópiz, Violeta

La véritable histoire d'une souris qui n'avait rien demandé. Paris : La Partie, 2023. 108 p.

Magasin – [2023-264796]

Dans cette adaptation libre d'un conte populaire des Baléares, les pages illustrées racontent une autre histoire que le texte bref sur les pages de droite. Les aventures (ménagères) d'une souris s'enchaînent en trois contes jusqu'à la fin inéluctable. Les images épurées mettent en scène la souris et son chaton de mari qui grandit et grossit de page en page, et une femme s'affranchissant de sa vie ménagère pour se consacrer à la création. Un livre d'artiste à plusieurs niveaux de lecture, notamment féministe.

Contes, légendes et folklore à partir de 9 ans

Icinori

Merci. Paris : La Partie, 2023. 169 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 110 ICI m]

Magasin – [2023-264737]

Tout en illustrations, accompagnées des mots « Merci à... », l'album impressionne. L'imagier se fait narration graphique, les images s'enchaînent. C'est le matin, « merci savon », « merci douche »... Puis la petite silhouette reçoit un colis surprise : une carte au trésor ? Merci alors valise et lampe torche. Les paysages se succèdent, les

saisons se suivent. Quelle est la quête ? Trouver son âme sœur peut-être. Cette œuvre aux couleurs flamboyantes est une ode à la vie, une invitation au voyage qui nous transcende.

Album à partir de 3 ans

Lim, Seoha

Un instant sur la Terre. Paris : La Partie, 2023. 35 p.

Magasin – [2023-74326]

« Sur la Terre, au même instant... » Ce charmant petit livre présente sur chaque double page deux scènes se déroulant simultanément. Le procédé n'est certes pas nouveau, mais cet album se singularise par la beauté de ses illustrations et la subtilité des situations représentées, instaurant une douce poésie. « Des oiseaux commencent leur migration - et d'autres arrivent à destination. » « On sème les graines de demain - et on moissonne les récoltes d'hier. » Le jeu sur le temps est partout, invitant l'enfant aux vertiges du paradoxe : « Au même instant, la date et l'heure diffèrent - et aujourd'hui, quelqu'un habite déjà demain ! ». La candeur des illustrations, tantôt à l'endroit, à l'envers ou de côté selon l'emplacement sur Terre représenté, invite le jeune lecteur à prendre conscience de la multitude du réel.

Album à partir de 3 ans

Limmer, Hans ; Crossley, David

Paulina et moi : l'histoire d'un cochon porte-bonheur qui a frôlé un grand malheur ; traduit de l'allemand par Clément Bénech. Paris : La Partie, 2023. 61 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 LIM p]

Publié pour la première fois en Allemagne en 1970, cet album photographique, inédit en France, est une très belle découverte. Tout commence par la rencontre désopilante entre la petite Angela et un charmant petit cochon (la Paulina du titre). On suit ensuite les aventures des deux inséparables dans une nature idyllique (les photos ont été prises en Grèce). Joies simples de l'amitié entre un enfant et son animal, jeux à deux, charme des postures des deux petites protagonistes et de leurs mises en scène : un album totalement irrésistible.

Album à partir de 6 ans

Oziewicz, Tina ; Zajac, Aleksandra

La vie secrète des émotions ; traduit du polonais par Lydia Waleryszak. Paris : La Partie, 2023. 65 p.

Magasin – [2023-136747]

Nous retrouvons avec plaisir les personnages de *Nous les émotions*, sorti en 2021, pour une sorte de version longue du premier album. Cet étrange bestiaire surréaliste, gris et rond, se déploie à nouveau dans cet épais volume, qui pour une fois aborde les émotions sous un angle complexe, intelligent, non directif. Les illustrations pleines de charme et de sensibilité se mêlent aux textes assez longs, toujours poétiques et métaphoriques. Un ovni littéraire et artistique qui nous convie à un voyage singulier et enrichissant en compagnie de la patience (et ses confitures), du courage (et sa grande sœur), de la confiance, de la nostalgie, de la crainte, de l'entêtement (et sa super colle)... et tous leurs camarades. « Toute bonne chose mérite qu'on l'attende », et tout bon livre qu'on s'y attarde.

Album à partir de 6 ans

Ramstein, Anne-Margot

Me manque. Paris : La Partie, 2023. 38 p.

Magasin – [2023-272158]

L'album évoque des souvenirs d'enfance à la Réunion : plaisirs liés à la beauté d'un lieu, jeux partagés, sensations au contact de l'eau ou du soleil, goût d'un fruit... Chaque double page commence par « Me manque », comme un refrain qui invite à plonger dans des images très graphiques en aplats de couleur traversées par un trou figurant l'absence de l'objet manquant. Un point de vue un peu adulte sur la nostalgie qui n'enlève rien à la convocation des sens proposée par ce livre à la fabrication soignée.

Album à partir de 3 ans

Tanninen, Oili

Hipou ; traduit du finnois par Johanna Kuningas. Paris : La Partie, 2023. 23 p.

Littérature et art - Salle I - Espace tout-petits – [BB T]

Magasin – [2023-67719]

Par la fenêtre, Hipou, une petite souris, aperçoit un chien solitaire dans la rue. Hipou l'invite à passer la journée avec elle : déguster des saucisses, jouer, regarder des dessins animés, se laver et enfin dormir. Édité en 1967, cet album célèbre la solidarité amicale à travers un quotidien familial. À la fin, la créatrice nous explique ses choix : une roue libre narrative, trois couleurs, un petit format carré et des papiers d'origami découpés. Preuve que la simplicité peut créer un trésor patrimonial, enfin publié en France.

Album 0 à 3 ans

2024

Agusti, Laurie

Peurs du soir. Paris : la Partie, 2024. 31 p.

Magasin – [2024-105646]

Parce que les peurs du soir sont plurielles, voilà un album qui porte bien son titre. Elles se succèdent dans la chambre de l'enfant sous différentes formes, malgré le soin pris pour semer des pièges à chaque porte et fenêtre avant de se mettre au lit. Ogre, ombre menaçante et famille d'araignées géantes s'invitent dès la lumière éteinte. La lumière allumée les fait instantanément disparaître. Et si c'était juste un tour de l'imagination ? L'enfant appelle les moutons et ils viennent saturer la page de leur présence, effaçant tout et l'aidant à trouver le sommeil. À peine est-il endormi qu'une faune inquiétante de chimères à œil jaune, griffes pointues et langue fourchue sort de l'ombre et s'installe dans la chambre pour une boum endiablée avec boule à facettes. On pourrait s'inquiéter pour l'enfant mais on comprend vite que ces animaux bizarres ne sont là que pour s'amuser et ne tardent pas à fermer l'œil, eux aussi. Un album très graphique où le décor de la chambre se module selon les visions de l'imagination. Pour le plaisir de se faire peur !

Album à partir de 6 ans

Buxton, Annabelle

Gros câlin. Paris : La Partie, 2024. 20 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151436]

Suivant un décompte de dix à un, neuf animaux de différentes espèces, du maki catta à l'hirondelle en passant par l'éléphante ou encore le serval, expliquent aux jeunes lecteurs pourquoi ils ont envie d'être câlinés avant de s'endormir. Les raisons sont variées : besoin d'être félicité, encouragé, réconforté, remercié ou apaisé... Au fil des pages découpées, l'enfant est invité à participer en caressant les animaux du bout des doigts. Certains ne le veulent pas, posant ainsi la notion du consentement. Original par son format rond et sa structure narrative, cet album cartonné, mêlant jeu et douceur, accompagne les tout-petits pour surmonter leurs appréhensions liées à la nuit.

Album de 0 à 3 ans

Contraire, Bastien ; Cruzinha, Caroline

Le chat est trop. Paris : La Partie, 2024. 27 p.

Littérature et art - Salle I - Espace tout-petits – [BB C]

Magasin – [2024-208900]

Les animaux de cet imagier pour les tout-petits ont leur façon bien à eux d'être présents dans le livre. L'éléphant est trop gros : on ne voit que sa patte, le lièvre, trop rapide : d'un bond il sort de la page juste au moment où on la tourne ! Le chat seul semble parfait, mais il s'endort... Un album cartonné tendre et drôle aux illustrations naturalistes et sensibles assez saisissantes qui joue sur les codes du livre, les jeux de typographies et le hors cadre, invitant le jeune lecteur à interagir à la fin.

Album de 0 à 3 ans

Gervais, Bernadette

Où est passé le vent ? Paris : La Partie, 2024. 49 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151477]

Album à partir de 3 ans

Icinori

Amie. Paris : la Partie, 2024. 28 p.

Magasin – [2025-151483]

Publié en 2019 en autoédition, cet album reparait aujourd'hui dans une nouvelle version. Et L'ami est devenu Amie. Un enfant se fait enlever la nuit par une chauve-souris géante. C'est le début d'un voyage à l'autre bout du monde mais à l'arrivée, dans une grotte, le cauchemar se fait rêve : « bienvenue », lui dit l'étrange créature. Ils vont déambuler ensemble dans un univers fantasmagorique, visiter un somptueux palais... Puis vient le moment de rentrer, sa nouvelle amie, la chauve-souris, le ramène : c'est l'heure du lever chez l'enfant. Cette rencontre et ce voyage oniriques sont portés par de belles illustrations très graphiques, dans une gamme réduite de couleurs, nourries de multiples références comme *Max et les Maximonstres* de Maurice Sendak ou *Little Nemo* de Winsor McCay. Un album original et poétique !

Album à partir de 6 ans

Neuray, Nina

À la lisière. Paris : La Partie, 2024. 33 p.

Magasin – [2024-48316]

Un parc à jeux ferme à l'arrivée de l'hiver. Les animaux vont prendre possession des lieux désertés, donnant lieu à des scènes particulièrement cocasses – jusqu'au retour du printemps et des hommes. Tous les animaux s'enfuient sauf l'ourse qui hibernait dans une maisonnette. Un mur est alors construit autour du parc... Un texte pudique et de magnifiques illustrations à la peinture, à mi-chemin entre la bande dessinée et l'album, mêlent poésie et humour avec brio tout en évoquant le vivre-ensemble.

Album à partir de 3 ans

Oziewicz, Tina ; Zając, Aleksandra

La nuit des émotions ; traduit du polonais par Lydia Waleryszak. Paris : La Partie, 2024. 65 p.

Magasin – [2024-57965]

Les émotions sont de petits êtres caractérisés par leurs manières d'être, leurs activités et leurs différentes façons d'appréhender la nuit : tous ne dorment pas, loin de là ! « L'inquiétude se tourne et se retourne dans son lit », « la sagesse travaille » pendant que « la révolte sort danser ». Seul « le bonheur dort d'un profond sommeil », le doudou parfait ! Des textes et images sensibles et justes aident l'enfant à intégrer toute une palette de ressentis subtils.

Album à partir de 3 ans

Parlange, Adrien

Un abri. Paris : La Partie, 2024. 32 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151440]

À la pliure de la page, un rocher et son ombre portée sur la page de droite sur un fond orangé. Une phrase en bas de la page est écrite sur une frise blanche : « Ce matin-là, dès l'aube, le soleil brûlait déjà. » Tel est le début du nouvel album d'Adrien Parlange, où le temps qui passe est matérialisé par la longueur changeante de l'ombre et par son déplacement sur la double page. Au fur et à mesure de la journée, différents personnages viennent s'abriter à l'ombre du rocher : une petite fille, un serpent, une bique, un hérisson, un renard et un sanglier se réfugient les uns à côté des autres et même sens dessus dessous... profitant et faisant profiter aux autres du moindre petit espace. Dans cet album à l'italienne, l'ombre projetée du rocher incarne à la fois le temps qui passe suggérant un cadran solaire et un abri pour des individus isolés dans un milieu hostile. « À l'instant où disparaissent les derniers rayons, ils sont libres. » Que feront-ils ensemble de cette liberté ?

Album à partir de 3 ans

Prix Sorcières 2025, Catégorie Carrément Beau maxi

Pezzetta, Cristiana ; Bello, Sylvie

L'ourse et l'enfant ; traduit de l'italien par Pauline Allart. Paris : La Partie, 2024. 57 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151433]

Album à partir de 6 ans

Schaible, Johanna

Ce qui sera. Paris : La Partie, 2024. 52 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151479]

Ce qui sera se comprend à l'aune de ce qui a été... Aussi l'album commence-t-il par ce qui existait, il y a des milliards, des millions, des milliers d'années jusqu'au moment où le soleil se couche et que l'on éteint la lumière. Entre-temps, les pages ont rétréci faisant de la dernière double page la plus petite, la toute dernière, celle où une étoile filante passe de la page de gauche à la page de droite. « Maintenant ! Fais un vœu ! », ordonne la voix du narrateur sur ce petit rectangle de papier. C'est alors que les pages augmentent à nouveau de la première, « Quand te lèveras-tu demain matin ? » à la dernière, « Quel est ton vœu le plus cher pour l'avenir ? ». Quand on ouvre le livre en son milieu, on a l'impression de regarder un collage. Quand on relit l'histoire, on se rend compte du parallèle entre le passé collectif exprimé par « il y avait » ou par l'impersonnel et l'avenir personnel qui résonne sur un mode interrogatif. Mention spéciale dans la catégorie Opera Prima à la Foire de Bologne 2022.

Album à partir de 6 ans

Prix Ibby Belgique francophone 2024, Catégorie Album traduit

Prix Gribouillis 2025, catégorie livre jeunesse

Scotti, Francesca ; Palmarucci, Claudia

Le jeu du noir : conte de Noël ; traduit de l'italien par Béatrice Didiot. Paris : La Partie, 2024. 32 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151450]

Deux enfants jouent « au jeu du noir » alors qu'un repas de famille s'éternise le jour de Noël : ils dispersent dans la chambre de Giulia des objets trouvés dans la maison. Dans le noir complet et à tâtons, ils essaient de les retrouver et de deviner ce que c'est. Leur imagination fertile est alors à l'œuvre : ogre poilu ou lapin en peluche ? Dent d'un animal préhistorique ou fourchette ? Jusqu'à ce qu'ils se rencontrent et cherchent leurs visages, imaginant l'avenir de l'autre... Puis c'est le retour brutal à la lumière et à la soirée collective ! La tante de Giulia qui cherche la passoire vient de faire irruption... Les grandes doubles pages illustrées à la gouache dans des teintes sombres, qui varient entre un style réaliste proche de la photographie ou du cinéma et un style plus abstrait, mêlent une intimité familière au rêve et au surréalisme. Le texte en bas de page accompagne les grandes illustrations, avec poésie et fantaisie. Saisissant !

Album à partir de 6 ans

2025

Barzilai, Pauline

Avez-vous déjà entendu un cheval chanter ? Paris : la Partie, 2025. 41 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151490]

Ce livre est dédié « à toutes les personnes qui se demandent pourquoi être normal-e quand on peut être heureux-se ». Il plonge le lecteur dans un univers de fantaisie joyeuse, porté par des illustrations à la gouache vives et expressives. Une galerie d'animaux et d'objets est saisie dans un instant d'expression libre : le cheval chante, la grenouille siffle, la maison court, la fourmi pète... Et tout ce petit monde émet des bruits minuscules, absurdes, tendres ou drôles : mouit mouit, pff pff, houille... Cela se termine dans un luxuriant concert d'onomatopées. Un album loufoque, qui finit même par éclater de rire ! Et vous savez quel bruit ça fait, un livre qui rigole ? Non ?!

Album à partir de 3 ans

Bernard, Romain

Déjà dimanche. Paris : la Partie, 2025. 31 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151457]

Album à partir de 6 ans

Blexbolex

Le temps du Capitaine Brett. Paris : La Partie, 2025. 158 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2026-4353]

Une élégante jaquette dévoile un décor qui pourrait être idyllique, mais le livre qu'elle contient annonce la couleur : sur un fond noir, un cœur rouge saigne au recto, et au verso, s'affiche une tête de mort. Hyéronymus Perthuis raconte l'incroyable séjour qu'il passa chez son oncle Timothéus. Le texte, porté par une belle écriture manuscrite, simple, précise mais ample, se mêle à de superbes images, en vignettes ou de plus grande taille, réparties dans les doubles pages. Elles sont réalistes, peintes à la gouache dans de subtiles harmonies de couleurs. Hyéronymus s'ennuie chez son oncle. Il décide de quitter la douceur de cette maison pour découvrir la ville. Il rencontre le terrible capitaine Brett. Empruntant les codes de la piraterie mais aussi ceux du roman initiatique, Blexbolex entraîne le lecteur à la suite du jeune garçon dans des mondes obscurs, malveillants, violents, mais qui exercent sur lui une sorte de fascination. On est pris dans un tourbillon de mots et d'images qui tisse un mystère qui reste entier.

Album à partir de 9 ans

Cheveau, Sarah

Troupeau : l'hiver, l'été. Paris : la Partie, 2025. 1 dépl. 25 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE CHEV]

Album à partir de 3 ans

Coat, Janik

La mer. Paris : la Partie, 2025. 12 p. (Mes petits imagiers)

La nature. Paris : la Partie, 2025. 12 p. (Mes petits imagiers)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

L'autrice a créé cette nouvelle série d'imagiers cartonnés, au format petit et allongé comme un carnet de poche, pour inviter les tout-petits à une déambulation dans des univers variés. L'un des deux premiers titres emmène les plus jeunes lecteurs au bord de la mer. Au fil des pages se mêlent objets, personnages, animaux, végétaux, paysages. Plusieurs éléments se côtoient dans une même double page et partagent des points communs à faire deviner : qu'est-ce qui lie un poisson, un sous-marin et une pieuvre ? Les trois évoluent sous l'eau ! Les illustrations réalisées au pochoir, les formes arrondies des dessins apportent douceur et luminosité à cet album estival.

Album 0-3ans

Dorémus, Gaëtan

Tom Poulpe. Paris : La Partie, 2025. 36 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151445]

Un petit garçon joue sur la plage. En suivant un petit crabe, il plonge dans la mer et se transforme aussitôt en poulpe. Dans les profondeurs de plus en plus sombres, il y rencontre de nombreuses créatures, poissons en pagaille, murènes, tortues ou axolotls, et y vit des aventures palpitantes. Il noue même une amitié avec un poisson qui le reconduit à la surface. Toujours aussi inventif, Gaëtan Dorémus nous revient avec un album sans texte aussi beau qu'empreint de mystère. Les illustrations colorées très dynamiques et le jeu de changements d'échelle sont remarquables. Elles tiennent le petit lecteur en haleine et le pousse à découvrir les fonds marins !

Album à partir de 3 ans

Gervais, Bernadette

Une année. Paris : La Partie, 2025. Paris : La Partie, 2025. 44 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2026-4167]

Album à partir de 3 ans

Louzon, Camille

Dès potron-minet. Paris : La Partie, 2025. 32 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151486]

Album à partir de 3 ans

Martin, Pauline

Allô le loup ! Paris : La Partie, 2025.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2026-3960]

Le petit Léon n'a vraiment pas le temps de recevoir le loup. Trop occupé ! Il y a tellement à faire le soir avant de se coucher : le bain, le dîner, le pot, les câlins, les histoires... Il téléphone au loup pour le prévenir « Allô le loup, tu ne peux pas venir, je joue dans mon bain. » Mais le loup est déjà sorti du bois. Il est en chemin, bien décidé à entrer chez Léon. L'album alterne les doubles pages où l'on suit le loup dans la nuit et autour de la maison, et les scènes où Léon appelle le loup avec des téléphones improvisés pour l'informer de ce qu'il est en train de faire. Une manière originale de rejouer le rituel du soir avec humour, d'inverser la comptine « Loup y es-tu ? » et, pour l'adulte qui raconte, de théâtraliser ce moment en donnant à l'enfant un rôle central.

Album 0-3 ans

Martin, Pauline

Léon, grand frère ! Paris : la Partie, 2025. 25 p.

Magasin – [2025-151474]

Album à partir de 3 ans

Oziewicz, Tina ; Zajac, Aleksandra

La sagesse et les émotions ; traduit du polonais par Lydia Waleryszak. Paris : la Partie, 2025. 65 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151463]

Plusieurs histoires sont réunies pour parler des émotions autour d'un personnage central – la sagesse – qui incarne les vertus de compréhension, de tempérance et d'une certaine forme de gentille malice afin de parvenir à modifier les intentions des émotions qui l'entourent. Ainsi la mélancolie ne parvient pas à partir en voyage. La sagesse écrit une lettre à l'espoir pour qu'il vienne la chercher. Sans lui, elle ne partira pas. Un autre jour, la sagesse reçoit dans son phare une émotion qui n'a pas de nom mais qui est bien réelle... c'est « les bras m'en tombent ». On retrouve la même poésie du texte et des gravures que dans les précédents opus. Décors et personnages enchantent le lecteur

en créant un mode allégorique et délicat à partir duquel le petit lecteur pourra mieux comprendre ce qu'il ressent et éprouve.

Album à partir de 9 ans

Shiotani, Mamiko

Histoire d'un œuf ; traduit du japonais par Sophie Bescond. Paris : La Partie, 2025. 48 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151470]

Inclassable, ce livre l'est autant par son format – entre l'album et le roman – que par son propos. Le héros de ce récit, un œuf pourvu d'un visage, de jambes et de bras, nous fait partager son quotidien et surtout ses réflexions dans trois histoires. Au cours de la première, l'œuf s'éveille à lui-même, se demandant ce qu'il fait là, puis aux autres, essayant de communiquer avec eux. Il va ainsi faire la connaissance d'un marshmallow avec qui il partira à la découverte de l'appartement ou échangera sur l'être et sa complexité, le monde et ses conventions. L'illustration au fusain et crayon est en harmonie avec le texte, étrange et délicate à la fois, séduisante. Le livre plaira à ceux qui apprécieront son humour et son côté décalé tout en étant sensibles à ses questionnements philosophiques.

Première lecture à partir de 9 ans.

Zoboli, Guivanna ; D'Andrea, Lisa

L'ours qu'il vous faut ; traduit de l'italien par Béatrice Didiot. Paris : La Partie, 2025. 24 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2026-4172]

Album à partir de 6 ans

2026

Coat, Janik

La Maison. Paris : La Partie, 2026. 12 p. (mes petits imagiers)

La Montagne. Paris : La Partie, 2026. 12 p. (mes petits imagiers)

[pas dans les collections de la BnF à la date du 3 février 2026]

Hottois, Karen ; Woignier, Julia

L'hiver de Volpiglio. Paris : La Partie, 2026. 52 p.

[Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition]

Sénéchal, Jean-François

Je n'aurai plus peur. Paris : La Partie, 2026. 40 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Bande dessinée

Douspis, Éléonore

Les minimimus. Paris : la Partie, 2023. 84 p.

Magasin – [2023-264731]

À mi-chemin de l'organique et du végétal, ces petits êtres étranges et ronds, aux grands yeux surmontés de deux feuilles, vont développer leur propre civilisation. Adeptes du minimalisme en tout, ils vivent sur une petite île. Mais quand celle-ci devient trop occupée, un petit groupe décide de partir à l'aventure. Ils vont rencontrer la civilisation des Maximaximus, qui, eux, préconisent le développement le plus insensé, en construisant bâtiments et ponts gigantesques. Fable philosophique très originale, cet album au dessin minimaliste et harmonieux, aux personnages ronds et charmants, est une subtile initiation au questionnement et à la réflexion pour les petits lecteurs. Le récit déploie tranquillement ses péripéties décalées et loufoques, et charme par son univers personnel étonnant.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Dubois, Jérôme ; Agusti, Laurie

Un matin. Paris : La Partie, 2022. 92 p.

Magasin – [2022-186553]

Un matin une petite fille se réveille dans un monde en noir et blanc : son univers familial a perdu toutes ses couleurs ! Commence une singulière déambulation où l'enfant va progressivement rencontrer ses souvenirs sous forme de petites sphères colorées, souvenirs qu'elle débusque au fur à et mesure qu'elle traverse des lieux familiers, où ces moments se sont déroulés : le parc, le cinéma, le camion pizza, la fête foraine... Laurie Agusti déploie ici

son style graphique si caractéristique, élégant et dépouillé, dans un beau format à l'italienne en offrant à cette balade intime une forme très originale de « livre dont vous êtes le héros », bel hommage à l'enfant qui grandit, les émois des premières découvertes faisant désormais partie de sa mémoire.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Prix Bologna Ragazzi 2023, Comics - middle grade

Documentaires

2022

Bakhareva, Marie ; Desnitskaya, Anna

Le tour du monde en 24 marchés ; traduit du russe par Margaux Rochefort. Paris : La Partie, 2022. 88 p.

Magasin – [2022-53357]

Documentaire à partir de 9 ans

Prix Sorcières 2023, Catégorie Carrément Sorcières, Non fiction

Dvořák, Jiří ; Štumpfová, Marie

Comment dorment les animaux ; traduction du tchèque d'Anaïs Raimbault. Paris : La Partie, 2022. 36 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale- [ED 370 STU c]

Magasin – [2023-43810]

Un album documentaire publié en tchèque en 2014, très remarqué par la critique et traduit en six langues, dont aujourd'hui le français. On découvre avec bonheur seize portraits d'animaux sous l'angle de leurs pratiques de sommeil. Du pélican à la girafe en passant par le bourdon, l'ours blanc ou le chien, des doubles pages aux couleurs chaudes et une vraie fusion du texte et de l'image offrent aux enfants et aux parents un magnifique album.

Documentaire, à partir de 3 ans

Lundberg, Sara.

L'oiseau en moi où il veut ; postface d'Alexandra Sundqvist ; traduit du suédois par Jean-Baptiste Coursaud.

Paris : La Partie, 2022. 121 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 110 LUN o]

À partir de ses peintures, sa correspondance et ses journaux intimes, l'autrice propose le récit de la vie de Berta Hansson (1910-1994). Cette peintre suédoise semblait avoir un avenir de « bonne ménagère » tout tracé. Mais sa passion pour la nature et la peinture va lui permettre de s'envoler. Un superbe hommage empli de douceur et de respect, beaucoup d'émotions à la lecture de cet album à la confection soignée et au titre infiniment poétique, une invitation à la contemplation et à la réflexion quant au sort réservé aux jeunes filles.

Documentaire à partir de 11 ans

Prix Sorcières 2023, Catégorie Carrément Sorcières, Fiction

Páramo, Berta

Fluidothèque ; traduit de l'espagnol par Charlotte Botrel. Paris : La Partie, 2022. 148 p.

Magasin – [2022-187638]

Les livres sur les excréments ne sont pas rares en littérature jeunesse, mais cet ouvrage espagnol nous propose un panorama plus large des fluides corporels : fèces, larmes, morve, urine, salive, sang, sueur. Bichromie, jeux sur les cadrages et les silhouettes, schémas détaillés, zooms sur les expressions du visage... Ce mélange graphique donne beaucoup de dynamisme à l'ensemble. Un voyage original et drôle pour comprendre que ces liquides jugés « dégoûtants » sont essentiels au fonctionnement du corps humain.

Documentaire à partir de 9 ans

2023

Harding, Thomas ; Teckentrup, Britta

La maison au bord du canal. Paris : La Partie, 2023. 56 p.

Magasin – [2023-193657]

Ce très bel ouvrage, à l'ambiance mélancolique et au ton pudique, retrace l'histoire de la maison dans laquelle la famille d'Anne Frank s'est cachée avant son arrestation. En remontant jusqu'au XVI^e siècle, le lecteur est invité à parcourir l'histoire des anciens propriétaires et les différentes utilisations de ce lieu (maison, forge, entreprise...), jusqu'au musée d'aujourd'hui. Les images sont magnifiques, usant d'effets de cadrages, de lumière et de texture pour rendre l'atmosphère du lieu à chaque époque. Un délicat et émouvant voyage dans le temps.

Documentaire à partir de 11 ans

2024

Contraire, Bastien

Baleines. Paris : La Partie, 2024. 52 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-203691]

Après *Dinosaures* (2021), l'auteur nous invite cette fois à découvrir l'univers des cétacés (baleines, cachalots, orques, bélugas, narvals, dauphins, marsouins). Comme pour le volume précédent, l'enfant se voit proposer un jeu de comparaison très parlant pour lui : si la baleine bleue mesure autant que deux camions, le vaquita n'est pas plus long qu'un petit vélo. Les animaux et les engins sont représentés par des formes très simples et lisibles, dans une gamme de couleurs réduite, la mer est figurée par une bande mouchetée bleue. Les cadrages sont inventifs et pleins de surprises : les orques chassant en groupe sont vues du dessus, tandis qu'il faut tourner le livre pour voir le cachalot plonger dans les abysses. Sous ses airs simples, ce petit documentaire est en réalité extrêmement riche dans la composition des images et dans son vocabulaire, accompagné par une typographie très élégante. Un bijou pour célébrer l'année des océans.

Documentaire à partir de 3 ans

Gudol ; Haerang

Qu'est-ce qu'une frontière ? ; traduit du coréen par Sungyup Lee. Paris : La Partie, 2024. 64 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 220 GUD q]

Magasin – [2024-59729]

Cet album coréen interroge de façon subtile le concept de frontière. On aborde les séparations entre les pays en prenant une certaine hauteur, un peu comme cet oiseau sur la couverture. Plus de 200 pays morcellent la planète Terre et la manière dont ces séparations sont érigées et surveillées en dit long sur les rapports qu'entretiennent ces pays entre eux, et sur leur histoire. Privilégiant l'image sur le texte, sur de belles doubles pages, une introduction originale à la géopolitique à hauteur d'enfant.

Documentaire à partir de 11 ans

Prix Sorcières 2025, Catégorie Carrément Sorcières non-fiction

Loizeau, Catherine ; Veillon, Béatrice

Carnaval ! Paris : La Partie, 2024. 80 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Spectacle LOIZ]

Magasin – [2025-151453]

En route pour un voyage endiablé autour du monde à travers dix carnivals, dix villes et vingt personnages emblématiques, de Dunkerque à la Nouvelle Orléans, en passant par Cayenne et Rio de Janeiro. Pour chacun, une page rassemble secrets de fabrication des costumes et recueil de témoignages. L'illustratrice, qui dessine notamment « La famille Oukilé » dans *Pomme d'Api*, a dissimulé vingt versions miniatures des personnages dans les pages du documentaire, pour un cherche-et-trouve réjouissant parmi les cortèges colorés. S'ils sont empreints de tradition, les carnivals évoluent et s'adaptent au fil du temps. L'ouvrage retrace l'histoire de ces fêtes de l'Antiquité à nos jours, soulignant les processus d'inversion, de détournement, de métissage et d'appropriation qui les ont façonnées.

Documentaire à partir de 11 ans

Menu, Séraphine ; Duval, Marion

Chasseur de glace. Paris : La Partie, 2024. 33 p.

Magasin – [2024-57959]

« Là où habite Youri, on ne s'installe pas. On y naît et on y vit, ou bien on s'enfuit ». Ainsi commence ce très beau récit à propos de la vie autour du lac Baïkal. Longtemps terre d'exil des populations russes, la plus grande mer d'eau douce de la planète est un territoire dont la rudesse est évoquée ici avec justesse. Dans ce magnifique album documentaire, la virtuosité des illustrations à l'acrylique est capable de magnifier un érable, ou l'intimité d'une izba où fondent doucement les glaçons...

Documentaire à partir de 6 ans

Menu, Séraphine ; Chedru, Delphine

Nos 5 sens. Paris : La Partie, 2024. 93 p.

Magasin – [2024-202289]

La thématique est assez classique mais l'angle choisi est très original : envisager les sens comme ceux qui « font de notre expérience au monde une expérience partagée ». La voix du groupe, danser avec l'autre, les recettes de famille, souvenirs olfactifs... le propos est servi par de belles mises en scène graphiques et typographiques,

incluant des photographies prises par le grand-père de l'illustratrice, qui réussissent le tour de force de nous faire « voir » tous les sens. L'ensemble est inventif et rafraîchissant.

Documentaire à partir de 9 ans

2025

Bahareva, Maria ; Desnitskaya, Anna

Le tour du monde en 6.000 pains. Paris : La Partie, 2025. 88 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Sciences et techniques - Salle – [DOC GASTRO Ba]

Après une introduction historique sur le principe de la fabrication du pain, on trouve une mappemonde qui localise les différentes céréales : avoine, seigle, sorgho, etc. Viennent ensuite des précisions sur le matériel de base pour fabriquer du pain et du levain. Chaque partie de cet album grand format s'ouvre sur une double page consacrée à un continent : Moyen-Orient, Asie, Océanie, Amérique du Sud, Amérique du Nord, Europe, Afrique sans oublier l'Antarctique ! Un pays est choisi avec le récit de la fabrication du pain hier et aujourd'hui, puis une boulangerie est présentée. Pour l'Europe, il s'agit d'Au Petit Versailles du Marais, avec son histoire et un jeu de « recherche et trouve ». Le tout est complété par une recette expliquée clairement dans un pas à pas à réaliser avec un adulte. En fin de volume, une courte bibliographie sur le pain complète l'ouvrage.

Documentaire à partir de 11 ans

Oklejak, Marianna

À tire d'aile : le tour du monde des hirondelles. Paris : la Partie, 2025. 67 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151428]

Documentaire à partir de 9 ans

Vetri, Giulia

Une si longue vie. Paris : La Partie, 2025. 40 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151466]

Documentaire à partir de 6 ans

Ouvrages de référence

Sous la direction de l'association Hamelin

Alphabet Alemagna ; traduit de l'italien par Pauline Allart. Paris : la Partie, 149 p.

Littérature et art - Salle I - Livres de référence – [808.9 ALE]

La première monographie consacrée à l'œuvre de Beatrice Alemagna, artiste, autrice et illustratrice mondialement reconnue. À l'occasion de deux grandes rétrospectives en Italie et en France en 2023, un précieux essai monographique a été réalisé. Divisé en 22 entrées, du A de « Animaux » au T de « Théâtre » en passant par le I de « Identité » il guide les lecteurs dans l'œuvre de l'artiste, et l'éclaire grâce à un riche répertoire d'images souvent inédites et aux interventions critiques de spécialistes de l'image et de la littérature jeunesse tels que Martino Negri, Sophie Van der Linden, ou Giovanna Zoboli [Source éditeur].

Romans

Flamant, Ludovic ; Seron, Émilie

Les contes du terrier. Paris : la Partie, 2025. 143 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-277858]

Romans à partir de 9 ans

À paraître en février 2026

Othats, Margaux

Le Grand Air. Paris : La Partie, 2026. 48 p.

Quelques albums lauréats de prix littéraires

2022

Règlobus, de Pierre Alexis – Pépites du Salon, Pépité livre illustré
Petite et Grande Ourses, de Bernadette Gervais - Prix IBBY Belgique francophone
Le détour, de Rozenn Brécard - Prix IBBY Belgique francophone

2023

Un matin, de Jérôme Dubois et Laurie Agusti – Prix Bologna Ragazzi, Comics - middle grade
L'oiseau en moi vole où il veut, de Sara Lundberg – Prix Sorcières, Catégorie Carrément Sorcières, Fiction
Le tour du monde en 24 marchés, de Maria Bakhareva et Anna Desnitskay – Prix Sorcières, Catégorie Carrément Sorcières, Non fiction
Nuit de chance, de Sarah Cheveau – Prix Libbylit – Prix Ibbly Belgique francophone

2024

Nuit de chance, de Sarah Cheveau – Prix Sorcières, catégorie Carrément Sorcières fiction – Prix Lu et partagé
Ce qui sera, de Johanna Schaible – Prix Ibbly Belgique francophone, Catégorie Album traduit

2025

Un abri, d'Adrien Parlange - Prix Sorcières, Catégorie Carrément Beau maxi
Qu'est-ce qu'une frontière ? de Gudol & Haerang - Prix Sorcières, Catégorie Carrément Sorcières non-fiction
Ce qui sera, de Johanna Schaible – Prix Gribouillis, catégorie livre jeunesse

Site Internet des éditions La Partie :

<https://www.lapartie.fr/>

L'intégralité du catalogue est disponible sur le site de la maison d'édition :

<https://www.lapartie.fr/catalogue-la-partie-2024>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr