

GEORGES LEMOINE

Bio-bibliographie

Georges Lemoine est né à Rouen le 14 juin 1935.

Georges Lemoine par lui-même [document établi dans le cadre d'une résidence d'auteur] : « Je suis né à Rouen le 14 juin 1935. J'ai passé mon enfance dans cette ville ainsi que toute la période de la guerre. En 1946 mes parents s'installent à Paris. Nous vivons dans le 13ème arrondissement où je fréquente l'école primaire. J'obtiens mon certificat d'études primaires en 1949. Je commence en 1951 trois années d'études dans un centre d'Apprentissage de Dessin d'Art Graphique à Paris. Ma vie professionnelle débute en 1955, dans l'édition de presse puis la publicité. J'effectue mon service militaire à Rabat où je ne tarde pas à m'inscrire comme élève libre à l'école des Beaux-Arts. Je dessine beaucoup dans la campagne marocaine. De retour à Paris je reprends mes activités professionnelles. Je m'initie à la pratique de la gravure sur lino et réalise dans ce domaine un très grand nombre d'illustrations. Je constitue ainsi mon premier dossier d'illustrateur. J'ai la chance de rencontrer en 1963 le typographe Marcel Jacno. Je réalise à cette époque mes premières illustrations en couleurs, pour la presse et la publicité. En 1970 je rencontre Robert Delpire et passe deux années fructueuses au sein de son équipe parisienne. En 1971 premières aquarelles d'après nature, premier album illustré pour enfants. En 1972 première exposition de dessins et d'illustrations à la galerie Delpire à Paris.

En 1974 je rencontre le graphiste Massin et réalise à sa demande mes premières couvertures illustrées pour la collection Folio chez Gallimard. En 1975 je rencontre Pierre Marchand et j'illustre mes premiers livres pour Gallimard Jeunesse. Cette collaboration n'a cessé depuis ce temps. Les éditions Bayard Presse m'ont également donné maintes fois l'occasion de réaliser d'importants travaux d'illustration destinés à la presse enfantine. L'année 1975 marque le début d'une importante production et la réalisation de très nombreux livres destinés aux enfants. Avec des textes d'auteurs contemporains tels que Pierre-Marie Beaude, Henri Bosco, Michel Tournier, Rolande Causse, Jean-Marie Le Clézio, Jean-François Ménéard, Claude Roy, Marguerite Yourcenar. Ainsi que ceux d'auteurs classiques tels que Hans Christian Andersen et Oscar Wilde ».

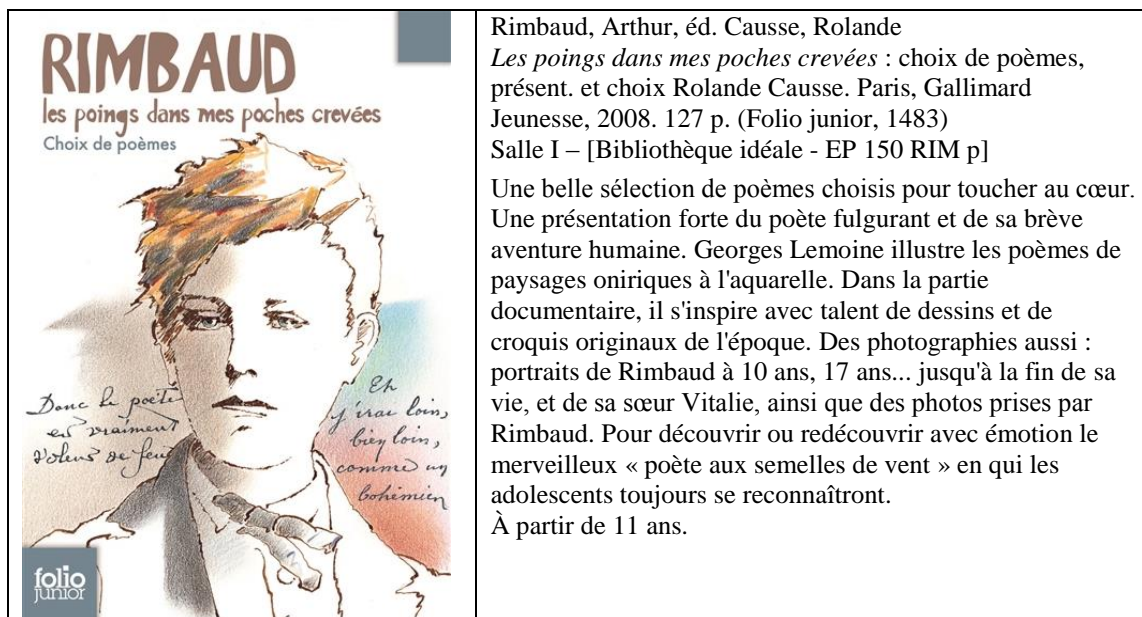
Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans des salles de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) selon les collections.

Les analyses sont extraites du catalogue de la BnF, consultable sur : <http://catalogue.bnf.fr>.

Pour une première approche

	<p>Yourcenar, Marguerite <i>Comment Wang-Fô fut sauvé</i>. Paris, Gallimard Jeunesse, 1979. [27] p. (Enfantimages) Nouvelle édition : Gallimard Jeunesse, 2014, 39 p., dans la collection Premiers romans » Magasin – [2014- 256029] Un conte d'inspiration chinoise, évidemment plein de sagesse, qui parle de la beauté des choses... avec les mots de Yourcenar. À partir de 7 ans.</p>
	<p>Le Clézio, Jean-Marie Gustave <i>Balaabilou</i> [Nouvelle extraite de <i>Désert</i>, Gallimard, 1985, dans la collection « Folio »]. Paris, Gallimard Jeunesse, 1985. [26] p. Magasin –[FOL- CNLJF- 1338] Nouvelle édition : Gallimard Jeunesse, 2004, dans la collection « Folio cadet, 404 » Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 105 LE b] Naman, le vieux pêcheur, raconte un conte oriental à Lalla : l'histoire de la princesse sauvée par la voix de Balaabilou. Une histoire lente, poétique, magnifiquement soutenue par les illustrations de Georges Lemoine. À partir de 9 ans.</p>
	<p>Wilde, Oscar <i>Le prince heureux</i>, trad. de l'anglais (Irlande) par François Dupuigrenet Desroussilles. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. 62 p. (Gallimard Jeunesse album) Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL WIL p] Le fameux conte d'Oscar Wilde édité en version séparée, dans un grand album magnifiquement illustré par Georges Lemoine : une palette de couleurs tendres, tantôt lumineuses, tantôt sombres, rehaussées d'un brin d'or en couverture, une alternance de larges vues et de détails délicats proposent la vision personnelle de l'illustrateur, qui prend soin, en postface, de se situer dans la longue lignée des artistes qui illustrèrent le conte. À partir de 6 ans.</p>



Pour les enfants

Auteur – illustrateur

Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique.

1983

Dessine-moi un alphabet. Paris, Gallimard Jeunesse, 1983. 35 p.
Magasin – [8- CNLJA- 6556]

2006

Trois secondes, avec la collab. d'Alain Serres. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2006. [48] p.
Magasin – [8- CNLJA- 24159]

« Trois secondes », l'énoncé qui sert de titre revient, de double page en double page, comme un leitmotiv. « Trois secondes » : le temps de s'arrêter brièvement sur la beauté du monde, dans un moment de contemplation et de réflexion. Texte elliptique, images où la légèreté du trait et la délicatesse des couleurs traduisent des impressions fugitives. Jusqu'aux pages finales où cette durée scande, chaque trois secondes, la disparition d'un enfant, mort de faim. Alternent alors images d'un enfant qui disparaît et d'un enfant qui reste, dans ce monde qu'il voudrait changer. Et la double page finale est le texte d'un appel à la prise de conscience pour qu'il en soit ainsi. Dans ce manifeste, Georges Lemoine avance avec douceur jusqu'à la révélation d'un message qui prend le caractère d'une brutale dramatisation.
À partir de 6 ans.

2008

ABC D'airs tendres. Bonsecours (Seine-Maritime), Point de vues, 2008. 60 p.
Magasin – [2008- 245041]

C'est à Marcel Jacno que Georges Lemoine dédicace son abécédaire. En effet, il a eu la chance d'être, pendant deux ans, l'assistant de ce grand typographe et affichiste. C'est aussi sous les auspices de J.M.G. Le Clézio qu'il se place en citant, en préface de son album, un extrait de *Mondo et autres histoires* dans lequel un vieil homme trace sur le sable les lettres de l'alphabet en expliquant à Mondo « tout ce qu'on peut y voir quand on les regarde et quand on les écoute ». À son tour, l'artiste trace sur la page blanche la lettre qui s'inscrit dans un dessin et que l'on retrouve sur la page de gauche dans une courte phrase qui

joue sur l'allitération. Les typographies et la disposition des mots sur la page varient selon le sens. C'est subtil, intelligent, beau. Il faut juste prendre le temps d'y goûter.
Pour tous.

2010

Intrépides petits voyageurs. Paris, Gallimard Jeunesse Giboulées, 2010. 41 p.
Magasin – [FOL- CNLJ- 2872]

Un grand et magnifique livre devient l'écrin d'une histoire venue, comme par enchantement, réveiller les souvenirs de Georges Lemoine. Dans son enfance, on lui avait offert un petit livre paru en 1934, qui s'intitulait *Les Petits voyageurs*. Il n'a jamais oublié ces illustrations en noir et blanc qu'il observait avec une certaine crainte devant les dangers encourus par les personnages au cours de cette étrange aventure nocturne. Car personne ne lui avait lu le texte. Et voilà qu'il retrouve ce livre dans une brocante et décide de s'emparer de cette histoire enfin révélée. Est-ce le temps écoulé qui lui a permis de donner vie avec tant d'intensité à ces petits jouets anciens, abandonnés, qui décident de partir à l'aventure dans une nature effrayante ? Il accompagne son récit de grands tableaux à la mine de plomb, dessinés avec une extrême minutie et nimbés d'une lumière lunaire. Un beau livre hors du temps, entre aventure et nostalgie.

À partir de 6 ans.

2011

Pinocchio : l'acrobate. Paris, Gallimard Jeunesse Giboulées, 2011. [60] p.
Magasin – [8- CNLJ- 11069]

Illustrateur

Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique d'auteurs du texte, puis par ordre alphabétique des titres.

Alexander, Sue

Leïla. Paris, Centurion, 1986. 36 p.

Trad. de : *Nadia, the willfull*

Magasin – [FOL- CNLJF- 15]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2006, dans la collection « Folio cadet, 447 »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 ALE 1 I]

Comment Leïla, la fille du cheik Tarik, va aider son père, muré dans le silence, à supporter puis accepter la disparition de son fils aîné. Un sujet grave, abordé dans un récit très court. La langue est belle, les illustrations en pleine page de Georges Lemoine sont superbes.

À partir de 11 ans.

Almond, David

Ange des Marais noirs, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Cécile Dutheil de La Rochère. Paris, Gallimard Jeunesse, 2001. 201 p. (Folio junior, 1128)

Trad. de : *Heaven eyes*

Magasin – [8- CNLJF- 269]

Trois enfants sans famille recueillis dans un foyer fuguent sur un radeau de fortune. Ils échouent dans les marais noirs bordant les friches industrielles d'une grande ville qui n'est pas sans évoquer Londres. Ils seront recueillis par Grand'Pa et Ange, une fillette pas comme les autres. Cet univers fantastique et glauque où rode la folie est une métaphore du deuil, de la recherche des racines, du souvenir, un lieu de passage d'où l'on sort grandi. Ce roman initiatique est aussi une belle histoire de solidarité, d'amitié et d'espoir.

À partir de 11 ans.

Andersen, Hans Christian

Le méchant prince, trad. du danois par Régis Boyer. Paris, Gallimard Jeunesse, 1995. [38] p.

Trad. de : *The wicked prince*
Salle I – [Bibliothèque idéale - ET 600 AND h]

Le petit soldat de plomb, trad. du danois par Anne Paraf. Paris, Grasset Monsieur Chat, 1983. [32] p.
(Monsieur Chat)
Magasin – [8- CNLJC- 2758]
Nouvelle édition :
Grasset Monsieur Chat, 2003, dans la collection « Il était une fois »
Salle I – [Bibliothèque idéale - ET 600 AND h]
La destinée mouvementée du soldat de plomb et des autres jouets.
À partir de 7 ans.

La petite fille aux allumettes, trad. du danois par P.-G. La Chesnais. Paris, Gallimard Jeunesse, 1978.
[19] p. (Enfantimages)
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL AND p]
Nouvelles éditions :
La petite fille aux allumettes ; Le rossignol de l'empereur de Chine, Gallimard Jeunesse, 1988, 2 livres
+ 1 cass. audio, dans la collection « Folio cadet, Livres cassettes »
Salle P – [8 MU- 8601]
La petite fille aux allumettes ; Le rossignol de l'empereur de Chine, Gallimard Jeunesse, 1990, 2 livres
+ 1 cass. audio, dans la collection « Folio cadet, Livres cassettes »
Salle P – [8 MU- 12294]
Gallimard Jeunesse, 1990, 48 p., dans la collection « Folio cadet, 183 »
Magasin – [8- CNLJC- 2767]
Gallimard Jeunesse, 1997, 27 p. dans la collection « Folio cadet, Série bleue »
Magasin – [8- CNLJC- 2951]
La petite fille aux allumettes ; Le rossignol de l'empereur de Chine. Paris, Gallimard Jeunesse, 1999,
dans la collection « Folio cadet, Livres cassettes »
Gallimard Jeunesse, 2002, dans la collection « Folio cadet, 183 »
Salle I – [Bibliothèque idéale - ET 600 AND h]
Gallimard Jeunesse, 2004, 1 livre + 1 CD, dans la collection « Folio cadet, Livres audio
cadet »
Salle P – [8 MU- 27620]
Gallimard Jeunesse, 2014, 44 p., dans la collection « Folio cadet »
Une petite fille, toute seule, un soir de Noël...
À partir de 7 ans.

Andersen, Hans Christian, Lemoine, Georges, Éd.
La petite marchande d'allumettes... Aux enfants du monde victimes des barbares, trad. du danois par P.-
G. La Chesnais, éd. et ill. Georges Lemoine, avant-propos Nicole Roy. Paris, Nathan, 1999. 41 p.
(Album Nathan)
Magasin – [FOL- CNLJC- 431]
Georges Lemoine a mis en regard le texte d'Andersen et des extraits d'un texte d'Ozren Kebo sur
Sarajevo, en les accompagnants d'immenses et remarquables illustrations faisant une sorte de synthèse
entre les deux.
À partir de 13 ans.

La petite sirène, trad. du danois par Régis Boyer. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 71 p. (Folio cadet,
464)
Magasin – [8- CNLJC- 8477]

Le Rossignol de l'empereur de Chine, trad. du danois par P.-G. La Chesnais. Paris, Gallimard Jeunesse,
1979. [36] p. (Enfantimages)
Magasin – [8- CNLJC- 2918]
Nouvelles éditions :
La petite fille aux allumettes ; Le rossignol de l'empereur de Chine, Gallimard Jeunesse, 1988, 2 livres
+ 1 cass. audio, dans la collection « Folio cadet, Livres cassettes »
Salle P – [8 MU- 8601]
La petite fille aux allumettes ; Le rossignol de l'empereur de Chine, Gallimard Jeunesse, 1990, 2 livres
+ 1 cass. audio, dans la collection « Folio cadet, Livres cassettes »
Salle P – [8 MU- 12294]

Gallimard Jeunesse, 1990, 56 p., dans la collection « Folio cadet, Série rouge, 179 »
Magasin – [8- CNLJC- 8146]
La petite fille aux allumettes ; Le rossignol de l'empereur de Chine. Paris, Gallimard Jeunesse, 1999,
dans la collection « Folio cadet, Livres cassettes »
Gallimard Jeunesse, 2003, 47 p. dans la collection « Folio cadet »
Magasin – [8- CNLJC- 6976]
Un empereur qui découvrit la différence entre un rossignol automate et un oiseau en liberté.
À partir de 6 ans.

Bassez, Danielle
Contes et légendes du Berry. Paris, Nathan, 1997. 215 p. (Contes et légendes)
Magasin – [8- CNLJC- 5205]

Beaude, Pierre-Marie
Le Livre de Jonas, raconté par Pierre-Marie Beaude. Paris, Centurion, 1989. 48 p. (Okapi)
Magasin – [FOL- CNLJD- 133]

Le Livre de la Création, raconté par Pierre-Marie Beaude. Paris, Centurion, 1987. 47 p. (Okapi)
Magasin – [FOL- CNLJD- 124]

Le livre de Moïse, raconté par Pierre-Marie Beaude. Paris, Centurion, 1992. 47 p. (Okapi)
Magasin – [FOL- CNLJD- 132]
Un beau et long texte qui puise dans les différents livres de la Bible pour faire le récit de la vie du prophète Moïse. Pour accompagner ce récit, de belles illustrations aux tons pastel.
À partir de 11 ans.

Blatter, Ulrike
Toutoulouze et Ouriki. [Lutry, Suisse], Éditions d'Orzens, 1991.
[Pas dans les collections de la BnF]

Boccace [1313-1375]
Contes, adapt. André Massepin. Paris, Bordas, 1979. 120 p. (Contes gais de tous les temps)
Magasin – [8- CNLJC- 1430]

Bosco, Henri
L'Enfant et la rivière. Paris, Gallimard Jeunesse, 1977. 63 p. (Grands textes illustrés)
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL BOS e]
Nouvelles éditions :
Gallimard Jeunesse, 1979, 155 p., dans la collection « Folio junior, 99 »
Magasin – [8- CNLJF- 2704]
Édition spéciale, musique originale François Rauber, voix Henri Gougaud, Gallimard Jeunesse, 1987, 1
livre + 2 cass. audio, dans la collection « Folio junior »
Salle P – [8 MU- 13555]
Édition spéciale, musique originale François Rauber, voix Henri Gougaud, Gallimard Jeunesse, 1997, 1
livre + 2 cass. audio, dans la collection « Folio junior »
Magasin – [8- CNLJF- 2707]
Gallimard Jeunesse, 1998, dans la collection « Folio junior, Édition spéciale »
Gallimard Jeunesse, 2000, dans la collection « Folio junior »
Gallimard Jeunesse, 2007, dans la collection « Folio junior »
La nouvelle collection Grands textes illustrés donne au roman le prolongement de l'image : ce roman
s'éclaire des paysages transparents de Georges Lemoine. Encore une rencontre heureuse avec
l'illustrateur.
À partir de 11 ans.

Le renard dans l'île. Paris, Gallimard Jeunesse, 1986. 185 p. (Folio junior, 381)
[Pas dans les collections de la BnF]
Nouvelle édition :
Gallimard Jeunesse, 2000, dans la collection « Folio junior, 381 »
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL BOS r]

Bourgoing, Pascale de, Éd.

Le Pied. Paris, Gallimard Jeunesse, 1989. [28] p. (Mes premières découvertes, 9)

Magasin – [8- CNLJD- 1246]

Nouvelles éditions :

Sous le titre : *La main et le pied*, Gallimard Jeunesse, 1990. [32] p., dans la collection « Mes premières découvertes, 9 »

Sous le titre : *Cache-cache avec la main et le pied*. Evreux, Ed. Atlas Jeunesse, 2005. [30] p., dans la collection « Mes livres magiques, Le corps »

Magasin – [8- CNLJD- 22336]

Brami, Elisabeth

Couleur chagrin. Paris, Gautier-Languereau, 2001. [22] p.

Magasin – [8- CNLJA- 7000]

Des espérances. Paris, Seuil Jeunesse, 2004. [28] p.

Magasin – [CNLJG- 13]

Lou pour toujours. Paris, Seuil Jeunesse, 2006. [118] p.

Magasin – [8- CNLJF- 50049]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Trois fois Lou !*, Seuil Jeunesse, 2014. [240 p.], dans la collection « Albums jeunesse »

Comprend : *Ta Lou qui t'aime*, ill. Béatrice Poncelet ; *Ma Lou adorée*, ill. Béatrice Poncelet ; et *Lou pour toujours*, ill. Georges Lemoine

Magasin – [2014- 171157]

Petit cœur. Tournai, Paris, Casterman, 1999. [28] p. (Courant d'air)

Magasin – [8- CNLJA- 1660]

L'atmosphère mélancolique qui se dégage des peintures de Georges Lemoine - à travers la symbolique des couleurs - et le texte musical et répétitif d'Élisabeth Brami se marient harmonieusement pour rendre compte du temps qui passe. Un bel album un peu déroutant.

Nouvelles éditions :

Le Mans, Il était deux fois, 2008. [28] p.

Magasin – [FOL- CNLJA- 12388]

Dijon, Âne bâté éditions, 2017. (Il était 2 fois...)

Magasin – [2018-17681]

Première édition chez Casterman en 1999. Une petite fille parcourt différents lieux à la recherche de son cœur. Chaque lieu (un par double page) est dédié à une couleur dont Georges Lemoine explore toutes les nuances et la poésie, dans des illustrations entre symbolisme et nature morte.

À partir de 7 ans.

Buisson, Virginie

L'Algérie ou la Mort des autres. Paris, Gallimard Jeunesse, 1981. 92 p. (Folio junior, 201)

Magasin – [8- CNLJF- 42665]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 1991, dans la collection « Folio junior, 201 »

Gallimard Jeunesse, 2000, dans la collection « Folio junior, 201 »

Magasin – [8- CNLJF- 3360]

Une adolescente française découvre l'Algérie dans les années soixante. À l'enchantement de cette découverte succède l'horreur de la guerre ; au fil des jours, l'héroïne écartelée devra affronter la violence, la haine, la cruauté... et les premières amours.

À partir de 13 ans.

Cain, Larissa

J'étais enfant à Varsovie. Paris, Syros Jeunesse, 2003. 125 p. (Tempo)

Magasin – [8- CNLJF- 30407]

Causse, Rolande

Couleurs, lumières et reflets. Arles, Actes Sud Junior, 2002. 77 p. (Des Poèmes plein les poches)

Magasin – [8- CNLJF- 25702]

À partir de 12 ans.

Les enfants d'Izieu. Paris, Syros Jeunesse, 2004. 107 p. (Tempo)

Magasin – [8- CNLJF- 46693]

Un long poème à la mémoire des enfants martyrs de la maison d'Izieu et un hymne à la mémoire pour que la barbarie ne réapparaisse pas. Un témoignage bouleversant.

À partir de 11 ans.

La guerre de Robert. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2007. 47 p.

Magasin – [2012- 91138]

Mère absente fille tourmente. Paris, Léon Faure / Gallimard Jeunesse, 1983. [22] p.

Magasin – [FOL- CNLJF- 262]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2002, dans la collection « Albums »

[Pas dans les collections de la BnF]

L'album est d'une très grande qualité esthétique et littéraire, mais sa puissance d'évocation a provoqué chez certains un malaise : c'est un moment d'angoisse pure.

Oradour, la douleur. Paris, Syros Jeunesse, 2001. 95 p. (Les Uns les autres)

Magasin – [8- CNLJF- 28944]

Nouvelle édition :

Syros Jeunesse, 2003, dans la collection « Les Uns les autres »

Oradour-sur-Glane, depuis 1944 symbole de l'extermination de civils innocents, a marqué la France. La mémoire est transmise par le site et un Centre d'études, elle peut aussi passer par le livre. Rolande Causse raconte sobrement ce qui s'est passé, de courts poèmes évoquant en contrepoint les disparus. Les illustrations de Georges Lemoine sont bouleversantes dans leur discrétion : aux tons pastel et doux se mêle de plus en plus le rouge des incendies et du sang, et toujours, c'est l'absence et le fragment qui transparaissent, rendant très fortement et très justement le sentiment que l'on éprouve sur le site.

À partir de 13 ans.

Paris poésies. Arles, Actes Sud Junior, 2003. 77 p. (Des poèmes plein les poches)

Magasin – [8- CNLJF- 30755]

Promenade dans Paris, tous les sens en éveil. Du jardin du Luxembourg à la gare du Nord, de la foule du métro aux oiseaux qui s'envolent, du paisible soir d'été au matin blanc de neige, Rolande Causse nous invite à retrouver des lieux, des gens, des ambiances et à partager son amour de la ville. Les illustrations complices de Georges Lemoine créent un climat lumineux et délicat.

À partir de 10 ans.

La voix du vent. Paris, Gallimard Jeunesse Giboulées, 2011. 112 p.

Magasin – [8- CNLJ- 7896]

Charlton-Perrin, Geoffrey

Little Lord Blink & his ice cream castle, ill. by Georges Lemoine, designed by Herb Lubalin and Annegret Beier. London, McCall publ., 1971. [non p.]

Richelieu – Estampes et photographie – Magasin – [Ka-2526-4]

Petit Lord Blink et son château de glace, trad. Christophe Gallaz. Paris, Lausanne, Gallimard Jeunesse Tournesol, 1982. [29] p.

Trad. de : *Little Lord Blink & his ice cream castle*

Magasin – [FOL- CNLJA- 8200]

Charpentreau, Jacques, Éd.

Je pars en voyage : des rêves et des songes, poèmes, chansons et dessins inédits. Paris, Studio SM, Pierre Zech éd., 1988. 1 livre (233 p.) + 1 cass. audio (Enfance heureuse)

Salle P – [8 MU- 8080]

Clément, Claude

Le Batelier du Nil. Paris, G.P. Rouge et Or, 1991 (Atelier Rouge et Or)

Magasin – [FOL- CNLJA- 2369]

Nouvelle édition :

Nathan, 1993, [24] p.

Magasin – [FOL- CNLJA- 4445]

Le récit nourri des mythes de l'Égypte antique est soutenu par une mise en pages soignée qui sait utiliser avec habileté certains motifs décoratifs de l'art égyptien.

À partir de 8 ans.

Combes, Héloïse

La petite nageuse du Nil. Paris, Oskar, 2014. [30] p. (Albums)

Magasin – [2015- 170991]

Au bord du Nil à une époque antique, une jeune servante vient nager chaque jour dans le calme de ce moment, juste avant l'aurore, où se croisent les animaux. Un texte rythmé par des poèmes et des répétitions exalte le plaisir de nager en harmonie avec les éléments naturels. Une ambiance sensuelle se dégage de cette rencontre avec la nature et avec un jeune sculpteur qui lui signifie son admiration avec douceur. L'écriture ciselée et la finesse d'une délicate illustration laissent planer le mystère sur cette jeune fille silencieuse, éprise de liberté. Ce récit poétique s'inspire d'un énigmatique objet de l'Égypte antique appelé cuiller à fard, comme celle dessinée en dernière page, qui représente une jeune femme nue allongée sur le ventre retenant un canard dont les ailes mobiles servent de couvercle à une cuiller.

À partir de 13 ans.

Davidson, Margaret

La métamorphose d'Helen Keller, trad. de l'anglais (États-Unis) par Noël Chassériau. Paris, Gallimard Jeunesse, 1999. 128 p. (Folio cadet, 383)

Trad. de : *Helen Keller*

Magasin – [Bibliothèque idéale - ER 700 DAV m]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2001, dans la collection « Folio cadet, 383 »

Gallimard Jeunesse, 2003, 115 p. dans la collection « Folio cadet, 383 »

Magasin – [8- CNLJF- 45872]

L'histoire bien connue de la petite Helen, aveugle, sourde et muette, gagne ici en intérêt et en originalité par la perspective adoptée qui consiste à montrer son parcours difficile, de la révolte à l'autonomie et presque à la sérénité. Exemplaire !

À partir de 9 ans.

Dickens, Charles

La Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par R. Celli. Paris, Gallimard Jeunesse, 1977. 91 p. (Folio junior, 23)

Trad. de : *The Life of Our Lord*

Magasin – [8- CNLJD- 452]

Fairfax-Lucy, Brian et Pearce, Philippa

Les enfants de Charlecote, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Lan Du Chastel. Paris, Gallimard Jeunesse, 1993. 207 p. (Lecture junior, 29)

Trad. de : *The Children of Charlecote*

Magasin – [8- CNLJF- 8078]

Adapté par Philippa Pearce d'un livre autobiographique de Brian Fairfax-Lucy, ce texte évoque la vie d'une famille aristocratique en Angleterre au début du siècle : le père est froid, avare et autoritaire, la mère indifférente. Les valeurs sont confuses : les quatre enfants vivent dans une demeure noble, entourés de serviteurs, mais ne mangent pas toujours à leur faim. Ils envient un camarade qui possède une bicyclette, alors qu'ils doivent se contenter de monter à cheval... Le pire est dans les rapports humains, qui créent chez les enfants, avec la complicité des domestiques, l'habitude de vivre en cachette. Cependant, tout n'est pas peint en noir, et il reste la nostalgie d'une enfance marquée par la solidarité, dans un cadre un peu magique. Très beau travail d'illustration, discret et raffiné.

Fleurs d'été : et autres nouvelles japonaises, Tamiki Hara, Ichiyô Higuchi, Masuji Ibuse, Ineko Sata, prés. et ill. Georges Lemoine. Paris, Gallimard Jeunesse, 1996. 149 p. (Folio junior, 773)
Magasin – [8- CNLJF- 39462]

Georges Lemoine a choisi et illustré quatre textes de *l'Anthologie de nouvelles japonaises contemporaines* publiée chez Gallimard en 1986 dans la collection « Du monde entier ». Bien que différents, ils se rejoignent dans la description minutieuse et distanciée de situations dramatiques, personnelles ou collectives : le recueil s'ouvre sur le témoignage d'un survivant d'Hiroshima. Une note d'espoir apparaît pourtant dans le dénouement de la dernière nouvelle et sauve le recueil d'un pessimisme qui finirait par devenir accablant. L'ensemble est d'une grande qualité et permettra à de bons lecteurs d'aborder une littérature qu'ils ont trop peu l'occasion de rencontrer sur leur chemin.
À partir de 14 ans.

Gallaz, Christophe

Mozart. Genève (Suisse), La Joie de lire, 1988. 30 p. (Connus, méconnus)
Magasin – [FOL- CNLJD- 5475]

Garrel, Nadèjda

Les princes de l'exil. Paris, Gallimard Jeunesse, 1984. 190 p. (Folio junior, 260)
Nouvelle édition :
Gallimard Jeunesse, 2000, dans la collection « Folio junior, 260 »
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 220 GAR p]

Sauvage et rebelle, Yliria, fille du roi de Swamoth, le pays de la lumière et du bonheur, est irrésistiblement attirée vers la Muraille qui le sépare de Klomoth, le royaume de la nuit, où des révélations l'attendent, ainsi que bien des dangers. Un récit fantastique aux images très prenantes, une parabole qui saisit comme un vieux rêve.
A partir de 11 ans.

George, Brigitte

Le Livre du corps. Paris, Gallimard, 1987. 75 p. (Découverte cadet)
Magasin – [8- CNLJD- 12930]

Le grand livre des contes de l'Unicef, ouvrage collectif. Paris, Gallimard Jeunesse, 1996. 48 p.
Magasin – [FOL- CNLJF- 3626]

Grimm, Jacob et Wilhelm

Le Hardi petit tailleur et douze autres contes, trad. de l'allemand par Armel Guerne, prés. Sylvie Florian-Pouilloux, ill. Philippe Mignon et Georges Lemoine. Paris, Gallimard Jeunesse, 1995. 1 livre (192 p.) + 2 cass. audio (Folio junior, Livres cassettes)
Salle P – [8 MU- 17262]

Halley, Achmy

Gandhi, l'avocat des opprimés. Paris, Les Éditions À dos d'âne, 2015. 45 p. (Des graines et des guides)
Magasin – [2015- 236559]

Hardy, Régis

L'Enfant et l'ordinateur ou le Secret de Julien, [publié par la Fondation Fredrik R. Bull]. Paris, Flammarion, 1976. 24 p.
Magasin – [FOL- CNLJF- 1061]

Jones, Diana Wynne

Ma sœur est une sorcière, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Florence Seyvos. Paris, Gallimard Jeunesse, 1992. 316 p. (Lecture junior, 11, Les mondes de Chrestomanci, 1)
Trad. de : *Charmed life*
Magasin – [8- CNLJF- 11872]
Nouvelles éditions :
Gallimard Jeunesse, 1996. 292 p., dans la collection « Folio junior, 778 »
Magasin – [Bibliothèque idéale - ER 210 JON m]

Chat et sa sœur Gwendoline, orphelins, sont recueillis par une étrange famille dans un tout aussi étrange château. Qui des deux enfants a vraiment des pouvoirs magiques ? Chrestomanci est-il enchanteur bienfaisant ou un redoutable personnage ? Les éléments du puzzle, mis en place dès le début du roman, se recomposent peu à peu pour donner une histoire fascinante, qui parle de justice et d'injustice, de cruauté, de solitude et de tendresse. Passionnant.

À partir de 10 ans.

Les neuf vies du magicien, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Sylvie Simon. Paris, Gallimard Jeunesse, 1998. 336 p. (Folio junior, 931, Les mondes de Chrestomanci, 2)

Trad. de : *The lives of Christopher Chant*

Magasin – [8- CNLJF- 39898]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2003, dans la collection « Folio junior, 931 »

Magasin – [8- CNLJ- 11790]

Gallimard Jeunesse, 2010, dans la collection « Folio junior »

[Pas dans les collections de la BnF]

Christopher, élevé dans une famille peu aimante, découvre qu'il est doué de pouvoirs magiques qui lui permettent d'atteindre des mondes parallèles. Ballotté entre ceux qui veulent détourner ses talents à leur profit et un puissant magicien, il doit choisir son camp et risque neuf fois sa vie.

À partir de 10 ans.

Le Clézio, Jean-Marie Gustave

Balaabilou [Nouvelle extraite de *Désert*, Gallimard, 1985, dans la collection « Folio »]. Paris,

Gallimard Jeunesse, 1985. [26] p.

Magasin – [FOL- CNLJF- 1338]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2000, dans la collection « Folio cadet, 404 »

Magasin – [8- CNLJF- 13201]

Gallimard Jeunesse, 2004, dans la collection « Folio cadet, 404 »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 105 LE b]

À partir de 9 ans.

Celui qui n'avait jamais vu la mer ; [suivi de] *La Montagne du dieu vivant*. Paris, Gallimard Jeunesse, 1982. 73 p. (Folio junior, 232)

Magasin – [8- CNLJF- 13202]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1988. 107 p., dans la collection « Folio junior, 492, Édition spéciale »

Magasin – [8- CNLJF- 13203]

Gallimard Jeunesse, 2000, dans la collection « Folio junior, Édition spéciale »

Gallimard Jeunesse, 2008, dans la collection « Folio junior, 492, Édition spéciale »

Récit d'une rencontre bouleversante.

La Grande vie ; [suivi de] *Peuple du ciel* [Nouvelles extraites de *La ronde et autres faits divers*, Gallimard, 1982, dans la collection « Le Chemin »]. Paris, Gallimard Jeunesse, 1990. 94 p. (Folio junior, 554)

Magasin – [8- CNLJF- 13206]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2002, dans la collection « Folio junior, 1201 »

Magasin – [8- CNLJF- 13207]

Gallimard Jeunesse, 2008, dans la collection « Folio junior, 1201 »

Proposées aux adolescents, deux nouvelles parues dans *Faits divers*. On appréciera particulièrement l'histoire désenchantée des deux jumelles Pouce et Poussy qui rêvent de connaître la grande vie.

À partir de 13 ans.

Lullaby. Paris, Gallimard Jeunesse, 1980. 72 p. (Folio junior, 140)

Magasin – [8- CNLJF- 13208]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1982, dans la collection « Folio junior »

Gallimard Jeunesse, 1988, 1 livre + 1 cass. audio, dans la collection « Folio junior »

Salle P – [8 MU- 8057]

Gallimard Jeunesse, 2007, dans la collection « Folio junior, 448 »
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 160 LE I]

Son père au loin, sa mère malade, une adolescente fuit le lycée où elle se sent étrangère et va chaque jour vivre au bord de la mer, en liberté. Poétique et attachant.
À partir de 13 ans.

Mondo : et autres histoires. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 377 p.
Magasin – [8- CNLJF- 57352]

Pawana. Paris, Gallimard Jeunesse, 1995. 86 p. (Lecture junior)
Magasin – [8- CNLJF- 13211]
Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 1999, 86 p., dans la collection « Folio junior, 1001 »
Magasin – [8- CNLJF- 13210]
Gallimard Jeunesse, 2008, 96 p., dans la collection « Folio junior, 1001 »

Le mousse John de Nantucket et le capitaine Charles Melville Scammon, embarqués sur la goélette Léonore, ont découvert le lieu secret où se rassemblent les baleines pour donner naissance à leurs petits. Depuis, le temps a passé, les hommes se sont rués à la chasse et tout est détruit. Un beau récit, d'une écriture exigeante, qui propose une suite de souvenirs et de méditations sur la beauté d'un monde anéanti.
À partir de 11 ans.

Peuple du ciel. Paris, Gallimard Jeunesse, 1991. 42 p.
Magasin – [FOL- CNLJF- 1339]
Autres éditions :

[Première édition] : *La Grande vie ; [suivi de] Peuple du ciel.* Paris, Gallimard Jeunesse, 1990. 94 p. (Folio junior, 554)
Magasin – [FOL- CNLJF- 1339]
Gallimard Jeunesse, 2002, dans la collection « Folio junior, 1201 »
Magasin – [8- CNLJF- 13207]

Une très belle édition de cette mystérieuse nouvelle éclairée par les illustrations de Georges Lemoine et une remarquable mise en pages. Nous savions déjà la proximité qui unissait Le Clézio et Lemoine dès les premières éditions « jeunesse » de certaines nouvelles de Le Clézio. Ici, une adolescente (Petite Croix) les réunit au sommet de leur art respectif. Si le texte concentre tous les éléments naturels et « surnaturels » des fictions de Le Clézio, l'illustration de Lemoine éclaire doublement les temps forts du récit. Les frises qui courent de gauche à droite (des « chevaux du bleu » au « stratofortress » en passant par la couleuvre) alternent avec des planches, dont certaines se livrent monochromes (« la poussière d'or qui danse sur elle-même » et « la lumière claire, pure et bleue »). Les notations réalistes (paysages des plateaux de la frontière, Arizona, Nouveau-Mexique, et guerre de Corée...) qu'elles soient textuelles ou iconiques s'unissent à la saisie d'un instant d'émotion intense : la vue de la beauté d'un ciel, la chaleur du bleu pur. Si le texte de Le Clézio est l'énigmatique mais certain accès à la vue au bord de la folie, les images de Lemoine sont l'illustration de la musique des couleurs : de l'assourdissant bleu pur au silencieux blanc vers lequel court Petite Croix dans la dernière image.
À partir de 11 ans.

Villa Aurora ; [suivi de] Orlamonde [Nouvelles extraites de *La Ronde et autres faits divers*, Gallimard, 1982, dans la collection « Le Chemin »]. Paris, Gallimard Jeunesse, 1985. 73 p. (Folio junior, 302)
Magasin – [8- CNLJF- 13214]
Nouvelles éditions :
Gallimard Jeunesse, 1990, dans la collection « Folio junior, 603, Édition spéciale »
Magasin – [8- CNLJF- 13213]
Gallimard Jeunesse, 2008, dans la collection « Folio junior, 603, Édition spéciale »
[Pas dans les collections de la BnF]

London, Jack

Le Génie et la Fée. Genève (Suisse), Calligram, 1992, Rayon bleu junior
[Pas dans les collections de la BnF]

MacDonald, George

Contes du jour et de la nuit, trad. librement de l'anglais (Royaume-Uni) par Pierre Leyris. Paris, Bordas, 1980. 122 p. (Aux quatre coins du temps)

Trad. de : *Songs of the days and nights*

Magasin – [8- CNLJC- 3684]

Deux récits, un long et un plus bref. Broderies autour des thèmes du jour et de la nuit, de la vie, de l'amour, de la mort. Les méchantes sorcières seront vaincues.

À partir de 11 ans.

Marchon, Benoît et Mourvillier, François

Sept Parables de Jésus : Histoires pour Réfléchir, racontées par Benoît Marchon et François Mourvillier. Paris, Centurion Jeunesse, 1981. (Astrapi)

Nouvelle édition :

Paris, Le Centurion, 1985. 32 p. (Astrapi)

Magasin – [FOL- CNLJD- 141]

[Édition en allemand] :

Der verborgene Schatz : Sieben biblische Bildgeschichten, Deutsche Textbearbeitung H. Franken und N. Wiederhage. Dusseldorf, Patmos Verlag, 1982.

Magasin – [FOL- CNLJI- 2168]

Marolles, Chantal de

« Maradja et la pierre précieuse », *Les Belles Histoires de Pomme d'Api*, 1973, n°53

Magasin – CNLJ – [Pj BEL]

Nouvelle édition :

Bayard, 1976, 26 p., dans la collection « Les Belles histoires de « Pomme d'api »

Magasin – [EL 8- Y- 7473 (7)]

Ménard, Jean-François

L'Île du dieu maussade. Paris, Gallimard Jeunesse, 1980. 76 p. (Folio junior, 137)

Magasin – [8- CNLJF- 15155]

Un dieu qui s'ennuie, des sujets esclaves d'une loi morte, un enfant qui osera ramener la vie et la liberté. Il y a plus de richesse, de résonances, d'humanité dans cette nouvelle d'une cinquantaine de pages que dans tant de longs romans vaseux... À lire absolument.

Le Voleur de chapeaux. Paris, Gallimard Jeunesse, 1978. 119 p. (Folio junior, 60)

Magasin – [8- CNLJF- 15166]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1990, 215 p., dans la collection « Folio junior, 565, Édition spéciale »

Magasin – [8- CNLJF- 15177]

Sous le titre : *Le voleur de chapeaux : et autres contes pour la semaine*, Gallimard Jeunesse, 2000. 170 p., dans la collection « Folio junior, 565 »

Magasin – [8- CNLJF- 15164]

Des chapeaux volés s'envolent, une princesse épouse un cochon, le dieu Voyava s'ennuie devant sa création... Des récits où le fantastique et l'humour se côtoient. Réédition d'un recueil de nouvelles désormais classiques comportant « L'Île du dieu maussade ».

À partir de 10 ans.

Milena

Un foulard dans la nuit. Paris, Éd. du Sorbier, 2000. [28] p.

Magasin – [FOL- CNLJF- 1522]

Dans un camp de concentration, un enfant s'évade par le rêve et le souvenir. Une fable émouvante écrite et illustrée en hommage à tous les enfants victimes de la guerre, hier comme aujourd'hui.

À partir de 11 ans.

Model, Laurence

Trésors de papiers. Paris, Éd. Buissonnières, 1981. 59 p. (L'Ours de poche)

Magasin – [8- CNLJD- 3424]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Des Trésors de papiers : pliages, découpages*, Gallimard Jeunesse, 1987, dans la collection « Les Bouquins malins »
Magasin – [8- CNLJD- 3425]

Monneron, Danielle et Chabert, Joëlle
La Naissance de Jésus : [une crèche à découper]. Paris, Centurion, 1985. 24 p. (Pomme d'api)
Magasin – [8- CNLJD- 8061]

Nossert, Elisabeth
Guide des arbres. Paris, Gallimard Jeunesse, 1975. 95 p. (Kinkajou)
Magasin – [8- CNLJD- 10898]

Ottenheimer, Laurence
Le livre du printemps. Gallimard Jeunesse, 1983. 96 p. (Découverte Cadet, 7)
Magasin – [8- CNLJD- 9311]
Nouvelles éditions :
Gallimard Jeunesse, 1987, dans la collection « Découverte cadet »
Gallimard Jeunesse, 1995, dans la collection « Découverte cadet »
Les saisons, sur le mode de l'almanach, un livre suggestif et pratique aussi.
À partir de 6 ans.

Plénard, Marilyn
Jane Goodall : une vie pour les chimpanzés. Paris, Éditions À dos d'âne, 2016. 45 p. (Des graines et des guides)
Magasin – [2016-276265]
À partir de 9 ans

Proust, Marcel, Causse, Rolande, Éd.
Le petit Marcel Proust, morceaux choisis par Rolande Causse. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 64 p.
Magasin – [FOL- CNLJF- 4404]

Pour donner aux jeunes un aperçu de l'œuvre de l'écrivain, Rolande Causse a choisi de leur présenter un Marcel Proust enfant à travers des extraits de *À la recherche du temps perdu*, rassemblés par thème. C'est donc avec la sensibilité de l'écrivain que nous prenons connaissance de « la madeleine » bien sûr, mais aussi « chagrin du soir », « amitié », « Grand-mère », « la gourmandise », « se sentir heureux », etc., dans une langue qui nous berce de sa poésie, de sa douceur, de la mélancolie aussi qu'elle fait naître en nous. Sentiments renforcés par la mise en page très aérée et parsemée d'illustrations de Georges Lemoine, de fins dessins aux traits estompés en noir et blanc ou aux couleurs pastel, en parfaite adéquation avec les textes. Évoquant telle scène ou tel détail du texte, elles sont le reflet en image de ces moments choisis. Le livre se clôt par une courte biographie et des repères bibliographiques très précis basés sur l'édition de La Pléiade. Pour certains c'est une magnifique introduction à l'œuvre de celui qui sut si bien capter et décrire la saveur et la fugacité des sensations humaines ; pour d'autres, la vision proposée est trop parcellaire et un peu faussée.
À partir de 9 ans.

Ramuz, Charles-Ferdinand
Chant de Pâques, fotogr. et dess. Georges Lemoine. Genève (Suisse), La Joie de lire, 2001. 28 p.
Magasin – [8- CNLJF- 18950]

Dans une longue contemplation d'un paysage de montagne au printemps, la voix du poète s'adresse à un enfant (« toi qui commences ») pour admirer la beauté du monde, en ce moment où la nature reprend vie, faire ressentir l'immensité du décor, observer de menus détails. Un texte sensible et vigoureux, illustré par les photographies prises par Georges Lemoine pendant un séjour dans la maison de Ramuz au bord du lac Léman.
À partir de 13 ans.

Renard, Philippe
La caravane des mots. Thionville, Le Fennec, 1995. [61] p. (Légendes du réel)
Magasin – [16- Z- 37308]

Warda. Villegly, Encre bleue éd., 1997. 152 p. (Encre bleue junior)
Magasin – [8- CNLJF- 34613]

Renault, Mary

Le Lion aux portes de la ville, trad. de l'anglais par H.[Henriette] de Sarbois. Paris, Gallimard, 1968. 192 p. (La Bibliothèque blanche)
Trad. de : *The Lion in the gateway*
Magasin – [8- CNLJF- 19243]

Reyer, Raymond

Le chameau Abos. Paris, Éd. du Sorbier, 1993. 27 p. (Plume)
Magasin – [8- CNLJA- 12788]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2003, [30] p., dans la collection « Folio benjamin, 105 »

Magasin – [8- CNLJF- 27866]

Sous le titre : *La bonne étoile du chameau Abos*, Gallimard Jeunesse, 2005. 32 p., dans la collection « Folio benjamin, Je sais bien lire, 124 »

Magasin – [8- CNLJA- 23818]

Un joli livre, très agréablement illustré en demi-teintes, qui parle, avec humour, de chameau, de chamelles, d'amour et d'étoiles.

À partir de 5 ans.

Révérènd, Alexandre

Le pays du bout du lit. Paris, Gallimard Jeunesse Giboulées, 2003. 155 p.
Magasin – [8- CNLJF- 45773]

Gravement malade, Côme est au lit, à l'hôpital, et appréhende une prochaine opération. En attendant il se glisse sous les draps, au fond du lit, et là il découvre un passage secret : c'est l'entrée d'un étrange pays, peuplé d'ombres et de fantômes. Côme pourra-t-il - et avec qui, à quel prix ? - revenir au monde des vivants ? Une fable qui met en scène et en images la vie, la mort, l'enfance, avec de belles inventions mais aussi, et c'est dommage, une certaine froideur.

À partir de 8 ans.

Rimbaud, Arthur, éd. Causse, Rolande

Les poings dans mes poches crevées : choix de poèmes, présent. et choix Rolande Causse. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 127 p. (Folio junior, 1483)
Salle I – [Bibliothèque idéale - EP 150 RIM p]

À partir de 11 ans.

Roubaud, Jacques

M. Goodman rêve de chats. Paris, Gallimard Jeunesse, 1994. 56 p. (Folio cadet, 304)
Magasin – [8- CNLJF- 26440]

Aux enfants questionneurs, M. Goodman essaie d'expliquer à quoi rêvent les chats. Ce faisant, il glisse à son tour dans un monde flou, joyeux et bizarrement logique. Une fantaisie de Jacques Roubaud dont l'illustration et les jeux typographiques de Georges Lemoine s'emparent à la perfection, entre minutie et délire.

À partir de 11 ans.

Roy, Claude

Les Animaux très sagaces. Paris, Gallimard Jeunesse, 1983. 55 p. (Folio cadet, 32)
Magasin – [8- CNLJF- 19864]

La cour de récréation. Paris, Gallimard Jeunesse, 1991. 72 p. (Folio cadet, 250)

Magasin – [8- CNLJF- 26472]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2000, [54] p. dans la collection « Enfance en poésie »

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL ROY c]

Gallimard Jeunesse, 2014, 48 p., dans la collection « Enfance en poésie »

Désiré Bienvenu. Paris, Gallimard Jeunesse, 1989. 86 p. (Folio junior, 500)
Magasin – [8- CNLJF- 19874]
Nouvelle édition :
Gallimard Jeunesse, 2010, dans la collection « Folio junior, 500 »

La Maison qui s'envole. Paris, Gallimard Jeunesse, 1977. 91 p. (Folio junior, 1)
Magasin – [8- CNLJF- 19871]
Nouvelle édition :
Gallimard Jeunesse, 2008, 84 p., dans la collection « Folio junior, 1 »
La maison se révolte contre les enfants qui cassent tout.
À partir de 8 ans.

Tardieu, Jean

Il était une fois, deux fois, trois fois, ill. Henri Galeron, Joëlle Boucher, Claude Lapointe, Rozier-Gaudriault, Georges Lemoine,... [et al.]. Paris, Gallimard, 1978. [12] p. (Enfantimages)
Magasin – [8- CNLJA- 6747]

Tardy, Anne

Mon carnet de haïkus : 200 haïkus pour les moments de tous les jours. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 66 p.
Magasin – [8- CNLJF- 46918]

Anne Tardy joue la carte de la connivence pour présenter ce qui apparaît non pas comme une œuvre mais comme une activité, familière et constante, qu'elle invite à partager pour saisir en quelques mots, quelques images, l'instant qui passe, s'offrir « de petites pauses dans l'agitation quotidienne, écouter ce que disent la nature, les gens, les choses ». Les petits croquis de Georges Lemoine forment un contrepoint discret et plein de résonances à ces notations légères.
À partir de 9 ans.

Tournier, Michel

L'Aire du Muguet. Paris, Gallimard Jeunesse, 1982. 69 p. (Folio junior)
Magasin – [8- CNLJF- 22956]

Barbedor [Extrait de *Gaspard, Melchior et Balthazar*, Gallimard, 1980]. Paris, Gallimard Jeunesse, 1980. [26] p. (Enfantimages)

Magasin – [8- CNLJF- 22958]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1985, [30] p., dans la collection « Folio cadet, 74 »

Magasin – [8- CNLJF- 22959]

Pierrot ou les secrets de la nuit, ill. Daniele Bour ; *Barbedor*, ill. Georges Lemoine. Paris, Gallimard Jeunesse, 1988. 2 livres + 1 cass. audio (Folio cadet)

Salle P – [8 MU- 8602]

Pierrot ou les secrets de la nuit, ill. Daniele Bour ; *Barbedor*, ill. Georges Lemoine. Paris, Gallimard Jeunesse, 1990. 2 livres + 1 cass. audio (Folio cadet)

Salle P – [8 MU- 12293]

Gallimard Jeunesse, 1990, dans la collection « Folio cadet, 172, Série rouge »

Magasin – [8- CNLJF- 22957]

Gallimard Jeunesse, 1998

Salle I – [Bibliothèque idéale - ET 700 TOU m]

Gallimard Jeunesse, 2003, [38] p., dans la collection « Folio cadet, 172 »

Magasin – [8- CNLJF- 45873]

Il était une fois, en Arabie, un roi fameux pour sa barbe magnifique et dorée...

À partir de 7 ans.

Vendredi ou la Vie sauvage... Paris, Gallimard Jeunesse, 1977. 150 p. (Folio junior, 30)

Magasin – [EL 8- Y- 8056 (30)]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1984. XVI-150 p., dans la collection « Folio junior, 281 »

Magasin – [8- CNLJF- 41109]

Gallimard Jeunesse, 1987, 1 livre 192 p. + 1 cass audio, dans la collection « Folio junior »

Salle P – [8 MU- 13118]
Gallimard Jeunesse, 1988. 150 p., dans la collection « 1000 soleils »
Magasin – [8- CNLJF- 22978]
Gallimard Jeunesse, 1993, 191 p., dans la collection « Folio junior, Édition spéciale, Un Livre à écouter »
Gallimard Jeunesse, 1994, dans la collection « Folio junior, Édition spéciale »
Gallimard Jeunesse, 1997, dans la collection « Folio junior, Édition spéciale »
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL TOU v]
Gallimard Jeunesse, 1997, 1 livre 192 p. + 1 cass audio, dans la collection « Folio junior »
Salle P – [8 MU- 19302]
Gallimard Jeunesse, 2001, dans la collection « Folio junior, Édition spéciale »
Gallimard Jeunesse, 2004, dans la collection « Folio junior, Édition spéciale »
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CI TOU v]
Gallimard Jeunesse, 2007, 167 p., dans la collection « Folio junior, 445 »
Magasin – [8- CNLJ- 4821]
Gallimard Jeunesse, 2007, dans la collection « Folio junior »
Un nouveau « Robinson » à qui Vendredi apprend la vie sauvage. Un livre d'aventures et une réflexion sur la civilisation, la nature et le monde.
À partir de 11 ans.

Vermeil, Isabelle
« Le Jardin du Scarabée », *Les Belles Histoires de Pomme d'Api*, 1973, n°9
Magasin – CNLJ – [Pj BEL]

Wilde, Oscar
L'Anniversaire de l'infante suivi de *L'enfant de l'étoile*, trad. de l'anglais (Irlande) par Léo Lack. Paris, Gallimard Jeunesse, 1978. 89 p. (Folio junior, 62)
Trad. de : *The Birthday of the infanta*
Magasin – [8- CNLJF- 24551]
Deux contes cruels et beaux.
À partir de 9 ans.

Le prince heureux, trad. de l'anglais (Irlande) par François Dupuigrenet Desroussilles. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. 62 p. (Gallimard Jeunesse album)
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL WIL p]
À partir de 6 ans.

Yourcenar, Marguerite
Comment Wang-Fô fut sauvé. Paris, Gallimard Jeunesse, 1979. [27] p. (Enfantimages)
Salle I – [Contes - T 700 YOU m]
Nouvelles éditions :
Gallimard Jeunesse, 1984, dans la collection « Folio cadet, 67 »
Magasin – [8- CNLJF- 24799]
Gallimard Jeunesse, 1985, dans la collection « Folio cadet, 67 »
Magasin – [8- CNLJ- 4795]
Voyage au pays des arbres, Jean-Marie Gustave Le Clézio, ill. Henri Galeron ; *Comment Wang-Fô fut sauvé*, Marguerite Yourcenar, ill. Georges Lemoine. Paris, Gallimard Jeunesse, 1985. 1 livre (32 p.) + 1 cass. audio, dans la collection « Folio cadet »
Salle P – [8 MU- 5673]
Gallimard Jeunesse, 1990, 48 p., dans la collection « Folio cadet, Série rouge, 178 »
Magasin – [8- CNLJF- 32063]
Gallimard Jeunesse, 1990, dans la collection « Folio cadet, Série rouge, Livres audio »
Gallimard Jeunesse, 1998, dans la collection « Folio cadet, 178 »
Magasin – [8- CNLJF- 37224]
Voyage au pays des arbres, Jean-Marie Gustave Le Clézio, ill. Henri Galeron ; *Comment Wang-Fô fut sauvé*, Marguerite Yourcenar, ill. Georges Lemoine. Paris, Gallimard Jeunesse, 1985. 1 livre (32 p.) + 1 cass. audio, dans la collection « Folio cadet »
[Pas dans les collections de la BnF]
Gallimard Jeunesse, 2001, 47 p., dans la collection « Folio cadet, 178 »
Magasin – [8- CNLJF- 24800]

Gallimard Jeunesse, 2002, 39 p., dans la collection « Folio cadet, 178 »
Salle I – [Bibliothèque idéale - ET 700 YOU m]
Gallimard Jeunesse, 2004, dans la collection « Folio cadet, Livres audio cadet »
Salle P – [8 MU- 27614]
Gallimard Jeunesse, 2014, 39 p., dans la collection Premiers romans »
Magasin – [2014- 256029]
À partir de 7 ans.

Notre-Dame des hirondelles. Paris, Gallimard Jeunesse, 1982. [26] p. (Enfantimages)
Magasin – [8- CNLJF- 24802]

Maquettes, couvertures

Pour des collections :

Chez GP, de 1957 à 1967 :
Linogravures sur des couvertures toilées

Chez Delpire, à partir de 1967, des livres d'activité :
Collection Actibom
Pochettes documentaires collection Multibom

Chez Oscar, dans les années 2014-2015

Presse Jeunesse

Georges Lemoine a travaillé pour la presse jeunesse. Par exemple :

Chez Bayard, pour les magazines :
Astrapi
Les Belles histoires
Okapi
Pomme d'api
Record

Chez Gallimard, pour les magazines :
Blaireau
Piranha

Affiches

Exemple :

Le Livre de la Création. Paris, Centurion, [1987]. Affiche ; 30 X 40 cm
Magasin – CNLJ – [FOL Z 336]

Pour adultes

Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique d'auteurs du texte ou au titre pour les œuvres collectives ou anonymes.

Éditions

Châteaureynaud, Georges-Olivier

La Seule mortelle [Titre de couv. : *Le jardin d'Eden*]. Paris, La Nompaille, 1992. 61-[36] p.
Salle H – [84/4 CHAT 4 seul]

The Christmas Story, According to Luke. Creative Education (USA), 1984. 32 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Cocteau, Jean

Versailles, imprimé par Jean Derck, ill. Georges Lemoine, Gérard Blanchard, André Chate. Saint-Ouen, Ofmi-Garamont, 1963.

[Ouvrage imprimé par Jean Derck en hommage à Jean Cocteau qui venait de disparaître. Le tirage en a été limité à 900 exemplaires numérotés, tous hors-commerce., il comporte un texte de Jean Cocteau sur Versailles et 30 gravures originales en noir par Georges Lemoine (dont c'est le premier livre gravé)...] : d'après : <http://www.abebooks.fr/VERSAILLES-COCTEAU-Jean/1990805006/bd>

[Pas dans les collections de la BnF]

Combes, Héloïse

La sagesse du maître de thé. Paris, Gallimard, 2015. [24] p.
Magasin – [2016-4875]

Éluard, Paul

Capitale de la douleur ; (suivi de) *L'amour, la poésie*, préf. Max-Pol Fouchet. [Paris, (5 rue Sébastien Bottin, 75007)], Bibliothèque des chefs-d'œuvre [Diff. Rombaldi], 1979. XXV-253 p.-[8] f. de pl. en coul. (Présence de la littérature)

Magasin – [8- Z- 50371 (21)]

Fermine, Maxence

Neige, encres et dessins de Georges Lemoine. Paris, Arlea, 2000. 118 p.
Magasin – [2001- 22596]

Nouvelle édition :

Arléa, 2011, dans la collection « Arléa-poche, 168 »

Magasin – [2011- 55534]

Le Violon noir. Paris, Arléa, 2004. 147 p.

Magasin – [2004- 288492]

Gouttebaron, Sylvie

Une âme qui, monotype et couv. Georges Lemoine. Liancourt, Reims, Dumerchez, 2004. 75-[10] p.-[1] f. de pl. (Double hache)

Magasin – [RES 8- NFY- 165]

Grenier, Roger

5, rue Sébastien-Bottin. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 116 p.

Salle I – Livres de référence – [808.04 GAL cin]

Gripari, Pierre

Il était un petit navire, ill. Étienne Delessert, Helme Heine, Claude Lapointe, ... [et al.]. [Genève], La Joie de Lire, 1988. 56 p.

Magasin – [CNLJR- 2384]

Héron de Villefosse, René

L'Île de France. Paris, Fayard, 1965. 238 p.

[Pas dans les collections de la BnF]

Le Borgne-Porquet, Élisabeth

Retour d'Espagne. [s.l.], É. Le Borgne-Porquet, 1994. 75 p.

Magasin – [1999- 60202]

Lemoine, Georges

Amiens « le regard d'un promeneur » [livre de voyage], textes, dessins, fotogr. Georges Lemoine. [Creil, Oise], Éd. Dumerchez, 2001. 74 p. (Les Regards d'un promeneur)
Magasin – [2002- 65047]

Bercy [carnet de voyage]. Ymare [76520], G. Lemoine, 1991 [Édité à compte d'auteur]
[Pas dans les collections de la BnF]

Carnets nantais [carnet de voyage]. Nantes, Bibliothèque municipale, 1995
[Pas dans les collections de la BnF]

Fribourg à pas contés [livre de voyage]. Fribourg (Suisse), Méandre éditions, 2004
[Pas dans les collections de la BnF]

George Lemoine : Mécanorma-Graphic Center, Paris, 25 novembre 1981-15 janvier 1982. Paris, Mecanorma-Graphic Center, 1981. 32 p., 1981
[Pas dans les collections de la BnF]

Les feuilles [alphabet artistique. Première parution dans le magazine 100 idées]. Imprimerie Marchand, 1978 (Alphabet)

Les Parures du fleuve : Saintes – Cognac [livre de voyage], textes, dessins, fotogr. Georges Lemoine, avec la participation des élèves du collège Claude-Boucher de Cognac et du lycée Bellevue de Saintes. Paris, Somogy, 2004. 155 p.
[Publié à l'occasion de l'exposition « Carnets urbains »]
Magasin – [2005- 18616]

Passage Bourgoin [carnet de voyage]. Ymare [76520], G. Lemoine, 1995. 60 p. [Édité à compte d'auteur]
Magasin – [16- V2- 810]

Promenade en Seine-Saint-Denis [carnet de voyage], CAUE de Seine-Saint-Denis, 1994
[Pas dans les collections de la BnF]

Rouen, éphémère et permanent [livre de voyage autobiographique]. Rouen, Librairie L'Armitière, 2006
[Pas dans les collections de la BnF]

Souvenirs de voyage [album livre-abécédaire]. Paris, Puch, 1975
[Pas dans les collections de la BnF]

Le village en question : promenades avec George Sand [livre de voyage]. Paris, La Martinière, 2006. [80] p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 SAN]

Lernet-Holenia, Alexander
Le Baron Bagge, adapt. [de l'allemand] par François Dupuigrenet Desroussilles. Paris, Éd. du Sorbier, 1984. 85 p. (Pour vos beaux yeux)
Trad. de : *Baron Bagge*
Magasin – [16- Y2- 49452 (1)]

Moulin, Gérard
Uburss. Paris, Gallimard, 1980. 188 p.
Magasin – [16- M- 11906]

Roy, Claude
L'Horizon derrière l'horizon : poèmes. Paris, Marval, 1987. 57 p.
Salle H – [84/4 ROY 4 hori]

Schreiber, Thomas
15^e anniversaire du Club Méditerranée. Paris, Éd. du Trident, 1965 (Les Guides du Club Méditerranée)
[Pas dans les collections de la BnF]

Yougoslavie. Paris, Éd. du Trident, 1963 (Les Guides du Club Méditerranée)
[Pas dans les collections de la BnF]

Vicaire, François

Davenet en liberté, mise en pages et dessin de couv. Georges Lemoine. Sotteville-lès-Rouen, Rouen-
offset, 1977. [18] p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Vuarnet, Jean-Noël

Personnage anglais dans une île ; (suivi de) Senex puerilis. Paris, Éd. du Sorbier, 1985. 11 p.
(Pour vos beaux yeux)
Magasin – [16- Y2- 49452 (3)]

Livre scolaire

Decriaud, R., Guérant, F., Gey, M., Maset, J. et M.

Espaces livres, textes français et documents 6^{ème}. Paris, Nathan, 1985.
[Pas dans les collections de la BnF]

Estampes, affiches

s. d.

[*Pour la librairie L'Armitière*, Rouen : estampe]

Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [DG- 1 (LEMOINE, Georges) -BOITE FOL]

1961

[*Menu pour les Compagnons de la belle table*]

Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [LI- 144 -4]

1972

Carotte [Tirage 30 ex.]

Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [DG- 1 (LEMOINE, Georges) -BOITE FOL]

1973

Carte de vœux [Tirage 60 ex.]

Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [DG- 1 (LEMOINE, Georges) -BOITE FOL]

1986

Champs [Tirage 60 ex.]

Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [DG- 1 (LEMOINE, Georges) -BOITE FOL]

1987

La terre, L'eau, Le ciel. Paris, Gallimard, [1987]. Affiche ; 40 X 60 cm
Magasin – CNLJ – [FOL Z 138]

Illustrateur de couvertures, pochettes de disques

Couvertures de livres

Georges Lemoine a réalisé, à la demande de Massin, des couvertures de livres :

Chez Gallimard , à partir de 1974
Collection Folio

Pochettes de disques

Ramos, Uña

Valse pour le liseron, Flûte des Andes. Paris, Le Chant du monde, 1978. 1 disque 45 t.
Salle P – [SD 17- 8467]

Cerf-volant de lumière, Flûte des Andes. Paris, Le Chant du monde, 1978. 1 disque 45 t.
Salle P – [SD 17- 8466]

Danse du papillon, Flûte des Andes. Paris, Le Chant du monde, 1980. 1 disque 45 t.
Salle P – [SD 17- 12064]

Presse générale

Georges Lemoine a travaillé pour la presse générale. Par exemple :

50 millions de consommateurs

100 idées

Elle

Maie Claire

Le Nouvel Observateur

Expositions

On trouvera d'autres expositions personnelles ou collectives signalées dans l'ouvrage: *La Terre, l'eau, le ciel*, ouvrage référencé un peu plus loin, dans la rubrique « Monographies et catalogues d'expositions ».

1972

« Georges Lemoine » : dessins et illustrations. Galerie Delpire [Paris]

1981

« George Lemoine : Mécánorma-Graphic Center ». Mécánorma-Graphic Center [Paris]

1982

« Georges Lemoine et Jean-François Laguionie ». Bibliothèques des Jeunes de La Chaux-de-Fonds [Suisse]

1984

« Georges Lemoine ». Bibliothèque [36100 Issoudun]

1985

« Georges Lemoine, exposition rétrospective ». Musée Saint-Denis [51100 Reims]

1989

« Les Chemins de l'illustration » : Henri Galeron et Georges Lemoine. Bibliothèque Municipale Saint-Charles [13000 Marseille]

« Le Livre de Jonas ». Musée de la Marine, Palais de Chaillot [Paris]

1993

« Georges Lemoine ». Galerie L'Art à la page [Paris]

2002

« Le Prince heureux » : dessins originaux de l'ouvrage et un ensemble de carnets, dessins préparatoires, aquarelles et peintures à l'huile sur papier. Librairie Nicaise [Paris]

2003

« Paris Poésie », comprend l'ensemble des dessins originaux du livre ainsi que des carnets préparatoires et des poèmes manuscrits nés de la collaboration entre Rolande Causse et Georges Lemoine. Bibliothèque de L'Heure Joyeuse [Paris]

2004

« Carnets urbains ». Médiathèque [17100, Saintes]

« Georges Lemoine, Illustrateur », une quarantaine de planches originales, dont certaines inédites. Bibliothèque Saint-Sever [76000 Rouen]

2005

« Carnets urbains ». Musée d'art et d'histoire et Bibliothèque [16100, Cognac]

« L'Empreinte des jours », exposition d'une centaine d'illustrations originales. Médiathèque Hermeland [44800 Saint-Herblain]

2007

« Du silence... De la lumière », trente illustrations originales. Journées du livre jeunesse [13400 Aubagne]

2008

« Ah ! La lettre... », Les alphabets et abécédaires de huit auteurs contemporains dont Georges Lemoine. Centre de l'illustration [03000 Moulins]

« Georges Lemoine, illustrateur, le fait du rêve ». Galerie Max Jacob, Médiathèque des Ursulines [29000 Quimper]

2009

« Georges Lemoine: écrire, dessiner ». Scriptorial [50300, Avranches]

2013

« Georges Lemoine : en enfance ». Musée de l'illustration jeunesse [03000, Moulins]

2015

« Georges Lemoine : autoportraits des lieux ». Galerie L'Art à la page, Paris, du 2 octobre au 18 novembre 2015.

2016

« De l'objet à l'image : Georges Lemoine ». Médiathèque Équinoxe de Châteauroux (région Centre-Val de Loire), 5 mars – 30 avril 2016.

« Georges Lemoine, carnets d'un illustrateur ». Bibliothèque nationale de France, Galerie des donateurs, 26 avril – 5 juin 2016.

Georges Lemoine a fait don à la Bibliothèque nationale de France d'une partie de ses archives : l'intégralité de ses 230 carnets (carnets de dessins, carnets intimes, carnets de voyages) réalisés entre 1955 et aujourd'hui.

Prix littéraires et récompenses

1975

Médaille d'argent à Brno [République Tchèque]

1980

Prix Honoré, pour l'ensemble de son œuvre de graphiste et d'illustrateur

1982

Grand prix des Treize, pour *Sept paraboles de Jésus*

1987

Mention spéciale à la Foire du livre pour enfants de Bologne [Italie], pour *Leila*

1988

Grand prix graphique jeunesse, Foire du livre pour enfants de Bologne [Italie], pour *Le Livre de la création*

1989

Prix Saint-Exupéry Valeurs Jeunesse, catégorie Francophonie, pour *Mozart*

1990

Grand prix des Treize, pour *Le Livre de Jonas*

1991

Prix du Livre Jeunesse de la Société des Gens de Lettres, pour *Peuple du ciel*

Renard de l’affiche, Rouen, catégorie manifestations, pour « Lire c’est vivre : exposition, L’Arbre mon ami »

1992

Mention d’honneur IBBY-Suisse, pour *Toutoulouze et Ouriki*

1993

Diplôme d’honneur de l’Unicef, Foire du livre pour enfants de Bologne [Italie]

2004

Prix 12/17 [19100, Brive-La-Gaillarde], pour *Le Pays du bout du lit*

Pour aller plus loin

Ouvrages de référence

Monographies et catalogues d’expositions

Beckett, Sandra L.

De grands romanciers écrivent pour les enfants. Montréal, Les Presses de l’Université de Montréal ; Grenoble, Éd. littéraires et linguistiques de l’Université de Grenoble, 1997. 317 p. (Espace littéraire, Études)

Salle I – [Livres de référence - 808.13 BEC g]

[On trouve plusieurs chapitres sur des auteurs tels que : Henri Bosco ; Michel Tournier ; Marguerite Yourcenar ; Jean-Marie Gustave Le Clézio, des auteurs dont Georges Lemoine a illustré les œuvres].

[Exposition. Avranches, Scriptorial. 2009]

Georges Lemoine: écrire, dessiner, [textes Élisabeth Brami, Isabelle Roussel-Gillet et Jean Perrot]. Fougères, Henry des Abbayes, 2009. 82 p.

Magasin – [2009- 32650]

Georges Lemoine. Paris, Delpire, 2011. 143 p. (Poche illustrateur)

Salle I – [Livres de référence - 808.9 LEM g]

Georges Lemoine : en enfances [catalogue de l’exposition, Moulins, Musée de l’illustration jeunesse, 12 juin-15 septembre 2013]. Moulins, Musée de l’illustration jeunesse, 2013. 52 p. (Patrimoine du Conseil général de l’Allier)

Salle I – [Livres de référence - 808.9 LEM g]

Georges Lemoine : La terre, L’eau, Le ciel. Paris, Angoulême, Gallimard Jeunesse / Centre d’Action Culturel d’Angoulême, 1987. 127 p. (Série « i », 2)

Salle I – [Livres de référence - 808.9 LEM g]

Lemoine, Georges
Zim-Zim carillon [récit autobiographique]. Paris, l'Art à la page, 2009. 20 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 LEM]

Plu, Christine
Georges Lemoine, illustrer la littérature au XXe siècle : Doctorat de l'Université de Rennes 2 en littérature française générale et comparée, sous la dir. D'Isabelle Nières-Chevrel. Rennes, Université de Haute Bretagne, 2005.
[Pas dans les collections de la BnF]

Articles

Beckett, Sandra L.
« Les visages-paysages de J.-M. G. Le Clézio », **dans** : *Visages et paysages du livre de jeunesse*, éd. par l'Université de Paris-Nord, Centre d'études littéraires francophones et comparées et l'Institut international Charles Perrault. Paris ; Montréal (Québec), L'Harmattan, 1996, pp. 23-37.
Magasin – [CNLJR- 6888]

Blatter, Ulrike
« Georges Lemoine : petits objets - grands effets », *Parole*, 2012, n°1, pp. 18-19.
Magasin – CNLJ – [Pa PAR]

« Entretien avec Georges Lemoine sur sa rencontre avec l'auteur Rolande Causse », *Mémoire d'images*, 2004, n°6, pp. 1-4.
Magasin – CNLJ – [Pa MEM]

« Georges Lemoine », *Graphis*, 1967, vol. 23, n°129, pp. 20-29.
[Pas dans les collections de la BnF]

Noiville, Florence
« Lemoine, à dessein littéraire et universel », *Le Monde des livres*, 30 avril 1999, pp. 6
Magasin – CNLJ – [Dossier papier – Auteurs LEM]

Plu, Christine
« Entretien-Abécédaire avec Georges Lemoine », *La Revue des livres pour enfants*, 2007, n°236, pp. 158-161.
Salle I – [Pa REV] Et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr/>

« Lemoine, Georges ». **Dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse*, Éd. du Cercle de la librairie, 2013, pp. 586-588.
Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC d]

«Georges Lemoine : carnets d'un illustrateur », *La Revue des livres pour enfants*, 2016, n°287, pp. 186-195.
Salle I – [Pa REV]

« Petite Croix transfigurée : Georges Lemoine illustrateur de « Peuple du ciel » », *Cahiers Robinson*, 2008, n°23, pp. 92-108.
Magasin – CNLJ – [Pa CAH]

« Les pouvoirs infinis de Georges Lemoine », *Le Monde de l'éducation*, 1979, n°56, 1 p.
Magasin – CNLJ – [Dossier papier – Auteurs LEM]

Turin, Joëlle
« « La Petite marchande d'allumettes » vue par Jean Renoir, Tomi Ungerer, Georges Lemoine et Sarah Moon », *La Revue des livres pour enfants*, 2005, n°226, pp. 107-112.
Salle I – [Pa REV] Et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr/>

« Un illustrateur : Georges Lemoine », interview par l'équipe de « Livres jeunes Aujourd'hui », *Livres Jeunes Aujourd'hui*, 1982, n°4, pp.159-169.
Magasin – CNLJ – [Pa LIV]

Sites internet et articles en ligne

Plu, Christine

« Georges Lemoine dans le creuset Delpire », *Strenæ*, 2010, n°1, [en ligne]. Disponible sur : <http://strenae.revues.org/79?lang=en>. Fait partie de *Strenæ* [en ligne]. Disponible sur : <http://strenae.revues.org/> (Consulté le 10.10.2015)

« Georges Lemoine illustrateur » [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/Georges-Lemoine-illustrateur-124992747542633/timeline/> (Consulté le 10.10.2015)

Blog de Georges Lemoine sur Facebook.

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj.contact@bnf.fr