

LECTURES POUR TOUS LA LIBERTÉ



Bibliographie sélective
2019

{ BnF

Cette bibliographie d'une trentaine de titres réalisée dans le cadre de l'opération « Lectures pour tous » (portées par les Académies de Créteil et Versailles, la BnF et le Ministère de la Culture) rassemble une sélection d'ouvrages de niveau collège et lycée sur le thème de la liberté.

Tous les titres sont disponibles en librairie ainsi qu'à la BnF-François Mitterrand.

Les commentaires/notes sont pour la plupart extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <https://catalogue.bnf.fr>

La liberté comme aventure

Bach, Richard

Jonathan Livingston le goéland ; trad. de l'américain par Pierre Clostermann ; ill. Gérard Franquin. Paris : Flammarion, 2010. 105 p. (Flammarion Jeunesse)

Salle I – Classique du livre pour enfants – [CL BAC j]

Pour Jonathan, vivre c'est apprendre à fond les courants, s'entraîner sans cesse à voler, se surpasser toujours. Exclu par les siens, il finit par rencontrer d'autres passionnés à qui transmettre sa philosophie de la vie. Ce beau texte poétique, paru aux États-Unis en 1970, parle de solitude et de liberté, de passion et de transmission.

Roman à partir de 11 ans

Morosinotto, Davide é

Le célèbre catalogue Walker & Dawn. Paris : l'École des loisirs, 2018. 427 p. (Médium)

Magasin – [2018-41558]

Un récit et des héros tout droit sortis des romans de Mark Twain, mais avec une écriture moderne, nerveuse, très facile d'accès. Un concentré de rêve américain : l'aventure, la liberté et la fortune à portée de main pour ces quatre gamins pauvres de Louisiane. Ils ont décidé de rejoindre Chicago pour rapporter au siège du célèbre catalogue de vente par correspondance la vieille montre (cassée ?) qu'ils ont reçue par erreur. Le récit alterne les quatre voix des enfants, ce qui ajoute à l'intérêt de la lecture au-delà des péripéties et du mystère qui entoure ce catalogue et ses propriétaires. Si tous ont un but commun - sortir de la misère - chacun a son histoire, sa personnalité, ses motivations. Une plongée réussie dans l'Amérique du début du XXe siècle, un pays plein de promesses, d'effervescence et où tout reste encore possible.

Roman à partir de 11 ans

Poulain, Catherine

Le grand marin. Paris : Éditions de l'Olivier, 2016. 372 p.

Magasin – [2016-35961]

Résumé : La narratrice embarque d'un port de l'Alaska pour un voyage sur un bateau de pêche. Elle découvre la rude vie à bord, le froid et la fatigue, entourée d'un équipage uniquement masculin qui l'adopte au bout de quelque temps.

Prix Pierre Mac Orlan 2016, prix Joseph Kessel 2016, prix Ouest-France Étonnants voyageurs 2016, prix Nicolas Bouvier 2016, prix Gens de mer 2016. Premier roman. [source éditeur]

Schmauch, Anne

La sauvagienne. Paris : Éditions Sarbacane, 2018. 268 p. (X')

Magasin – [2018-88784]

Il faut que 30 000 euros tombent du ciel, ou plutôt de l'enfer, pour que ce roman noir puisse commencer. Alors Fleur (et ses gants de boxe) et son frère Kilian (et son violon) peuvent se sauver de la station-service perdue entre Laon et Maubeuge où ils ont grandi et se sentent à l'étroit. Rodrigue et sa bonne mine de vacancier parisien s'agrègent au duo et direction Paris, où tout sera enfin possible. Pas tout à fait Paris en fait, mais la Porte de Bagnolet, et une location dans l'œil du cyclone autoroutier à la lisière de la ville lumière. De cet étrange et infernal repaire, univers à soi seul, les trois ados commencent une nouvelle vie où les guide Rodrigue. Mais ces aventuriers vont aller plus loin que prévu, parce que le monde les attend et qu'ils ont besoin de l'arpenier, et le roman s'achève sur un train qui part loin, loin.

Roman à partir de 15 ans

Privation de liberté

Bollée, Laurent-Frédéric ; Nicloux, Philippe

Terra doloris. Grenoble : Glénat, 2018. 348 p. (1000 Feuilles)

Magasin – [2018-90717]

Après un premier volume (*Terra Australis*) racontant la conquête peu glorieuse du continent australien, à la fin du XVIII^e siècle, par la couronne anglaise qui y implanta une communauté de déportés, les deux auteurs s'intéressent ici au destin épique et tragique de deux de ces déportés ayant réellement existé. Deux vies brisées dans leur quête de liberté. Deux vies incroyables magistralement racontées dans leur contexte politique et historique.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Connor, Leslie

L'incroyable destin de Perry Cook ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Aurélie Pasques. Montrouge : Bayard, 2018. 435 p.

Magasin – [2018-180286]

Le seul foyer du jeune Perry, ce sont les murs d'une prison. Il y est né il y a 12 ans. Sa mère fut emprisonnée alors qu'elle était enceinte et grâce à la bienveillance et aux petits arrangements de la directrice, il a pu rester auprès d'elle tout ce temps. Et puis soudain, quand un nouveau procureur débarque en ville, ce fragile équilibre s'écroule... Le propos de la romancière est ici de donner à voir autrement ce monde invisible. Il est habité d'hommes et de femmes qui ont réfléchi sur leurs actes et sur eux-mêmes, qui ont des valeurs, une vie avant et après la prison. Un roman (et un héros) tout à fait singuliers et très attachants.

Roman à partir de 11 ans

Equiano, Olaudah

Le prince esclave ; une histoire vraie adaptée par Ann Cameron ; illustrations de Zaï ; traduction Ariane Bataille. Paris : Rageot, 2017. 154 p. (Rageot romans)

Magasin – [2017-55859]

Quand il avait 11 ans, Olaudah Equiano a été kidnappé. C'était au Bénin au XVIII^e siècle. Il est devenu esclave, a été vendu, revendu et encore revendu, il a parcouru des kilomètres sur la terre et sur la mer, a appris à lire, a été battu mais aussi choyé, a perdu sa liberté avant de la regagner. L'histoire de sa vie est riche, palpitante, mouvementée. Son autobiographie est parue pour la première fois en 1789 ; Ann Cameron a adapté ce texte plein de vie, pour le rendre lisible par des enfants du XXI^e siècle, elle l'a aussi raccourci, tout en restant au plus près du récit original. Un témoignage véridique passionnant qui touchera les lecteurs.

Roman à partir de 11 ans

Grevet, Yves

Grupp. Paris : Syros, 2017. 521 p. (Hors-série)

Magasin – [2018-215355]

Scott (17 ans) vient d'être arrêté par la police, comme fondateur du « Grupp », qui réunit des adolescents qui feignent le système de contrôle auquel toute la population est soumise, l'implant personnel LongLife. Une narration d'abord par Stan (14 ans, son petit frère), puis Scott, puis les différents membres du Grupp, et l'on comprendra peu à peu de quelle manipulation est victime Scott, utilisé pour ses dons de hacker par les uns, pour servir d'appât par d'autres... Ce roman d'anticipation subtil, qui fait réfléchir sur le type de société qu'on veut (la prévention des risques au prix de toute liberté ?), devrait « parler » aux ados.

Roman à partir de 13 ans

Hermans, Anaële

La ballade des dangereuses : journal d'une incarcération. D'après une histoire vécue par Valérie Zézé ; dessin, Delphine Hermans. Saint-Avertin : la Boîte à bulles, 2018. 128 p. (Contre-cœur)

Magasin – [2018-53875]

Scénarisé et dessiné par Delphine et Anaële Hermans, le témoignage de Valérie Zézé sur son incarcération est particulièrement fort et poignant. Professeure de français, Valérie Zézé a trouvé dans la coke un pansement de fortune à ses blessures d'enfance. Mais la coke est un produit de luxe et elle doit voler pour s'en procurer. Elle fait donc régulièrement des séjours plus ou moins longs en prison. L'univers carcéral où l'individu ne s'appartient plus, où la loi du plus fort est la seule qui vaille, les difficultés à l'intérieur, les difficultés en liberté, les visites quotidiennes du fils, les rencontres, la religion, tout cela en aquarelle, avec une fin porteuse d'espoir, cet album est une réussite !

Bande dessinée à partir de 13 ans

Le Gendre, Nathalie

Libre. Paris : Syros, 2011. 43 p. (Mini Syros. Soon)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 230 LE I]

Amu, la narratrice, une enfant de la planète Hamada, travaille pour les Terriens comme tous ceux de son peuple. Et les Terriens sont si bons avec eux... Propos d'autant plus terribles que le lecteur décèle immédiatement sa naïveté au vu des situations décrites : il s'agit en fait d'une colonisation. Un très court roman qui se termine peut-être un peu trop bien, mais constitue une excellente première approche pour les plus jeunes, sur l'éveil de la conscience et le choix de la liberté.

Roman à partir de 9 ans

Sarrazin, Albertine

L'Astragale [1964]. Nouv. éd. / avec une préf. de Jean-Jacques Pauvert. Paris : Pauvert, 2001. 225 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 SARRA 4 astr]

S'enfuir, se cacher, se débrouiller seule ou à deux, Anne connaît bien cette vie-là, après son évasion de prison. Blessée à la jambe, privée de sa liberté nouvelle, elle se retrouve dépendante de Julien, également en cavale. En retournant à Paris, de planque en planque, de bar en bar, de magouilles amicales en arrangements amoureux, elle trace sa route pour échapper à la police et à la misère.

Liberté et poésie

Poèmes à crier dans la rue : anthologie de poèmes pour rêver un autre. Poèmes réunis par Jean-Marie Henry ; images de Laurent Corvaisier. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2007. 56 p. (La poésie)

Magasin – [FOL-CNLJF-5048]

En trois parties (Révolte et colère ; Paix et liberté ; Espoir d'un autre monde), cette anthologie réunit une cinquantaine de poèmes d'origines très variées qui, chacun à sa manière, expriment un commun désir de justice et de solidarité, un élan pour un monde libre et fraternel. Les illustrations de Laurent Corvaisier, toniques et vivement colorées, redoublent la force de leur cri.

Poésie à partir de 11 ans

Chedid, André

Le Chedid ; ill. de Laurent Corvaisier. Paris : Mango, 2012. 40 p. (Album Dada)

Salle I – Bibliothèque idéale – [EP 160 CHE c]

Saluons cette initiative qui offre enfin au jeune public un choix bien pensé d'extraits de poèmes de cette grande dame de la littérature française. Des extraits qui vont droit au cœur de chacun et donnent envie de plonger dans l'œuvre intégrale... illustrés par Laurent Corvaisier qui éclaire ces pages de ses peintures généreuses et puissantes.

Poésie à partir de 13 ans

Éluard, Paul

« Liberté ». **Dans** : *Au rendez-vous allemand* (1945) ; suivi de *Poésie et vérité* (1942). Paris : Éditions de Minuit, 1992. 90 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ELUA 2 r]

Résumé : Ce volume réunit des poèmes publiés durant la Seconde Guerre mondiale, le plus souvent dans la clandestinité, sous des pseudonymes tels que Jean du Haut ou Maurice Hervent, dans des recueils, revues et brochures. Portant notamment sur la question de la liberté d'expression dans le contexte de l'Occupation, le recueil intègre également certains poèmes inspirés par la guerre d'Espagne. [source éditeur]

Prévert, Jacques

Paroles [1946]. Paris : Gallimard, 1993. 293 p. (Le point du jour)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PREV 4 paro]

Résumé : Paroles d'une chanson, dont vers libres, prose oratoire, prose poétique et surprises de la langue donnent la mélodie, ce recueil de Prévert rassemble des textes, donnés par le poète comme on offre des fleurs, entre 1931 et 1945. [source éditeur]

Rimbaud, Arthur

Ma bohème : fantaisie ; illustrations d'Anne Brouillard. Saint-Martin-en-Haut : Bulles de savon, 2014. 24 p. (La cour des poèmes)

Magasin – [2015-7819]

À la première place : le poème en entier. Ensuite une double-page silencieuse alterne avec une double-page où les rimes « s'égrènent ». Anne Brouillard interprète le poème, elle esquisse la silhouette de Rimbaud, son visage reflété dans l'eau. Le lecteur est emporté dans sa peinture sans marge pour suivre les chemins et les routes sous un ciel bas, comme dans les tableaux de Van Gogh. Rimbaud a écrit à 17 ans ce poème de colère et de quête d'harmonie. Le garçon, vagabond heureux, croit à son rêve de liberté qui l'entraîne loin, très loin.

Poésie à partir de 9 ans

Roy, Claude

Poèmes de Claude Roy. Choisis et présentés par Camille Weil. Paris : Gallimard jeunesse, 2010. 93 p. (Folio junior. Poésie)

Magasin – [2010-232475]

Une sélection de poèmes qui chantent l'enfance, la beauté de la nature, la liberté, la joie d'aimer, mais qui savent aussi parler avec force du temps qui passe et de la mort. Et l'on aime chez Claude Roy ce formidable goût des mots et des formes simples, accessibles à tous, comme sa capacité inlassable et stimulante à se poser et à nous poser des questions... Des poèmes dont on a envie de partager la lecture.

Poésie à partir de 11 ans.

Liberté et responsabilité

Ibbotson, Eva

L'étang aux libellules ; traduit de l'anglais par Cécile Arnaud. Paris : A. Michel, 2011. 456 p. (Wiz)

Magasin – [8-CNLJ-7916]

1939 : Tally, onze ans, est expédiée en pension. Loin de la rigidité habituelle des internats anglais, cette pension dispense une méthode pédagogique basée sur la liberté et l'initiative des élèves. Après avoir vu un documentaire sur la Berganie, pays imaginaire, dont le roi résiste courageusement à Hitler, elle réussit à faire participer son école au Festival Culturel qui y a lieu - et la solidarité des enfants de toute l'Europe saura s'exprimer... Un excellent roman, riche de rebondissements, qui met l'amitié à la première place et montre le désir de paix dans une Europe qui bascule dans la guerre.

Roman à partir de 11 ans

Golding, William

Sa Majesté des Mouches ; traduit de l'anglais par Lola Tranec-Dubled ; illustrations de Claude Lapointe. Paris : Gallimard jeunesse, 2007. 323 p. (Folio junior ; 447)

Magasin – [8-CNLJF-52273]

À la suite d'un accident d'avion, des collégiens britanniques sont isolés dans une île déserte. L'histoire de leur groupe retrace à rebours celle de la société, de la civilisation réglée à la nature la plus sauvage. Un bon récit d'aventures, qui suscite en outre une réflexion d'ordre philosophique, sur la nature profonde de l'être humain et la civilisation. Première parution en Angleterre en 1954.

Roman à partir de 13 ans

Lutte pour la liberté

Barakat, Ibtisam

Une enfance palestinienne ; traduit de l'anglais par Karine Suhard-Guié. Toulouse : Milan poche, 2009. 249 p. (Milan poche histoire ; 45)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 190 BAR e]

Un roman autobiographique avec ce récit d'une petite enfance en Cisjordanie brisée par la guerre des Six-Jours, par la fuite jusqu'en Jordanie, avant de revenir au pays (1967-1971). Le projet de l'auteure : écrire pour effacer l'oubli. Un témoignage précieux sur le drame vécu par des milliers de familles palestiniennes qui ont perdu leur maison, leur terre, leur liberté. Mais l'Histoire s'inscrit ici avec humanité dans le quotidien d'une famille où l'amour, la dignité, la solidarité et l'éducation permettent de préserver une part d'enfance et de reconstruire du lien.

Roman à partir de 13 ans

Borbé, André

6000 nuits. Paris : Naïve, 2012. 251 p. (Naïve land)

Magasin – [8-CNLJ-9176]

Un pays sous la coupe d'un tyran qui a supprimé libertés et lecture. La résistance s'organise. Des Livreurs déposent en cachette des livres ornés d'une plume d'or, écrits spécialement pour sauver du désespoir leur destinataire. Esther, porteuse du don d'écrire, est entraînée avec son amie Édith dans la lutte pour la liberté. Un beau roman de politique-fiction et un hymne à la lecture et aux histoires vecteurs de liberté.

Roman à partir de 11 ans

Léourier, Christian

Les évadés. Paris : Bayard jeunesse, 2013. 262 p. (Millézime)

Magasin – [2013-336923]

En 1940, à Paris, malgré l'Occupation allemande, Jean poursuit sa vie de lycéen. Autour de lui, les jeunes échangent sur leur possible engagement dans le conflit et dans la Résistance. Une opportunité permet à Jean de rejoindre le réseau Cassiopée qui organise l'évasion d'aviateurs vers l'Espagne. Les rencontres, les hésitations, les arrestations vont l'amener à s'impliquer de plus en plus. À travers le parcours emblématique de Jean, ce roman permet au lecteur de mieux comprendre la question de l'engagement et du positionnement de chacun en temps de guerre.

Roman à partir de 13 ans

Petit, Xavier-Laurent

Le monde d'En Haut ; illustré par Marcelino Truong. Paris : Casterman, 2010. 138 p. (Casterman poche : science-fiction ; 24)

Magasin – [2010-129732]

An 2096 : enterrée depuis les grandes pollutions radioactives de l'année 2022, la population de Suburba vit désormais sous le contrôle de dirigeants qui lui interdisent tout contact avec la surface de la terre. Mais certains vont se battre pour la liberté. Une dénonciation habile de l'abus de pouvoir dans ce roman haletant et intelligemment mené.

Roman à partir de 9 ans

Roca, François

Calamity Jane. Texte composé d'extraits des "Lettres à sa fille" de Calamity Jane, traduites de l'anglais par Marie Sully. Paris : Albin Michel jeunesse, 2018. 40 p.

Magasin – [2018-182512]

Les lettres que Calamity Jane adressa pendant près de 25 ans à sa fille, confiée bébé à un couple de voyageurs, sont un monument d'amour maternel et de tendresse brute, et un texte d'une rare puissance. Elles sont accompagnées de grandes peintures à la fois sensibles et grandioses, qui restituent le souffle des grands

espaces et captent la beauté et la fragilité de cette héroïne blessée, moderne et libre, dans un monde d'hommes, celui du Far West.

Album à partir de 9 ans

Solet, Bertrand

Les révoltés de Saint-Domingue. Paris : Flammarion, 2010. 283 p. (Flammarion Jeunesse ; 480)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 190 SOL r]

En France la Révolution de 1789 a aboli les privilèges. Pourtant rien n'a changé pour les esclaves dans les plantations de Saint-Domingue. Mango ne supporte plus sa condition et rejoint Toussaint Louverture qui combat avec ses troupes pour la liberté. Un grand roman historique, rigoureux dans la reconstitution de cette insurrection (1792-1803) et porté par un véritable souffle, publié pour la première fois en 1969. Un grand classique.

Roman à partir de 13 ans

Vidal, Séverine

La drôle d'évasion ; illustrations, Marion Puech. Paris : Éd. Sarbacane, 2014. 153 p. (Pépix)

Magasin – [2014-190889]

Le jeune Zach est passionné par l'histoire mythique des trois prisonniers qui se sont évadés de la prison d'Alcatraz en 1962. Il veut prouver qu'ils ont réussi et pour cela se laisse enfermer sur l'île lors d'une visite touristique en 2014, pour reproduire l'évasion... Et il se retrouve propulsé en 1962, aux côtés des évadés ! Une aventure délirante et passionnante, qui se lit facilement, avec des petites notes humoristiques de Zach en bas de page, des dessins « explicatifs » et beaucoup de bonne humeur.

Roman à partir de 9 ans

Vuillard, Éric

14 juillet : récit. Arles : Actes Sud, 2016. 200 p. (Un endroit où aller ; 271)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 VUIL 4 quat]

La prise d'assaut de la prison de la Bastille, le 14 juillet 1789, est l'un des événements les plus célèbres de l'histoire de France. On nous la montre en général telle qu'elle fut écrite par les notables, du point de vue de ceux qui n'y étaient pas. Éric Vuillard, lui, raconte les événements à travers le regard de ceux qui y étaient, les émeutiers qui luttèrent pour leur liberté sans comprendre tout ce qui se passait. Il redonne ainsi à notre fête nationale de la chair et du tumulte.

Liberté, sécurité, et surveillance

Favaro, Patrice

Empreinte digitale : nouvelles. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2016. 163 p. (Nouvelles)

Magasin – [2015-332782]

Quatre nouvelles qui se situent à Paris, autour d'un café, véritable enclave où se retrouvent ceux qui refusent les caméras de surveillance, les drones, les lunettes de lecture faciale et autres « merveilles » technologiques qui mettent à mal la liberté. Plus on avance dans le recueil, plus le numérique, insidieusement, déshumanise la société. Ces nouvelles alertent sur les dangers d'un monde de plus en plus connecté, de plus en plus « sécuritaire ». Passionnant et glaçant dans sa démonstration implacable.

Nouvelles à partir de 13 ans

Leymarie, Marie

Les effets du hasard. Paris : Syros, 2016. 204 p.

Magasin – [2016-173052]

Les parents achètent leurs enfants sur catalogue : beauté et QI selon le prix. Maya, 15 ans, remet tout en question : oui, un monde ultra-sécurisé est rassurant, mais avoir un bracelet de localisation autour du poignet, est-ce être libre ? Être amoureux, est-ce une maladie comme le discours ambiant le répète ? Une dystopie accessible aux jeunes ados qui peuvent parfaitement s'identifier aux personnages - qui apprennent à faire leurs propres choix. Un scénario qui n'a rien de manichéen mais pousse à la réflexion, et une fin positive.

Roman à partir de 13 ans

Zidrou

Rosko. Dessin et couleur, Alexeï Kispredilov. Paris : Delcourt, 2013-2017. (2 tomes : 95 et 119 p.)

T1 : *Per Svenson doit mourir aujourd'hui* – Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 220 ZID r1]

T2 : *Les enfants de Marie* – Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 220 ZID r2]

Lorsqu'il est arrêté, Per Svenson, ennemi publique n°1, est soumis à un étrange jury populaire : celui des téléspectateurs de Pimento TV, qui vont décider de sa survie ou de sa mise à mort... L'utilisation de la violence, sa banalisation selon un scénario bien rodé, le cynisme et la manipulation de l'individu comme de la société, sont ici brillamment dénoncés.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Penser la liberté

Banon, Patrick

Tabous et interdits ; ill. de Sabine Allard. Arles : Actes Sud junior, 2007. 86 p.
Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 220 BAN t]

De l'évocation des peurs originelles à l'élaboration des tabous et des interdits dans le temps et dans l'espace géographique, la démarche de l'auteur, très éclairante, permet au jeune (et moins jeune) lecteur d'analyser culpabilité et peur liées à la transgression, d'aller au-delà du sentiment de la gratuité et de l'arbitraire des injonctions sociales et de définir le champ de sa liberté propre. La rigueur méthodologique de l'auteur s'allie à son souci pédagogique et la lecture est facilitée par une mise en pages sobre et élégante et par la poésie et l'humour des illustrations, véritable contrepoint au texte.

Documentaire à partir de 11 ans

Bégaudeau, François

La devise. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2016. 77 p. (Jeunesse)
Magasin – [2016-15262]

François Bégaudeau (*Entre les murs*) écrit un texte de théâtre à propos de la devise nationale, « Liberté-Égalité-Fraternité », dans le contexte tendu de l'après-Charlie. Une autre contrainte préside à l'écriture : la pièce doit pouvoir être jouée dans une salle de classe, sans décor. L'auteur donne à son texte la forme d'une conférence, ou plutôt de la répétition qui doit y conduire. Un homme et une femme s'efforcent de trouver les mots justes pour s'adresser aux lycéens, en évitant dogmatisme et langue de bois. Leur dialogue, vif et drôle, relativise constamment le principe d'une allégeance aveugle aux sacro-saintes valeurs républicaines, mais réinvente à partir d'elles un art vivant de réfléchir.

Théâtre à partir de 13 ans

La Boétie, Etienne de

Discours de la servitude volontaire. Paris : Flammarion, 2016. 237 p. (GF ; 394)
Salle J – Philosophie – [194.310 92 LABO 4 disc]

Une réflexion morale écrite en 1576, mais toujours très actuelle sur les ressorts psychologiques et philosophiques du pouvoir. Étienne de La Boétie, ami de Montaigne, montre comment l'oppression tyrannique ne fonctionne que grâce à l'asservissement en partie inconscient mais consenti et volontaire des citoyens. La complicité des esclaves est souvent, plus la peur ou la force, la principale alliée des maîtres. Le comprendre aide à rester libre ou à le devenir.

Mansour, Haifaa Al

Wadjda et le vélo vert ; traduit de l'anglais par Faustina Fiore. Paris : Gallimard jeunesse, 2017. 338 p.

Magasin – [2018-190153]

Ryad, Arabie Saoudite, de nos jours. Wadjda a 11 ans et veut à toutes forces faire du vélo. Elle n'est pas une rebelle mais juste une fille pleine de vie qui ne comprend pas tous les interdits qui s'imposent aux filles quand les garçons sont libres comme l'air. Haifaa Al Mansour développe ici avec finesse le scénario de son premier long-métrage réalisé en 2012. Son écriture économe établit une belle complicité entre Wadjda l'entêtée et son lecteur.

Roman à partir de 13 ans

Schneidermann, Daniel

Liberté d'expression, a-t-on le droit de tout dire ? Illustré par Étienne Lécroart. Montreuil : Éditions la Ville brûle, 2015. 62 p. (Jamais trop tôt)

Magasin – [2015-255303]

Si l'actualité récente a mis au premier plan le principe de liberté d'expression, cet ouvrage entend en explorer pleinement la signification. Puisant dans les principaux textes encadrant cette liberté en France, il détaille l'étendue mais aussi les limites de son application. Le bien-fondé (ou pas) de ces limites, la censure, l'utilisation de l'humour et de la caricature sont abordés, avec de nombreux exemples récents et concrets. Ce livre donnera matière à réflexion et à débat - une excellente occasion d'exercer sa liberté d'expression.

Documentaire à partir de 11 ans

Thomas, Chantal

Comment supporter sa liberté ? Paris : Éd. Payot & Rivages, 1997. 148 p. (Manuels Payot)

Magasin – [16-D4 MON-9814]

Entre l'essai et l'autobiographie, à travers une suite de chapitres qui évoque le goût du jeu, l'envie de rire, l'art du voyage, le plaisir de dire non à la chaîne des obligations et à celle des générations, les plaisirs de la lecture, etc. Chantal Thomas nous raconte comment, de l'enfance à l'âge adulte, elle est parvenue à préserver l'espace à la fois fragile et vital de sa liberté et de son esprit d'indépendance.

Adolescence et découverte de la liberté

Vigan, Delphine de

No et moi : roman. Paris : J.-C. Lattès, 2007. 285 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 VIGA 4 noet]

Résumé : Lou Bertignac a 13 ans. Enfant précoce et fantaisiste, elle rencontre un jour, à la gare d'Austerlitz, No, une jeune fille SDF à peine plus âgée qu'elle. Elle

décide alors de sauver No, de lui donner un toit et une famille et se lance dans une expérience de grande envergure menée contre le destin. Prix des Libraires 2008. Avec un dossier thématique sur la rencontre. [source éditeur]

Barbery, Muriel

L'élégance du hérisson. Paris : Gallimard, 2006. 359 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BARBm 4 eleg]

Résumé : À Paris, dans un immeuble rue de Grenelle, la vie est animée par de petits différends de voisinage. Deux narratrices prennent alternativement la parole pour relater la vie de l'immeuble : Renée, la concierge, douée d'une intelligence très acérée, et Paloma, une gamine de 12 ans, surdouée et affligée d'une famille qui ne la mérite pas. Prix des libraires 2007. [source éditeur]

Pour en savoir plus

Ressources BnF en ligne

Exposition virtuelle sur la liberté de la presse

Disponible en ligne sur : <http://expositions.bnf.fr/presse/pedago/02.htm>

Classes.bnf.fr

L'esclavage

Disponible en ligne sur : <http://classes.bnf.fr/candide/albums/esclavage/index.htm>

Les essentiels de Gallica

L'esclavage dans Candide

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/theme/esclavage>

Bibliographies

Le 68 des Enfants : Mai 68 dans les livres pour enfants

http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/bibliographies/le_68_des_enfants.pdf

Bibliographie transversale à l'occasion de l'exposition « Icônes de Mai 68. Les images ont une histoire » (BnF, 2018)

[https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-](https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-11/biblio%20mai%2068%20version%20web%20mai18.pdf)

[11/biblio%20mai%2068%20version%20web%20mai18.pdf](https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-11/biblio%20mai%2068%20version%20web%20mai18.pdf)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr> et cnlj.bnf.fr

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*