

MERS ET OCEANS

Bibliographie sélective

Traditionnellement associés à la puissance et à la profusion, mers et océans sont désormais menacés par l'activité humaine ; source d'émerveillements et de fantasme, ils concentrent des enjeux politiques et économiques aux effets parfois dévastateurs. Cette bibliographie - majoritairement constituée d'ouvrages de parution récente -, tente de refléter ces diverses facettes. Documentaires et fictions invitent à découvrir les écosystèmes marins, à rêver d'aventures et d'expéditions ; tout en sensibilisant aux drames humanitaires et écologiques qui s'y déroulent.

Des références complémentaires figurent dans la bibliographie intitulée « Mers et merveilles : 100 lectures d'été pour tous les âges », publiée en 2021 sur le site du CNLJ : <https://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/100-titres-selection-cnlj-2021.pdf>.

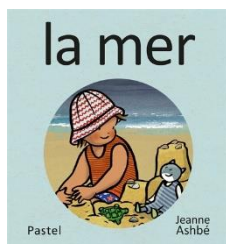
Les notices de nos bibliographies sont rédigées par les membres des comités de lecture du CNLJ. Elles sont à retrouver tout au long de l'année dans la Revue des livres pour enfants et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

[Les vaisseaux de mer] . , [Navire à trois mâts marchand hollandais] : [estampe] / [Frans Huys] ; [Cornelis Cort ?] ; [d'après Pieter Bruegel l'Ancien] - Huys, Frans (1522?-1562?). Graveur

Premières découvertes – De 0 à 3 ans



Jeanne Ashbé

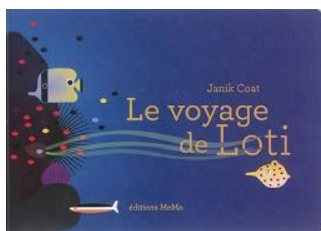
Les images de Lou et Mouf : La mer. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2022. 16 p.

Magasin – [2022-104030]

Collection d'imagiers de Jeanne Ashbé qui aborde les quatre moments importants de la journée d'un tout-petit et leurs rituels. Page de gauche : l'objet agrandi mais non nommé, page de droite : une saynète mettant l'objet en situation avec Lou et son doudou Mouf. Ces albums sans texte sont conçus pour proposer aux tout-petits un support en images, joyeux

et proche de leur vécu, afin de favoriser les échanges langagiers avec l'adulte, dans la langue et sur le mode choisi par ce dernier.

Album 0-3 ans



Janik Coat

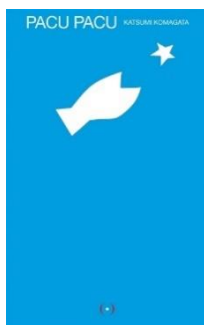
Le voyage de Loti. Nantes : Éd. MeMo, 2014. 10 p.

Magasin – [2014-144075]

Les éditions MeMo s'essaient au tout carton et proposent ici un album sans texte aux couleurs chatoyantes et profondes. Un petit poisson avance dans les fonds sous-marins, et rencontre successivement des méduses, des coraux, des poissons multicolores... Il poursuit sa route, imperturbable, échappant aux dangers qui le menacent jusqu'à la dernière page où l'attend sa fiancée, qui l'embrasse. Le jeu se

poursuit sur la quatrième de couverture, où l'on retrouve monsieur et madame, avec deux petits. Un premier livre d'amour parfaitement réussi.

Album de 0 à 3 ans



Katsumi Komagata

Pacu Pacu. Paris : les Grandes personnes, 2020. 35 p.

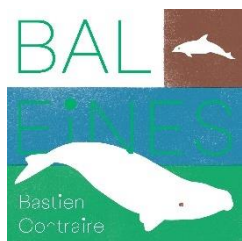
Littérature et art - Salle I - Espace tout-petits – [BB K]

Réédition d'un livre publié par les Trois Ourses en 2000. Pacu Pacu est un petit poisson qui vit dans une grande rivière et avale tout ce qui lui passe sous le nez et même des cailloux quand le courant est violent pour que son corps devienne lourd et ne soit pas emporté... Un magnifique album sur la découverte du monde et les apprentissages. Comme dans chacun de ses albums, Katsumi Komagata met tout son art au service de l'enfant, joue avec les papiers, les découpes, et les pages s'animent. Magnifique.

Album de 0 à 3 ans

Documentaires

À partir de 3 ans



Bastien Contraire

Baleines. Paris : la Partie, 2024. 52 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-203691]

Après *Dinosaures* (2021), l'auteur nous invite cette fois à découvrir l'univers des cétacés (baleines, cachalots, orques, bélugas, narvals, dauphins, marsouins). Comme pour le volume précédent, l'enfant se voit proposer un jeu de comparaison très parlant pour lui : si la baleine bleue mesure autant que deux camions, le vaquita n'est pas plus long qu'un petit

vélo. Les animaux et les engins sont représentés par des formes très simples et lisibles, dans une gamme de couleurs réduite, la mer est figurée par une bande mouchetée bleue. Les cadrages sont inventifs et pleins de surprises : les orques chassant en groupe sont vues du dessus, tandis qu'il faut tourner le livre pour voir le cachalot plonger dans les abysses. Sous ses airs simples, ce petit documentaire est en réalité extrêmement riche dans la composition des images et dans son vocabulaire, accompagné par une typographie très élégante. Un bijou pour célébrer l'année des océans.

Documentaire à partir de 3 ans



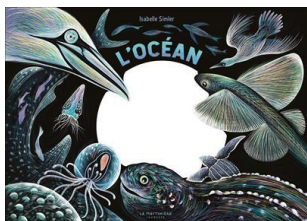
Emma Giuliani

À la mer. Paris : les Grandes personnes, 2021. 14 p.

Magasin – [2021-181463]

Après l'album *Au jardin*, on suit Prune et Robin en vacances au bord de la mer. Un documentaire animé qui aborde la faune et la flore du littoral mais aussi le port et ses départs vers des destinations exotiques. Magnifiquement illustré, ce très grand format entraînera les jeunes lecteurs dans un univers qui recèlent de trésors cachés sous les rabats comme dans le sable des plages. Au large à bord d'un voilier, à terre à l'assaut du phare, des découvertes sont faites à toutes les pages pour le plaisir des petits et grands.

Documentaire à partir de 3 ans



Isabelle Simler

L'océan : une nuit... Paris : La Martinière jeunesse, 2023. 28 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Voyages SIML]

Magasin – [2023-117488]

Un format à l'italienne pour cette nouvelle collection qui nous invite à la découverte de la nature. Des fous de Bassan aux raies à points bleus, en passant par les dauphins ou les poissons-perroquets, on découvre leur vie nocturne seuls ou en groupes. Avec encre et crayons de couleur, les illustrations poétiques aux tonalités bleues invitent

à plonger dans l'océan pour percer les mystères de la nuit. L'obscurité fascine autant qu'elle inquiète petits et grands, et cet album permet de dépasser ses peurs.

Documentaire à partir de 3 ans

À partir de 6 ans



Gianumberto Accinelli ; Giulia Zaffaroni

Plongée dans l'océan : un voyage sous-marin de la surface aux abysses. Paris : Nathan, 2023. 80 p.

