

Dragons

dans la littérature pour la jeunesse

LE DRAGON



Créature emblématique de la fantasy

Inspirations : de la mythologie indo-européenne aux représentations asiatiques, en passant par la Bible, les légendes et épopées de tous pays, le dragon a des connexions presque partout – et c’est ce qui fait sa force. Ici un avatar médiéval donne du fil à retordre à Perceval.

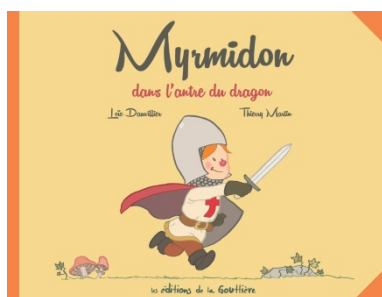
Où le retrouver : sur le site “Fantasy, retour aux sources”, et dans de nombreux documents des collections de la BnF.

Créature

#FantasyBnF

Figure majeure des contes et de la Fantasy, le dragon s'invite aujourd'hui plus largement dans tous les types de la littérature jeunesse, ce dès le plus jeune âge. Cette sélection thématique, élaborée dans le cadre de la saison *Fantasy, retour aux sources* à la BnF (janvier-mars 2020), propose des ouvrages où le dragon se fait tour à tour monstrueux ou amical, témoin imaginaire des différentes cultures du monde et révélateur du genre humain.

À partir de 3 ans

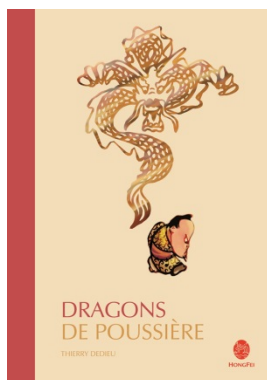


Bande dessinée
Loïc Dauvillier &
Thierry Martin

Myrmidon dans l'antre du dragon

Que ce soit dans l'espace ou dans l'antre du dragon, Myrmidon joue à s'inventer des histoires, il est dans la peau de ses personnages avec la naturel et la concentration propres aux enfants. Ce monde imaginaire est non colorisé, juste dessiné, et contraste avec celui de la réalité pour un résultat très lisible et permettant au petit lecteur de s'identifier au héros ; la continuité graphique entre les cases et le découpage très clair de l'action permettent une lecture autonome.

Éditions de la Gouttière, 2014. 32 p.
ISBN 979-10-92111-12-5 9,7 €



Album
Thierry Dedieu

Dragons de poussière

Après Le Maître des estampes (Seuil, 2010), Thierry Dedieu poursuit son exploration de la sagesse chinoise et de l'art de la calligraphie. La légende dit qu'un peintre, quand il est accompli, voit apparaître dans ses dessins la tête d'un dragon.

Li Yong Pei, découragé par une vaine attente, renonce à son art. Mais, de la méditation et des traces de sa serpillière naîtra la consécration... Une belle quête qui, graphiquement, mêle dessins archétypaux à l'encre et petits personnages stylisés.

HongFei, 2012. 32 p.
ISBN 978-2-35558-042-0 13,8 €



Album

Lenia Major ; Mazen Kerbaj

Suffit la bagarre !

Un chevalier et un dragon sont face-à-face. Le chevalier veut tuer le dragon : il porte une armure qui est réduite en cendres par le dragon ; il brandit deux épées qui ne font pas le poids face aux crocs aiguisés de l'animal ; l'homme sort ses trois haches qui ne résistent pas aux griffes du monstre... La montée en nombre et en puissance de l'artillerie utilisée par le chevalier n'y fait rien : le dragon semble invincible... Mais qui peut résister à neuf bouquets de fleurs ? La fin de l'histoire, inattendue, ne manque pas de piment. Le texte, rimé et rythmé, est plein d'entrain. Les dessins croqués aux couleurs bien tranchées de Mazen Kerbaj, dessinateur libanais de bandes dessinées, rendent bien le ridicule de certaines situations. Un album grand format, plein d'humour, à découvrir ! Ce livre existe aussi en arabe : ISBN 978-9953-31458-7.

Samir, 2012
ISBN 978-9953-314-36-5 13 €



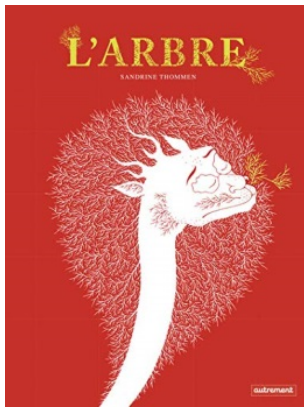
Album

Janusz Stanny,
trad. et adap. du
polonais
Malgorzata
Smorag-Goldberg

Le roi des Dardanelle

Datant de 1971, cet album très épuré déploie en double page de vastes illustrations en noir et blanc. Le texte seul y met une note de couleur rouge. Les rimes allègres évoquent le désarroi d'un roi que personne n'attend au retour d'une chasse au dragon infructueuse. Il décide alors de s'affranchir des symboles de la royauté : costume, épée, couronne, carrosse... au grand dam de toute la cour. Au-delà d'une fable sur le pouvoir et ses attributs, c'est vraiment l'image qui fait la saveur de ce livre, qu'il s'agisse des grands paysages de forêt ou de murailles, ou des croquis des personnages de la cour. Les dessins très graphiques aux inspirations multiples rappellent parfois Luzzatti ou Zimnick mais aussi l'art du Moyen âge.

Éditions. Memo, 2011. 24 p.
ISBN 978-2-35289-110-9 17 €



Album
Sandrine Thommen

L'arbre

Voici un album sans texte très spectaculaire, par son grand format et par sa beauté graphique. Sur le blanc de la page, un vert anis et un rouge vif vont mener un combat auquel se mêlent des petits hommes en noir et un

dragon blanc. Des hommes découpent le feuillage d'un arbre et le transforment en briques pour construire un château. Survient le dragon aux yeux verts, qui, furieux, pulvérise le château et renvoie le vert sur l'arbre. Les hommes comprennent alors qu'ils peuvent vivre dans l'arbre, en prendre soin et le faire croître. Sandrine Thommen, formée à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg, est très inspirée par l'Asie. Son dragon, qui porte la dimension écologique de cette fable, est magnifique.

Autrement, 2011. 23 p. (Autrement jeunesse)

ISBN 978-2-7467-3067-0 14,5 €

À partir de 6 ans



Conte
Marie Diaz, ill. Olivier Desvaux

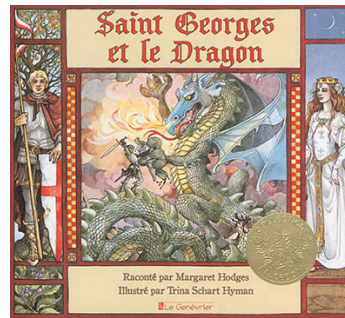
Le prince dragon d'après un conte traditionnel scandinave

Voici l'adaptation d'un conte scandinave dont on peut retrouver la trame dans le recueil *La*

Cendrillon et autres contes du Jutland, paru en 1999 chez Corti, sous le titre *Le Serpent transformé*. Un bel éclectisme pour un beau brin de plume au service du merveilleux : une reine sans enfant suit les conseils d'une sorcière pour tomber enceinte. Mais, l'un des deux enfants qu'elle met au monde sera maudit, transformé en dragon. Semant la terreur, il sera délivré des années plus tard par l'amour et le courage de sa fiancée. Les illustrations grand format, à l'huile, très « wagnériennes », accompagnent impeccablement l'histoire : on en entendrait presque la musique.

Belin jeunesse, 2014. 32 p.

ISBN 978-2-7011-7637-6 14,9 €



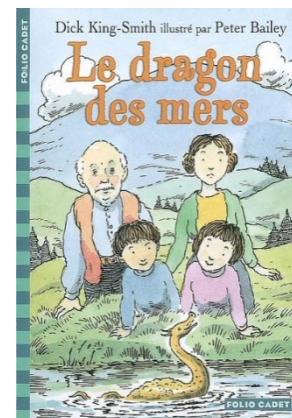
Conte
Adapt. Margaret Hodges, ill. Trina Schart Hyman ; adapt. de l'américain Catherine Bonhomme

Saint Georges et le dragon : une légende dorée

Symbolisant la victoire du Bien (La Foi) sur le Mal, le célèbre combat de Georges contre le dragon a donné lieu à une iconographie conséquente. C'est aussi un beau récit au souffle épique, incarnant l'idéal chevaleresque, prompt à plaire aux jeunes lecteurs. Les exploits de ce saint - né en Orient et vénéré en Occident - nous sont rapportés dans *La Légende dorée* par Jacques de Voragine au XIIe siècle. Ici, l'auteure s'est inspirée du long poème épique, *The Faerie Queene*, écrit par le poète anglais Edmund Spenser et publié en 1590. La quête est périlleuse et le texte à la hauteur : une belle langue, riche et imagée, allégorique, avec une pointe d'humour, qui transporte le lecteur. L'illustration toute particulière, dans le style héroïc fantasy, nous plonge dans une atmosphère incroyable. Récompensé en 1985 par la prestigieuse Caldecott medal et enfin traduit en français.

Le Genévrier, 2014. 27 p. (Collection Caldecott)

ISBN 978-2-36290-027-3 16 €



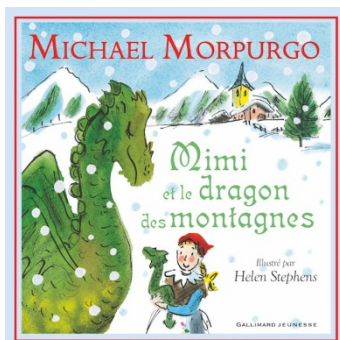
Roman
Dick King-Smith, ill. Peter Bailey ; trad. de l'anglais Vanessa Rubio

Le dragon des mers

Après une tempête sur la côte ouest de l'Écosse, un frère et une sœur, Angus et Fiona, découvrent un œuf étrange échoué sur la plage. Rapporté en cachette par nos deux compères dans la maison familiale, l'œuf ne tarde pas à éclore pour donner naissance à une mystérieuse créature marine que l'ensemble de la famille adopte sans hésiter. Plus qu'un simple récit, cette fiction animalière ancrée dans le réel entraîne habilement le jeune lecteur dans les mythes et légendes des dragons. Les illustrations en noir et blanc, telles des vignettes, rythment allègrement le texte décomposé lui-même en chapitres. Un vrai bonheur !

Gallimard jeunesse, 2007. 124 p. (Folio cadet ; 495)

ISBN 978-2-07-057800-9 5,1 €



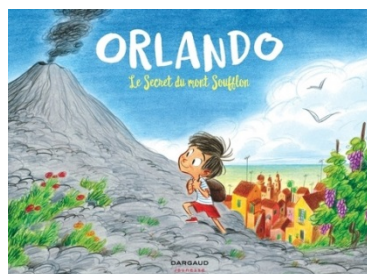
Album
Michael Morpurgo, ill.
Helen Stephens, trad.
de l'anglais Karine
Chaunac

Mimi et le dragon des montagnes

Avec une petite héroïne sensible et courageuse

et un dragon nichant au-dessus d'un village suisse et responsable de tous les malheurs de ses habitants, l'auteur construit avec son talent habituel une légende que l'on pense basée sur des croyances locales, tant il s'ingénie à l'inscrire dans les coutumes de ce village de montagne. Prenant ensuite la voix du conteur du village, il sait ménager le suspense pour relater le miracle de ce jour de Noël, où la malédiction sera levée grâce à l'enfant. En lui ramenant son petit trouvé dans le village, la fillette fera de cette femelle dragon le sauveur des habitants engloutis par une avalanche. Dans le petit format carré du livre, le texte assez long - à lire aux plus jeunes - est agréablement mis en pages grâce aux nombreuses illustrations de tous formats qui esquissent le décor de neige et de montagne de cette histoire merveilleuse.

Gallimard jeunesse, 2015. 45 p.
ISBN 978-2-0706-6717-8 9,9 €



Bande dessinée
Teresa Radice &
Stefano Turconi,
trad. Pierre Frigau
Orlando ; 1

Le secret du mont Soufflon

Orlando, fils unique, vit sur une toute petite île volcanique. La vie s'écoule tranquillement entre ses copains, pour lesquels il invente des histoires incroyables, et ses parents invisibles qui écrivent des livres. Le volcan endormi se met à faire de la fumée, les habitants quittent l'île avec leurs bateaux. Orlando reste seul en attendant le bateau qui doit l'évacuer avec sa famille. Il part explorer le volcan où il découvre dans une grotte un dragon, fils unique comme lui, et qui s'ennuie ! Une belle amitié va naître. Un très joli petit album aux couleurs chatoyantes dessiné aux crayons de couleur qui évoque les îles de la Méditerranée. Un récit fluide, plein de malice au rythme nonchalant.

Dargaud jeunesse, 2017. 36 p.
ISBN 978-2-205-07672-1 7,95 €

À partir de 9 ans



Roman
Jeanne-A Debats

L'envol du dragon.

Valentin, neuf ans, se connecte à un jeu vidéo en ligne où, petit dragon intrépide, il apprend à voler. Là, il oublie son cancer et sa mort prochaine. Beaucoup d'émotion dans cette excellente intrigue, très resserrée, qui approche,

hors des stéréotypes habituels, une problématique classique de la SF : le lien entre réel et virtuel - ici moyen d'échapper à sa finitude.

Syros, 2011. 40 p. (Mini Syros. Soon)
ISBN 978-2-7485-1067-6 2,95 €



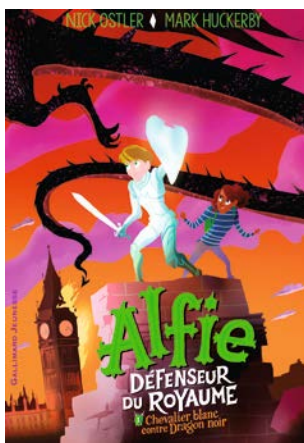
Roman
Textes et ill. Tony
DiTerlizzi,
trad. de l'anglais (États-
Unis) Florence Budon

Kenny & le dragon

Un charmant roman animalier qui revisite brillamment le conte Le Dragon récalcitrant de Kenneth Grahame. Le jeune lapin Kenny fait la connaissance d'un dragon pacifique et cultivé ; mais

quand les habitants du village découvrent son existence, ils réclament sa mort. Ou comment l'astuce et l'amitié viennent à bout des préjugés tenaces... Un roman qui porte une belle leçon de tolérance, au sens fort, avec des illustrations délicates, au crayon à papier, qui ajoutent beaucoup au charme poétique et souriant du récit.

Pocket jeunesse, 2010. 146 p.
ISBN 978-2-266-19519-5 11,95 €



Roman

Mark Huckerby & Nick Ostler ; trad. de l'anglais Sophie Brun

Alfie, défenseur du royaume ; 1

Chevalier blanc contre Dragon noir

Gauche et timide, Alfie, 14 ans, accède au trône à la mort de son père. Le jeune homme découvre alors la face cachée de la Grande-

Bretagne, menacée par un dragon assoiffé de pouvoir : héritier malgré lui de pouvoirs magiques, le maladroit Alfie doit endosser le rôle du Défenseur du royaume. Entre dessin animé et univers de David Walliams, un roman d'aventure où se combinent rebondissements et humour british. Très habile, le dénouement ouvre brillamment vers la suite de cette trilogie fantastique.

Gallimard jeunesse, 2017. 377 p.

ISBN 978-2-07-508043-9 16 €



Roman

Joanna Olech, trad. du polonais Margot Carlier

Une vie de dragon ; 1.

Attention, dragon d'appartement !

Un matin, dans la salle de bains de la famille Zinzin, un bébé dragon sort du conduit d'évacuation du lavabo. Comme il est tout petit, Malwina et son frère Gniewek décident de

l'appeler Pompon et de le cacher : c'est leur animal de compagnie secret. Mais Pompon grandit et finit par être découvert par les parents qui s'y attachent aussitôt : il fait plein de bêtises mais il est trop mignon ! Pompon est fort en informatique et gagne un concours de blogs, il part en colonie de vacances etc. Il finit par être repéré par le directeur d'un château à Cracovie et en devient le guide. Il va même rencontrer une dragonne qu'il épousera et avec laquelle il aura beaucoup d'enfants... Un petit roman-conte de fée cocasse, attachant, et efficace. On rêverait presque d'avoir un dragon domestique aussi sympathique chez soi !

Flammarion, 2012. 160 p.

ISBN 978-2-08-126495-3 12 €



Roman

Carina Rozenfeld

L'héritier des Draconis ; 1

Draconia

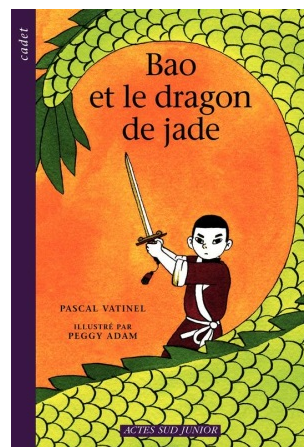
Cette auteure reconnue en fantasy pour les plus grands nous fait ici une excellente surprise. Elliott, bientôt 10 ans, enfant trouvé, a été ballotté de foyers en familles d'accueil. Il a trouvé un

certain équilibre depuis quelques mois, entre deux « parents » sympathiques. Il s'est même fait deux amis. Mais voilà qu'ils se retrouvent tous les trois dans un monde parallèle, où il apprend qu'il est l'héritier du trône royal, usurpé par son oncle - et qu'il a le pouvoir de se transformer en dragon. Le roman « surfe » sur des territoires déjà explorés, et l'assume parfaitement, avec des références à Harry Potter, Ewilan, Narnia, sous forme de clins d'oeil pour lecteur averti, ou d'ouverture qui donnera envie de se plonger dans ces ouvrages. Des aventures qu'on suit avec grand plaisir et des personnages qui n'ont rien de manichéen (y compris le « méchant » oncle).

Gulf Stream éditeur, 2017 - . (5 tomes déjà publiés) 1.

Draconia. 2017. 328 p.

ISBN 978-2-35488-466-6 12,9 €



Roman

Pascal Vatinel

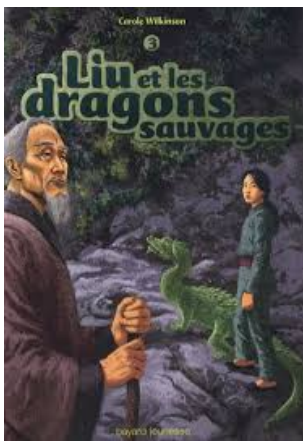
Bao et le dragon de jade.

Un grand-père, en Chine, raconte à sa petite-fille une belle légende, celle du jeune Bao qui a dû affronter seul le dragon de jade, après une quête difficile, pour réparer les abus commis par les habitants de son village à

cause de leur cupidité. Le jeune lecteur est accompagné par les illustrations et les commentaires du grand-père dans sa découverte du sens métaphorique de cette histoire. Classique mais soigné.

Actes Sud junior, 2010. 91 p. (Cadet)

ISBN 978-2-7427-8944-3 7 €



Roman

Carole Wilkinson, trad. de l'anglais (Australie) Maïca Sanconie

Liu ; 3

Liu et les dragons sauvages

Liu décide d'emmenner Kai, le petit dragon dont elle s'occupe, dans un lieu secret où il pourra vivre libre, loin des hommes. Un voyage au long cours pour

Liu et son dragon, un rythme soutenu pour des aventures foisonnantes, pleines de surprises et plaisantes à suivre, ancrées dans une Chine à la fois magique et bien réelle. Le personnage poursuit son évolution : lorsque Kai aura trouvé sa place au milieu du groupe de dragons survivants, Liu comprendra que sa tâche est achevée et retournera au "pays des hommes". Avec l'impression de faire un vrai choix et de ne plus être le jouet des circonstances ou du destin. Hésiter entre culpabilité et pardon, trouver sa place dans la société de ses semblables, choisir sa vie... ces thèmes sont évoqués à la fois chez les humains et chez les dragons, comme en écho. Belle trouvaille !

Bayard jeunesse, 2009. 491 p. (Estampille)

ISBN 978-2-7470-2641-3 12,9 €



Conte

Muriel Zürcher, ill. Qu Lan

Toile de dragon

Depuis qu'il s'est vu remettre par un mendiant les outils du lettré (un bâton d'encre, une pierre pour l'écraser et un pinceau fin), le jeune vendeur de poissons Thong-Li peint des dragons sur des toiles d'araignées. Des oeuvres si

déliçates et merveilleuses que l'empereur veut s'approprier cette beauté. Il l'oblige à peindre sur les toiles d'araignées des 1001 pièces de son palais. Mais l'imagination du jeune garçon s'épuise peu à peu jusqu'à se tarir... Un beau récit sur la liberté de l'artiste, qui emprunte au conte sans tout à fait en être un. Avec un sujet toujours d'actualité : quel est le lien entre liberté et création ? Les illustrations qui ressemblent à de l'aquarelle dans des tons profonds de bruns (l'illustratrice peint en fait avec un stylet sur une tablette graphique) confèrent beaucoup d'élégance au récit.

Picquier jeunesse, 2017. 33 p. (Picquier jeunesse)

ISBN 978-2-8097-1232-2 7,5 €

À partir de 11 ans



Roman

Stephanie Burgis, trad. de l'anglais Julie Lopez

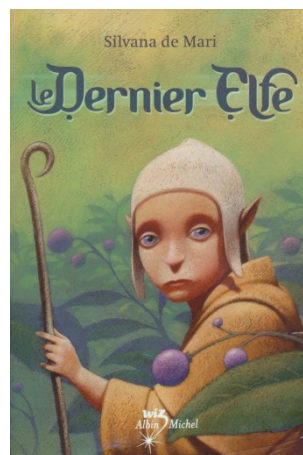
Le dragon au cœur de chocolat

Aventurine est une jeune dragonne bien dans ses écailles jusqu'à sa rencontre avec un mage malveillant. En lui faisant déguster un délicieux mets inconnu d'elle, il la transforme en une fillette

de douze ans ! Coincée dans cette enveloppe improbable et surtout très inconfortable, elle va découvrir le monde des humains, se faire engager dans une chocolaterie, révéler son don et même un peu plus... Alors certes, mixer deux ingrédients à ce point appréciés des enfants, ne serait-ce pas un peu céder à la facilité ? Pourtant l'histoire se révèle éminemment sympathique et bien troussée. On la déguste avec plaisir.

Gallimard jeunesse, 2018.

ISBN 978-2-07-509351-4 16 €



Roman

Silvana De Mari, trad. de l'italien Jacques Barbéri

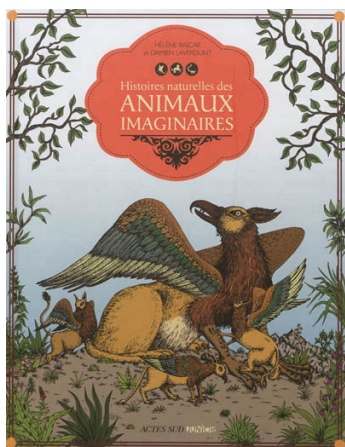
Le dernier elfe

Un tout jeune elfe, dernier survivant de son espèce, affronte toutes sortes de dangers pour sauver le monde. Lors de la traversée des terres du dernier dragon, il décide de rester auprès de l'animal pour permettre

l'accomplissement d'une prophétie. Jouant habilement des codes de la fantasy, l'auteur donne à ses personnages une personnalité nuancée et émouvante. L'humour apporte une touche de légèreté à une intrigue passionnante, sans nuire, bien au contraire à la tension dramatique.

Albin Michel, 2005. 380 p. (Wiz)

ISBN 2-226-14955-4 15 €



Documentaire
Hélène Rajcak et
Damien Laverdunt ;
conseils scientifiques
Caecilia Colina et Lucius
Vivix,...

Histoires naturelles des animaux imaginaires.

Cet album donne vie
avec humour, fantaisie
et rigueur scientifique à

des animaux n'ayant jamais existé... sinon dans l'imaginaire collectif des hommes à travers contes et légendes. Y sont dressés des portraits d'animaux appartenant à différentes familles zoologiques : mammifères légendaires, créatures ailées, reptiles extraordinaires, créatures aquatiques et invraisemblables rampants. Ils sont d'une grande originalité et d'une précision surprenante. Chaque animal est représenté sur de grandes planches colorées qui restituent leur anatomie et leur morphologie. Elles sont accompagnées de courts paragraphes très imaginatifs précisant leur origine géographique, leur découverte et leurs particularités. Ici jackalope, achibobuc, dragon, ou truite à fourrure, etc. prennent vie pour notre plus grand plaisir.

Actes Sud junior, 2012. 77 p.

ISBN 978-2-330-01209-0 19,5 €



Roman
Philip Reeve, trad. de
l'anglais Anne Krief

Qui a peur des dragons ?

Ansel a perdu la parole
après la mort de sa mère. Il
se retrouve écuyer, vendu
par son père au service de
Johannes von Brock,
chasseur de dragons. Or,
nous sommes au Moyen
âge, les villageois ont une

peur réelle des dragons mais Ansel et son maître, eux, savent bien que les dragons n'existent pas. En est-on cependant tout à fait sûr ? Ce roman fantastique et initiatique conduit le jeune Ansel, après moult aventures, rebondissements et rencontres, jusqu'à une fin un peu convenue. Mais le lecteur se laisse volontiers embarquer.

Gallimard-Jeunesse, 2012. 256 p. (Folio junior)

ISBN 978-2-07-064241-0 6,9 €



Roman
Bjarne Reuter, trad. du
danois Jean Renaud

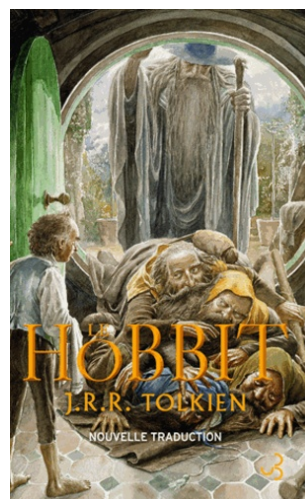
Le monde selon Buster

L'École des loisirs poursuit
ses rééditions en faisant
reparaître un roman de cet
auteur danois
incontournable : Bjarne
Reuter. Désormais intitulé Le
Monde selon Buster (et non
plus Le Monde de Buster), le

récit, qui mêle habilement plaisanterie et gravité, n'en reste pas moins beau, original, poétique et touchant. Buster n'aime rien de mieux que de rêver, dessiner, écrire des poésies et peindre des dragons sur sa poitrine pour gagner le cœur des filles. On adhère toujours.

l'École des loisirs, 2011. 163 p. (Neuf)

ISBN 978-2-211-20223-7 9,5 €



Roman
J. R. R. Tolkien, trad. de
l'anglais Daniel Lauzon

Le Hobbit

Un roman fantastique, sous
forme de conte initiatique,
qui retrace les aventures de
Bilbo, un petit être paisible
entraîné par le magicien
Gandalf et treize nains dans
la poursuite d'un trésor
gardé par un dragon.

Christian Bourgois, 2012.

390 p.

ISBN 978-2-267-02401-2

20 €

À partir de 13 ans



Bande dessinée
Scénario Christophe Arleston, dessin Alessandro Barbucci, couleurs Nolwenn Lebreton
Ekhö, monde miroir ; 1 New-York

Dans l'avion pour New York, la fringante Fourmille Gratule se voit proposer par un curieux écureuil visible d'elle seule la

succession de sa tante. Au moment où elle va accepter l'héritage, l'appareil menace de s'écraser... Elle se réveille dans un avion-dragon aux côtés de son voisin de siège Yuri Podrov qu'elle a agrippé lors de l'accident. Propulsés dans Ekhö, notre duo découvre un New York hallucinant peuplé de charmantes donzelles et de créatures fantastiques dont les Preshauns, race étrange d'écureuils addicts au thé et administrateurs de ce monde parallèle. L'intrigue - découvrir l'assassin de la tante de Fourmille - est prétexte à créer un univers fantasque grouillant de trouvailles visuelles, le tout allié à une superbe colorisation. Jubilatoire !

Soleil, 2013. 48 p.

ISBN 978-2-302-05242-0 13,95 €



Roman
T. A. Barron, trad. de l'anglais Agnès Pignaniol
Merlin ; livre 3 L'épreuve du feu

Merlin se trouve aux prises avec un dragon. Chaque épreuve est pour lui un moyen de se découvrir, d'en apprendre plus sur l'étendue de ses pouvoirs et sur leur puissance. Ce récit épique et fantastique nous plonge avec toujours

autant de plaisir dans le monde magique de Fyncaria et de ses habitants hauts en couleurs et il nous fait (re)découvrir la légende de Merlin.

Nathan, 2013

ISBN 978-2-09-253956-9 15,5 €



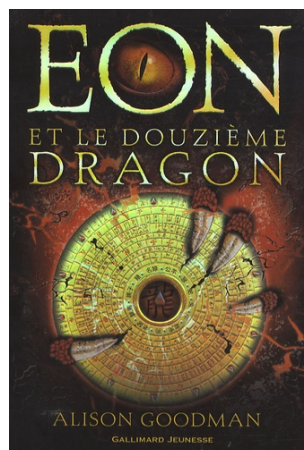
Roman
Kristen Ciccarelli, trad. de l'anglais (États-Unis) Vanessa Rubio-Barreau
Iskari ; 1

Iskari ; 1. Asha, tueuse de dragons

À Firgaard, les histoires anciennes sont interdites car elles renforcent et accroissent les pouvoirs des dragons qui peuplent ce royaume. Il y a 8 ans Asha a bravé cet interdit formel, et l'a payé le prix fort puisqu'elle est brûlée et mise de côté par la société. Mais ce tragique incident ne lui a pas servi de leçon car Asha continue à attirer les dragons en leur contant ces histoires interdites. C'est vraiment une belle figure d'héroïne, complexe et attachante. Déformée par sa brûlure, pleine de complexes, elle est devenue tueuse de dragons par vengeance. On comprend rapidement qu'elle est manipulée et beaucoup plus sensible et juste que le personnage qu'elle joue. Original et très bien construit, ce premier tome nous entraîne à la suite d'Asha et de l'esclave qu'elle libère, dans des aventures passionnantes, pleines de suspense, de mystères et d'amour. On attend la suite avec impatience.

Gallimard jeunesse, 2019.

ISBN 978-2-07-508275-4 18,5 €



Roman
Alison Goodman, trad. de l'anglais Philippe Giraudon

Eon et le douzième dragon

Eon doit participer à la cérémonie des dragons. Mais Eon est boiteux, et surtout, c'est une fille, ce que personne ne sait car les filles ne peuvent pas concourir pour être "il du Dragon. Le jour de la cérémonie, Eon (Eona en réalité) est choisie par un dragon qui n'était pas apparu depuis des lustres. Or ce dragon a un secret, lui aussi, c'est une femelle. Eon ne peut le révéler sans révéler le sien. Complots et combats pour le pouvoir commencent.

Gallimard jeunesse, 2009. 528 p.

ISBN 978-2-07-062304-4 19 €



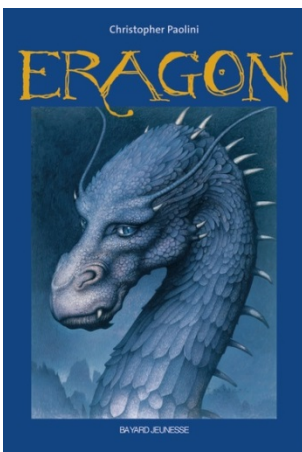
Bande dessinée
Mako Oikawa
Grendel
Grendel. 1

Camélia, une chevalière d'exception, a été condamnée à mort pour trahison. La veille de son exécution, le Roi lui propose un marché : mourir, ou escorter un jeune dragon, le dernier de son espèce, dans un lieu

sûr en traversant de dangereuses contrées. Le voyage sera périlleux puisque les dragons ont disparu du Royaume depuis longtemps et ont donc une valeur inestimable. Voulant vivre à tout prix, elle accepte et entreprend un long périple avec son protégé, mais elle cache en elle un terrible secret : elle ressent la douleur des autres comme personne et chaque combat est une torture pour elle. Un voyage périlleux et intense dans un monde d'heroic fantasy.

Komikku éditions, 2018-

ISBN 978-2-37287-332-1 8,5 €



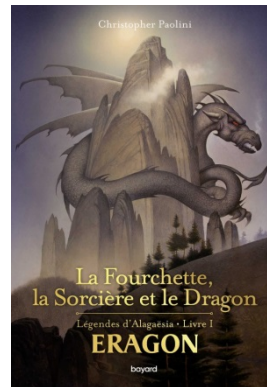
Roman
Christopher Paolini ; trad. de l'anglais (États-Unis) Bertrand Ferrier
L'héritage ; 1
Eragon

Eragon, promis à un destin d'exception, a fait éclore en secret un oeuf de dragon, alors que l'espèce dotée de tant de pouvoirs légendaires est censée avoir disparu. Après un long périple aventureux en

compagnie de sa dragonne aux yeux bleus, Saphira, merveilleuse complice, il donnera au monde un autre visage. Une lecture au long cours emplie de magie.

Bayard jeunesse, 2004. 698 p.

ISBN 2-7470-1440-1 19,9 €



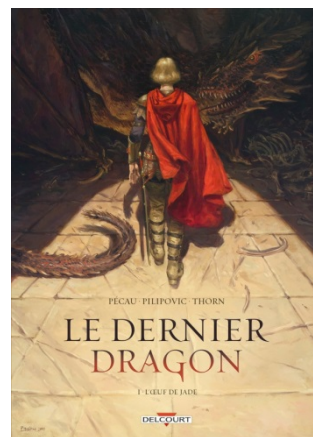
Roman
Christopher Paolini, trad. de l'anglais (États-Unis) Marie-Hélène Delval
Eragon, légendes d'Alagaësia ; livre 1
La fourchette, la sorcière et le dragon

Un an après la bataille qui l'opposa à Galbatorix, Eragon s'est retiré dans la montagne

pour une vie quasi monacale au service des Eldunari. Serait-ce la fin de l'aventure pour le jeune homme et son dragon Saphira ? Les trois histoires qui constituent ce recueil montrent Eragon immobile, à la croisée des chemins. C'est à travers les récits des autres qu'il s'évade désormais, comme avec cette étrange vision que lui offrent les dragons (et où le lecteur retrouve avec plaisir le personnage de Murtagh, demi-frère d'Eragon) ou encore les mémoires de la sorcière Angela, écrites dans le désordre, et rédigées par la soeur de l'auteur. Le plaisir de retrouver l'univers du Cycle de l'Héritage (un résumé bienvenu en début de volume permet de prendre la saga en cours de route) finit sur la naissance tant attendue d'un nouveau dragon - et l'annonce implicite de futurs cycles à venir.

Bayard, 2019. 320 p.

ISBN 979-10-363-1233-5 15,9 €



Bande dessinée
Scénario Jean-Pierre Pécau, dessin Léo Pilipovic, couleur Thorn
Le dernier dragon ; 1
L'oeuf de jade

Les différents cycles des chevaliers-dragons chez Soleil ont largement exploité la veine, mais ce titre montre que l'on peut encore raconter une bonne histoire dans un univers

médiéval uchronique, avec des dragons, après George Martin ! Dans cette Europe où les seigneurs, rois et papes s'affrontent classiquement, il existe un ordre de guerriers volant sur des dragons. Mais ceux-ci deviennent rares, les oeufs manquent et les braconniers exterminent les créatures restées sauvages. Pour sauver son ordre, la dragonnière Jeanne se lance dans une quête désespérée, alors même qu'un ordre « noir » de guerrières s'oppose à elle. On l'a compris, un des intérêts de cette bande dessinée tient dans la place centrale des personnages féminins, tout autant que dans un monde structuré qui suscite notre curiosité. Routinier peut-être, mais habile.

Delcourt, 2019. 57 p.

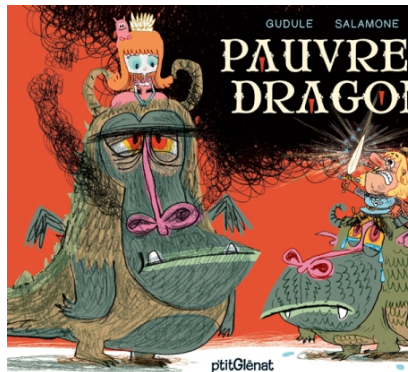
ISBN 978-2-7560-8086-4 15,5 €

D'autres titres à découvrir



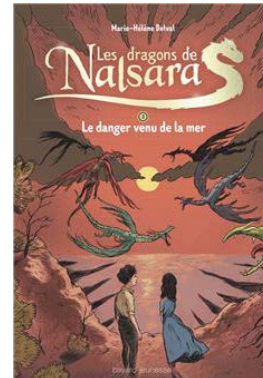
Les dragons

Anne-Sophie Baumann, ill. de Nicolas Duffaut
Nathan, 2009. 22 p. (Les albums Kididoc)



Pauvres dragons

Gudule
Glénat, 2011. 24 p. (Vitamine)



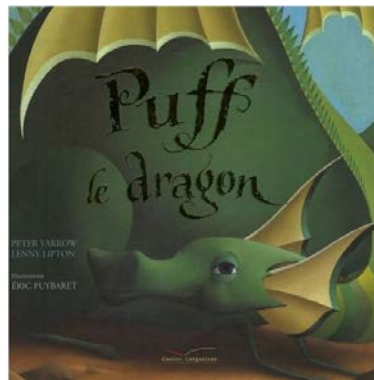
Les dragons de Nalsara

Marie-Hélène Delval, ill. Alban Marilleau
Bayard jeunesse, 2008-2014 (Bayard poche, 20 volumes)



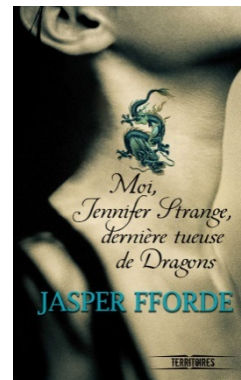
Le chevalier courage

Delphine Chedru
Hélium, 2010. 40 p.



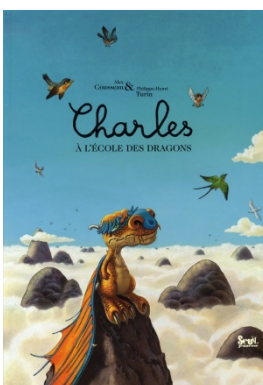
Puff le dragon

Peter Yarrow, illustrations, Éric Puybaret
Gautier-Languereau, 2008. 23 p.



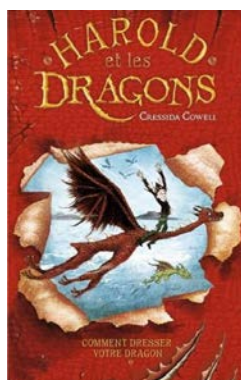
Moi, Jennifer Strange, dernière tueuse de dragons

Jasper Fforde, trad. de l'anglais par Michel Pagel.
Fleuve noir, 2011. 294 p. (Territoires)



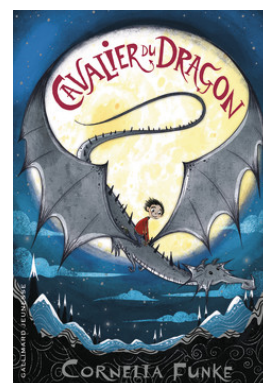
Charles : à l'école des dragons.

Alex Cousseau, Philippe-Henri Turin
Seuil jeunesse, 2010. 39 p.



Harold et les dragons 1. Comment dresser votre dragon :

par Harold Horrib' Haddock, troisième du nom ; Cressida Cowell, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) Antoine Pinchot. Hachette romans, 2018. 210 p. (première édition : J'ai Lu, 2004)



Cavalier du dragon

Cornelia Funke, trad. de l'allemand par Marie-Claude Auger

Gallimard jeunesse, 2018. (Première édition : Hachette Jeunesse, 2015)



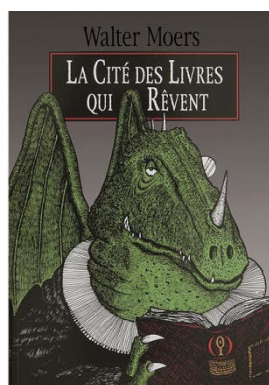
Dragon de glace
George R. R. Martin, ill. Luis Royo ;
trad. de l'américain par Pierre-Paul
Durastanti
Flammarion, 2015. 116 p.



Ashrel. 1 : Dragon,
Valp
Delcourt, 2009-2012. 45 p. (Terres
de légendes) (4 tomes publiés)



Le lièvre & le roi-dragon
Yeong-Hee Lim, ill. de Park Chul-
Meen
Chan-Ok, 2010. 30 p. (Perles du ciel)



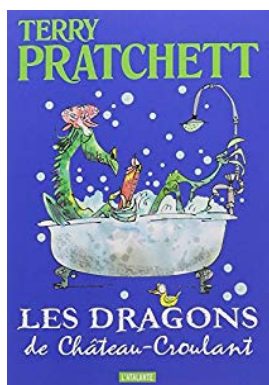
*La cité des livres qui rêvent : un
roman de Zamonie par Hildegunst
Taillemythes*
Walter Moers, trad. de l'allemand
par François Mathieu et Dominique
Taffin-Jouhaud
Panama, 2006. 455 p.



Dix contes de dragons
Jacques Cassabois
Librairie générale française, 2007.
220 p. (Le livre de poche. Jeunesse.
Contes, mythes et légendes)



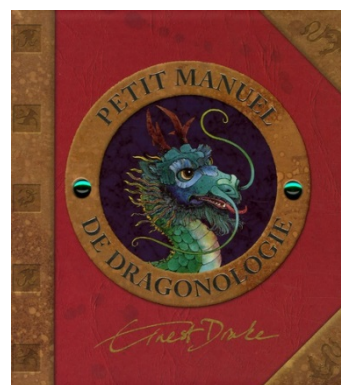
Le monde des dragons
Stella Caldwell, trad. de l'anglais par
Jean-François Cornu
Gallimard jeunesse, 2010. 80 p.



*Les dragons de Château-Croulant : et
autres histoires*
Terry Pratchett, trad. de l'anglais
par Patrick Couton ; ill. Mark Beech
l'Atalante, 2016. 301 p.



*Le dragon d'étoiles : un conte
tsigane ;*
Jean-Jacques Fdida, ill. Régis Lejonc
Didier jeunesse, 2011. 32 p. (Contes
du monde)



*Petit manuel de dragonologie : Dr
Ernest Drake*
Dugald Steer, Trad. de l'anglais par
Emmanuelle Pingault
Milan jeunesse, 2005. 84 p.

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr