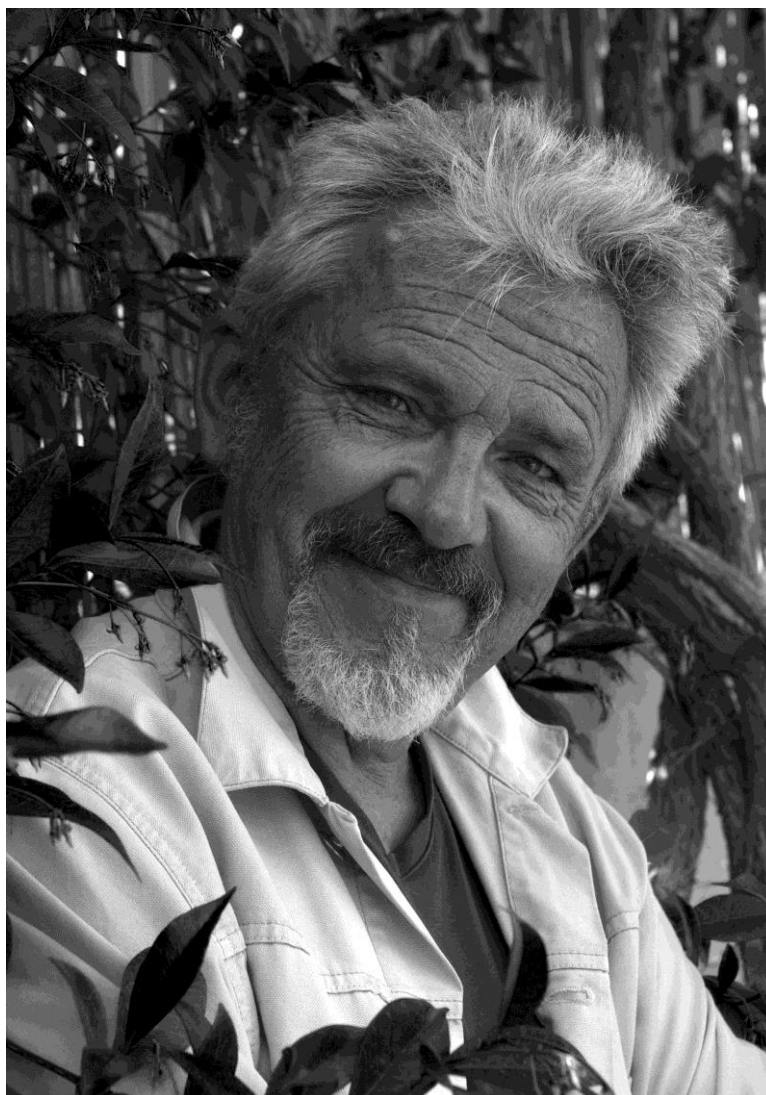


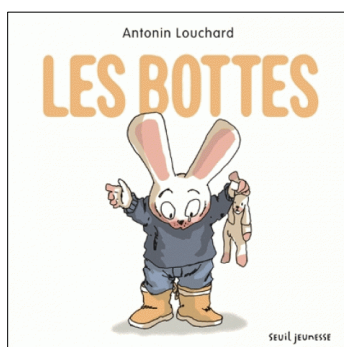
ANTONIN LOUCHARD

Bio-bibliographie sélective

Après avoir suivi des cours de peinture à Lorient et étudié la philosophie et les sciences politiques à Paris, Antonin Louchard s'est tourné vers le journalisme, puis vers l'illustration. Auteur-illustrateur de plusieurs dizaines d'ouvrages jeunesse, il a été récompensé par plusieurs prix, dont une Mention au prix BolognaRagazzi de la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne en 2004 pour *Au jardin*, coréalisé avec Katy Couprie. Il dirige la collection « Tête de lard » des éditions Thierry Magnier, et a créé la collection « Aux petits oignons » de Gallimard jeunesse.



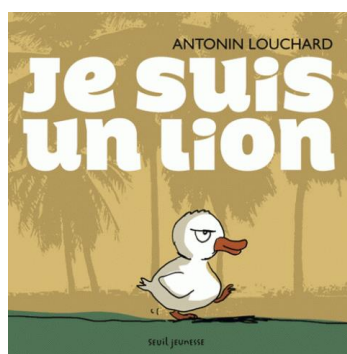
Pour une première approche



Les bottes. Paris, Seuil jeunesse : 2018. 40 p.
Magasin – [2018-116919]

Pauvre petit lapin, si touchant, mais dont les malheurs nous font toujours autant rire ! Quand c'est l'heure de la récré, qu'il pleut, qu'il doit enfiler ses bottes et que ça coince... Quand c'est jour de piscine, qu'il essaie tout, mais alors tout, pour se faire dispenser, sans succès... Et en plus, chaque fois, il est victime du rituel et tant attendu gag final ! Allez, les petits lecteurs te disent merci ainsi qu'à Antonin Louchard, virtuose des hilarantes déconvenues en image.

À partir de 3 ans.



Je suis un lion. Paris : Seuil jeunesse, 2015. 40 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale]

Déterminé, ombrageux, peut-être un peu myope, un caneton bute sur une bête beaucoup plus grosse que lui. Ce n'est pas cela qui l'arrête, car : « Je suis un lion ! » affirme le jeune volatile. Le tout est d'y croire. Dans leur parfaite économie textuelle et graphique, ce petit album est une merveille d'observation, hilarant, percutant et touchant.

À partir de 3 ans.

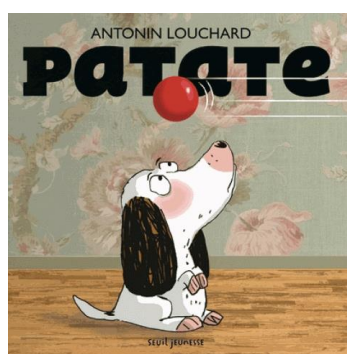


Couprie, Katy

Tout un monde : le monde en vrac. Paris : T. Magnier, 1999. 256 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale]

Un imagier qui offre de nombreuses possibilités de lecture et peut s'adresser à tous les publics. Les illustrations pleine page, extrêmement colorées, aux techniques très diversifiées jouent sur la multiplication des cadrages et incitent le lecteur à retrouver les associations qui ont présidé à leur apparition ou à en inventer.

À partir de 3 ans.



Patate. Paris : Seuil jeunesse, 2017. 32 p.
Magasin – [2017-134840]

Non content d'avoir affublé son chien d'un nom ridicule, son maître a décidé que son jeu préféré était de « rapporter la ba-balle à son papa ». Patate, écœuré et stoïque, laisse ainsi passer balle, pantoufle, ballon de basket... puis chaise, piano... lancés par un maître excédé de voir que son chien ne lui obéit pas. « Hé Patatou, je parle chinois ou quoi ? » finit par hurler le maître. « Patate toi-même ! » rétorque l'animal ! Antonin Louchard au service de la cause animale, vengeur et désopilant.

À partir de 3 ans.

Auteur-illustrateur

1993

Têtes à classe. Paris : A. Michel jeunesse, 1993. 40 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-101]

1994

Portraits de maîtres. Paris : A. Michel jeunesse, 1994. 40 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-100]

Télé sucette. Paris, Seuil jeunesse : 1994. 32 p.
Magasin – [8-CNLJA-21126]

1995

Bulle, la baleine blanche. Paris : Manitoba jeunesse, 1995. 30 p.
Magasin – [EL 4-Y-9002]
Paris : A. Michel jeunesse, 2001. 35 p. (Collection Zéphyr)
Magasin – [8-CNLJA-619]

Je suis bleu. Paris, Seuil jeunesse : 1995. Non paginé
Magasin – [8-CNLJA-12476]

Résumé : Pour sensibiliser les enfants aux couleurs, des images associant forme et couleur et l'aider ainsi à mémoriser plus aisément. [source Electre]
À partir de 3 ans.

Je suis jaune. Paris, Seuil jeunesse : 1995. Non paginé
Magasin – [8-CNLJA-12477]

Des images pour sensibiliser le tout-petit aux couleurs : l'association entre la forme et la couleur l'aidera à les mémoriser. [source Electre]
À partir de 3 ans.

Je suis rouge. Paris, Seuil jeunesse : 1995. Non paginé

Des images pour sensibiliser le tout-petit aux couleurs. [source Electre]
Magasin – [8-CNLJA-12478]
A partir de 3 ans.

Je suis vert. Paris, Seuil jeunesse, 1995 : Non paginé
Magasin – [8-CNLJA-12479]

Résumé : Des images pour sensibiliser l'enfant aux couleurs. [source Electre]
À partir de 3 ans.

Vous n'avez pas vu mon nez ? Paris : A. Michel jeunesse, 1995. 43 p. (Collection Zéphyr)
Magasin – [8-CNLJA-16642]

1996

Demain je serai pirate. Paris : A. Michel jeunesse, 1996. 40 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-7138]
Nouvelles éditions :

Mon petit cœur. Manitoba presse, 1996
Magasin – [8-CNLJA-16079]
Paris : Gallimard Jeunesse/Giboulées, 2001.
Magasin – [CNLJN-766]
Paris : Seuil jeunesse, 2015 22 p.
Magasin – [2016-142478]

Pas si bête ! Paris : Seuil jeunesse, 1996. 34p.
Magasin – [FOL-CNLJA-7942]

Perdu ! Paris : A. Michel jeunesse, 1996. 49p. (Collection Zéphyr)

Magasin – [8-CNLJA-16585]

Nouvelle édition :

Paris : Albin Michel jeunesse, 2015. 46 p. (Panda poche)

Magasin – [2015-24660]

La nuit un petit chien perdu erre dans la ville, de rencontre en rencontre et d'ami en ami, il finira par trouver René le clown, celui qui deviendra son maître et sa famille. Un très joli album où la nuit aussi est une amie et où le texte résonne comme une comptine. Une illustration très belle et très évocatrice qui crée l'atmosphère, comme dans un film.

1998

1, 2, 3 foot. Paris : A. Michel jeunesse, 1998. 27 p.

Magasin – [8-CNLJA-15924]

C'est la p'tite bête. Paris : T. Magnier, 1998. 22 p. (Collection Tête de lard)

Magasin – [CNLJN-4714]

Nouvelle édition :

Paris : Éditions Thierry Magnier, 2015. 22 p.

Magasin – [2015-100467]

«T'es qui toi ? Moi ? Ben je suis la p'tite bête. » Le texte minimal et rythmé interpelle l'enfant et l'invite à jouer à la p'tite bête qui monte... Les illustrations caricaturales déclenchent le rire tout comme le jeu de doigts dont le livre s'inspire.

De 0 à 3 ans.

Cinq-pattes. Paris : T. Magnier, 1998. 22 p. (Collection Tête de lard)

Magasin – [CNLJN-4262]

Le grain de sable. Paris : T. Magnier, 1998. 22 p. (Collection Tête de lard)

Magasin – [CNLJN-405]

Des milliards d'étoiles. Paris : T. Magnier, 1998. 22p. (Collection Tête de lard)

Magasin – [CNLJN-407]

Nouvelle édition :

Paris : Éditions Thierry Magnier, 2016. 22 p.

Magasin – [2016-322955]

Du matin au soir le paysage « s'étoffe » : une maison, deux arbres, trois enfants, quatre vaches... jusqu'au milliard d'étoiles. Un livre à compter où chaque élément peu à peu s'ajoute à la composition du tableau de nuit final.

Oh ! La vache. Paris : T. Magnier, 1998. 22 p. (Collection Tête de lard)

Magasin – [CNLJN-4593]

Nouvelle édition :

Paris : Éditions Thierry Magnier, 2015. 22 p.

Magasin – [2015-100483]

Fantaisies graphiques à partir d'expressions populaires, mi-comptines, mi-imagiers : c'est formidable d'avoir un mouton à cinq pattes, il peut tout faire. Quant à la vache, elle est déclinée sur onze doubles pages hautes en couleur : vache à taches, à pois, à rayures, etc.

À partir de 3 ans.

La promenade de Flaubert. Paris : T. Magnier, 1998. 22 p. (Collection Tête de lard)

Magasin – [CNLJN-404]

Nouvelle édition :

Paris : Éditions Thierry Magnier, 2015. 22 p.

Magasin – [2015-100470]

Tom peint des pommes. Paris : A. Michel jeunesse, 1998. 50 p. (Collection Zéphyr)

Magasin – [8-CNLJA-17631]

1999

Dans la galette, il y a... Illustré par Moreno. Paris : T. Magnier, 1999. 22 p. (Collection Tête de lard)
Magasin – [CNLJN-409]
Nouvelle édition :
Paris : Éditions Thierry Magnier, 2016. 22 p.
Magasin – [2016-321718]
De 0 à 3 ans.

Mon oreiller. Paris : T. Magnier, 1999. 21 p. (Collection Tête de lard)
Magasin – [CNLJN-408]

Pat. Paris : A. Michel jeunesse, 1999. 39 p. (Collection Zéphyr)
Magasin – [8-CNLJA-633]

Une plume dans le whisky. Paris : Syros jeunesse, 1999. 86 p. (Souris poche : humour)
Magasin – [8-CNLJF-32791]
Nouvelle édition :
Paris : Syros jeunesse, 2003. 103 p. (Tempo)
Magasin – [8-CNLJF-14074]

2000

Catastrophe ! Paris : T. Magnier, 2000. 22 p. (Collection Tête de lard)
Magasin – [CNLJN-420]

L'as-tu vu ? Paris : T. Magnier, 2000. 22 p. (Collection Tête de lard)
Magasin – [CNLJN-414]

Monsieur Zigoto. Paris : Mila éd., 2000. 32 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-4253]

2001

La belle étoile. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2001. 26 p.
Magasin – [8-CNLJA-6705]

Dodo. Paris : T. Magnier, 2001. 22 p. (Collection Tête de lard)
Magasin – [CNLJN-423]

A la tombée de la nuit, un chat part faire un tour à travers la campagne jusqu'à la ville pour finalement arriver dans une maison où il assiste à l'endormissement d'un enfant.

Tiens, c'est pour toi. Paris : T. Magnier, 2001. 13 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-5893]

Nouvelles éditions :

Paris : T. Magnier, 2003. 12 p.

Magasin – [8-CNLJA-23891]

Paris : T. Magnier, 2013. 22 p. (Collection Tête de lard)

Magasin – [2013-91923]

Paris : Éditions Thierry Magnier, 2016. 22 p.

Magasin – [2016-321714]

C'est très difficile de faire un beau dessin, on a beau s'appliquer, parfois ça déborde ! Mais quel plaisir après tant d'efforts de l'offrir à quelqu'un qu'on aime ! Un petit personnage au trait expressif et parfaitement enfantin.

À partir de 3 ans.

2002

Gribouillis, gribouillons. Paris : Seuil jeunesse, 2002. 28 p.
Magasin – [8-CNLJA-12475]

Livre de poésie, livre de devinettes, recueil de gribouillis, réponses en images... Cet album aux grosses pages cartonnées fonctionne par association d'idées en jouant sur les sons, les mots et les illustrations. Rythme, fantaisie,

simplicité, fraîcheur... L'enfant se prend vite au jeu et il a envie de poursuivre en inventant d'autres propositions.
Une réussite !
De 0 à 3 ans.

2003

Babyfoot. Paris : T. Magnier, 2003. 22 p. (Collection Tête de lard)
Magasin – [CNLJN-3684]

Le câlin : un livre à caresser. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2003. 22 p. (Aux petits oignons)
Magasin – [8-CNLJA-20564]

Sur la bouche ! Un livre à embrasser. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2003. 22 p. (Aux petits oignons)
Magasin – [8-CNLJA-20566]

Nouvelles éditions :

Paris : T. Magnier, 2011. 16 p. (Collection Tête de lard)

Magasin – [CNLJN-7255]

Paris : Éditions Thierry Magnier, 2017. 22 p.

Magasin – [2017-14596]

À partir de 3 ans.

Sur le nez ! Un livre à taper. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2003. 22 p. (Aux petits oignons)

Magasin – [8-CNLJA-20713]

Nouvelle édition :

Paris : T. Magnier, 2012. 22 p. (Collection Tête de lard)

Magasin – [CNLJN-7127]

Une histoire pour aider les plus jeunes à apprivoiser leurs peurs et à rester propre même la nuit. [source Electre]

À partir de 2 ans.

Zouzou : un livre à montrer. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2003. 22 p. (Aux petits oignons)

Magasin – [8-CNLJA-20565]

2004

À table ! La petite bête. Paris : PetitPOL, 2004. 22 p. (La petite bête)

Magasin – [8-CNLJA-22536]

Né au Burkina-Fasso, Antonin Louchard écrit, depuis 1990, des albums pour la jeunesse. Il revient ici avec un nouveau personnage pour la petite enfance qui expérimente le monde à sa façon. [source Electre]

À partir de 6 ans.

Allô ! la petite bête. Paris : Petit POL, 2004. 22 p. (La petite bête)

Magasin – [8-CNLJA-20436]

La Peinture de la petite bête ; Pouët ! Pouët ! La petite bête ; Chapeau ! La petite bête Du nouveau chez Petit Pol avec cette série de livres cartonnés d'Antonin Louchard. Cette petite bête nous amuse bien et il n'y a pas de doute que ses aventures réjouiront les enfants, qu'elles se passent en voiture ou... à pied, avec ses amis réunis par téléphone pour un match de foot sans ballon, en peignant partout partout, ou en se faisant emprunter son chapeau par un couple d'oiseaux. On est charmé par les illustrations très colorées, et par le ton simple et drôle.

De 0 à 3 ans.

Bouh ! La petite bête. Paris : PetitPOL, 2004. 22 p. (La petite bête)

Magasin – [8-CNLJA-23722]

Nous retrouvons, dans son habitat de petits albums carrés cartonnés, le personnage que nous connaissons bien. Dans Bouh ! la petite bête, elle joue à faire peur en se déguisant. Métamorphosée avec efficacité par Antonin Louchard, elle apparaît successivement en loup, en vampire, etc. Malheureusement beaucoup des personnages qu'elle représente, ainsi Frankenstein, Raspoutine ou le Cyclope, n'évoqueront rien au très jeune enfant auquel l'album est destiné.

De 0 à 3 ans.

La chanson de la petite bête. Paris : PetitPOL, 2004. 22 p. (La petite bête)

Magasin – [8-CNLJA-23723]

Nouvelles éditions :

Montrouge : Bayard jeunesse, 2013. 22 p.

Magasin – [2013-165340]

Paris : Saltimbanque éditions, 2018. 22 p.

Magasin – [2018-102144]

Nous retrouvons, dans son habitat de petits albums carrés cartonnés, le personnage que nous connaissons bien. Dans *La Chanson de la petite bête*, elle découvre, et nous avec elle, à chaque nouvelle double page, un instrument de musique nouveau. Page de droite, le dessin, page de gauche, le son de l'instrument, et la liste s'allonge par l'addition successive des nouveaux venus. Cet album astucieux sera très amusant à mimer et à bruite avec l'enfant à Peut-être au prix d'une certaine fatigue !

De 0 à 3 ans.

Chapeau ! La petite bête. Paris : Petit POL, 2004. 22 p. (La petite bête)

Magasin – [8-CNLJA-20438]

Du nouveau chez Petit Pol avec cette série de livres cartonnés d'Antonin Louchard. Cette petite bête nous amuse bien et il n'y a pas de doute que ses aventures réjouiront les enfants, qu'elles se passent en voiture ou... à pied, avec ses amis réunis par téléphone pour un match de foot sans ballon, en peignant partout partout, ou en se faisant emprunter son chapeau par un couple d'oiseaux. On est charmé par les illustrations très colorées, et par le ton simple et drôle.

De 0 à 3 ans.

Looping. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2004. 22 p. (Aux petits oignons)

Magasin – [8-CNLJA-22550]

Partir en avion faire des loopings et sillonner l'univers. S'y promener d'astre en astre pour en ramener un souvenir dont on fera un cadeau magnifique... [source Electre]

À partir de 3 ans.

La maison de la petite bête. Paris : PetitPOL, 2004. 22 p. (La petite bête)

Magasin – [8-CNLJA-22537]

Pour trouver sa maison, la petite bête essaye la maison de tous les animaux. [source Electre]

Moutch. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2004. 22 p. (Aux petits oignons)

Magasin – [8-CNLJA-22545]

Monsieur Moutch est invité à un anniversaire. Comme il a les bras chargés de cadeaux, il faut appuyer pour lui sur le bouton d'ascenseur. Mais à chaque fois que l'on appuie, se produit un évènement curieux, cocasse ou absurde.

[source Electre]

À partir de 3 ans.

La peinture de la petite bête. Paris : Petit POL, 2004. 22 p. (La petite bête)

Magasin – [8-CNLJA-20437]

Du nouveau chez Petit Pol avec cette série de livres cartonnés d'Antonin Louchard. Cette petite bête nous amuse bien et il n'y a pas de doute que ses aventures réjouiront les enfants, qu'elles se passent en voiture ou... à pied, avec ses amis réunis par téléphone pour un match de foot sans ballon, en peignant partout partout, ou en se faisant emprunter son chapeau par un couple d'oiseaux. On est charmé par les illustrations très colorées, et par le ton simple et drôle.

De 0 à 3 ans.

Pouët ! Pouët ! la petite bête. Paris : Petit POL, 2004. 22 p. (La petite bête)

Magasin – [8-CNLJA-20435]

Du nouveau chez Petit Pol avec cette série de livres cartonnés d'Antonin Louchard. Cette petite bête nous amuse bien et il n'y a pas de doute que ses aventures réjouiront les enfants, qu'elles se passent en voiture ou... à pied, avec ses amis réunis par téléphone pour un match de foot sans ballon, en peignant partout partout, ou en se faisant emprunter son chapeau par un couple d'oiseaux. On est charmé par les illustrations très colorées, et par le ton simple et drôle.

À partir de 6 ans.

2005

Pomme de reinette et pomme d'api : les comptines des petits. Paris : Bayard jeunesse, 2005. 227 p.

Magasin – [2013-440304]

Paris : Bayard jeunesse, 2017. 141 p.

Magasin – [2017-227707]

Voici un recueil de vingt-trois comptines bien connues - mais se souvient-on toujours de tous les couplets de " Un, deux, trois, nous irons au bois ", " A dada sur mon bidet ", " Quelle heure est-il, madame Persil... ? " Après une page de titre, on trouve à gauche le texte sur une page de couleur (une couleur par comptine) et à droite l'illustration : des photos, de petites mises en scène, des dessins, des sculptures, des collages à une belle palette colorée et inventive, mais aussi tellement simple et évidente, comme pour " Un petit cochon pendu au plafond ". On ne se lasse pas de feuilleter ce livre, pas plus que les enfants ne se lassent d'être bercés par " Bateau sur l'eau " ou de chanter " Une souris verte ". Dix de ces comptines étaient déjà parues dans un numéro spécial des Premières Histoires de Popi, revue qui ne s'appelait pas encore Tralalire et dans laquelle Antonin Louchard continue son exploration. Ce qui promet un nouveau recueil dans quelque temps. Cet ouvrage est un bel objet carré et confortable qui offre à la fois le plaisir des mots et le plaisir des yeux. A partager sans limites entre adultes et enfants complices.

2006

Le bateau de la petite bête. Paris : PetitPOL, 2006. 22 p. (La petite bête)
Magasin – [8-CNLJ-24815]

Nous sommes maintenant familiers de la petite bête, ce petit personnage chauve, amical et souriant créé par Antonin Louchard. Chaque fois une situation, une histoire, une chute, le tout sans paroles - la qualité du récit en image permettant au jeune enfant une lecture sans texte. Graphisme stylisé, gamme de couleurs réduite mais qui crée une harmonie, utilisation virtuose de la double page et du tourne-page, ces petits albums carrés et cartonnés sont l'habitat de la petite bête. Nous découvrons dans une mise en abyme que la petite bête est en train de jouer à avec une bête encore plus petite et que la mer est la baignoire.

A partir de 3 ans.

La petite bête est malade. Paris : PetitPOL, 2006. 22 p. (La petite bête)
Magasin – [8-CNLJA-24834]

La petite bête joue dans la neige, prend froid, tombe malade, se soigne et retourne dans la neige, mais cette fois bien couverte ! Tout cela sous l'oeil du chat, qui, comme le lecteur, est le témoin de cette histoire très instructive. À partir de 3 ans.

La petite bête se déguise. Paris : PetitPOL, 2006. 22 p. (La petite bête)
Magasin – [8-CNLJA-25209]

Nouvelle édition :

Montrouge : Bayard jeunesse, 2013. 22 p.

Magasin – [2013-333]

Mais où est passée la petite bête ? Elle se cache derrière une petite fille, un garçon, un grand magicien, un drôle de clown, un scaphandrier, un taïkonaute, un Vénusien, une fleur, etc. [source Electre]
À partir de 3 ans.

La pomme de la petite bête. Paris : PetitPOL, 2006. 22 p. (La petite bête)
Magasin – [8-CNLJA-24814]

La petite bête doit résoudre un problème : comment atteindre une pomme inaccessible dans son arbre ? La solution sera poétique et inattendue.

Savez-vous planter les choux ? Les comptines des petits. Paris : Bayard jeunesse, 2006. 223 p.
Magasin – [8-CNLJF-52421]

Après Pomme de reinette et pomme d'api, Antonin Louchard propose aux tout-petits (pour le plus grand plaisir des adultes aussi !) un délicieux petit volume réunissant une vingtaine de chansons du répertoire traditionnel. Chacune d'entre elles se déploie sur plusieurs doubles pages : à gauche, sur un fond de couleur chaque fois différent, les paroles, dans une typographie très aérée ; à droite une image pleine page, tantôt photo ou peinture, tantôt dessin ou collage, entraînant avec dynamisme dans le joyeux défilé de l'imaginaire.

2009

Le grand voyage de la petite bête. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2009. 60 p. (La petite bête)
[Pas dans les collections de la BnF]

La petite bête décide de dresser une carte de son monde et de ses environs. Elle se lance donc dans un grand voyage. Album composé d'une douzaine de courts récits au cours desquels la petite bête découvre un lac mystérieux, une forêt de monstres, des nuages en chocolat, une planète molle ainsi qu'un miroir magique.

La naissance de la Petite Bête. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2009. 54 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-12842]

2011

Le dodo, pièce de Yannick Jaulin. Mise en scène Laurent Brethome. La Rochelle : Théâtre Verdrière, 2011.
Magasin – [FOL-AFF-100914]

Picoti, picota ! Montrouge : Bayard jeunesse, 2011. 83 p.
Magasin – [2011-10261]

Des comptines et jeux de doigts pour " entrer en contact, se dire bonjour " ou " jouer à se quitter et se retrouver ". Les photographies nous montrent les gestes. Le rythme et l'illusion du mouvement sont créés par l'alternance de dessins et de photographies fantaisistes et tendres : sourires complices, visages sérieux, groupe d'enfants photographiés, puis dessinés. Des petites mains scandent le passage d'une comptine à l'autre. Un album tout de grâce et d'intelligence qui rappelle *Pomme de reinette et Pomme d'api* ou *Savez-vous planter les choux ?*, du même auteur (Bayard Jeunesse), mais aussi, *Tout un monde* et *Au jardin*, qu'il a signés avec Katie Couprie (Thierry Magnier).

À partir de 1 an.

2012

Je suis. Paris : T. Magnier, 2012. 160 p.
Magasin – [8-CNLJ-12580]

Brillant exercice de traduction en images de tous les états d'Antonin Louchard, enfermés dans un beau petit livre carré de cent quatre-vingt-douze pages. C'est tantôt drôle, tantôt émouvant ou pathétique, poétique, très souvent inattendu. On tourne les pages un sourire au coin des lèvres. C'est tout cela un homme !

À partir de 6 ans.

Pouët ! Pouët ! Montrouge : Bayard jeunesse, 2012. 5 vol. (Ma toute petite bibliothèque)
Comprend : Allô ! ; Atchoum ! ; Bouh ! ; Ho hisse ! ; Pouët ! Pouët !
Magasin – [CNLJN-7451]

Coffret *Tête de lard*. Paris, T. Magnier, 2012. (Collection Tête de lard)
[Pas dans les collections de la BnF]

Comprend : Pourquoiôôâ ? / C'est la p'tite bête... / Oh ! la vache / Des milliards d'étoiles / Mon cochon / La promenade de Flaubert / La planète bizarre / Dans la galette, il y a... / Un coeur qui bat / Léon l'étron : un livre très marron en cacamaïeu / Sur la bouche ! : un livre à embrasser / Sur le nez ! : un livre à taper / Que regardent les vaches dans le pré ? / Toc toc toc / Petit bout de bois /

À partir de 3 ans.

2013

Le crocolion. Paris : T. Magnier, 2013. 24 p.
Magasin – [2013-314125]

Nouvelle édition :

Paris : Éditions les Incorruptibles, 2014. 24 p.
Magasin – [2014-273264]

Un papa qui sait tout sur l'Afrique partage son savoir avec son enfant : le plus grand arbre, la plus haute montagne, le plus long fleuve, etc. Mais connaît-il l'animal le plus méchant, le crocolion ? Et sait-il pourquoi cet animal est si méchant ? [source Electre]

À partir de 3 ans.

Plouf ! la petite bête. Montrouge : Bayard jeunesse, 2013. 20 p.
Magasin – [2013-324399]

C'est l'heure du bain, la petite bête plonge et part explorer les fonds marins. [source Electre]

2014

Cékiécakapété ? Paris : T. Magnier, 2014. 24 p.
Magasin – [8-CNLJ-14454]

Titi, Max et Filou partent à l'école lorsqu'une odeur suspecte vient troubler le calme de cette matinée. [source Electre]
À partir de 3 ans.

La planète de la petite bête. Montrouge, Bayard jeunesse, 2014. 84 p.
Magasin – [2014-12488]

En six histoires courtes, la petite bête arpente sa planète imaginaire. Elle voyage, rêve, découvre, commence une nouvelle journée, se fait un nouvel ami. Chaque jour est un nouveau monde. [source Electre]

2015

Le chevalier noir. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2015. 24 p.
Magasin – [2015-17045]

Le sous-titre : « Une fable énervante d'Antonin Louchard » donne le ton. Sur les pages de gauche sont racontées les multiples péripéties que va rencontrer le Chevalier Noir (un lapin en armure !) lors de sa mission royale. Sur les pages de droite, on le voit, détourné sur un fond blanc, très énervé, en train de massacrer, écrabouiller, embrocher, détruire tout ce qui s'est mis en travers de sa route (du simple moustique à une armée d'infidèles !)... jusqu'au point de rupture où l'on voit un père lapin et son fils se promener main dans la main et le père s'exclamer : « Dis-moi mon Titi, elle est encore longue ton histoire ? ». Et là on est pris d'un grand éclat de rire ! Morale de l'histoire ? « Il ne faut jamais énerver le Chevalier Noir ! ». Pouvoir de l'imagination, identification, humour. Les petits vont adorer !

À partir de 3 ans.

Je suis un lion. Paris : Seuil jeunesse, 2015. 40 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale]
Magasin – [2015-231158]
Voir encadré.

Je veux voler. Paris : Seuil jeunesse, 2015. 32 p.
Magasin – [2015-59309]

Un petit oisillon, perché sur sa branche, interpelle son papa « Dis, papa, tu m'apprends à voler ? ». Mais celui-ci est bien trop haut, bien trop loin, il a bien trop à faire pour répondre à cette sollicitation. Alors le petit réduit son exigence : « Tu m'apprends à faire du vélo ? ». Un petit album merveilleux d'observation.

À partir de 3 ans.

Le pire livre pour apprendre le pot. Paris : Seuil jeunesse, 2015. 32 p.
Magasin – [2015-152006]

Voilà un livre vengeur qui met en scène le pot, le parent et le petit lapin qui résiste comme il peut au nécessaire apprentissage. Page de gauche « Bonjour ! Je vais t'apprendre à faire sur le pot ». Page de droite, le petit, bien campé sur ses deux jambes et cramponné à son doudou, prend à témoin le lecteur : « Trop nul... Je voulais pas venir ! C'est ma mère qui m'a obligé ». Et à chaque consigne marquant une étape du processus, même réplique rageuse et résignée : « Oui, je sais bien ». Rassurons-nous, il fera comme on lui dit... mais aura quand même le dernier mot. Juste, salubre, hilarant. Antonin Louchard, les bébés lui disent merci.

De 0 à 3 ans.

L'affaire du collier une aventure très nouille. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2016. 26 p.
Magasin – [2016-90486]

Trois vaillants mousquetaires, Titi, Max et Filou sont envoyés en mission secrète par leur maître, Louis le Énième. Le collier de la reine a disparu et on soupçonne un nouveau méfait du sournois cardinal Ravioli. « Tous pour un, un pour tous ! », ils s'élancent courageusement. Cela rappelle quelque chose... comme le soulignent, dans l'illustration et la mise en pages, des pastiches d'un ouvrage classique. La narration, haletante et drôlatique, se déploie sur le mode parodique avant le clin d'œil final.

À partir de 6 ans.

2016

Bouh ! le livre qui fait le plus peur du monde. Paris : Seuil jeunesse, 2016. 32 p.
Magasin – [2016-57096]

Grande bouche. Paris : Seuil jeunesse, 2016. 32 p.
Magasin – [2016-76851]

L'auteur reprend ici l'histoire connue de la grenouille qui, lassée d'avaler des mouches, va à la rencontre des autres animaux pour connaître leur régime alimentaire. Le texte est concis, rythmé, parfaitement découpé. Les illustrations de la grenouille jouent de façon amusante avec sa taille (très gros plans hilarants ou plus éloignés quand elle lève les deux pattes de devant pour brailler son cri de guerre), tandis que les animaux qu'elle croise sont représentés de manière plus naturaliste, très belle. Extrêmement drôle.

À partir de 6 ans.

Pourquoi les lapins ne portent pas de culotte ? Paris : Seuil jeunesse, 2016. 52 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale]

Magasin – [2016-279824]

Super cagoule. Paris : Seuil jeunesse, 2016. 40 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale]

Magasin – [2016-216420]

Une (véritable) mère poule enjoint sa poulette de ne surtout pas enlever sa cagoule durant sa promenade. Pourtant, qu'est-ce que c'est moche une cagoule, et puis ça gratte, ça gratte, qu'est-ce que ça gratte ! Mais face à cet idiot de loup, la petite poule va doter sa cagoule rouge de super-pouvoirs ! Évidemment le loup s'en empare mais... mais... ça pique trop la tête ! Les dessins d'Antonin Louchard sont toujours aussi expressifs. Désopilant.

À partir de 3 ans.

2017

Patate. Paris : Seuil jeunesse, 2017. 32 p.

Magasin – [2017-134840]

Voir encadré.

Le pire livre pour apprendre le dessin. Paris : Seuil jeunesse, 2017. 32 p.

Magasin – [2017-217093]

Sur le même principe que *Le Pire livre pour apprendre le pot*, et encore plus drôle ! En voix off, sur la page de gauche, un professeur accueille son nouvel élève : un jeune lapin impertinent et mal luné. Sur la page de droite, le lapin se met à dessiner tant bien que mal en maugréant : personne ne l'avait prévenu que c'était un cours sans modèle ! Hilarant de bout en bout et la chute est, comme toujours chez cet auteur, désopilante.

À partir de 6 ans.

2018

Bonjour chez vous, monsieur Caca ! Paris : Saltimbanque éditions, 2018. 33 p.

Magasin – [2018-30129]

En 2017 est né Saltimbanque, un nouveau label jeunesse du groupe De La Martinière. Une production éclectique et comme ligne éditoriale une liberté revendiquée. Trente parutions sont prévues par an. Rien ne distingue Monsieur Caca, gentil vieux garçon à la vie bien réglée, si ce n'est son nom qui lui vaut une grande popularité, chacun s'empressant de le saluer de sonores : « Bonjour chez vous, Monsieur Caca ! ». Seule sa maman le gratifie d'un « Poussin, c'est ta maman ! » auquel il répond sagement « Bonjour maman ! ». Mais lorsqu'il rencontre une aimable jeune femme et l'épouse, l'état civil fournira à l'album une chute qui fera hurler de rire les petits mais aussi les grands, en pleine régression. Comme à son habitude, Antonin Louchard ose tout et c'est pour ça qu'on l'aime ! De 0 à 3 ans.

Les bottes. Paris, Seuil jeunesse : 2018. 40 p.

Magasin – [2018-116919]

Voir encadré.

Pin-pon la petite bête. Paris : Saltimbanque éditions, 2018. 22 p.

Magasin – [2018-102158]

La piscine. Paris : Seuil jeunesse, 2018. 32 p.

Magasin – [2018-50694]

Que ne ferait-il pas, le lapin, pour se défiler, le jour où « c'est piscine » ! Avec une inépuisable mauvaise foi il invoque, page de droite après page de droite, mille bonnes raisons, jusqu'à, ultime recours, ce mot providentiel du docteur Migeot dans le cahier de liaison, « tout en attaché » s'il vous plaît, mais dont l'orthographe, heu... Tout ça en pure perte, car page de gauche après page de gauche, s'inscrit la voix de l'adulte contrariant et caustique. Et en plus il est victime du rituel gag final ! C'est pas juste !

À partir de 3 ans.

Illustrateur

Bègue, Brigitte ; Thomazeau, Anne-Marie ; Serres, Alain

Le grand livre des filles et des garçons. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2000. 91 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-6232]

Nouvelle édition :

Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2004. 91 p. (Grands livres)

Magasin – [FOL-CNLJD-14744]

Un ouvrage qui s'adresse aux filles et aux garçons pour que chacun découvre son corps, celui de l'autre, afin de mieux se connaître, s'aimer, se respecter. 150 photographies et dessins, des témoignages, des récits sur l'engagement des femmes dans le temps et sous toutes les latitudes évoquent l'histoire des relations entre les hommes et les femmes.

À partir de 11 ans.

Benson, Stéphanie

Mémé méchante. Paris : Syros jeunesse, 1998. 30 p. (Mini souris sentiments)

Magasin – [8-CNLJF-32873]

Bertrand, Dorine

Un cafard pas possible. Paris : Syros jeunesse, 1998. 31 p. (Mini souris sentiment)

Magasin – [8-CNLJF-36870]

Blacker, Terence

Série : « *Sorcière particulière* ». L'intégralité de cette série est éditée dans la Bibliothèque Rose (Paris, Hachette jeunesse)

Mademoiselle Wiz, docteur magique. 1998. 92 p.

Magasin – [8-CNLJF-1992] Rééd. 2000. 92 p. Magasin – [8-CNLJF-1991]

Mademoiselle Wiz, maîtresse Sorcière. 1998. 93 p.

Magasin – [8-CNLJF-1998] Rééd. 2000. 93 p. Magasin – [8-CNLJF-1999]

Mademoiselle Wiz à l'école des magiciens. 1998. 94 p.

Magasin – [8-CNLJF-37746]

Mademoiselle Wiz est en prison ! 1998. 93 p.

Magasin – [8-CNLJF-39696] Rééd. 2000. 93 p. Magasin – [8-CNLJF-1993]

Mademoiselle Wiz passe à la télévision. 1998. 94 p.

Magasin – [8-CNLJF-2001] Rééd. 2000. 94 p. Magasin – [8-CNLJF-2000]

La poudre magique de mademoiselle Wiz. 1998. 94 p.

Magasin – [8-CNLJF-36240] Rééd. 2000. 94 p. Magasin – [8-CNLJF-2003]

Mademoiselle Wiz est unique. 1999. 94 p.

Magasin – [8-CNLJF-39844]

Mademoiselle Wiz et Dracula pour la vie. 1999. 94 p.

Magasin – [8-CNLJF-36730]

Votez mademoiselle Wiz. 1999. 94 p.

Magasin – [8-CNLJF-36729] Rééd. 2000. 94 p. Magasin – [8-CNLJF-2005]

Mademoiselle Wiz et Dracula. 2000. 94 p.

Magasin – [8-CNLJF-1997]

3 aventures de mademoiselle Wiz. Paris : France loisirs, 1999. 190 p.

Réunit : "*Mademoiselle Wiz, maîtresse sorcière*" ; "*Mademoiselle Wiz est en prison*" ; "*Mademoiselle Wiz, docteur magique*"

Magasin – [8-CNLJF-36163]

Bohy, Hélène

Les trois papas. Pantin : Enfance et musique, 2007. 40 p. + 1 cd audio.

Magasin – [FOL-CNLJF-4850]

Réunit : Maman, papa Hop ! Papa Petit pas Papoum papoum ! Pipo Trempe ton pain Le petit soldat Dans la marmite Les papous Papas poupées ! Je voudrais un mari Ne pleure pas Jeannette T'es tellement grand Barbapoux ! Le petit matelot Petit papa c'est aujourd'hui ta fête Pépé la barbe !

Bondoux, Anne-Laure

Noémie superstar ! Paris : Syros, 1999. 31 p. (Les mini Syros)

Magasin – [8-CNLJF-2508]

Caillard, Isabelle

Cocorio. Pantin : Enfance et musique, 2009. 20 p. + 1 cd audio.

Magasin – [8-CNLJ-3000]

Sur des rythmes de samba brésilienne, une sélection de onze chansons traditionnelles tirées du CD du même nom paru sans livre en 2003. Voici un répertoire pas si souvent enregistré avec des titres qu'on a plaisir à redécouvrir : "Au petit bois charmant", "Margoton va-t-à-l'eau", "Mon père m'a donné un étang". Les voix sont justes et parfaitement en place, les enfants pleins de naturel et on sent un véritable plaisir de chanter tant chez les grands que chez les petits. Un vrai plaisir pour l'oreille notamment avec les polyphonies. Paroles des chansons dans l'album aux grosses pages cartonnées illustré par Antonin Louchard : ses images qui utilisent des techniques mixtes donnent dans une tonalité humoristique et facétieuse avec ses personnages cernés d'un épais trait noir.

Caillard, Olivier

Les tout-petits loups. Pantin : Enfance et musique, 2006. 20 p. + 1 cd audio (Les P'tits loups du jazz)

Magasin – [8-CNLJF-51971]

Réunit : Les p'tits loups du jazz (2 min 18 s) Mamadou, Casimir et Tintin (2 min 41) Le bégonia (3 min 30 s) Un p'tit poisson (4 min 19 s) La fourmi (3 min 25 s) L'otorhinocéros (3 min 58 s) Le voyage (5 min 15 s).

Canon, Marcelle

Les oiseaux : imprécis d'ornithologie. Paris : Seuil, 1998. 46 p.

Magasin – [8-CNLJF-37625]

Chausse, Sylvie

Mon maître ne ressemble à rien. Paris : T. Magnier, 1998. 84 p. (Roman)

Magasin – [8-CNLJF-37799]

Y en a qui disent du mal du maître. Paris : T. Magnier, 2000. 92 p. (Roman)

Magasin – [8-CNLJF-4570]

Le maître se met au vert. Paris : T. Magnier, 2002. 108 p. (Roman)

Magasin – [8-CNLJF-4580]

Clément, Nathalie

Qui veut la peau de l'anaconda ? Paris : Syros, 1999. 30 p. (Mini souris aventure)

Magasin – [8-CNLJF-39784]

Clément, Yves-Marie

Mort aux crocos ! Paris : Syros, 2000. 30 p. (Mini souris aventure)

Magasin – [8-CNLJF-4904]

Coupré, Katy

Tout un monde : le monde en vrac. Paris : T. Magnier, 1999. 256 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale]

Magasin – [8-CNLJA-9863]

Voir encadré.

À table ! Paris : T. Magnier, 2002. 128 p.

Magasin – [8-CNLJA-15688]

Nouvelle édition :

Paris : T. Magnier, 2008. 128 p.

Magasin – [2012-138338]

Véritable défi à ceux qui pensent " qu'on ne joue pas avec la nourriture ", cet imagier dissèque allègrement l'amusement décrié. Sans texte, l'ouvrage, faisant fi de toute classification didactique, s'adonne à un exercice

virtuose où des installations diverses - allant de la photographie au bois gravé - agissent comme référence, citation ou représentation du monde. Les auteurs osent montrer aux enfants la nourriture dans tous ses états... plus ou moins appétissante. Parfait pour l'âge où l'on patouille dans l'assiette.

À partir de 3 ans.

Tout un Louvre. Paris : T. Magnier / Musée du Louvre éd., 2005. 256 p.

Magasin – [8-CNLJA-23874]

Après *Tout un monde*, les auteurs nous présentent tout leur Louvre. Les oeuvres y sont gentiment bousculées, parfois très " décoiffées ". Entraînées dans un jeu de ressemblances / différences, dessins, sculptures, photos se questionnent et se répondent en écho par delà le temps. On peut regretter parfois la faiblesse, l'irrévérence quelquefois, de dessins d'aujourd'hui en regard d'oeuvres éternelles mais il s'échappe de ce livre quelque chose de vivant où chacun est touché, étonné, amusé, surpris et heureux de retrouver des oeuvres aimées, devenues ici très proches. Dans le format carré et épais, laissant toute la place à l'image, les auteurs nous offrent une découverte dense, un parcours très libre et riche d'une image à l'autre et semblent ouvrir à tous les portes du musée.

À partir de 3 ans.

Au jardin. Paris : T. Magnier, 2003. 190 p.

Magasin – [8-CNLJA-15714]

Nouvelle édition

Paris : T. Magnier, 2008. 200 p.

Magasin – [2011-229405]

Nouvel imagier sur le principe maintenant bien rodé de *Tout un monde*, consacré cette fois au thème du jardin. Photogrammes, pastels, linogravures, images numériques, acryliques et tutti quanti, s'enchaînent au gré des associations d'idées bien pensées par les auteurs pour nous faire rêver, sourire, gambader au fil des pages et des saisons. Une nouvelle réussite.

À partir de 6 ans.

Couturier, Hélène

Grand-mère Mambo. Paris : Syros, 1999. 31 p. (Mini souris noire)

Magasin – [8-CNLJF-32786]

Éluard, Paul

Dans Paris il y a... Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2001. 19 p. (Petits géants)

Magasin – [8-CNLJF-26954]

Fleurquin, Véronique

De aïe à Zut. Paris, Nathan, 1990. (Etats d'âme)

Magasin – [8-CNLJD-790]

Fontanel, Béatrice

L'Hiver, c'est long ? Des conseils brûlants pour faire de l'hiver un été. Paris : Nathan, 1990. (Etats d'âme)

Magasin – [8-CNLJD-791]

Glouton, Émile

Monsieur Coco. Paris : Nathan, 1991. 52 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-4488]

Une jeunesse de Marcelle Canon. Paris: Ad hoc, 1995. 12 p.

Magasin – [EL 8-Y PIECE-9691]

Le retour de Marcelle Canon. Paris: Ad hoc, 1995. 15 p.

Magasin – [EL 8-Y PIECE-9653]

Une soirée chez Marcelle Canon. Paris: Ad hoc, 1995. 23 p.

Magasin – [EL 8-Y PIECE-9708]

Guirao-Jullien, Magdalena

Drôles de galettes. Paris : Retz scolaire, 1998. 27 p. (Les albums de Mika)

Magasin – [8-CNLJA-21952]

Hoestlandt, Jo

Une journée pleine de secrets. Paris : Syros jeunesse, 1998. 30 p. (Mini souris sentiments)

Magasin – [8-CNLJF-32870]

Jarrie, Martin

Ceci est un livre. Paris : T. Magnier, 2002. 22 p. (Collection Tête de lard)

Magasin – [CNLJN-428]

Nouvelle édition :

Paris : Éditions Thierry Magnier, 2016. 22 p.

Magasin – [2016-321556]

Joly, Fanny

Les frisettes de mademoiselle Henriette. Paris : Hachette jeunesse, 1997. 92 p. (Le livre de poche Jeunesse)

Magasin – [8-CNLJF-11820]

Lenain, Thierry

Touche pas à mon papa ! Paris : Nathan, 2000. 24 p. (Étoile filante)

Magasin – [8-CNLJF-28163]

Magnier, Thierry

Trouille la citrouille. Paris : A. Michel jeunesse, 2000. 39 p. (Collection Zéphyr)

Magasin – [8-CNLJA-639]

Marie et Joseph

Le refuge des ptits-tout-seuls. Paris : Syros jeunesse, 1997. 30 p. (Mini souris noire)

Magasin – [8-CNLJF-37061]

Mestron, Hervé

Didi des Caraïbes. Paris : Syros, 2000. 31 p. (Mini souris noire)

Magasin – [8-CNLJF-39096]

La grand-mère de Marion vivait à Cuba. A l'annonce de sa mort la famille part se recueillir et voir une dernière fois sa maison. Mais que cherchent réellement les parents ? Marion se fait un allié du perroquet qui l'aide à comprendre bien des choses. Entre humour noir et chasse au trésor.

Mocquot, Bernard

Le glouton. Paris : Nathan, 1991. 47 p. (Marque page)

Magasin – [8-CNLJA-11194]

Nadaud, Claire

Un Noël à la téci. Paris : Syros, 2002. 30 p. (Mini souris sentiments)

Magasin – [8-CNLJF-16292]

Pellissier, Caroline

Dans la neige j'ai ramassé. Paris : T. Magnier, 2006. 22 p. (Collection Tête de lard)

Magasin – [CNLJN-4298]

Un enfant trouve tout ce qui lui faut pour faire un bonhomme de neige, sauf la neige... [source Electre]

À partir de 3 ans.

Pennac, Daniel

Sahara. Paris : T. Magnier ; Montreuil : Folies d'encre, 1998. 23 p.

Magasin – [8-CNLJA-21756]

Périgot, Joseph

La pêche aux caramels. Paris : Syros jeunesse, 1997. 28 p. (Mini souris noire)

Magasin – [8-CNLJF-38497]

Le cornichon. Paris : Syros jeunesse, 1998. 30 p. (Mini souris noire)

Magasin – [8-CNLJF-39977]

Périgot, Joseph

Un oiseau est mort. Paris : Syros jeunesse, 1998. 29 p. (Mini souris noire)

Magasin – [8-CNLJF-32871]

Poslaniec, Christian

Le chat de mon école marque toujours midi. Draguignan : lo País, 2002. 41 p. (D'enfance)

Magasin – [8-CNLJF-28966]

Prévert, Jacques

Jacques Prévert. Pantin : Enfance et musique, 2012. 28 p. + 1 CD audio. (Les livres-disques d'Enfance et musique)

Magasin – [8 MU-43103]

Douze poèmes de Jacques Prévert. A l'exception de "Chanson pour les enfants l'hiver" et "En sortant de l'école", signés Joseph Kosma, les autres titres ont été mis en musique par Olivier Caillard dont on reconnaît immédiatement le goût pour le jazz et les rythmes latinos. Voix d'adultes et d'enfants se mêlent et se répondent dans une interprétation qui renouvelle sans cesse l'intérêt de l'auditeur. L'album propose les textes des poèmes, illustrés par Antonin Louchard dont les techniques mixtes collent avec l'univers loufoque de Prévert. Cette nouvelle présentation en livre-CD valorise encore un enregistrement paru en 2009 chez le même éditeur.

Schneider, Geneviève

Pirouettes. Pantin : Enfance et musique, 2008. 24 p. + 1 CD audio. (Les livres-disques d'Enfance et musique)

Magasin – [8-CNLJ-4509]

Sélection d'un CD éponyme paru sans livre en 1994. " La mère Michel " et " Compère Guilleri " voisinent avec des poèmes mis en musique et signés Victor Hugo, Philippe Soupault, Claude Roy, Jean-Luc Moreau ainsi que des créations personnelles (" La chouette Juliette " de Steve Waring). La qualité du répertoire, de l'accompagnement musical et des interprètes sont au rendez-vous. Le livre, remarquable, valorise l'enregistrement avec ses grosses pages cartonnées et surtout les illustrations d'Antonin Louchard qui joue sur les effets de matière et de relief en utilisant des techniques mixtes : papiers découpés et cartons collés. Pour chanter en famille.

À partir de 3 ans.

Pirouettes cacahouètes!

Pantin : Enfance et musique, 2007. 20 p. + 1 CD audio. (Les livres-disques d'Enfance et musique)

Magasin – [8 MU-47885]

Réunit : CD - Il était un petit homme (2 min 06 s) C'est la mère Michel (1 min 37 s) Compère Guilleri (1 min 58 s) L'alouette est sur la branche (1 min 14 s) Chanson de l'heure qu'il est (1 min 17 s) Messieurs les petits oiseaux (23 s) L'enfant qui est dans la lune (12 s) La ronde des petits nains (2 min 55 s) Berceuse de lune (3 min 03 s) La chouette Juliette (2 min 10 s) Les petites marionnettes (1 min 09 s) Laissez chanter l'eau (1 min 16 s) Là-bas (1 min 26 s).

Scotto, Thomas

Moi, faut plus me raconter d'histoires. Paris : Syros, 1999. 31 p. (Mini souris sentiments)

Magasin – [8-CNLJF-36105]

Vincent l'invisible. Paris : Syros, 1999. 31 p. (Mini souris sentiments)

Magasin – [8-CNLJF-20698]

Pour les adultes

Katy Couprie et Antonin Louchard (dir.)

Un monde palestinien. Paris : T. Magnier ; Ramallah, Éd. le Petit Shourouk, 2001. Non paginé.

Magasin – [8-CNLJD-20304]

Une quarantaine d'artistes plasticiens et photographes palestiniens ont contribué à ce projet pour nous faire découvrir une autre face de leur pays meurtri, qui donne à voir ses fruits, sa terre, ses villages et ses villes... Une heureuse initiative dans laquelle on retrouve le mélange de techniques d'illustrations (peintures, photographies, dessins gravures) utilisé dans Tout un monde publié chez le même éditeur.

Dans la presse jeunesse

Auteur

Badaboum boum boum la chanson de la petite bête. Tralalire n°138. Mai 2012.

Le Crocolion. Tralalire n°141. Août 2012.

La Planète de La Petite Bête. Tralalire n° 154. Septembre 2013.

Il pleut, la Petite Bête ! Tralalire n° 161. Avril 2014.

Illustrateur

Danon-Boileau, Laurent
Un petit bruit de mistigri. Premières histoires de Popi n°35. 2003.

Lasa, Catherine de
L'évasion des nains de jardin. Les belles histoires n°403. 2006.

Danon-Boileau, Laurent
Bon anniversaire, professeur Victor ! Tralalire n°62. 2006.

Audiovisuel

Adaptations en images animées

Vous n'avez pas vu mon nez ? Réalisé par Michel Bertrand. Voix : Michel Elias. In : Humour, tendresse et poésie. Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1997. 1 cass. vidéo (36 min) + 1 livret (16 p.)
Magasin – [VK-59234]

Perdu. Réalisé par Michel Bertrand. Compositeur : Bruno Wilhelm. Voix : Michel Elias. In : Histoires d'amour. Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1998.
Magasin – [VK-66631]

Trouille la citrouille. Réalisé par Guy Susplugas
Compositeur : Didier Riey. Voix : Brigitte Virtudes. In : Grands héros et petites peurs. Paris : Centre national de documentation pédagogique, 2001.
Magasin – [VK-85507]

Enregistrement sonore

Rencontre avec Katy Couprie. Conférence du 5 mars 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. Fichier son numérique (1 h 43 min) (Les visiteurs du soir)
Magasin – [NUMAV-981082]

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourelajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourelajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr