

LISA MANDEL

Bio-Bibliographie sélective

Lisa Mandel est née en 1977 à Marseille. Après des études aux Arts-Déco de Strasbourg, elle publie ses premiers dessins dans la presse jeunesse (*Julie*, *Les clés de l'actualité junior*, *Tchô*). Elle crée en 2003 le personnage de Nini Patalo, qui sera adapté en série d'animation en 2010. Elle se tourne en 2009 vers la bande dessinée d'enquête avec *HP*, aux éditions l'Association, et participe en 2015 à la création du Collectif des créatrices de BD contre le sexisme, qui compte aujourd'hui 250 membres. En 2016 elle crée avec Yasmine Bouagga la collection Sociorama chez Casterman. En juin 2019, elle commence son Année exemplaire, à suivre sur sa page Facebook.



Scénariste et illustratrice

Albums unitaires

Princesse aime princesse. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2006. 112 p. (Bayou)

Nouvelle édition :

Paris : Gallimard, 2008. 124 p. (Bayou)

Magasin – [2008-65423]

Libre comme un poney sauvage : le blog de Lisa Mandel, août 2005-mars 2006. Paris : Delcourt, 2007. 123 p. (Shampooing)

Magasin – [2007-122892]

Nouvelle édition :

Paris : Pocket, 2011.

Super rainbow

Paris : Casterman ; Issy-les-Moulineaux : Arte éditions, 2015. 86 p. (Professeur Cyclope)

Magasin – [2015-253004]

La fabrique pornographique ; d'après une enquête de Mathieu Trachman. Bruxelles ; Paris : Casterman, 2016. 164 p. (Sociorama)

Magasin – [2016-55948]

La famille Mifa. Grenoble : Glénat, 2017. 95 p. (Les strips de la Matinale du "Monde")

Magasin – [2017-52920]

Un automne à Beyrouth. Paris : Éditions Delcourt, 2018. 111 p. (Shampooing)

Magasin – [2018-186182]

Séries

Nini Patalo. Grenoble : Glénat, 2003 -2009. (Tchô !)

1 *Où sont passés mes parents ?* 2003. 48 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 120 NIN 1]

2 *C'est parti mon kiki !* 2004. 48 p.

Magasin – [2004-213174]

3 *Catch, espace et poireaux*. 2005.

Magasin – [2006-17361]

4 *L'important, c'est de gagner*. 2006. 47 p.

Magasin – [2006-266661]

5 *Nous revoilou !!* 2009. 86 p.

Magasin – [8-CNLJ-2320]

Eddy Milveux. Toulouse : Milan, 2004 - 2015. (Capsule cosmique collection)

1 *Attention, blatte magique !* 2004. 44 p.

Magasin – [FOL-CNLJB-7145]

Nouvelle édition :

Toulouse : BD Kids, 2011. 61 p.

Magasin – [2011-245213]

2 Eddy dans tous ses états ! 2005. 44 p.

Magasin – [2015-120459]

Nouvelle édition :

Toulouse : BD Kids, 2012. 50 p.

Magasin – [2006-42041]

3 À tes souhaits ! 2015. 51 p.

Magasin – [2012-45349]

HP. Paris : l'Association, 2009 - 2013. (Collection Espôlette)

1 L'asile d'aliénés. 2009. 77 p.

Magasin – [2009-253616]

2 Crazy seventies. De 1974 à 1982 : souvenirs d'infirmiers. 2013. 88 p.

Magasin – [2013-363061]

Coauteure et Illustratrice

Bouagga, Yasmine

Les nouvelles de la jungle de Calais. Bruxelles ; Paris : Casterman, 2017. 300 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 249 MAN n]

Issu d'un blog dessiné publié sur le site du Monde en 2016, ce recueil livre de multiples récits de vie, donnant la parole aux migrants, aux bénévoles, aux riverains et aux forces de l'ordre. Loin de jouer uniquement sur l'émotion ou sur la dénonciation, cette bande dessinée offre une vraie mise en perspective historique et une remarquable plongée dans la complexité du problème. Le traitement humoristique du dessin n'empêche pas un propos nuancé, qui suscite la réflexion sur des enjeux humanitaires, politiques et sociaux complexes.

À partir de 15 ans

Dubillard, Roland

Dialogue puéril. Morsang-sur-Orge : Lire c'est partir, 2002. 31 p.

Magasin – [8-CNLJF-7439]

Garnier, Pascal

À rebrousse-temps. Morsang-sur-Orge : Lire c'est partir, 2000. 60 p.

Magasin – [8-CNLJF-9055]

Hippolyte, Julien

L'île du professeur Mémé. Toulouse : Milan, 2006. 44 p. (Capsule cosmique collection)

Magasin – [FOL-CNLJB-8039]

Ka, Olivier

Le moustique qui voulait devenir célèbre. Morsang-sur-Orge : Lire c'est partir, 2002. 59 p.

Magasin – [8-CNLJF-12035]

Mousse, Marion

Brune Platine : mon sang est plus noir que le vôtre. Paris : KSTR, 2013. 58 p.

Magasin – [2013-177362]

Pagis, Julie

Prézidentielle : une enquête de Lisa Mandel et Julie Pagis. Bruxelles ; Paris : Casterman, 2017. 167 p.

(Sociorama terrain)

Magasin – [2017-158600]

Petit, Lydie

La descente aux enfers. Morsang-sur-Orge : Lire c'est partir, 2000. 126 p.
Magasin – [8-CNLJF-17690]

Piquet, Emmanuelle

Je me défends du sexisme. Paris : Albin Michel jeunesse, 2018. 179 p.
Magasin – [2018-63245]

Piquet, Emmanuelle

Je me défends du harcèlement. Paris : Albin Michel jeunesse, 2016. 175 p.
Magasin – [2016-64571]

Piquet, Emmanuelle

Je combats ce qui m'empêche d'apprendre. Paris : Albin Michel jeunesse, 2019. 144 p.

Roche, Thérèse

L'étrange Mister Mireterre. Ris-orangis : Lire c'est partir, 2001.
Magasin – [8-CNLJF-19559]

Tanx

Esthétique & filatures. Bruxelles ; Paris : KSTR-Casterman, 2008. 124 p.
Magasin – [2008-237975]

Trédez, Emmanuel

La carotte se prend le chou : 4 enquêtes vitaminées d'Achille Carotte. Paris : Nathan, 2008. 125 p. (Nathan poche : 8-10 ans : humour ; 167)
Magasin – [8-CNLJF-55650]

Participation à des ouvrages collectifs

Sept mois au Cambodge. Grenoble : Glénat, 2003. 120 p.

Soutenus par des associations dont Krousar Thmey, quatre illustrateurs, dont un d'origine cambodgienne, racontent leurs expériences pédagogiques au Cambodge parmi lesquelles celle du " théâtre dessiné " auprès d'enfants malentendants. Cet ouvrage est aussi le récit illustré de leurs rencontres et le journal qui relate la richesse et la multiplicité des aspects de la société khmère actuelle, de son héritage culturel. Les styles graphiques se complètent agréablement : un beau format pour un carnet de voyage riche en impressions sur un pays à découvrir.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 234 KEU s]

Boule de neige. Paris : Delcourt, 2007. 224 p. (Shampooing)

Résumé : 26 auteurs ont accepté de relever le défi de réaliser chacun 24 planches de bande dessinée en 24 heures avec une contrainte donnée : faire figurer une boule de neige dans la première et la dernière case en référence à la neige qui tombait alors sur Angoulême. Cet ouvrage rassemble neuf des meilleures histoires réalisées. [source Electre]

Magasin – [8-CNLJB-2748]

Chicou Chicou. Paris : Delcourt, 2007.

Prix

2007

Prix Tam-Tam du salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil pour le quatrième album de *Nini Patalo*

2009

Prix Artémisia pour *Esthétique et filatures*, dessin de Tanxxx.

Prix de la meilleure BD adaptable au cinéma et à la télévision pour *Esthétiques et filatures* au Forum international cinéma et écritures de Monaco.

Sélection officielle du Festival d'Angoulême pour *Esthétique et filatures*

Pépite de la meilleure série télévisée au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en 2011 pour l'adaptation de Nini Patalo (réalisation Boris Guilloteau, écriture : Lisa Mandel et Laurent Sarfati)

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr