

MARIE DESPLECHIN

Bibliographie sélective

Marie Desplechin est née le 7 janvier 1959, à Roubaix.

Marie Desplechin a grandi dans une famille très attachée aux livres. Elle quitte le Nord pour faire ses études à Paris où elle suit un cursus de lettres et de journalisme, puis elle mène deux activités de front - écriture et journalisme. Elle commence par écrire pour les enfants puis aussi en littérature générale, mais elle confie qu'elle écrit avec « une gamine de dix ans dans la tête », et avoue ressentir moins de pression avec le public des enfants. Marie Desplechin est également scénariste, et certains de ses ouvrages ont été adaptés au cinéma.

Ouvrages pour la jeunesse

Romans unitaires

1993

Le sac à dos d'Alphonse, ill. Pic. Paris, L'École des loisirs, 1993. 109 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF-6718]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1997, dans la collection « Mouche »
Magasin – [8- CNLJF-6719]

1994

Et Dieu dans tout ça ? Paris, L'École des loisirs, 1994. 127 p. (Neuf)
Magasin – [8- CNLJF-6709]

Nouvelle édition :

Corps 16, 1996, 139 p., dans la collection « Jeunes Corps 16 »
Magasin – [16- Y2- 66194]

Rude samedi pour Angèle. Paris, L'École des loisirs, 1994. 87 p. (Neuf)
Magasin – [8- CNLJF-6715]

1995

« Dis-moi tout ! », ill. Yan Nascimbene, *Je bouquine*, 1995, n°140
Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 1998, 90 p., dans la collection « Envol, 505 »
Magasin – [8- CNLJF-6708]

Bayard Jeunesse, 2004, dans la collection « Les Romans de « Je bouquine », 150 »
Magasin – [8- CNLJF-46701]

Bayard Jeunesse, 2008, dans la collection « Les Romans de « Je bouquine », 150 »
[Pas dans les collections de la BnF]

Tu seras un homme mon neveu. Paris, L'École des loisirs, 1995. 154 p. (Neuf)
Magasin – [8- CNLJF-39631]

Une vague d'amour sur un lac d'amitié. Paris, L'École des loisirs, 1995. 167 p. (Neuf)
Magasin – [8- CNLJF-39632]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Maximax, 1997

Magasin – [8- CNLJF-36270]

Paris : l'École des loisirs, 2020. 123 p.

Magasin – [2020-162493]

Une charmante histoire d'amitié entre un jeune répétiteur d'anglais et sa petite élève de 12 ans. Il est beaucoup question d'amour : du « grand » amour mais aussi de l'amour maternel, grand sujet d'interrogation pour Suzanne. C'est à la fois léger et bien écrit et d'une lecture rafraîchissante.

À partir de 10 ans.

1996

Verte. Paris, L'École des loisirs, 1996. 180 p. (Neuf)

Magasin – [8- CNLJF-6726]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Maximax, 1997

Magasin – [8- CNLJF-35196]

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Neuf »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 DES v]

L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Neuf »

Magasin – [8- CNLJF-53784]

Lu par Sylvie Ballul et Anne Montaron, L'École des loisirs, 2009, 3 CD, dans la collection « Chut ! »

Salle P – [NUMAV- 779011]

L'École des loisirs, 2012, dans la collection « Neuf »

[Pas dans les collections de la BnF]

Illustrations de Magali Le Huche. Paris : l'École des loisirs, 2017. 174 p. (Neuf poche)

Magasin – [2017-282017]

Verte, héritière d'une longue lignée de sorcières, refuse dans un premier temps de cultiver ses dons. Récit à plusieurs voix, où tous les protagonistes racontent à leur tour et donnent leur point de vue. Un livre ensorcelé et amusant, où les problèmes se résolvent grâce à la magie, mais pas uniquement.

À partir de 9 ans.

Adaptation en bande dessinée :

Paris : Rue de Sèvres, 2017. 83 p.

Magasin – [2017-72366]

Après *Le Journal d'Aurore*, Marie Desplechin adapte en bande dessinée un autre de ses romans, « best-seller » de la collection Neuf à L'École des loisirs. Elle en confie le dessin à l'illustratrice Magali Le Huche (Jean-Michel, Non-Non, Paco). Une adaptation plutôt drôle, assez fidèle au roman même si la structure en est différente, avec un dessin plein de fantaisie aux couleurs très tendres. On passe, avec beaucoup de plaisir, deux mercredis en compagnie de Verte chez sa grand-mère. Celle-ci a pour mission d'éveiller chez la fillette l'intérêt aux pouvoirs magiques dont elle a hérité en tant que fille et petite-fille de sorcières. Coachée par sa mamie, Verte se fait un très bon copain, retrouve son père, ce qui transforme radicalement ses relations, plutôt tendues, avec sa maman. La magie peut avoir des pouvoirs inattendus !

Bande dessinée à partir de 9 ans

1997

« Copie double », ill. Yvan Pommaux, *Je bouquine*, 1997, n°157

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 2000, 91 p., dans la collection « Les Romans de « Je bouquine » »

Magasin – [8- CNLJF-6706]

Bayard Jeunesse, 2005, dans la collection « Les Romans de « Je bouquine », 101 »

[Pas dans les collections de la BnF]

Je bouquine, 2008, n°287

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

J'envie ceux qui sont dans ton cœur. Paris, L'École des loisirs, 1997. 250 p. (Médium)

Magasin – [8- CNLJF-6710]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Médium club, 1999

Magasin – [8- CNLJF-6711]

Paris : l'École des loisirs, 2019. 244 p. (Médium poche)

Magasin – [2019-116132]

La prédiction de Nadia. Paris, L'École des loisirs, 1997. 120 p. (Neuf)

Magasin – [8- CNLJ-11985]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Maximax, 1999

Magasin – [8- CNLJF-6717]

L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Neuf »

[Pas dans les collections de la BnF]

Sous le titre *Quartier sensible. Le ciel de Samir* ; illustré par Olivier Balez. Paris : l'École des loisirs, 2022. 73 p. (Neuf poche)

Magasin – [2022-181211]

Que la meilleure voyante du coin vous prédise que vous serez le héros de votre cité dans moins de six mois, voilà de quoi vous faire tourner la tête. Pour Samir, jeune garçon aussi timide que silencieux, c'est plutôt une catastrophe. Aussi va-t-il tout tenter pour déjouer la prédiction, sans se rendre compte qu'il la prépare bien au contraire. En s'éloignant de ses amis, il s'en fait d'autres, qui peu à peu le libèrent de sa timidité maladroite, de ses peurs et de ses complexes, au point qu'il trouve en lui, et en lui seul, le courage de risquer sa vie pour sauver celle des autres... et de devenir ainsi le héros prévu. Les personnages sont attachants, l'histoire sympathique, où se croisent des destins très divers, où alternent joies et détresses. La vie, quoi !

À partir de 9 ans.

1998

Comment j'ai marié mon frère : illustré par Manet, montage Jean-Claude Morice. Paris, Calmann-Lévy, 1998, Réunion des Musées nationaux, 1998. [36] p. (La Petite collection)

Magasin – [8- CNLJD- 18419]

1999

Compartiment rêveur. Paris, Bayard Jeunesse, 1999. 108 p. (Envol, 518)

Magasin – [8- CNLJF-6704]

2000

Le coup du kiwi, ill. Catharina Valckx. Paris, L'École des loisirs, 2000. 54 p. (Mouche)

Magasin – [8- CNLJF-6707]

« Ma vie d'artiste », ill. Götting, *Je bouquine*, 2000, n°201

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 2003, 91 p., dans la collection « Les Romans de « Je bouquine », 138 »

Magasin – CNLJ-[8- CNLJF-30263]

Bayard Jeunesse, 2012., dans la collection « Les Romans de « Je bouquine », 138 »

Magasin – [2012- 90930]

Paris : l'École des loisirs, 2019. 72 p. (Neuf poche)

Magasin – [2019-120354]

Le monde de Joseph. Paris, L'École des loisirs, 2000. 207 p. (Neuf)

Magasin – [8- CNLJF-30925]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs / Médium club, 2001.

Magasin – [8- CNLJF-6713]

Désigné par les astres, le petit Joseph est promis à un destin exceptionnel. C'est pourquoi il quitte le village pour apprivoiser la solitude, puis, guidé par ses rêves, suivre le long chemin que nul ne connaît, jusqu'à la Plaine du bout du monde... Une histoire délicieusement hors du temps, douce fable empreinte de mystère, de poésie et de tendresse.

2001

Les confidences d'Otilia. Paris, Bayard Jeunesse, 2001. 98 p. (Les Romans de « Je bouquine », 117)
Magasin – [8- CNLJF-6705]

2002

Ma collection d'amours, ill. Catharina Valckx. Paris, L'École des loisirs, 2002. 62 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF-6712]

Un jeune garçon parle, à la première personne, de ses collections. Il collectionne les bouchons, les blagues... et les amours. Mais cette dernière « collection » lui fait découvrir la vie : il comprend « qu'il ne pourra pas être l'amoureux de TOUTES les filles de la terre » et ce constat est terrible car lui il ne veut pas choisir puisqu'il fait des collections ! Un petit roman intime et drôle, dans lequel les rêves d'enfants continuent, et c'est merveilleux. À partir de 6 ans.

2004

Elie et Sam, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 2004. 157 p. (Neuf)
Magasin – [8- CNLJF-46399]

Une bien jolie histoire à lire aux plus petits. Élie et Sam sont deux lutins et les meilleurs amis du monde. La vie au pays des lutins n'est pas bien différente de celle des humains, malgré quelques caractéristiques bien particulières que nous conte merveilleusement l'auteure qui réussit à nous faire pénétrer dans cet univers envoûtant. Fêtes et cérémonies se succèdent sur fond de mini-drames dus à la jalousie et à une timidité malade. Un livre plein de charme et une belle ode à l'amitié. À partir de 9 ans.

Entre l'elfe et la fée, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 2004. 83 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF-47397]

La Vraie fille du volcan. L'École des Loisirs, 2004. 78 p. (Théâtre)
Magasin – [8- CNLJF-47346]

2006

Petit boulot d'été. Paris, Bayard Jeunesse, 2006. 114 p. (Les Romans de « Je bouquine », 171)
Magasin – [8- CNLJF-49922]

Alors qu'Anne vient juste d'être invitée en Bretagne chez son amie, son père lui annonce qu'il lui a trouvé un baby-sitting pour la même période. La mort dans l'âme, Anne part. Si Cerise, 4 ans, est adorable, les autres habitants de la maison sont étranges : la grand-mère sans aucun sentiment traite tout le monde, et donc Anne, comme des domestiques sans intérêt, la mère est dépressive et le père grand absent. Heureusement il y a le beau Jonas, le cousin de Cerise, qui semble très intéressé par Anne. Un ton très plaisant pour cette petite histoire racontée avec humour et tonus. À partir de 10 ans.

2007

Juke-box, Kéthévane Davrichewy, Marie Desplechin, Christophe Honoré, ... [et al.]. Paris, L'École des loisirs, 2007. 222 p. (Médium)
Magasin – [8- CNLJF-53755]

Six nouvelles autour de la musique, la chanson et l'amour, avec France Gall, Bach ou encore le groupe Nirvana. Des nouvelles inégales sur un thème porteur. À partir de 11 ans.

« Les démons », début d'une nouvelle écrite par Marie Desplechin pour le concours littéraire *Je bouquine*, dans *Je bouquine*, 2007, n°284.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Les adolescents sont invités à terminer la nouvelle.

Nouvelle édition :

« Les Démons », ill. Divine Lulu, *Je bouquine*, 2008, n°297, pp. 3-41.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Pome. Paris, L'École des loisirs, 2007. 152 p. (Neuf)

Magasin – [8- CNLJF-53785]

Nouvelle édition :

Illustrations de Magali Le Huche. Paris : l'École des loisirs, 2018. 170 p. (Neuf poche)

Magasin – [2018-103504]

On avait adoré *Verte*, on se régale avec sa suite, construite sur le même modèle, avec des chapitres pris en charge par les différents protagonistes : autant de points de vue sur les événements et la vie, autant de personnages hauts en couleur et sympathiques, voire sorcières. *Verte* est plus tonique que jamais grâce à la force qu'elle puise dans son amitié et elle a un esprit libre qui lui permet de relativiser l'importance des choses. Une véritable ode à l'amitié et à la joie de vivre.

À partir de 10 ans.

Adaptation en bande dessinée :

Dessin, Magali Le Huche. Paris : Rue de Sèvres, 2018. 88 p.

Magasin – [2018-197401]

Après *Verte* et en attendant *Mauve* voici *Pome*, la nouvelle adaptation par Magali Le Huche de la suite des aventures des petites sorcières de Marie Desplechin. Tout va bien pour *Verte* : elle apprend la sorcellerie avec sa grand-mère, elle a retrouvé son papa, elle a un ami, Soufi. Une petite fille de son âge emménage dans son immeuble et les deux gamines s'entendent à merveille et deviennent vite inséparables. *Pome*, la nouvelle, paraît tout à fait intéressante : elle vit seule avec sa maman et semble être de la même espèce que sa copine, une petite sorcière. Anastabotte la grand-mère va prendre en charge l'éducation en sorcellerie des deux fillettes mais elles doivent rester très discrètes et ne pas se dévoiler à l'extérieur. Bizarrement ça ne se passera pas comme ça... Tout aussi réussi que *Verte* dans son adaptation en bande dessinée.

Bande dessinée à partir de 9 ans

2008

« Les Démons », ill. Divine Lulu, *Je bouquine*, 2008, n°297, pp. 3-41.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Les yeux d'or. Paris, L'École des loisirs, 2008. 195 p. (Médium)

Magasin – [8- CNLJF-54570]

Un roman en trois parties : attendre, partir, revenir, chacune racontée par Sonia, Edmée et Pierre. Sonia travaille à l'Observatoire de Paris et est intriguée par Edmée, femme énigmatique qui mène sa vie comme elle l'entend et a des passions multiples. Pierre a dix ans, il vit seul avec son père, directeur de l'Observatoire, et souffre de solitude jusqu'à ce qu'il rencontre Edmée. Privé d'Edmée, l'enfant se sauve, dans les hortillonnages d'Amiens.

Une folle traque commence alors pour le retrouver.

À partir de 11 ans.

2009

Le roi penché, ill. Chen Jiang Hong, voix, guit., bjo, progr. René Aubry, chant Joëlle Koundé. Arles, Actes Sud Junior / Roubaix, CCN de Roubaix, 2009. 31 p. + 1 CD

Magasin – [8- CNLJ-3960]

Spectacle chorégraphique créé par Carolyn Carlson au Centre chorégraphique national de Roubaix Nord-Pas-de-Calais en mars 2009.

2010

Babyfaces. Paris, L'École des loisirs, 2010. 138 p. (Neuf)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 DES b]

Nouvelles éditions :

Lu par Frédéric Chevaux, L'École des loisirs, 2011, dans la collection « Chut ! ». 2 CD

Salle P – [NUMAV- 832478]

Sous le titre *Quartier sensible. Babyface* ; illustré par Olivier Balez. Paris : l'École des loisirs, 2022. 132 p. (Neuf poche)

Magasin – [2022-181218]

Nejma, dix ans, fait peur à tout le monde ; elle est moche, grosse... et barricadée dans sa fierté. Un élève est retrouvé à moitié mort, c'est elle qu'on accuse. Mais ses rares amis - et les faits - prouveront son innocence, et lui permettront de rebondir. Une peinture de la banlieue et de l'exclusion qui serait sordide sans l'humour de l'auteur. Cette façon d'aborder des problèmes graves en les traitant avec beaucoup d'optimisme et un brin de légèreté - mais sans aucune désinvolture - est vraiment stimulante !

À partir de 11 ans.

Adaptation en bande dessinée :

Dessin Balez, Olivier ; d'après le roman de Marie Desplechin. Paris : Rue de Sèvres, 2022. 115 p.

Magasin – [2022-43857]

Nejma est une jeune adolescente qui se sent rejetée par les autres. Persuadée d'être laide et détestable, elle agit comme telle, et s'exprime surtout par la violence. Seul Raja, son voisin, la considère comme son amie. C'est un accident de catch dont on l'accuse qui va lui permettre de comprendre qu'elle aussi mérite qu'on la respecte. Cet album est une peinture vivante d'une cité française, quartier de bâtiments modernes où coexistent des habitants aux nombreuses origines, mœurs et religions. Où la vie se concentre autour du supermarché, et où la seule échappatoire est la passerelle au-dessus de l'autoroute. Adapté du roman de Marie Desplechin, ce récit fluide montre que la générosité permet de régler bien des tensions !

Bande dessinée à partir de 11 ans

La belle Adèle. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 154 p.

Magasin – [8- CNLJ-3410]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2012, dans la collection « Folio junior, 1638 »

Magasin – [2012- 321561]

Adèle, quatorze ans, et son meilleur ami Frédéric décident de se faire passer pour un couple, rentrant ainsi dans une saine normalité. Mais leur photo est utilisée pour une campagne sur la contraception... De coup de théâtre en retournement de situation, un roman aux péripéties certes très fabriquées - il a été conçu pour être diffusé par épisodes sur Smartphone - mais plein d'humour et de second degré. L'univers impitoyable du collège est bien vu et le rebondissement final est excellent, car l'on passe de la dénonciation du système médiatique à la preuve de son utilité : rien de manichéen donc ! L'auteur se refuse, de plus, la facilité d'une fin attendue, pour notre plus grand plaisir.

À partir de 13 ans.

2011

Desplechin, Marie ; Othoniel, Jean-Michel

Mon « Petit théâtre de Peau d'âne ». Paris, Éd. Courtes et longues, 2011. 71 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 110 DES m]

Jean-Marie Othoniel, sous la plume de Marie Desplechin - délicate et simple - évoque son éveil créatif au travers de l'exploration de l'univers de Pierre Loti et du conte de « Peau d'Âne » : Pierre Loti, enfant, avait créé son « Petit théâtre de Peau d'Âne ». Cent ans après, Jean-Michel Othoniel a construit, pour accueillir les minuscules personnages, un décor de théâtre, en perles lumineuses. La mise en pages alterne aquarelles et photographies, dans une construction aérienne.

À partir de 3 ans.

Saltimbanques, ill. Emmanuelle Houdart. Paris, Thierry Magnier, 2011. 51 p.

Magasin – [FOL- CNLJ-3922]

Inspirée par les grands portraits d'étranges personnages, la dizaine d'histoires brèves qui composent ce livre conte le destin hors du commun d'une série de protagonistes dont le point commun est d'avoir fait partie un temps de l'univers du cirque. Porté par la voix du narrateur - dont l'histoire personnelle conclut l'ouvrage - un monde complexe se dessine petit à petit, dans lequel chacun a su trouver un espace pour assumer sa différence. Une habile leçon de tolérance qui s'adresse aux plus grands.

À partir de 11 ans.

2013

L'argent, ill. Emmanuelle Houdart. Paris, Thierry Magnier, 2013. 31 p.

Magasin – [2013- 367150]

L'argent conditionne notre rapport au monde et aux autres et cela est particulièrement sensible dans les relations familiales. Les préparatifs du mariage de Sylvia qui va réunir les membres de la famille provoquent chez chacun une sorte de ressassement des tiraillements et des jalousies bien souvent liés aux différents statuts sociaux et à l'épaisseur des portefeuilles. Chacun à son tour s'épanche dans un monologue. Cette série de portraits est rassemblée dans un grand et beau livre. Du cupide et son égoïsme forcené à l'insouciant bohème en passant par celle qui fait difficilement face aux nécessités de la vie, le récit de chacun, enfants ou adultes, apporte une démonstration de la façon dont il conçoit l'argent et sa valeur, en fonction de son éducation et de son vécu. Ces textes denses possèdent une force de conviction, grâce à la façon très concrète, voire familière, dont ils exposent ces comportements si divers. On passe de la répugnance, voire de l'effroi, à la surprise ou l'empathie, et les

grandes illustrations qui accentuent le côté caricatural de chaque personnalité y sont évidemment pour beaucoup. Une magistrale composition riche d'enseignements.

À partir de 11 ans.

Le bon Antoine. Paris, Gallimard Jeunesse, 2013. 229 p.

Magasin – [8- CNLJ-14115]

2014

Mauve. Paris, L'École des loisirs, 2014. 204 p. (Neuf)

Magasin – [2014- 191125]

Nouvelles éditions :

Illustrations de Magali Le Huche. Paris : l'École des loisirs, 2018. 248 p. (Neuf poche)

Magasin – [2018-103511]

Paris : Rue de Sèvres, 2022. 105 p.

Magasin – [2022-94514]

Verte et Pome sont les victimes de Mauve, une nouvelle dans leur collège. Avant que les adultes prennent la mesure de la situation, les adolescentes se replient sur elles-mêmes. Ceux qui liront ce roman à la lueur des titres précédents, *Verte* (2007) et *Pome* (2012), seront sans doute déstabilisés. Mais en en faisant une lecture séparée, on découvre un livre essentiel qui aborde le harcèlement et dénonce une société toujours prompte à la « chasse aux sorcières ».

À partir de 10 ans.

2015

Debussy, Claude (Compositeur) ; Desplechin, Marie

La boîte à joujoux, texte Marie Desplechin, ill. Delphine Aki, musique Claude Debussy, raconté par Eric Ruf, interprété par l'Orchestre philharmonique de Radio France sous la direction de Mikko Franke. Arles, Actes Sud Junior / Paris, Radio-France, 2015. 37 p. + 1 CD

Salle I – [Actualité de l'édition]

Desplechin, Marie ; Othoniel, Jean-Michel

Les belles danses. Paris, Éd. Courtes et longues, 2015. 71 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Dans le jardin du château de Versailles, Jean-Michel Othoniel a installé une sculpture – fontaine. Ses perles dorées (et une perle bleue) retracent, dans l'air et l'eau, les pas d'un menuet.

Marie Desplechin raconte ce travail de création et l'histoire d'un petit Roi (Soleil) de 4 ans. Entre passé et présent, ce récit sensible – étude complète d'une œuvre – est très joliment illustré de photographies lumineuses, d'aquarelles et de reproductions anciennes.

À partir de 7 ans.

Nous étions deux ombres. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2017. 48 p.

Magasin – [2018-248426]

Ça va faire des histoires ; illustrations de Glen Chapron. Paris : l'École des loisirs, 2018. 76 p. (Mouche)

Magasin – [2018-81891]

Une histoire et Oli. La cabane ; illustrations de Glen Chapron. Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon ; Paris : France inter, 2020. 32 p.

Magasin – [2020-151866]

Quartier sensible. Pour Lily ; illustré par Olivier Balez. Paris : l'École des loisirs, 2022. 180 p. (Neuf)

Roman à partir de 9 ans

Salle I -Actualité de l'édition

Séries

Le journal d'Aurore

Jamais contente. Paris, L'École des loisirs, 2006. 180 p. (Médium)

Magasin – [8- CNLJF-50361]

Nouvelle édition :

Le journal d'Aurore ; 1 Jamais contente. Paris : l'École des loisirs, 2016. 180 p. (Médium poche)

Magasin – [2016-137317]

Roman à partir de 13 ans

Le journal d'Aurore, 2 : Toujours fâchée. Paris, L'École des loisirs, 2007. 237 p. (Médium)

Magasin – [8- CNLJF-51595]

Aurore redouble sa troisième, s'installe chez ses grands-parents, et met tous ses efforts à montrer son mécontentement. Une forte personnalité qui déteste la mode et les conventions, mais participe au déjeuner dominical familial, se demande comment elle va s'habiller pour participer à une fête, et réussit son brevet. Attachante et tellement drôle quand elle râle parce qu'elle est heureuse ! Un ton vrai et mordant, et la preuve qu'un roman d'ado peut être excellent quand il n'est pas formaté.

À partir de 12 ans.

Le journal d'Aurore, 3 : Rien ne va plus. Paris, L'École des loisirs, 2009. 326 p. (Médium)

Magasin – [8- CNLJ-3545]

Dans ce troisième tome, Aurore est en classe de seconde, elle râle toujours avec autant de mauvaise foi, participe à un groupe de rock, tombe amoureuse de l'amour, et commence à s'intéresser au français lorsqu'un nouveau professeur caresse les jeunes dans le sens de leurs contradictions. D'ailleurs, Aurore en est bourrée, de contradictions... Normal, c'est une véritable adolescente ! Plaisant, mais on a un tout petit peu l'impression d'entendre en fait l'auteure, adulte, parler à travers le journal de la jeune fille : malgré ce côté légèrement artificiel, c'est toujours aussi bien écrit, facile à lire, et très amusant - Marie Desplechin reste à la hauteur de sa réputation.

À partir de 12 ans.

Le journal d'Aurore, L'École des loisirs, 2011. 559 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 DES j]

Intégrale qui réunit les trois tomes parus dans la collection Médium en un seul volume. Une adolescente râleuse et pleine de verve, dont le principal souci est d'être trop heureuse... et qui sait faire rire à chaque page, ou presque. Jubilatoire.

À partir de 12 ans.

Adaptation en bande dessinée :

Desplechin, Marie ; Maupré, Agnès

Le journal d'Aurore ; 1 Jamais contente, toujours fâchée ! Paris : Rue de Sèvres, 2016. 138 p.

Magasin – [2016-131834]

Aurore est une ado dans toute sa splendeur, toujours de mauvaise humeur, en colère contre le monde entier. Elle évolue au fur et à mesure de l'histoire, elle devient attachante, elle mûrit et s'ouvre à son entourage. Les longues silhouettes filiformes des dessins servent bien le ressenti de ces ados mal à l'aise avec leur corps. Petits tracassés quotidiens et apprentissage de la maturité sont ce qu'Aurore affronte avec réussite dans ce premier tome. Une bonne adaptation du roman.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Desplechin, Marie ; Maupré, Agnès

Le journal d'Aurore ; 2 Rien ne va plus ! Paris : Rue de Sèvres, 2017. 162 p.

Magasin – [2017-222360]

Les filles du siècle

SérAPHINE. Paris, L'École des loisirs, 2005. 194 p. (Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 DES s]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 2018. 252 p. (Médium poche)

Magasin – [2018-41617]

Paris : l'École des loisirs, 2020. 252 p. (Médium poche)

Magasin – [2020-276704]

Séraphine ; Édith ; Desplechin, Marie ; d'après le roman de Marie Desplechin. Paris : Rue de Sèvres, 2022. 105 p.

Magasin – [2022-175660]

Révolutionnaire dans l'âme, Séraphine, 13 ans, dont l'histoire personnelle se mêle à celle de la Commune, a envie d'améliorer la vie autour d'elle. Ce récit a d'abord le mérite de nous éclairer sur une période rarement traitée dans les romans pour la jeunesse, mais surtout l'humour, le ton et les personnages attachants en font un vrai délice !

À partir de 11 ans.

Satin grenadine. Paris, L'École des loisirs, 2004. 160 p. (Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 DES s]

Nouvelles éditions :

Éd. de La Loupe, 2005, 197 p., dans la collection « Roman » [Édition en gros caractères]

Magasin – [2007- 85149]

Paris : l'École des loisirs, 2020. 204 p. (Médium poche)

Magasin – [2020-256966]

Paris : l'École des loisirs, 2018. 206 p. (Médium poche)

Magasin – [2018-41624]

Nous sommes en 1885 dans une famille de la bonne bourgeoisie parisienne où Lucie, 13 ans, nantie d'un esprit frondeur et raisonneur se résigne mal au destin qui lui est promis : ne pas trop étudier dans les livres (pourtant elle adore !) et se préparer au mariage. Avec la complicité de sa jeune gouvernante et l'aide de son seul ami, elle va à la découverte du monde extérieur, le vrai... Un ton original et un travail d'écriture tout à fait remarquable sous une allure faussement simple et bon enfant.

À partir de 13 ans.

Les filles du siècle. La capucine. Paris : l'École des loisirs, 2020. 219 p. (Médium)

Magasin – [2020-255724]

Après *Satin grenadine* et *Séraphine*, une nouvelle fille du siècle rejoint la bande ! Au cœur d'une société en mutation où socialisme et féminisme frémissent. Et on peut dire qu'à 13 ans, Louise ne manque pas de caractère ! Ouvrière maraîchère, dure à la tâche, impétueuse et passionnée, elle se révèle bien plus talentueuse que le fils du propriétaire. De nouveau, la plume vivante de Marie Desplechin nous offre une leçon d'histoire qui se lit comme un roman. De la terre fertile des jardins maraîchers de Bobigny aux maisons bourgeoises de Paris, elle croque la vie et les gens avec force détails et toujours autant de bienveillance et d'humour : ah ! Cette incroyable Bernadette dans les jupons de laquelle Louise se réfugie ! Cuisinière en campagne, s'improvisant voyante à la ville ! Pour nous rappeler que si les temps (les mœurs, les règles) ont pu changer, en mieux, et pour plus de gens, c'est grâce aux rêves d'hommes et de femmes simples. Ensemble. N'est-ce pas ce qui nous manque aujourd'hui de rêver ensemble ?

Roman à partir de 13 ans

Ouvrages scolaires

1993

Defebvre, Christian ; Carton, Jean-Luc ; Desplechin, Marie et Alain

Le cahier du citoyen, 3e : la France, État républicain, la démocratie américaine, la démocratisation de l'ex-URSS... Paris, Hachette éducation, 1993. 95 p. (Éducation civique)

Magasin – [EL 4- R- 6861]

Nouvelles éditions :

Le cahier du citoyen, 3e : éducation civique : la France, État républicain, la démocratie américaine..., Hachette éducation, 1995, dans la collection « Éducation civique »

Magasin – [EL 4- R- 8677]

Éducation civique, 3e : la France, État républicain, la démocratie américaine, la démocratisation de la Russie, la vie internationale, Hachette éducation, 1997, dans la collection « Le cahier du citoyen »

Magasin – [4- D2 MON- 1343]

Éducation civique, 3e : le citoyen, la République et la démocratie..., Hachette éducation, 1999, (Le cahier du citoyen)

Magasin – [2000- 697]

1994

Defebvre, Christian ; Carton, Jean-Luc ; Desplechin, Marie et Alain

Le cahier du citoyen, 6e : l'institution scolaire, la vie démocratique dans la commune. Paris, Hachette éducation, 1994. 64 p. (Éducation civique)

Magasin – [EL 4- R- 7661]

Nouvelles éditions :

Le cahier du citoyen, 6e : éducation civique : le sens de l'école, les droits et devoirs de la personne..., Hachette éducation, 1996, dans la collection « Éducation civique »

Magasin – [EL 4- R- 8646]

Le cahier du citoyen, 6e : éducation civique : le sens de l'école, les droits et les devoirs de la personne, les responsabilités vis-à-vis du cadre de vie et de l'environnement, Hachette éducation, 1998.

Magasin – [1999- 6534]

Le cahier du citoyen, 6e : éducation civique : le sens de l'école, les droits et les devoirs de la personne, les responsabilités vis-à-vis du cadre de vie et de l'environnement, Hachette éducation, 2000. 63 p.

Magasin – [2001- 60778]

1995

Defebvre, Christian ; Carton, Jean-Luc ; Desplechin, Marie et Alain

Le cahier du citoyen, 5e : éducation civique : le département, la région, diversité des hommes et solidarités... Paris, Hachette collèges, 1995. 79 p. (Éducation civique)

Magasin – [EL 4- R- 7970]

Nouvelle édition :

Le cahier du citoyen, 5e : éducation civique : la sécurité, l'égalité, la solidarité, Hachette éducation, 2001. 63 p.

Magasin – [2001- 117495]

1998

Defebvre, Christian ; Carton, Jean-Luc ; Desplechin, Marie et Alain

Éducation civique, 4e: les libertés et les droits, la justice en France, les droits de l'homme et l'Europe. Paris, Hachette éducation, 1998. 80 p. (Le cahier du citoyen)

Magasin – [1999- 5886]

Nouvelle édition :

Le cahier du citoyen, 4e, Hachette éducation, 2002, dans la collection « Le cahier du citoyen »

Magasin – [2002- 66818]

2013

Récits d'enfance, Tahar Ben Jelloun, Andrée Chedid, Marie Desplechin, Annie Ernaux ; présentation, notes, questions et après-texte établis par Cécile Pellissier. Paris, Magnard, 2013. 79 p. (Classiques & contemporains, Collège, LP, 148)

Autres publications

Desplechin, Marie ; Bone, Betty

Ta race ! : moi et les autres. Paris : Éditions Courtes et longues : Muséum national d'histoire naturelle-Musée de l'homme, 2017. 87 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 220 DES t]

Cet ouvrage accompagne une exposition organisée par le Musée de l'Homme, mais Marie Desplechin, par un remarquable travail d'écriture à la fois récit personnel, documentaire historique et scientifique, en a fait bien plus qu'un catalogue. Il déconstruit à la racine la notion de « race humaine », convoquant tour à tour les origines de l'humanité, l'apparition de l'esclavage, l'histoire des sciences naturelles, ou encore le développement des théories et politiques racistes qui ont gangrené l'Histoire contemporaine. Les chapitres, courts et remarquablement illustrés démontrent l'inanité et la dangerosité des thèses racistes. Un excellent documentaire, à mettre entre toutes les mains !

Documentaire à partir de 13 ans

Desplechin, Marie

L'école de ma vie ; illustrations de Glen Chapron. Paris : L'École des loisirs, 2017. 76 p. (Mouche)

2017-208562

Desplechin, Marie ; Ponti, Claude

Enfances. Paris : l'École des loisirs, 2018. 128 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 240 DES e]

62 portraits d'enfants extra-ordinaires dont la vie a changé celles des autres, brossés par l'écriture sensible de Marie Desplechin et les crayons et pinceaux si forts de Ponti. Cette galerie de portraits de personnes très connues ou pas connues du tout est passionnante, instructive et permet, à la fin, avec « Le tout premier enfant du monde » d'avoir une réflexion sur les débuts de l'humanité : ne pas oublier qu'il y a d'abord des enfants qui deviendront des adultes. Cette vision sous l'angle des enfances est riche et plaisante à partager entre lecteurs de tous âges. Documentaire à partir de 9 ans

Desplechin, Marie

Ne change jamais ! Illustré par Aude Picault. Paris : l'École des loisirs, 2019. 170 p. (Neuf)

Magasin – [2019-270930]

Nouvelle édition :

Illustrée par Aude Picault. Paris : l'École des loisirs, 2020. 170 p.

Magasin – [2021-10154]

Dans la mouvance d'écrivains engagés, comme Fred Vargas, ou du spécialiste des questions de transition écologique Pablo Servigne, le manifeste de Marie Desplechin se distingue en s'adressant au jeune public et en adoptant une forme hybride, à mi-chemin entre la fiction et le documentaire. Prenant acte de l'inéluctabilité du changement climatique, clairement énoncé en introduction, ce livre témoigne cependant d'une conviction en la force de l'enfance et ses potentialités de rébellion, à l'image de la désormais célèbre Greta Thunberg. Frôlant parfois le jeunisme, le manifeste porté par la voix critique d'une adolescente détaille vingt problématiques environnementales et expose des manières d'y réagir allant du partage à la désobéissance civique ou... familiale ! Un mélange réussi de pragmatisme et d'idéalisme.

Documentaire à partir de 9 ans

Préfaces

Gripari, Pierre

La sorcière de la rue Mouffetard : et autres contes de la rue Broca, ill. Puig Rosado. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 137 p. (Bibliothèque Gallimard Jeunesse)

Magasin – [8- CNLJ-9073]

Grimm, Jacob ; Grimm, Wilhelm

Contes de Grimm ; illustrés par Arthur Rackham ; traduits par Armel Guerne ; préface, Marie Desplechin,... ; présentation, Carine Picaud,... Paris : Bibliothèque nationale de France, 2017. 189 p.

Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 JEUN gri]

On trouvera ici un choix de 15 contes, dont 12 merveilleux, plus ou moins connus, plus beaux les uns que les autres. La traduction choisie est celle d'Armel Guerne dont Marie Desplechin, dans une belle préface, défend à juste titre les qualités. Carine Picaud nous passionne, comme toujours, à propos des diverses éditions d'Arthur Rackham. Si l'on continue à regretter les gros plans, pas toujours très heureux, et les doubles pages bleues séparant chaque conte, on feuillettera avec plaisir ce livre remarquable tant par la beauté des contes que par celle des illustrations, parfois drôles, grotesques ou mystérieuses et poétiques, romantiques comme sont les textes des deux frères.

Contes à partir de 6 ans

Adaptations de ses ouvrages

Par ordre alphabétique de titres.

Jamais contente. Émilie Deleuze, réal., scénario ; Marie Desplechin, aut. adaptée, scénario ; Laurent Guyot, scénario ; Olivier Mellano, comp. ; Léa Magnien, Patricia Mazuy, Philippe Duquesne... [et al.], act. Paris : Ad vitam [éd.] ; Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo, 2017. 1 DVD

Poste audiovisuel - [DVDH-5231]

La Prédiction de Nadia, adapté pour la télévision (France 3) par Arnaud Ségnac

Disponible dans : *À nous la vie !*, réal. Arnaud Ségnac. Paris, Éd. Montparnasse, 2006.

1 DVD

Salle P – [NUMAV- 313499]

Le roi penché, ill. Chen Jiang Hong, voix, guit., bjo, progr. René Aubry, chant Joëlle Koundé. Arles, Actes Sud Junior / Roubaix, CCN de Roubaix, 2009. 31 p. + 1 CD

Magasin – [8- CNLJ-3960]

Spectacle chorégraphique créé par Carolyn Carlson au Centre chorégraphique national de Roubaix Nord-Pas-de-Calais en mars 2009.

Verte, adaptation en film

Disponible dans : *Le roi de la forêt des brumes*, réal. Serge Elissalde. Paris, France Télévisions Distribution [éd.], Warner home vidéo France [distrib.], 2003. 1 cass. vidéo (VHS)

Magasin – [NUMAV- 121384]

Autre édition :

1 DVD

Magasin – [NUMAV- 494466]

« Verte » in : *Les grands textes de l'enfance*. Serge Elissalde, réal. ; Marie Desplechin, aut. adapté ; Frank Ekinci. Paris : Doriane films. 2017. 1 DVD

Magasin – [VDVD-102331]

La traversée. Florence Mialhe, réal., scénario ; Marie Desplechin, scénario. Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement, 2022. 1 DVD + 1 brochure. 20 p.

Magasin – [VDVD-123864]

La Vraie fille du volcan, une première version de ce texte a été diffusée sur France Culture le 23-11-2003, avant sa publication à L'École des loisirs en 2004.

Littérature générale

Romans et nouvelles

1995

Trop sensibles. Paris, Éd. de L'Olivier, 1995. 201 p.

Magasin – [8- CNLJF-6722]

Nouvelle édition :

Seuil, 1997, dans la collection « Points, 408 »

Magasin – [16- D4 MON- 6460]

1998

Sans moi. Paris, Éd. de L'Olivier, 1998. 251 p.

Magasin – [8- CNLJF-6721]

Nouvelles éditions :

Le Grand livre du mois, 1999

Magasin – [1999- 8134]

Feryane, 1999, 344 p., dans la collection « Roman » [Édition en gros caractères]

Magasin – [1999- 59529]

France loisirs, 1999

Magasin – [2000- 2239]

Seuil, 1999, dans la collection « Points, 681 »

Magasin – [8- CNLJF-6720]

Lu par Françoise Miquélis, Livraphone, 2003, 6 disques compacts

Salle P – [NUMAV- 564988]

Livraphone, 2006, 1 CD MP3

Salle P – [NUMAV- 381259]

2003

Dragons. Paris, Éd. de L'Olivier, 2003. 308 p.

Magasin – [8- CNLJF-46974]

Nouvelles éditions :

Le Grand livre du mois, 2003

Magasin – [2003- 31966]

Lu par Sophie Barjac, Livraphone, 2003, 6 disques compacts

Salle P – [NUMAV- 564922]

Seuil, 2004, 227 p., dans la collection « Points, Roman, 1147 »

Magasin – [8- CNLJF-47805]

Lu par Sophie Barjac, Livraphone, 2006, 1 CD MP3

Magasin – [NUMAV- 384258]

2005

La photo : roman, ill. Éric Lambé. Blandain-Tournai (Belgique), Paris, Estuaire, 2005. 115 p. (Carnets littéraires)

Magasin – [8- CNLJF-50971]

Nouvelle édition :

Points, 2007, dans la collection « Points, P1717 »

Magasin – [2007- 140673]

Un Pas de plus. Lille, Page à page, 2005. 179 p. (La Nouvelle[s] collection)

Magasin – [2005- 56875]

Nouvelle édition :

Points, 2006, dans la collection « Points, P1488 »

Magasin – [8- CNLJF-58085]

Le sac à main : roman, ill. Eric Lambé. Blandain-Tournai (Belgique), Paris, Estuaire, 2005. 106 p. (Carnets littéraires)

Magasin – [8- CNLJF-52016]

Nouvelle édition :

Points, 2006, dans la collection « Points, 1580 »

Magasin – [8- CNLJF-58084]

2006

9 m², Jane Evelyn Atwood, Florence Aubenas, Ruedi Baur, ... [et al.]. Vevey (Suisse), Le Cadratin ; Arles, Actes Sud, 2006. 113 p.

Magasin – [2007- 28971]

Dix-huit contributions : nouvelles, entretiens, dessins et photographies, composent cet ouvrage publié en soutien à la campagne « Trop c'est trop », pour le respect du *numerus clausus* en prison, menée à l'initiative de Bernard Bolze, fondateur de l'Observatoire international des prisons.

L'album vert. Paris, Nicolas Chaudin, 2006. 109 p.

Magasin – [8- CNLJF-52604]

2007

« La plume du diable : contre traditionnel malakoffiot », par Marie Desplechin, **dans** Sophie Calle : *Prenez soin de vous* : exposition. Arles, Actes Sud, 2007. 1 vol n.p. + 4 DVD vidéo

Catalogue des œuvres présentées à la Biennale de Venise 2007

Salle P – [8 MU- 32510]

Bloch, Serge ; Desplechin, Marie

La rue de l'Ours. Paris : l'Iconoclaste, 2018. 175 p.

Magasin – [2018-191705]

Desplechin, Marie

Au bois dormant. Paris : Éditions des Busclats, 2018. 99 p.

Magasin – [2018-103891]

Weiss, Sabine ; Desplechin, Marie

Émotions. Paris : Éditions de La Martinière, 2020. 253 p.

Magasin – [2022-116306]

Autres publications

2001

La France, 3 : Nord-Pas-de-Calais Picardie, fotogr. Harry Gruyaert. Paris, National Geographic, 2001. 289 p. dont [12] p. dépl.
Magasin – [2001- 52414]

2002

Traversée du Nord. Paris, National Geographic [France], 2002, Ed. Phileas Fogg. 78 p. (France vagabonde)
Magasin – [8- CNLJF-29007]

2003

Les arpenteurs. Lille, Page à page, 2003. 19 p.
Magasin – [2003- 299029]

Ouvrage édité dans le cadre de Lille 2004 capitale européenne de la culture

2005

Desplechin-Monory : parfois je meurs mais jamais très longtemps. Vitry-sur-Seine (Pavillon du Musée, carrefour de la Libération ; 94400), MAC/VAL, 2005. [34] p. (Fiction, opus1)
Magasin – [2005- 301312]

2006

Bobigny centre-ville, fotogr. Denis Darzacq. Arles, Actes Sud, 2006. 159 p.
Magasin – [2006- 138080]

2009

La Galerie de Psyché. Paris, Nicolas Chaudun / Fondation pour le Domaine de Chantilly, 2009. 23-[71] p. (Trésors de Chantilly, 3)
Magasin – [2009- 259562]

2013

La classe, les élèves du collège Verlaine et les étudiants de Sciences-Po Lille, avec Marie Desplechin. Paris, O. Jacob, 2013. 212 p. (Documents)
Salle I – [Livres de référence - 373 DES c]

Cette expérience pédagogique donne à écouter des témoignages de collégiens issus d'environnements sociaux difficiles ainsi que les comptes rendus de conversations qu'ils ont eues avec des étudiants de l'Institut d'études politiques de Lille.

Œuvres collectives

Nouvelles

1999

Fêter : 10 nouvelles inédites, Fanny Chiarello, Marie Desplechin, Christine Desrousseau [et al.]. Lille, Page à page, 1999. 160 p. (Nouvelles latitudes)
Magasin – [2001- 71614]

2003

Des Nouvelles pour la liberté, Tahar Ben Jelloun, François Bott, Geneviève Brisac [et al.]. Paris, Le Cherche Midi / Amnesty International, 2003. 175 p.
Magasin – [2003- 233876]

2004

Nouvelles migrations, Marie Desplechin, Christophe Paviot, Olivier Adam [et al.]. Lille, Page à page, 2004. 153 p. (Lille 2004 migrations)
Magasin – [2004- 242518]

Recueil de huit nouvelles écrites par huit auteurs français et étrangers sur le thème des migrations. Chaque nouvelle a été imaginée à partir de l'œuvre de Marie Desplechin.

Onze fois l'OM : le tacle et la plume : nouvelles sportives, Didier Daeninckx, Xavier-Marie Bonnot, Marie Desplechin [et al.]. Marseille, Ecailler du Sud, 2004. 120 p. (Spéciales, 12)
Magasin – [2004- 94227]

Pour une poignée de degrés ; photographies, Klara Beck, Antoine Bruy, Cyrus Cornut... [et al.] ; textes, Marie Desplechin, Thierry Salomo. nLa Madeleine : Light motiv, 2017. 115 p.
Salle C - Développement durable – [CR700 DESP p]

Autres publications

1995

Théry, Irène, dir.

Recomposer une famille : des rôles et des sentiments. Paris, Textuel, 1995. 168 p. (Le penser-vivre)
Salle J – [306.809 44 THER r]

1997

Des Trains passent la frontière : frontière belge 97, William Cliff, Marie Desplechin, Sylvie Granotier... [et al.]. La Tour-d'Aigues, Éd. de l'Aube, 1997, 185 p. (Regards croisés)
Magasin – [8- D4 MON- 4263]

2001

Les Vacances on y a droit !, Michelle Demessine, Marie Desplechin, Éric Holder, fotogr. Le Bar Floréal. Paris, Éd. Cercle d'art, 2001. 125 p.
Magasin – [2001- 100497]

2002

Encres nomades, Velibor Colic, Marie Desplechin, Benamar Mediene, Patricia Nolan. Lille, Nuit Myrtilde, 2002. [68] p.
Magasin – [2004- 302969]

Textes issus de la rencontre des quatre auteurs dans le Centre littéraire Escales des lettres, Nord Pas-de-Calais.

2004

Beaucoup plus que l'amour : 12 récits recueillis à Bobigny par Marie Desplechin, ill. Éric Lambe. Bobigny, Bibliothèque municipale, 2004. 107 p.
Magasin – [2004- 264884]

2005

Violet, Lydie ; Desplechin, Marie

La vie sauve. Paris, Seuil, 2005. 127 p.
Magasin – [2005- 21839]

Nouvelles éditions :

Versailles, Feryane, 2005. 196 p. (Édition en gros caractères)

Magasin – [2005- 247753]

Points, 2006, 153 p., dans la collection « Points, P1470 »

Magasin – [2006- 116572]

Édition augmentée de lettres de lecteurs.

2006

Florence Miailhe : chroniques d'ici et d'ailleurs, textes de Marie Desplechin, réal. Florence Miailhe. Issy-les-Moulineaux, Éd. du Garde-Temps / Arte, 2006. 128 p. + 1 DVD

Éditions. Avec un DVD

Salle P – [8 MU- 31043]

Le livre propose un portrait de l'artiste par Marie Desplechin.

Naissances : récits, Marie Darrieussecq, Hélène Villovitch, Agnès Desarthe [et al.], sous la dir. d'isabelle Lortholary, préf. René Frydman. Paris, L'Iconoclaste, 2006. 178 p.

Magasin – [2006- 165265]

Nouvelle édition :

Points, 2007, dans la collection « Points »

Quatrième de couv', préf. Jean-Marie Ozanne. Montreuil, Folies d'encre, 2006. 167 p.
Magasin – [8° 6050]

À l'occasion des 25 ans de la librairie Folies d'encre, Jean-Marie Ozanne a demandé à des auteurs de composer des « quatrièmes » de couvertures à partir du mot librairie ou libraire. Paul Fournel, Daniel Picouly, Didier Daeninckx, Muriel Bloch, Marie Desplechin... se sont prêtés au jeu.

2011

Cissoko, Aya ; Desplechin, Marie
Danbé. Paris, Calmann-Levy, 2011. 182 p.
Magasin – [2011- 26774]
Nouvelles éditions :
Le Grand livre du mois, 2011
Magasin – [2011- 233843]
Points, 2012, dans la collection « Points, P2769 »
Magasin – [2012- 26156]

2013

Darzacq, Denis
La chute, fotogr. Denis Darzacq, texte de Marie Desplechin, trad. en anglais par Kate Moses. Trézélan (Côtes-d'Armor), Filigranes, 2013. 68 p.
Édition bilingue français-anglais.
Richelieu - Estampes et photographie – [magasin AD- 8203 -8]

Le voyage en Arménie, scénario Ariane Ascaride, Marie Desplechin et Robert Guédiguian. La Madeleine (Nord), Lett Motif, 2013. 148 p. (Scenars, 18)
Magasin – [2013- 36953]

Nouvelle édition :
LettMotif, 2015, 166 p., dans la collection « Scénars,18 »
Magasin – [2015- 86939]

Préfaces, Postfaces

Duplan, Jean-Pierre et Le Brun, Éric, fotogr. ; Leroy, Hervé, textes
Roubaix : l'imaginaire en actes, préface Marie Desplechin. La Madeleine (Nord), Light motif, 2005. 111 p.
(Passages en ville)
Magasin – [2005- 291402]

Fanny, Raoul
Opinion d'une femme sur les femmes, présentation Geneviève Fraisse, postface de Marie Desplechin. Le Pré-Saint-Gervais (Seine-Saint-Denis), Le Passager clandestin, 211. 69 p. (Réédition)

Gidlund, Kristian
Dans mon corps : voyage jusqu'au bout de ma vie : récit, trad. du suédois par Hélène Hervieu et Magdalena Jarvin, préf. Lydie Violet, Marie Desplechin. Paris, Presses de la Cité, 2014. 358 p. (Documents)
Trad. de : *I kroppen min : resan mot livets slut och alltings början*
Magasin – [2014- 56002]

Guérin, Annie
Instants..., préf. Marie Desplechin. Crux-la-Ville (Nièvre), La Tête à l'envers, 2014. 99 p.
Magasin – [2014- 312380]

Kosiak, Géraldine
Au travail : les écrivains au quotidien, préf. de Marie Desplechin. Paris, Les Cahiers dessinés, 2013. 125 p. (Les cahiers dessinés)
Magasin – [2013- 34]

Mansfield, Katherine
Les nouvelles, trad. de l'anglais par André Bay, Geneviève Brisac, Clémence Boulouque, [et al.]. Paris, Stock, 2006. 945 p. (La cosmopolite)

Salle G – [NZ82 MANS 2 n]

Marty, Laurent

La boîte à mots : ateliers d'écriture épistolaire entre enfants et adultes : quelques lettres... et refaire le monde !, préface Marie Desplechin, ill. Edith Henry. Paris, L'Harmattan, 2003. 162 p.

Magasin – [2003- 184340]

Rossard, Cécile

Un bisou de poisson rouge : roman, préface Marie Desplechin. Plancoët, Diabase, 2006. 61 p.

Magasin – [2006- 165196]

Scotto, Serge

Saucisse dans le métro, préface Marie Desplechin. Marseille, Jigal, 2004. 143 p. (Jigal poche)

Magasin – [2004- 278149]

Smith, Alison

Tout ne porte pas un nom : récit, trad. de l'anglais par (États-Unis) par Isabelle Chapman, préface Marie Desplechin. Paris, Plon, 2006. 399 p.

Magasin – [2006- 105588]

Kasischke, Laura

Mariées rebelles ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Céline Leroy ; préface de Marie Desplechin. Paris : Éditions Points, 2017. 171 p. (Points : poésie ; P4630)

Magasin – [2017-216614]

Films et Théâtre

Films / Courts métrages

Par ordre alphabétique de titres.

Conte de quartier

Dans : *Chroniques d'ici et d'ailleurs*, réal. Florence Miailhe. Paris, Éd. du Garde-temps / Issy-les-Moulineaux, ARTE, 2006. 1 DVD

Salle P – [8 MU- 31043]

Autres éditions :

Paris : Éd. du Garde-temps ; [Issy-les-Moulineaux] : ARTE, 2006. 1 DVD

Salle P – [8 MU- 31043]

Dans : *Contes pigmentés*, réal. Florence Miailhe. Paris, Doriane films, 2010. 1 DVD

Salle P – [NUMAV- 874899]

Histoire d'un prince devenu borgne et mendiant

Dans : *Chroniques d'ici et d'ailleurs*, réal. Florence Miailhe. Paris, Éd. du Garde-temps / Issy-les-Moulineaux, ARTE, 2006. 1 DVD

Salle P – [8 MU- 31043]

Autre édition :

Paris : Éd. du Garde-temps ; [Issy-les-Moulineaux] : ARTE, 2006. 1 DVD

Salle P – [8 MU- 31043]

Les Mondes parallèles, Film de Petr Václav. 2001

Suivre sa princesse, Film de Petr Václav, 2006

Schéhérazade, réalisé par Florence Miailhe, **dans** : *Short cuts : a selection of 6 subtitled short films that stood out in 1995/96*. Paris, Unifrance film international [distrib.], 1996. 1 cass. vidéo

Salle P – [NUMAV- 83216]

Contient 6 courts métrages présentés au festival international du court métrage de Montréal en mars 1996.

Autres éditions:

Dans : *Chroniques d'ici et d'ailleurs*, réal. Florence Mialhe. Paris, Éd. du Garde-temps / Issy-les-Moulineaux, ARTE, 2006. 1 DVD

Salle P – [8 MU- 31043]:

Paris : Éd. du Garde-temps ; [Issy-les-Moulineaux] : ARTE, 2006. 1 DVD

Salle P – [8 MU- 31043]

Dans : *Contes pigmentés*, réal. Florence Mialhe. Paris, Doriane films, 2010. 1 DVD

Salle P – [NUMAV- 874899]

Le voyage en Arménie, réal. Robert Guédiguian, scénario Ariane Ascaride, Marie Desplechin et Robert Guédiguian, comp. Arto Tunçboyacıyan, act. Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Simon Abkarian... [et al.]. Paris, Diapana distribution, 2007. 1 DVD

Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 961]

Adaptation d'un livre (littérature générale) de Marie Desplechin en film

2007

Sans moi, film adapté du roman éponyme, réal. et scénario Olivier Panchot, act. Yael Abécassis, Clémence Poesy, Éric Ruf... [et al.]. Paris, France Télévisions distribution [éd.] ; [Suresnes], Gaumont Columbia Tristar home vidéo [distrib.], 2008. 1 DVD

Salle P – [NUMAV- 585538]

Théâtre

2009

Au bois dormant. Théâtre. Mise en scène patrice Chéreau et Thierry Thieû Niang. Théâtre de la Cité Internationale.

2010

Proposition d'un jour d'été [Spectacle] / texte de Marie Desplechin, regards et gestes Thierry Thieû Niang, costumes Merima Trailovic, avec Ariane Ascaride

Représentation à Avignon, au Lycée Saint-Joseph, 2010-07-19

Prix et distinctions

1995

Cercle d'or du Livre de jeunesse, Roman, pour *Une vague d'amour sur un lac d'amitié*

1997

Prix Beaugency [livre le plus drôle de l'année], pour *Verte*

Tam-Tam du livre de jeunesse J'aime Lire, pour *Verte*

1998

Prix 1000 jeunes lecteurs, 11-14 ans, pour *Verte*

Prix de L'Échappée-livre [Annecy], pour *Verte*

2005

Prix Médicis, essai, pour *La Vie sauve*

2006

Grand prix du court métrage au Festival international du film d'Amiens, pour *Conte de quartier*

Mention spéciale du jury au Festival international du film de Cannes, pour *Conte de quartier*

Prix du public du Festival international de films de femmes de Créteil, pour *Schéhérazade*

2011

Pépîte du Livre d'art, Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, pour *Mon « Petit théâtre de Peau d'âne »*

Prix de L'héroïne « Madame Figaro », pour *Danbé* [co-écrit avec Aya Cissoko]

2012

Bologna Ragazzi [Bologne, Italie], Fiction, Mention, pour *Saltimbanques*

2013

Prix Bernard Versele, 5 chouettes, pour *Babyfaces*

2020

Prix de la Grande Ourse pour l'ensemble de son œuvre (Salon du livre et de la presse jeunesse, Montreuil)

Pour aller plus loin

Site Internet

« Marie Desplechin » [En ligne]. Disponible sur : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/auteurs/fiche-auteur-nvo.php?codeauteur=469> . Fait partie de « L'École des loisirs » [en ligne]. Disponible sur www.ecoledesloisirs.fr/ (Consulté le 11.01.2023).

Avec trois vidéos.

Monographie

Chérier, Sophie

Mon écrivain préféré : Marie Desplechin. Paris, L'École des loisirs, 2003. 60 p. (Mon écrivain préféré) Salle I – [Livres de référence - 808.9 DES m]

Articles (presse papier, dictionnaire)

« Le Bal des ardents », *Le Matricule des anges*, 2003, n°43.

Magasin – CNLJ – [Pa MAT]

À propos de son roman *Dragons*

Bonin-Descurninges, Laurence

« Rencontre avec les auteurs de « La cinquième saison » autour de Marie Desplechin », *L'École des lettres collèges*, 2006, n°3, pp. 15-22.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Cespedes, François

« À nous la vie : du roman à l'écran », *L'École des lettres collège*, 2006, n°10.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Desplechin, Marie

« Entretiens avec Marie Desplechin (pp. 97-98)À, Claudine Galea, Virginie Lou et Rascal » pp. 95-100, **dans** : *La littérature jeunesse, une littérature de son temps ?* : Actes du colloque organisé par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis. Communications et interventions de Jeanne Benameur, Emile Bravo, Bernadette Bricout, [et al.], préambule Sylvie Vassallo. Montreuil, Centre de promotion du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis, 2007. 221 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.1 LIT I]

Ganiayre, Claude

« Marie Desplechin », dans : *Dictionnaire du livre de jeunesse: la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Cercle de la librairie, 2013, pp. 279-281.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC]

« Marie Desplechin, passeuse de voix », *La Revue des livres pour enfants*, 2013, n°271, pp. 112-117.

Salle I – [Pa REV]. Également disponible en ligne sur : <http://cnlj.bnf.fr>

« Marie Desplechin : Passeur de voix », interviewé par Claude Ganiayre en mai 2013, dans : *Secrets d'auteurs*, Hors-série n°2 de *La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 54-59.

« Marie Desplechin écrit dans sa cuisine », *Lire*, 2003.

« Profession : bricoleuse d'histoires », *Le Monde des ados, l'hebdo*, 2003, n° 22
Magasin – CNLJ – [Pj MON]

Pompignoli, Marie-Ange

« Rencontre avec Marie Desplechin », *La Revue des livres pour enfants*, 2007, n°235, pp. 127-130.
Salle I – [Pa REV]. Également disponible en ligne sur : <http://cnlj.bnf.fr>

Savigneau, Josyane, Propos recueillis par

« J'aime l'idée de partager le livre, son temps, son espace », *Le Monde*, 26 mars 2011, pp.24.
Magasin – CNLJ – [Dossier Auteurs DES]. Également disponible en ligne sur :

À propos de *Danbé*, écrit avec Aya Cissoko.

Sieuzac, Laurence

« Satin grenadine » de Marie Desplechin, *L'École des lettres collèges*, 2010, n°8, pp. 37-56.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

« Tous les livres de Marie Desplechin, écrire un livret biographique ». *L'École des lettres*, 2005, n°1.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Documents sonores et audiovisuels

Marie Desplechin, auteur ou participante

Interdits et transgressions : table ronde du 29 janvier 2008, [Conférence. 2008-01-29], présent. Antoine Perraud,, aut. du texte Stéphane Zagdanski, Marie Desplechin, Philippe Di Folco... [et al.]. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008. 1 fichier numérique (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)
Salle P – [NUMAV-276305]

Lira... lira pas..., réal. Arnaud Selignac, Raphaëlle Desplechin, aut. Raphaëlle Desplechin, Charlotte Szlovak, voix Arnaud Selignac, comp. Marc Perier, participants Sara, Claude Ponti, Marie Desplechin... [et al.]. Paris, Bibliothèque publique d'information, 2009. 1 DVD
Première diffusion sur Arte en 2005.
Salle P – [NUMAV-700834]

Marie Desplechin – Pierre Trividic : débat du 14 octobre 2004. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004. 2 disques compacts (collection Écrire – filmer)
Salle P – [SDCR-76]