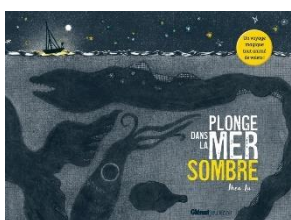
Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Voyages ACCI]

Tolbiac – Magasin – [2023-133631]

La forme du livre épouse le propos du documentaire dans ce format rectangulaire que l'on ouvre à la verticale. C'est bien une plongée graduelle dans l'océan qui est proposée ici au lecteur. Au fil des pages, au moyen d'illustrations très douces, on découvre une faune variée dont la localisation en profondeur est représentée par une règle graduée, ainsi que des

informations sur les engins utilisés pour explorer cet environnement si particulier. Un livre fascinant sur les abysses.

Documentaire à partir de 6 ans



Thea Lu

Plonge dans la mer sombre : un voyage magique tout animé de volets ! Grenoble : Glénat jeunesse, 2024. 30 p.

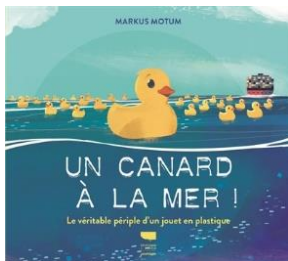
Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Voyages LU]

Tolbiac – Magasin – [2024-202472]

Cet ouvrage, qui se lit en faisant pivoter la reliure d'un quart de tour, commence à bord d'un bateau, sous les étoiles. Nous partons à la suite d'un plongeur dans les profondeurs de l'océan, la nuit. Mais où sont passés les habitants des récifs ? Dans le

faisceau de la lampe, les ténèbres laissent apparaître les poissons-perroquets, le plancton, les raies mantas, les coraux aux mille couleurs. Les pages aux belles nuances sombres se déplient pour révéler des informations pertinentes sur la faune marine. Celle où le plongeur remonte parmi les cachalots somnolents est magique ! Un joli moment de calme et de poésie.

Documentaire à partir de 6 ans



Markus Motum

Un canard à la mer : le véritable périple d'un jouet en plastique ; traduction de l'anglais par Stéphanie Alglave. Paris : Delachaux et Niestlé jeunesse, 2021. 32 p. Littérature et art - salle I - Bibliothèque idéale – [ED 380 MOT c]

En 1992, un porte-conteneur parti de Chine a déversé par accident dans l'océan sa cargaison de jouets... pour le bain ! Cet épisode intéressant pour les scientifiques qui observeront leurs dérives au gré des courants est le prétexte malicieux de cet album qui s'attache au périple d'un petit canard en plastique. Celui-ci entraîne le jeune lecteur à sa suite pour découvrir la vie marine, et tout ce qui la menace. Tout finira bien pour

ce petit héros insolite mais l'aventure aura été riche d'enseignement sur le devenir de la planète.

Documentaire à partir de 6 ans



Carine Prache

La mer, la nuit. Paris : Hélicium, 2024. 88 p. Magasin – [2024-61693]

S'ouvrant sur un somptueux coucher de soleil, cet album documentaire nous mène à la découverte des activités nocturnes des créatures aquatiques. De même que l'on descend à diverses profondeurs, on peut aborder le documentaire de plusieurs manières : premières découvertes au gré des courts textes qui accompagnent les illustrations ou lecture des pages documentaires riches d'informations à la fin de l'ouvrage. L'autrice parvient, de manière très esthétique, à restituer l'atmosphère mystérieuse de ce monde marin.

Documentaire à partir de 6 ans

À partir de 9 ans



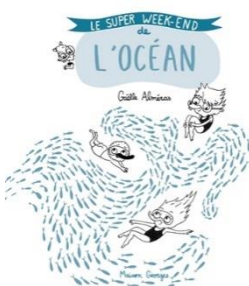
Virginie Aladjidi et Caroline Pelissier

Une île est née ; ill. de Manon Diemer. Paris : Saltimbanque éditions, 2025. 34 p. Tolbiac - Salle I - Actualité de l'édition
Tolbiac - Salle C – [DOC GEOL AI]

En 1963, suite à une éruption volcanique sous-marine, une île est née dans l'océan Atlantique, au sud de l'Islande. Heure par heure puis jour après jour, ce documentaire en forme de carnet de bord sensible nous raconte l'histoire de l'île Surtsey. Des oiseaux y nichent, un phoque s'étend sur la plage, une première plante prend racine. Les dessins de l'artiste Manon Diemer, nourris par la technique photographique, témoignent d'un art du cadrage, de la couleur et de la lumière qui transporte aussitôt le lecteur-explorateur. Protégée dès sa naissance, aujourd'hui classée au patrimoine mondial de l'Unesco, Surtsey est un laboratoire à ciel ouvert : seuls quelques

chercheurs ont le droit de venir ponctuellement observer la vie qui s'y développe, en veillant à la préservation du site.

Documentaire à partir de 9 ans

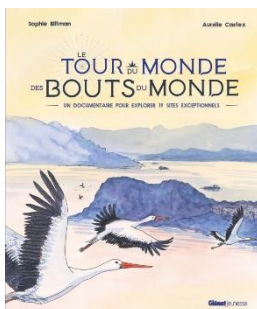


Gaëlle Alméras

Le super week-end de l'océan. Lyon : Maison Georges, 2022. 166 p. Magasin – [2022-228155]

Reprenant les personnages animaliers du *Super week-end de l'espace*, l'autrice, médiatrice scientifique, propose ici une exploration du monde marin riche en informations sous une forme très ludique. De la plage aux profondeurs des abysses, la découverte est dense : formation des océans, tectonique des plaques, phénomènes de vagues, de courants, de marées, faune et flore marines... sans oublier l'enjeu écologique. La vulgarisation des concepts est vraiment réussie avec la caution de spécialistes du domaine.

Documentaire à partir de 9 ans



Sophie Blitman

Le tour du monde des bouts du monde : un documentaire pour explorer 19 sites ; illustrations d'Aurélie Castex. Grenoble : Glénat jeunesse, 2024. 44 p.

Littérature et art- Salle I - Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Voyages BLIT]

Envie de prendre le large ? Ce documentaire de Sophie Blitman vous emmène visiter dix-neuf sites maritimes célèbres, chargés d'histoire. Pointe du Raz, cap de Bonne-Espérance, cap Horn, cap Cod, cap Reinga, Pot au Noir, quarantièmes rugissants, passage du Nord-Ouest, Triangle des Bermudes, détroits de Magellan, de Bering, de Gibraltar, de Messine ou du Bosphore n'auront plus de secrets pour vous. En introduction, une carte en forme de sommaire permet de situer ces sites légendaires et

parfois redoutés des navigateurs. Autant de manières de se dépayser, porté par les dessins aquarellés d'Aurélie Castex, tout en révisant son histoire et sa géographie.

Documentaire à partir de 9 ans



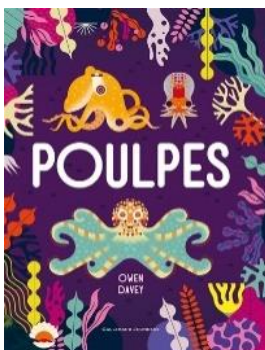
Owen Davey

Manchots. Paris : Gallimard jeunesse, 2023. 37 p.

Magasin – [2024-222255]

Un grand format pour tout connaître sur les manchots. Du Gorfou huppé au manchot pygmée, en passant par le Gorfou de Moseley ou encore le manchot empereur, cet ouvrage nous apprend tout sur leur alimentation, leur reproduction, les climats extrêmes dans lesquels ils évoluent, sans oublier des conseils pour les protéger bien sûr. L'univers graphique dans des tons pastels et doux rend encore plus attachants ces nageurs exceptionnellement rapides.

Documentaire à partir de 9 ans



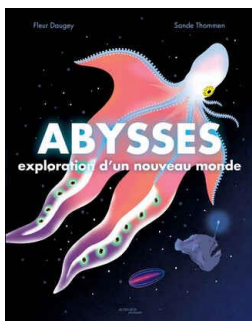
Owen Davey

Poulpes. Paris : Gallimard jeunesse, 2020. 35 p ;

Magasin – [2020-242356]

On découvre peu à peu à quel point les poulpes (ou pieuvres) sont des animaux fascinants, de par leurs particularités anatomiques et surtout leur intelligence. Le nouvel opus d'Owen Davey nous détaille ces caractéristiques stupéfiantes : capacités de mimétisme, morphologies uniques en leur genre, modes de prédation ou de défense complexes et originales... On retrouve bien sûr la maquette (assez dense) et la patte graphique d'Owen Davey, privilégiant ici les teintes violettes ou mauves. Seule mise en garde : malgré le souci de respecter les échelles, le graphisme stylisé rend parfois ardu la reconnaissance des espèces entre elles.

Documentaire à partir de 9 ans



Fleur Daugey ; Sande Thommen

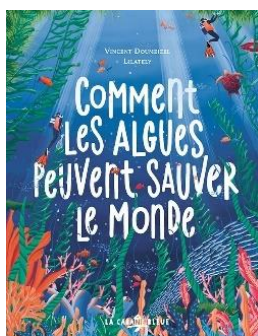
Abysses : exploration d'un nouveau monde. Arles : Actes Sud jeunesse, 2024. 58 p.

Salle C – [DOC BIO Da]

Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Voyages DAUG]

Les autrices avaient déjà réalisé ensemble plusieurs documentaires, dont les excellents Yōkai ! (2017) et Animaux du Japon (2023). Le duo nous entraîne cette fois dans le fascinant monde des abysses, grouillant de vies, de surprises et de beauté. On apprend à distinguer le calamar géant du calamar colossal, qui peut atteindre quatorze mètres de longueur ; on part à la chasse aux côtés du grand cachalot ; on découvre les cimetières de baleines. Lumineuses en dépit du caractère sombre de l'univers exploré, les planches jouent habilement des couleurs et des contrastes. Le goût du détail et le réalisme n'enlèvent rien à la grâce et à la mignonnerie des espèces dévoilées, comme le poulpe Dumbo, qui doit son nom aux nageoires qu'il porte sur la tête, telles des oreilles d'éléphant.

Documentaire à partir de 9 ans



Vincent Doumeizel ; Lilately

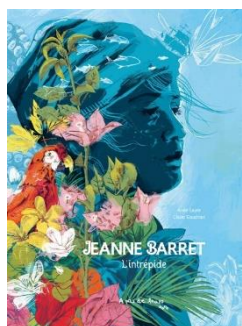
Comment les algues peuvent sauver le monde ; relecture scientifique par Philippe Potin. Rezé : la Cabane bleue, 2024. 27 p.

Magasin – [2024-94242]

Les livres consacrés aux enjeux environnementaux sont rarement positifs, celui-ci est une exception notable. Le sujet est original, puisqu'il s'agit d'envisager la culture et l'utilisation des algues comme une solution au dérèglement climatique. Après une présentation des caractéristiques et de l'histoire des algues, présentes très tôt dans l'alimentation humaine, plusieurs doubles pages détaillent comment leurs bienfaits pourraient aider les humains : alimentation, médecine, textile, dépollution, etc. Ce panorama est intéressant et original, même si l'enthousiasme de l'auteur frise parfois

l'optimisme béat. Inspirant !

Documentaire à partir de 9 ans



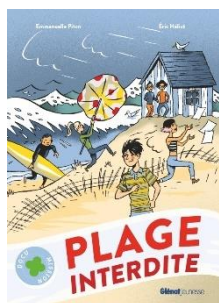
Anne Loyer, Claire Gaudriot

Jeanne Barret, l'intrépide. Bruxelles : À pas de loups, 2024. 44 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Ce récit sous forme d'album documentaire raconte la vie de Jeanne Barret, intrépide navigatrice originaire du Morvan, passionnée de plantes sauvages. Elle devient domestique pour Philibert Commerson, célèbre botaniste, qu'elle suit dans ses explorations. Ils embarquent sur l'Étoile, un des navires qui va suivre La Boudeuse de Bougainville dans son tour du monde. Une double page à la fin de l'album apporte des informations documentaires plus précises. Des illustrations douces, dans une palette bleue et verte, rendent parfaitement l'atmosphère des îles qui jalonnent ce voyage

Documentaire à partir de 9 ans



Emmanuelle Piton ; Éric Héliot

Plage interdite. Grenoble : Glénat jeunesse, 2024. 64 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-163432]

Cinq adolescents entre 12 et 14 ans sont membres d'un réseau mondial de défense de la nature, la Clover League. Ils vivent dans la Manche et sont tous soucieux de protéger leur environnement. Un arrêté préfectoral, suite à un avis de tempête, les oblige à interdire l'accès à leur plage. C'est le point de départ d'un documentaire sous forme d'énigmes qui permettra aux jeunes lecteurs dans un premier temps de mieux connaître le littoral, puis de réfléchir à sa protection. De nombreuses informations documentaires forment la trame de ce récit dont

l'objectif est de sensibiliser les collégiens à l'environnement à partir de jeux. Les solutions sont proposées en fin d'album. Un récit dynamique que l'on peut lire indépendamment des énigmes.

Documentaire à partir de 9 ans



Émilie Vast

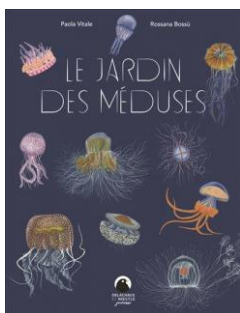
Eau salée ou La faune et la flore de l'estran du littoral Manche-Atlantique. Nantes : Éditions Memo, 2021. 30 p.

Magasin – [2021-66361]

L'estran est la partie du littoral située entre les limites des plus hautes et des plus basses marées. Émilie Vast nous emmène explorer cet écosystème particulier, où vivent des algues et de nombreuses espèces animales (oiseaux, poissons, crustacés, coquillages, mollusques, etc.). Dans un astucieux format à l'italienne, des doubles pages panoramiques alternent avec des focus sur les espèces représentées, nous montrant l'arrivée

progressive de l'eau à mesure que la marée monte et recouvre le sable. Les textes sont sobres et précis, en accord avec l'élégance de la maquette. Les couleurs douces en aplats et l'espace laissé au blanc de la page font respirer le vent du large et nous donnent envie de partir à la découverte, les pieds dans le sable mouillé.

Documentaire à partir de 9 ans



Paola Vitale ; Rossana Bossù

Le jardin des méduses ; Paris : Delachaux et Niestlé jeunesse, 2024. 44 p.

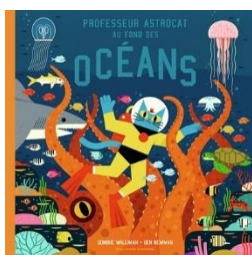
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-225246]

On ne retient souvent des méduses que leurs apparitions soudaines et la peur de leur contact cuisant lors de nos baignades estivales. En nombre croissant ces dernières années, en raison des mauvais comportements humains (surpêche, transports internationaux, réchauffement climatique...), elles peuvent cependant être considérées comme les sentinelles de l'environnement, et sont à ce titre très observées. Cet album explore en vingt-deux questions leur monde mystérieux. Comment nagent-elles ? Ont-elles un cerveau ? Saviez-vous que certaines ont des superpouvoirs (régénération, bioluminescence...) ? La

mise en pages, aérée et dynamique, et le dessin au croisement du scientifique et de l'artistique feront de cet ouvrage clair et passionnant un incontournable auprès des jeunes biologistes marins... et des autres.

Documentaire à partir de 9 ans



Dominic Walliman ; Ben Newman

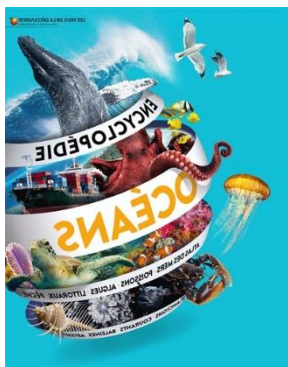
Professeur Astrocat au fond des océans. Paris : Gallimard jeunesse, 2020. 69 p.

Magasin – [2020-242321]

Suite des aventures du professeur Astrocat et de ses amis, qui explorent cette fois les océans, ainsi que la faune et la flore qui les peuplent. Les différents écosystèmes marins sont donc étudiés, des rivages aux fosses sous-marines, en passant par les récifs coralliens et les forêts de kelp. Le graphisme vintage continue de fonctionner, et chaque double page demeure remarquablement lisible et élégante. De quoi alimenter une lecture « en

picorant » de ces dernières, d'autant que l'ensemble est assez fourni.

Documentaire à partir de 9 ans



John Woodward

Encyclopédie des océans. Paris : Gallimard jeunesse, 2024. 256 p. (les yeux de la découverte)

Tolbiac - Salle E – [034 DECy o]

On aurait pu croire une telle encyclopédie démodée, à l'heure des formats courts, des illustrations lisses et des définitions trouvées sur Internet. On se retrouve pourtant happé par cette riche édition, aux explications ni trop complexes, ni trop creuses. Nulle simplification à déplorer ici : on se laisse emporter par la beauté des illustrations de l'océan (de vraies belles photos ! de vrais bons schémas !) et le plaisir de la découverte. Bref, une lecture « à l'ancienne » et fort instructive.

Documentaire à partir de 9 ans

À partir de 11 ans



Daniel Allisy

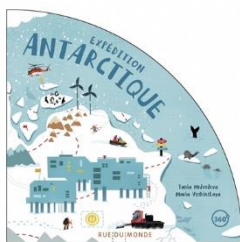
Grandes courses à la voile. Paris : La Martinière jeunesse, 2020.

Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Voyages ALLI]

Magasin – [2021-175387]

Ah, prendre le large ! Voguer sur les océans, pousser ses limites, se mesurer aux éléments avec des voiliers de plus en plus performants... Ce livre nous invite à découvrir de l'intérieur l'univers de ces « coureurs des mers » passionnés : initiation aux termes techniques, découverte des origines des différentes courses de voile, focus sur quelques grands noms qui ont marqué l'histoire des courses, points sur les avancées techniques qui ont transformé les voiliers en « oiseaux des mers » volant sur l'eau... Ce documentaire, parsemé d'anecdotes passionnantes et illustré de superbes photographies, se lit comme un roman d'aventure plein de suspense. Un régal pour les amateurs... et les autres !

Documentaire à partir de 11 ans



Tania Medvedeva

Expédition Antarctique ; images de Maria Vyshinskaya ; traduction et adaptation de Laurana Serres-Giardi. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2022. 71 p. Magasin – [2023-51043]

Ce livre à la drôle de forme est le journal de bord fictif d'un journaliste accompagnant une expédition scientifique en Antarctique. À travers ses yeux, le lecteur découvre la vie quotidienne dans la station (repas, équipement, véhicules...), les métiers (climatologue, glaciologue, astronome, océanologue...), les espèces animales et végétales (manchots, baleines, phoques). La progression pédagogique est très réussie : la transmission d'informations est assurée de façon dynamique par les dialogues, les cartes, les schémas, dans une mise en pages foisonnante, tandis que les pages qui se déplient viennent apporter des compléments utiles. Un voyage ludique et enrichissant, pour connaître et protéger cet écosystème si précieux.

Documentaire à partir de 11 ans

À partir de 13 ans



Marie-Morgane Adatte

Pied à terre : une expédition à bord de l'Ocean Viking. Lausanne : Antipodes, 2024. 197 p. (Collection trajectoires)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Sensible au drame des migrants en Méditerranée, MarieMo, jeune dessinatrice-reporter neuchâteloise, décide d'embarquer en 2023 à bord d'un bateau de sauvetage de SOS Méditerranée, pour une mission de vingt-cinq jours. En images, avec un dessin précis et minutieux dans un délicat noir et blanc, elle témoigne de l'engagement des équipes d'intervention et nous transmet la bouleversante confrontation avec ces personnes prêtes à risquer leur vie sur un rafiot de fortune pour fuir la guerre, l'oppression d'un régime politique, la misère... Elle chiffre, elle explique, elle dénonce les difficultés accrues rencontrées par les ONG en raison des tendances politiques actuelles en Europe. Après *Les mains glacées*, fruit d'une résidence sur un voilier au Groenland où elle abordait le dérèglement climatique, la jeune femme dénonce ici cette tragédie humaine.

Documentaire à partir de 13 ans



Marie Saille

Laisse de mer. Uccle : CotCotCot éditions, 2024. 104 p. (Les baladeurs) Magasin – [2024-63727]

La laisse de mer est cette partie de la plage sur laquelle sont déposés galets, coquillages, algues, crustacés ou bois flottés... des trésors en quelque sorte, mais aussi des éléments issus des activités humaines. Ce documentaire de petit format, illustré de belles photographies peut tenir dans la poche : il donne envie d'aiguiser son regard et de redevenir un explorateur, armé de sa pelle et de son seau à la recherche des richesses déposées par la mer.

Documentaire à partir de 15 ans

À partir de 15 ans



Catel & Bocquet

Anita Conti. Bruxelles ; Paris : Casterman, 2024. 362 p. (Les clandestines de l'histoire) Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Salle C – [BD GEOL Mu]

Richelieu – Salle Ovale – [GEO Voyages CONT < Franco-belge, Europe >]

Après *Kiki de Montparnasse*, *Olympe de Gouges*, *Joséphine Baker* et *Alice Guy*, le couple Catel et Bocquet se plonge dans la vie de « la dame de la mer », Anita Conti, première femme océanographe mais aussi essayiste, journaliste, photographe et cinéaste. Une personnalité au caractère bien trempé qui n'hésita pas à embarquer avec les marins pour ses reportages, en avance sur son temps en alertant sur la surpêche et la pollution. Sa vie trépidante traverse tout le xx^e siècle, avec la mer et ses ressources pour credo. En noir et blanc, cette volumineuse et très vivante biographie, au travail documentaire époustoufflant et brillamment mis en scène, rend un bel hommage à cette scientifique originale.

Documentaire à partir de 15 ans



Jean-Christophe Deveney et Jean-Sébastien Bordas

Les naufragés de la "Méduse". Bruxelles ; Paris : Casterman, 2020. 170 p.

Littérature et art- Salle I -Bibliothèque idéale - ED 110 GER n

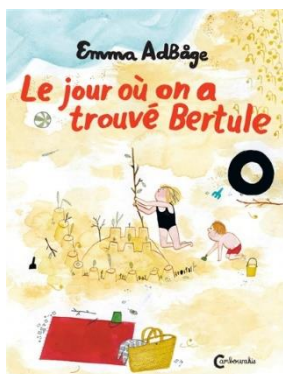
Salle F – [BD BORD n]

Le tableau de Géricault a immortalisé le naufrage de « La Méduse ». Cette bande dessinée raconte la tragédie en deux récits entrecroisés : celui du bateau « La Méduse » et de son radeau sans cacher l'anthropophagie et la violence meurtrière, celui de la genèse du tableau par Géricault (ses recherches, son entourage dans la société de la Restauration). La narration, la mise en pages et les dessins composent un ouvrage riche et fort. Une réussite, mais les images frappent : cœurs sensibles, s'abstenir !

Documentaire à partir de 15 ans

Fictions

À partir de 3 ans



Emma Adbåge

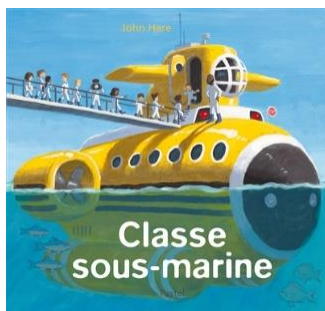
Le jour où on a trouvé Bertule ; traduit du suédois par Aude Pasquier. Paris :

Cambourakis, 2020. 24 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 210 ADB j]

C'est la grande sœur qui raconte cette journée à la mer en compagnie de son petit frère et de sa mère. Comme le dessin, l'écriture s'attarde sur les détails, conférant à l'album sa justesse et sa saveur. Aux jeux de l'enfance, immuables, se mêle sans discontinuité l'appréhension des grandes questions. Comment un petit garçon sensible fait l'expérience de la mort à travers celle d'un coléoptère. Comment la rivalité entre une grande sœur et son petit frère peut aussi se transformer en discrète tendresse. Un album pudique et drôle, sensible et beau.

Album à partir de 3 ans



John Hare

Classe sous-marine. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2021. 40 p.

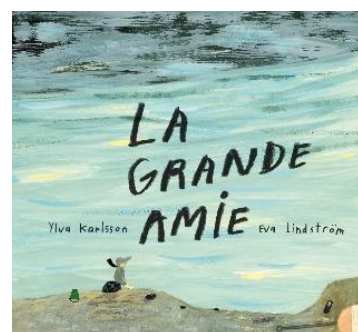
Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums HARE]

Magasin – [2021-40432]

Après *Classe de lune* qui nous a emmenés en 2019 dans un voyage scolaire particulier, les enfants sont de retour avec cette sortie dans le milieu aquatique. On embarque tous dans ce magnifique bus-sous-marin jaune vers les tréfonds de l'océan. Muni de son appareil photo, le jeune héros va s'éloigner du groupe pour découvrir un trésor dans une cité engloutie. Un album sans texte, d'une grande richesse dans la mise en pages. De l'humour et un jeu sur le contraste de couleurs

avec les abysses créent une belle histoire à raconter.

Album à partir de 3 ans



Ylva Karlsson ; Eva Lindström

La grande amie ; traduit du suédois par Aude Pasquier. Épinal : le

Cosmographe, 2020. 24 p.

Magasin – [2020-240141]

« Le vœu le plus cher de Caio, c'était d'avoir une baleine bleue pour amie. » Et ce vœu va se réaliser, grâce à la persévérance de la petite fille. Une rencontre onirique, une amitié forte et fondatrice, où chacune garde sa place. De magnifiques aquarelles portent ce récit initiatique qui exalte le courage insubmersible des enfants et un idéal d'harmonie respectueuse entre l'homme et la nature. On y ressent presque physiquement les embruns, l'odeur du varech, les eaux froides de la mer Baltique et le vert gris sale de ses plages à marée

basse.

Album à partir de 3 ans



Suzy Lee

La vague. Paris : Kaléidoscope, 2009. 34 p.

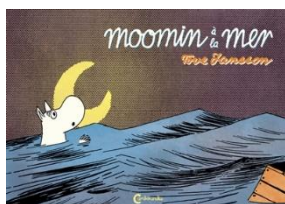
Magasin – [CNLJG-1953]

Une petite fille sur la plage, des mouettes et la mer occupent les doubles pages de cet album au format à l'italienne. Pas de texte, un dessin au trait noir merveilleusement expressif et de l'aquarelle bleue sur le fond blanc de la page. La vague est puissante, sa couleur gagnera le ciel quand elle aura submergé la fillette. Le jeu s'instaure entre l'enfant et la mer indomptable, le lecteur y est

pris : il s'avance, recule, nargue, éclabousse, s'effraie... Suzy Lee nous offre un superbe livre.

Album à partir de 3 ans

À partir de 6 ans



Tove Jansson

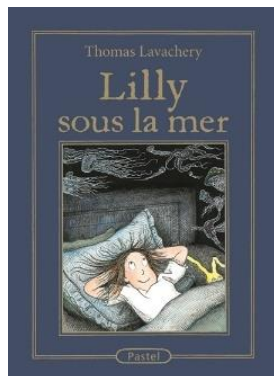
Moomin à la mer ; traduit de l'anglais par Géraldine Chognard. Paris : Cambourakis, 2024. 54 p.

Magasin – [2024-104621]

Des Moomins, ces gentils trolls finlandais créés par Tove Jansson devenus icônes dans leur pays, on connaît les livres, les dessins animés, mais un peu moins les bandes dessinées. *Moomin à la mer* offre, de grandes tranches de rire et d'humour nonsense.

Papa Moomin décide sur un coup de tête de devenir gardien de phare afin d'écrire un roman sur la mer. Tout ira de mal en pis avec les maladresses et l'inventivité étrange des membres de la famille Moomin, chacun s'interrogeant sur le sens de sa vie.

Bande dessinée à partir de 6 ans



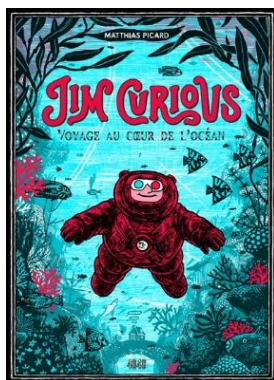
Thomas Lavachery

Lilly sous la mer. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2021. 53 p.

Magasin – [2021-156232]

Superbe petit roman qui nous plonge dans le monde des abysses. On suit Lily une fillette silencieuse comme l'univers que l'on découvre à travers ce court récit. Avec sa famille on plonge 20 000 lieues sous les mers, avec un texte d'une grande simplicité mais beaucoup d'inventivité dans le format en hauteur, les pages qui se déplient et les magnifiques illustrations de l'auteur. On se laisse emporter avec plaisir dans une aventure où l'humour et les surprises séduiront petits et grands !

Première lecture à partir de 6 ans



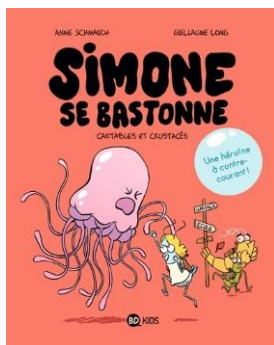
Matthias Picard

Jim Curious : voyage au coeur de l'océan. Strasbourg : 2024, 2021 (rééd.). 48 p.

Magasin – [2021-319658]

Bien calé dans son scaphandre, Jim Curious plonge explorer les fonds marins. Dès son passage sous l'eau, l'image s'enrichit du relief grâce à des lunettes 3D. Jim descend, descend, descend, et nous l'accompagnons dans les profondeurs, où il croise poissons, monstres, et autres bêtes de plus en plus étranges... Mais rien ne l'arrête ! Il descend toujours, remontant le temps à mesure qu'il chute dans les profondeurs : épaves de la seconde guerre mondiale, vestiges d'un galion, cité perdue de l'Atlantide... jusqu'à découvrir les formes de vie les plus primitives, méduses étranges et monstres en tous genres...[source éditeur]

Bande dessinée à partir de 6 ans



Anne Schmauch, Guillaume Long

Cartables et crustacés. Toulouse : BD kids, 2023

Magasin – [2023-154305]

Dans cette bande d'amis il y a Simone, la jeune crevette translucide, sa petit sœur Sibylle, toutes deux fans de boxe, Jimmy Krill, qui ne se déplace jamais sans son encyclopédie de survie pour exorciser son angoisse, et César Luminex, qui brille dans la nuit, ce qui le rend très fier, alors que ce pouvoir n'est qu'une manifestation de sa peur. Dans cet univers marin loufoque, la vie scolaire se révèle mouvementée. Tout ce petit monde aquatique est un condensé de drôlerie rafraîchissante.

Bande dessinée à partir de 6 ans

À partir de 9 ans



Joanna Concejo

M comme la mer ; traduit du polonais par Margot Carlier. Wrocław : Format, 2021.

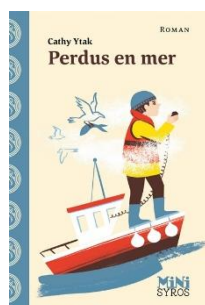
[33]-[4] p. de pl.

Magasin – [2021-88963]

On reconnaît au premier coup d'œil le style graphique de Joanna Concejo, illustratrice d'origine polonaise installée en France, avec son trait délicat au crayon noir ou de couleur. Ses albums tournent souvent autour des thèmes du souvenir, de la mémoire, de l'intériorité et du rêve. Celui-ci, particulièrement réussi, raconte, principalement en images, le désarroi d'un jeune garçon et la consolation qu'il trouve en contemplant la mer et son immensité. Tout n'est pas dit, et c'est tant mieux, on ressent d'autant plus intensément les sensations de la plage déserte au petit matin, du sable sous les pieds, du bruit des vagues. À la manière d'un album photo mélancolique et délicat, un peu jauni,

un très beau livre tout en évocation. « On ne peut pas s'en prendre à la mer. La mer fait ce qu'elle veut. Si seulement je pouvais être la mer. »

Album à partir de 9 ans



Cathy Ytak

Perdus en mer. Paris : Syros, 2020. 44 p ; (Mini Syros. Roman)

Magasin – [2020-194203]

Silas, 12 ans, qui n'a pas le pied marin, obtient pourtant de son père, pêcheur professionnel, qu'il l'emmène une journée sur son bateau. Mais au large, une malencontreuse panne se conjugue au brouillard pour leur faire perdre tout repère. Et les récifs ne sont pas loin. Un court roman, sensible, sur la relation d'un père et de son fils qui ne se comprennent pas - mais tout peut encore changer... Et, mine de rien, beaucoup d'informations sur le métier de la pêche et en particulier celui de patron pêcheur ligueur. Juste et profond, sans pathos.

Roman à partir de 9 ans

À partir de 11 ans



Jolan C. Bertrand

Là où règnent les baleines ; illustré par Hélène Let. Paris : L'École des loisirs, 2023.

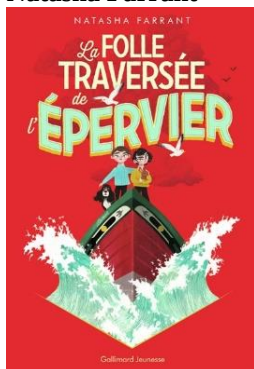
295 p ; (Médium)

Magasin – [2023-53300]

Roanne passe l'été chez un oncle très étrange qui vit sur une île déserte autour de laquelle ont eu lieu des naufrages inexplicables. Cet oncle, elle le comprend vite, cache un secret. Aventures sous-marines extraordinaires, évocation des détériorations environnementales dues aux activités humaines mais surtout réflexion sur l'acceptation de soi et des autres, le roman comporte de multiples facettes. Une lecture captivante avec une pointe d'humour qui met en relief la nécessité de l'entraide.

Roman à partir de 11 ans

Natasha Farrant

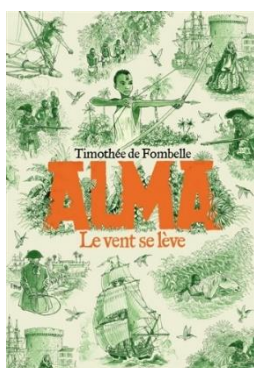


La folle traversée de l'Épervier ; traduit de l'anglais par Marie Leymarie. Paris : Gallimard jeunesse, 2022. 317 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 FAR f]

Nous sommes au printemps 1919 à Londres, deux enfants qui ont tout perdu une première fois s'allient pour un voyage incroyable afin de ne pas perdre le peu qu'ils avaient réussi à préserver. Autour d'eux, des paysages d'après-guerre, des villes et des hommes qui se relèvent à peine, mais en ces deux fragiles enfants, partis à la recherche d'un frère ou d'une grand-mère, demeure l'espoir chevillé au corps, palpable l'amour qui pousse à affronter les tempêtes les plus terribles.

Roman à partir de 11 ans



Timothée de Fombelle

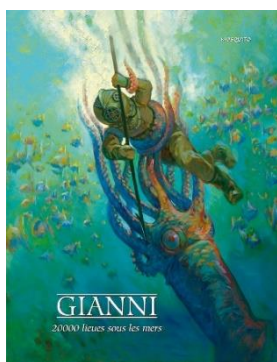
ALMA (trilogie); illustré par François Place. Paris : Gallimard jeunesse, 2020-2024.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 FOM a], Magasin – [2023-46558], [2024-208166]

Retranchés du monde mais en premier de la folie des hommes dans cette vallée protégée, cachée au cœur de l'Afrique, l'homme et la femme avaient lentement réappris à vivre. Ils avaient créé une famille, un cocon fragile, et espéraient être en sécurité, hors d'atteinte. Jusqu'à ce qu'un cheval venu de nulle part et la curiosité de leurs enfants pour cet ailleurs les précipitent tous hors du jardin d'Eden... en 1786, au cœur du trafic d'esclaves et du commerce triangulaire entre l'Afrique, l'Europe et les Caraïbes. Le sujet est d'envergure et risqué, tant il résonne dans une actualité encore et toujours douloureuse et insupportable, celle de notre monde réel dans lequel il y en a encore tant à faire. Mais

l'écrivain Timothée de Fombelle, lui, est à son travail d'écrivain, ambitieux, sincère, sensible, nuancé. Il tisse un récit d'aventures inoubliable, qui émeut, révolte et questionne, parce que pour lui, chaque voix importe et porte loin. Tout à la fois au bord du monde et au bord de l'intime.

Roman à partir de 11 ans



Gianni

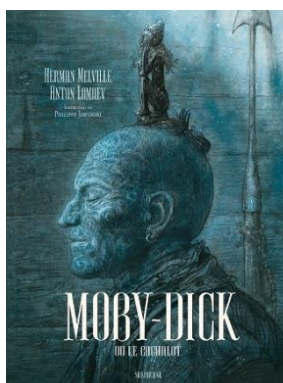
20000 lieues sous les mers ; libre adaptation du roman de Jules Verne ; couleurs de Jim & Ruth Keegan.

Magasin – [2018-89980]

Sous une superbe couverture qui nous happe d'emblée au fond de l'océan, une adaptation du classique de Jules Verne à qui l'Américain Gianni rend un bel hommage en s'inspirant pour son dessin des célèbres gravures des éditions Hetzel, premier éditeur de l'écrivain. Ce choix donne un côté rétro très marqué à la BD, lui conférant un certain charme auquel les plus jeunes ne seront peut-être pas très sensibles. Pourtant il offre une originale mise en images de cette aventure au fond des mers du célèbre capitaine Nemo et de son Nautilus. En supplément, une nouvelle de H.G Wells, *Les Pirates de la mer*, où il est aussi question de monstres marins et illustrée par Gianni dans le même esprit.

esprit.

Bande dessinée à partir de 11 ans (épuisé)



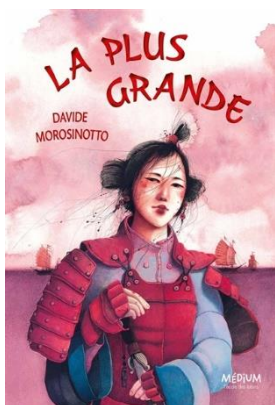
Herman Melville

Moby Dick : ou le cachalot ; illustrations Anton Lomaev ; traduction de Philippe Jaworski. Paris : Sarbacane, 2022. 603 p.

Littérature et art- Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL MEL m]

Anton Lomaev nous avait enchantés en 2007 en illustrant *Moby Dick* pour les éditions Sarbacane dans une édition grand format. Dans un gabarit réduit, cette édition de 608 pages reprend la traduction intégrale publiée dans la collection La Pléiade en 2006 et les illustrations de l'édition de 2007. Toutes les illustrations sont d'une grande qualité, les dessins sépia de petit format ponctuent les chapitres. Le travail éditorial est remarquable et permet de disposer d'une édition du texte d'Herman Melville dans son intégralité

Roman à partir de 11 ans



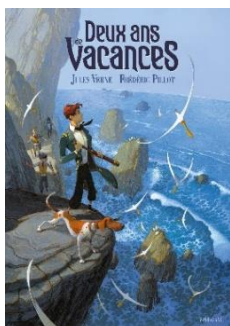
Davide Morosinotto

La plus grande ; traduit de l'italien par Marc Lesage. Paris : l'École des loisirs, 2023. 638 p. (Médium)

Magasin – [2023-268103]

Le dernier opus de Davide Morosinotto nous conduit en Chine à la fin du XVIII^e siècle et au début du XIX^e. S'inspirant de la vie de Ching Shih, la plus célèbre des femmes pirates, puissante et redoutée, l'auteur nous convie à une formidable aventure épique et féministe, remplie d'épreuves, de drames et de gloire ! De ses 6 ans à ses 46 ans, Shi Yu, l'héroïne, va évoluer sous nos yeux pour devenir « la plus grande ». Enfant, exploitée par un aubergiste, elle va rencontrer un maître en art martial, dont elle deviendra la disciple avant d'être enlevée par des pirates. Le wushu de l'Air et de l'Eau sera son allié et la mènera à la tête d'une flotte de plusieurs centaines de bateaux et de milliers d'hommes. La grâce et l'agilité de Yu, devenue « lame volante », sautant de mâts en mâts ou courant sur l'eau, n'auront de cesse de nous émerveiller. Écrit chapitre

après chapitre sur Internet, au printemps 2020, le livre paraît aujourd'hui dans son intégralité en français, accompagné d'un glossaire et magnifiquement illustré en couverture par Rebecca Dautremer. Quelle merveille !
Roman à partir de 11 ans



Jules Verne

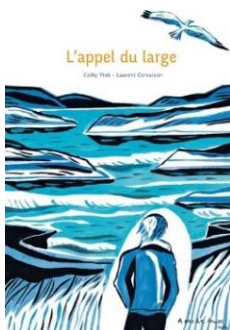
Deux ans de vacances ; illustré par Frédéric Pillot ; texte abrégé par Thibault Vermot.

Paris : Sarbacane, 2023 ; 179 p. (Collection des grands classiques illustrés)

Magasin – [2023-227172]

Publié en 1888, ce roman de Jules Verne a rarement été réédité. C'est donc avec plaisir que nous découvrons cette édition. 14 garçons pensionnaires d'un collège de Nouvelle-Zélande se retrouvent sur le Sloughi qui fait naufrage dans le Pacifique. Cette robinsonnade raconte les deux années suivantes : la vie quotidienne et tous ses dangers. Les illustrations de Frédéric Pillot actualisent le roman avec brio, des tons vifs et francs ainsi que de magnifiques doubles pages nous plongent dans ce monde hostile.

Roman à partir de 11 ans



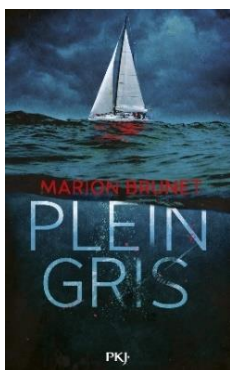
Cathy Ytak, Laurent Corvaisier

L'appel du large. Bruxelles : À pas de loups, 2021. 41 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [EP 160 YTA a]

Cathy Ytak, autrice de romans pour les enfants, les ados et les adultes, nous invite ici, avec très peu de mots, à inspirer l'air du large. Elle y parle d'exil, de migration, d'enracinement et de déracinement, de paix et de guerre, de voyage, de solidarité, d'écologie. L'album grand format est parfait pour les superbes illustrations de Laurent Corvaisier, des tableaux d'inspiration ethnique, évoquant les arts inuit, amérindien... Une plongée dans un imaginaire collectif autour de l'océan qui appelle à la rêverie, à la réflexion, aux émotions. Poésie à partir de 11 ans

À partir de 13 ans



Marion Brunet

Plein gris. Paris : Pocket jeunesse-PKJ, 2021. 196 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 240 BRU p]

Ils sont perdus en pleine mer, au large des côtes d'Irlande au cœur d'une tempête violente et mémorable. Le déchaînement des éléments vient répondre au bouillonnement, à la fureur de leurs sentiments. Seuls sur la mer immense, 3 garçons, 2 filles ; 5 ados en crise. Ou plutôt 4, car le premier chapitre s'ouvre sur... un corps, un cadavre, celui de Clarence, le leader du groupe. Dès lors, intimement enchevêtrés, nous avons le suspense autour de la tempête (vont-ils s'en sortir ?) et celui autour du corps (comment est-il mort ?, à cause de qui ?). Et c'est à travers les yeux et les pensées d'Emma que l'histoire va se reconstituer à coup de flashbacks. Et aux flashbacks qui racontent ce qui s'est passé à bord, se mêlent ceux plus anciens encore sur la naissance d'une amitié unique. De sa plume précise, franche,

Marion Brunet décille peu à peu les yeux d'Emma et la fait grandir. Se méfier de l'eau qui dort... Emma se réveille mais bien trop tard et c'est cette responsabilité-là qui sera son fardeau. Car même les eaux tumultueuses qui ont failli la perdre seront impuissantes à la laver de tout.

Roman à partir de 13 ans



Satoshi Kon

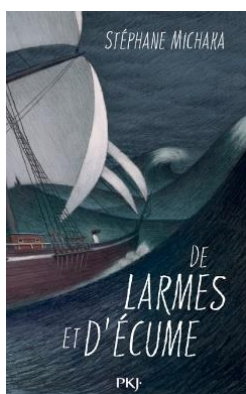
Le pacte de la mer ; traduit du japonais par Aurélien Estager. Vanves : Pika édition, 2020. 209 p.

Richelieu – Salle Ovale – [BD KON < Asie, mangas]

Magasin – [2020-218755]

Si Satoshi Kon, mort trop tôt, est surtout connu pour avoir réalisé plusieurs chefs-d'œuvre du cinéma d'animation japonais, il était également mangaka. Ce Pacte de la mer vient le rappeler avec force. Avec un dessin qui évoque celui de Katsuhiro Otomo, il nous emmène ainsi dans une petite ville côtière du Japon où l'arrivée d'un promoteur immobilier va briser un pacte ancestral transmis de génération en génération... Un plaidoyer pour la nature à redécouvrir absolument.

Bande dessinée à partir de 13 ans



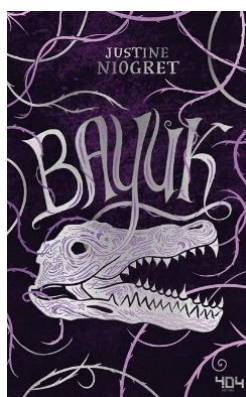
Stéphane Michaka

De larmes et d'écume. Paris : Pocket jeunesse-PKJ, 2023. 393 p.

Magasin – [2023-137190]

En 1872, la goélette Mary Celeste est retrouvée sans personne à bord mais avec toute sa marchandise et les effets personnels de l'équipage. Basil Huntley enquête sur ce mystère et, plus particulièrement, sur la disparition d'une des voyageuses, Elsie, une jeune femme qu'il aime depuis toujours. L'auteur s'est inspiré d'une histoire vraie et propose une résolution vraisemblable à cette énigme maritime. Embarquement immédiat, aventures garanties dans la veine des romans du xixe siècle !

Roman à partir de 13 ans



Justine Niogret

Bayuk. Paris : 404 éditions, 2022. 299 p.

Magasin – [2022-219575]

Roman de piraterie virevoltant mêlé de magie, les ingrédients ne sont pas nouveaux, mais la romancière les sublime ici par une plume vive, attentive à la beauté du monde et des êtres, aussi à l'aise dans l'action que dans la contemplation ou l'introspection. Bayuk est aussi le récit touchant d'une filiation douloureuse, celle d'une fille de 14 ans qui doit arrêter d'attendre et commencer à vivre. Très belle incursion en jeunesse de cette romancière reconnue en littérature générale dans la veine noire imaginaire.

Roman à partir de 13 ans



Celia Rees

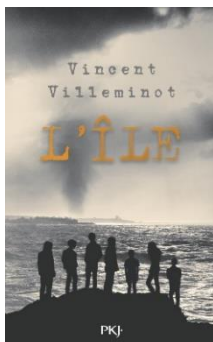
Mémoires d'une pirate ; traduit de l'anglais (Grande-bretagne) par Anne-Judith Descombey. Paris : Seuil, 2024. 427 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-123381]

Une jeune Anglaise, fille d'armateur, raconte dans ses mémoires comment, pour échapper au mariage avec un riche et douteux planteur à la Jamaïque, elle s'enfuit avec une esclave pour mener une vie de proscrite sur un navire pirate, des Antilles à Madagascar, avec tempêtes, mutineries, combats et naufrages. Un palpitant roman d'aventures aux accents féministes déjà paru en 2011. Vibrants plaidoyers contre l'intolérance sous toutes ses formes, les romans de Celia Rees méritent d'être redécouverts par les jeunes lecteurs d'aujourd'hui.

Roman à partir de 13 ans



Vincent Villeminot

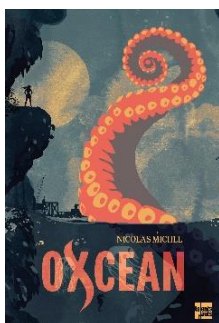
L'île. Paris : Pocket jeunesse-PKJ, 2021. 444 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 240 VIL i]

Ils sont six, six adolescents vivant sur cette île envahie à la belle saison par le flot des touristes, ils partagent des cachettes, des secrets, une grande complicité. Lorsqu'une fumée noire s'élève du continent, que des rumeurs inquiétantes arrivent jusqu'à eux, l'envie de s'isoler prend le dessus, et la peur monte, enflé, avec les premiers morts, et finit par faire tout déraper. Du suspense, de l'émotion et une narration implacable pour cette robinsonnade époustouflante qui nous tient en haleine jusqu'à la fin.

Roman à partir de 13 ans

À partir de 15 ans



Nicolas Michel

Oxcean. Vincennes : Talents hauts, 2023. 662 p.

Magasin – [2023-193430]

Depuis 2052 et le premier bébé né avec une écaille à la base du cou (une mutation génétique ?), d'autres ont suivi et sont maintenant repérés et élevés en vue de participer à une compétition organisée par un milliardaire. Les vainqueurs rejoindront la cité sous-marine Oxcean, un modèle écologiste et humaniste... Mais est-ce vraiment une chance pour eux ? Un roman ambitieux et singulier qui vous prend lentement dans ses filets - la promesse d'un monde meilleur est si belle - avant de basculer dans la dystopie et le désenchantement

Roman à partir de 15 ans

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Sauf mention contraire, les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est sur le site de la Bibliothèque François Mitterand. Il peut être en libre-accès en salle I de la Bibliothèque d'études, ou encore en magasin, consultable sur demande. La mention « Richelieu – Salle Ovale » indique que l'ouvrage est consultable en libre accès, sur le site Richelieu.

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur [facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr

