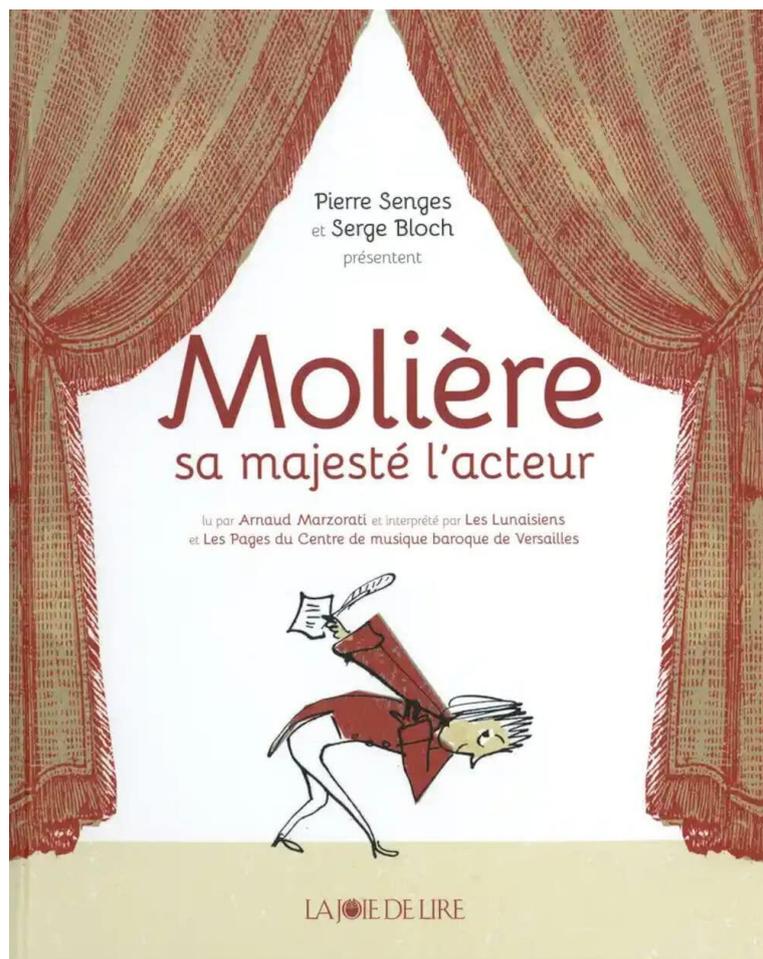


MOLIÈRE

DANS L'ÉDITION POUR ENFANTS

Bibliographie sélective

Élaborée à l'occasion de l'exposition « Molière, le jeu du vrai et du faux » proposée à la BnF du 27 septembre 2022 au 15 janvier 2023, cette sélection d'une vingtaine d'ouvrages rassemble des romans, bandes dessinées, documentaires et pièces de théâtre autour de la figure du dramaturge dont nous célébrons en 2022 les 400 ans de la naissance.



Molière : sa majesté l'acteur ; Pierre Senges et Serge Bloch ; lu par Arnaud Marzorati ; interprété par Les Lunaisiens et Les Pages du Centre de musique baroque de Versailles. Genève : la Joie de lire, 2022.

Molière comme personnage de romans et de docu-fictions

Alix, Cécile

Molière vu par une ado ; illustrations, Chadia Loueslati. Paris : Poulpe fictions, 2018. 305 p. (100 % bio)
Magasin – [2018-200942]

Comment rendre vivante la vie de Molière grâce à une présentation biographique originale et des dessins d'humour. Le recours à un langage « ado » et familier n'est ni irrespectueux, ni démagogique. On se laisse prendre sans être gêné par les multiples interruptions d'un récit non linéaire. L'auteure restitue avec justesse aussi bien la biographie de Molière, l'intrigue des pièces de théâtre, la vie difficile des acteurs de l'époque que le contexte historique. L'illustration ponctuée avec humour le texte, complétée par quelques vignettes (un peu petites) en noir et blanc de tableaux d'époque. Les allergiques à cette vie d'un Molière rebaptisé « Momo » fuiront, mais les autres seront émus par le personnage et auront envie d'aller voir jouer ses pièces.

Roman à partir de 11 ans

Bazire, Laure

Les médecins ridicules : en coulisse avec Molière. Paris : Nathan, 2014. 135 p. (Nathan poche : un regard sur : dès 11 ans ; 263)
Magasin – [2014-239264]

Armand de Mauvillain est médecin et c'est aussi le meilleur ami de Molière. Deux années durant (1664-1665), il nous raconte au plus près la vie de l'homme de théâtre qui vient de créer « Dom Juan » et ne se fait pas que des amis. Écrit d'une plume agréable et solidement documenté, ce roman historique bien construit aidera sans nul doute les collégiens qui peinent à aborder l'oeuvre de Molière.

À partir de 11 ans

Calmel, Mireille

Mystères au théâtre ; illustrations de Sophie Leullier. Paris : Belin jeunesse : XO éditions, 2021. 157 p.
Magasin – [2021-337618]

Résumé : Une enquête palpitante dans les coulisses du théâtre royal... C'est l'effervescence au théâtre royal des Tuileries ! La dernière pièce de Molière vient de commencer, sous le regard attentif du roi Louis XIV. Mais en coulisses, Catherine, Louis et leurs amis ont tout autre chose en tête : retrouver les voleurs qui ont assommé et détrossé Charles de La Fontaine. Quitte à braver tous les dangers... LES THÈMES : Aventure - Théâtre - Amitié - Roman historique [source éditeur]

Delmas, Vincent

Molière ; acte 1. À l'école des femmes ; dessin, Sergio Gerasi ; couleur, Arancia studio. Grenoble : Glénat, 2022. 48 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2022-16991]

Résumé : « Si c'est votre façon d'aimer, je vous prie de me haïr. » Alors âgé de 40 ans, Molière s'apprête à épouser Armande, sa cadette de 20 ans et soeur de son ancienne maîtresse, Madeleine Béjart. Ce mariage suscite alors suspicions, scandale et rumeurs jusqu'à accuser le dramaturge d'avoir séduit sa propre fille. C'est dans ce contexte sulfureux que Molière écrit « L'École des femmes », qui ridiculise avec férocité la domination du sexe dit fort, l'institution du mariage et l'éducation des filles. Les attaques pleuvent, l'Eglise demande au roi que la pièce soit interdite. Certains ecclésiastiques voudraient même voir bâillonné ce farceur insolent qui sans cesse moque la religion, ses contemporains, et dresse le portrait de femmes fortes et indépendantes d'esprit... Mais son sens aigu de l'observation de l'âme humaine autant que son humour habile, plaisent à l'unique personnage dont l'adhésion est nécessaire : Sa Majesté Louis XIV. Quatre siècles ont passé et Molière demeure LA référence littéraire française, toujours enseigné à l'école. Ses chefs-d'œuvre sont joués sans discontinuer en France mais également dans de nombreux pays étrangers. L'œuvre de Molière, intemporelle, tourne en dérision des travers humains éternels et ses combats entrent en résonance avec l'actualité de manière frappante. En témoignent ses prises de positions précurseurs en faveur des droits des femmes, ou sa périlleuse lutte pour le droit à la critique de la religion. Pour l'occasion, Vincent Delmas et Sergio Gerasi réalisent un biopic en trois actes, dont la narration juste et sensible jongle avec les temporalités pour dépeindre tout le génie et la complexité de la figure tutélaire de la Comédie Française. [source éditeur]

Bande dessinée à partir de 15 ans

Duval, Fred ; Calvez, Florent

Sept personnages : sept figures emblématiques de Molière enquêtent sur sa mort. Paris : Delcourt, 2011. 55 p. (7)

Magasin – [FOL-CNLJ-3721]

Résumé : Aux funérailles de Molière en 1673, sept de ses personnages parmi lesquels Alceste, Argan et Scapin rejoignent un groupe financé par Harpagon pour mener l'enquête sur sa mort. [source Electre]
Bande dessinée à partir de 11 ans

Jay, Annie

Le comédien de Molière. Paris : le Livre de poche jeunesse, 2015. 187 p.
Magasin – [2015-88970]

Le récit, adapté des mémoires de Michel Baron, comédien du XVII^e siècle, se déroule durant les huit dernières années de la vie de Molière. Le jeune Michel, douze ans, bel enfant et acteur prodige, est remarqué et accueilli par Molière qui le traite comme un fils, le fait monter sur scène devant le roi, lui apprend à la fois son métier, une nouvelle forme de jeu théâtral et la vie. À dix-sept ans, Michel se laissera séduire par la vie dissolue de la noblesse avant de revenir au théâtre. À la fois roman d'apprentissage et roman historique, ce récit traite du statut des comédiens, des tensions entre troupes de théâtre, de la vie de Molière (sa façon de travailler, d'écrire, et sa vie privée)... L'écriture d'Annie Jay, riche, agrémentée d'expressions d'époque, sert un récit instructif jamais démonstratif.

Roman à partir de 13 ans

Noguès, Jean-Côme

L'homme qui a séduit le Soleil : 1661, quand Molière sort de l'ombre. Paris : Pocket jeunesse, 2008. 210 p.
Magasin – [8-CNLJF-55216]

Cette fiction nous replonge de façon convaincante dans le Paris du XVII^e siècle, au temps de Molière et de sa troupe, au théâtre du Palais-Royal. Le héros, c'est Gabriel, un jeune vagabond qui tente de survivre en faisant le bouffon sur le Pont-Neuf. Molière le remarque et l'engage comme moucheur de chandelles. Un point de vue naïf et passionné sur la vie de cette troupe, sur le grand Molière, un homme bon et un auteur talentueux. Mais aussi sur les intrigues autour du jeune roi Louis XIV (en particulier sur la destitution du surintendant Fouquet dont les fastes avaient indisposé le monarque). Ce passionnant roman historique, bien documenté, avec une galerie de personnages pittoresques, sait redonner vie à la société de cette époque, petit peuple, artistes et courtisans, et rend un bel hommage aux risques de l'aventure théâtrale. En annexe une présentation des principaux personnages historiques évoqués.

Roman à partir de 11 ans

Senges, Pierre

Molière : sa majesté l'acteur ; illustré par Serge Bloch ; lu par Arnaud Marzorati ; interprété par Les Lunaisiens et Les Pages du Centre de musique baroque de Versailles. Genève : la Joie de lire, 2022. 76 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Poésies, comptines et chansons à partir de 11 ans

Solle-Bazaille, Bénédicte

L'incroyable destin de Molière : vive la comédie ! Illustrations de Sandrine Martin. Bayard jeunesse, 2021. 47 p.
(Les romans-doc)

Magasin – [2021-288627]

Résumé : Même si sa vie personnelle est pleine de mystères, Molière a laissé un héritage riche et impressionnant. Écrivain et comédien, il représente aujourd'hui un pan immense de la culture française. Passionné à la fois par l'art des rues et le théâtre antique dans sa jeunesse, c'est sur scène qu'il manie le mieux le langage français et conquiert le cœur du public. Et pas n'importe quel public ! Le roi lui-même, Louis XIV, reconnaît son talent et l'invite à sa cour. Mais par ses personnages hauts en couleur, Molière critique son époque : nobles, prêtres, bourgeois... personne n'est épargné. Critiqué et censuré, il est toutefois reconnu aujourd'hui comme un génie du théâtre et une figure emblématique de la culture française. [source éditeur]

Somers, Nathalie

Il faut sauver Molière. Paris : Didier jeunesse, 2021. 119 p.

Magasin – [2022-9185]

Les deux héros de ce roman : Pierre, un orphelin parisien et Mado, la fille de Molière, mènent l'enquête pour protéger le célèbre dramaturge des intrigues qui rongent la cour de Louis XIV. L'autrice nous entraîne dans les coulisses du théâtre et du château de Versailles grâce à une narration rythmée et soutenue, émaillée de détails historiques précis sur la vie de J.B. Poquelin et de ses contemporains dont le Roi Soleil, G.B. Lully et le funeste médecin A. d'Aquin. Après une fin enlevée et amusante, un bonus permet au jeune lecteur de démêler le vrai du faux. Un roman historique qui se distingue par ses qualités narratives et documentaires.

Salle I -Actualité de l'édition

Roman à partir de 9 ans

Documentaires sur Molière

Dodeller, Sylvie

Molière. Paris : l'École des loisirs, 2005. 87 p. (Belles vies)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 245 DOP m]

Jean-Baptiste Poquelin dit Molière aurait dû devenir marchand tapissier comme son père et mener la vie confortable d'un bourgeois de Paris. Son parcours a été bien différent : d'abord comédien, puis metteur en scène et directeur de troupe. La notoriété n'est pas venue tout de suite et l'ouvrage montre bien les difficultés quotidiennes dues à la mentalité de l'époque, au bon vouloir du Roi, à la critique et aux jalousies à Une belle évocation !

Documentaire à partir de 10 ans

Fontanel, Béatrice

Molière ; illustré par Marie Mignot. Paris : Gallimard jeunesse, 2020. 64 p.

(Les grandes vies)

Magasin – [2021-309720]

Illustré comme par de gaies pantomimes, ce joli livre à la mise en pages créative suit les pas de Molière : ses fascinations d'enfant, sa première troupe, l'écriture, les recherches de théâtres, les itinérances, puis le succès venant, le soutien de grands protecteurs et du roi. Didactique, riche et très narratif, il évoque les principales pièces de Molière (intrigue, force comique et satirique) ainsi que les fêtes organisées pour le jeune Louis XIV. L'évocation des drames de la vie de Molière ne donne que plus d'éclat aux forces de vie et de création transmises par ce livre. Chronologie et glossaire en fin d'ouvrage.

Documentaire à partir de 9 ans

Grégoire, Fabian

Au théâtre de monsieur Molière ; illustrations de l'auteur. Paris : Archimède-l'École des loisirs, 2010. 45 p.

Magasin – [2010-207952]

Ce titre nous emmène sur les traces de Jeannot, petit gabier embauché comme machiniste au théâtre de Molière. Le récit bien mené permet de découvrir les coulisses, la machinerie et d'aborder la différence de réception des pièces selon les époques. Il est complété par un dossier documentaire solide présentant des éléments sur Molière, le théâtre de son temps ou la Comédie Française aujourd'hui, abondamment illustré de photographies. Des liens Internet permettent d'aller plus loin.

Documentaire à partir de 9 ans

Hardy, Christophe

Vive Molière ! Épaux-Bézu : Éditions Court toujours, 2022. 59 p. (Vive)

Magasin – [2022-145594]

Résumé : Des textes courts, des jeux et des activités abordant les différentes facettes de la vie et de l'oeuvre du célèbre comédien et dramaturge. [source éditeur]

Salle I -Actualité de l'édition

Documentaire à partir de 11 ans

Ledu, Stéphanie

Molière ; illustrations de Rodolphe Duprey. Toulouse : Milan, 2022. 29 p. (Mes p'tits docs : 4-7 ans)

Magasin – [2022-20804]

Salle I -Actualité de l'édition

Résumé : Tu veux tout savoir sur Molière, le comédien, le metteur en scène et l'auteur de théâtre ? Avec ce titre découvre comment un fils de tapissier, destiné à reprendre la charge de son père, est devenu l'un des dramaturges les plus connus au monde ! Un "P'tit doc" pour savoir comment Jean-Baptiste Poquelin est devenu le céléberrissime Molière ! [source éditeur]

Documentaire à partir de 6 ans

Wlodarczyk, Isabelle

Mon cher Molière. Saint-Martin-en-Haut : Bulles de savon, 2017. 139 p.

Documentaire à partir de 11 ans

Magasin – [2017-103366]

Sélection de pièces de Molière reprises chez des éditeurs pour enfants

Quatre comédies à lire et à jouer ; choix, présentation et commentaires de Dominique Guerrini. Paris : l'École des loisirs, 2022. 198 p. (Classiques : texte intégral)

Réunit : "La jalousie du barbouillé" ; "Le médecin volant" ; "Le mariage forcé" ; " La comtesse d'Escarbagnas"
Salle I -Actualité de l'édition
Magasin – [2022-18294]

Sganarelle ou Le cocu imaginaire (1660) ; L'école des maris (1661) ; L'amour médecin (1665) ; postface de Martial Poirson. Paris : l'École des loisirs, 2022. 228 p. (Classiques : texte intégral)

Salle I -Actualité de l'édition
Magasin – [2022-34833]

Le bourgeois gentilhomme ; scènes choisies et commentées par Astrid Chauvineaugill. Paris : Flammarion jeunesse : Comédie française, 2022. 95 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Cet ouvrage illustré est divisé en deux parties : en scène et en coulisse. Tout d'abord, on découvre les personnages puis les scènes essentielles du Bourgeois Gentilhomme : certaines sont habilement résumées, d'autres abrégées dans un grand respect du texte (les mots sont ceux de Molière et les coupes proposées sont souvent astucieuses). Au fil des pages, un chat malicieux s'amuse à commenter les situations. Dans la deuxième partie, il fournit au lecteur quelques éléments clés sur Molière et propose des jeux en lien avec la pièce. Avec l'aide de professionnels de la Comédie-Française (metteurs en scène, costumière de la pièce en 2022), le petit chat explique aussi le vocabulaire du théâtre. Un livre pédagogique qui désacralise le répertoire classique et donne vraiment envie de s'approprier les mots de Molière !

Théâtre à partir de 6 ans

L'avare : comédie, 1668 ; édition présentée par Dominik Manns. Paris : Nathan, 2012. 173 p. (Carrés classiques)
Magasin – [2013-31284]

Les fourberies de Scapin ; illustrations de Jean-Claude Götting ; carnet de lecture par Virginie Fauvin. Paris : Gallimard jeunesse, 2010. 172 p. (Folio junior)

Magasin – [2010-126939]

Ressources complémentaires

Le site de l'exposition « Molière, le jeu du vrai et du faux » à la BnF

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/moliere-le-jeu-du-vrai-et-du-faux>

Le site consacré aux 400 ans de la naissance de Molière

<https://molier2022.org/>

Livret éducatif conçu par la Comédie-Française (2022)

<https://www.comedie-francaise.fr/www/comedie/media//document/livret-educatif-molier2022.pdf>

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr