

CHARLOTTE MOLLET

Bio-bibliographie sélective

Artiste-Auteure reconnue depuis les années 1990, Charlotte Mollet vient de faire un don d'une partie de ses originaux au Centre national de la littérature pour la jeunesse. Moment idéal pour une rencontre autour de son travail autour de l'écriture, les mots, la variété aussi de techniques d'expression dont elle nous révélera peut-être les secrets. Cette soirée permettra de redécouvrir *Souris verte*, *Pirouette Cacahuète*, *Loup-y-es tu?* à l'origine de la collection *Pirouette*, créée avec Michèle Moreau et Odile Josselin aux éditions Didier jeunesse. *Navratil* co-signé avec Olivier Douzou, autre formidable artiste éditeur au Rouergue, *C'est comme ça*, publié par Thierry Magnier vous donneront à voir différentes facettes de son oeuvre. La rencontre se prolongera avec une dédicace de Charlotte Mollet.



En tant qu'autrice-illustratrice

Loup y es-tu ? Paris : Didier, 1993. 18 p. (Pirouette)

Magasin – [8-CNLJA-19988]

Nouvelle édition :

Paris : Didier jeunesse, 2008. 20 p. (Pirouette Les p'tits Didier)

Magasin – [8-CNLJA-29026]

Pour avoir merveilleusement peur... Les illustrations, belle harmonie de couleurs - façon linogravure, pochoir ou papier découpé, à la manière de Matisse cité à la fin du livre. Des rééditions - en petit et en souple - des albums cartonnés. Joli !

Poésie à partir de 3 ans

Pirouette, cacahouette. Paris : Didier, 1993. 20 p. (Pirouette)

Magasin – [8-CNLJA-19575]

Nouvelles éditions :

Paris : Didier jeunesse, 2003. 20 p. (Pirouette)

Magasin – [FOL-CNLJF-3007]

Paris : Didier Jeunesse, 2007. 16 p. (Pirouette)

Une souris verte . Paris : Didier, 1993. 20 p. (Pirouette)

Magasin – [8-CNLJA-3504]

Nouvelle édition :

Paris : Didier Jeunesse, 2005. 24 p.

La Librairie Nationale du Maroc publie, avec le concours du Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France au Maroc, des versions bilingues français-arabe de titres issus des collections " A petits petons ", dédiée aux contes populaires, et " Pirouette ", consacrée aux comptines et chansons traditionnelles, des éditions Didier Jeunesse. L'initiative est intéressante, vu le manque de livres bilingues français-arabe et le réel intérêt que présentent ces collections. Cependant, les livres traduits, dans une édition brochée, sont d'une qualité d'impression à améliorer, notamment au niveau du traitement des couleurs.

Jamais on n'a vu... Paris : Didier, 1994. 18 p. (Pirouette)

Magasin – [8-CNLJA-3501]

Un éléphant qui... Paris : Didier Jeunesse, 1997. 24 p. (Pirouette)

Magasin – [FOL-CNLJ-5754]

La légende de saint Nicolas. Paris : Didier jeunesse, 2001. 20 p. (Pirouette)

Magasin – [8-CNLJF-27063]

La mère Michel. Paris : Didier jeunesse, 2001. 20 p. (Pirouette)

Magasin – [FOL-CNLJF-2926]

C'est comme ça. Paris : T. Magnier, 2002. 26 p.

Magasin – [2003-4713]

Hé, regarde ! Paris : T. Magnier, 2002. 24 p.

Magasin – [8-CNLJA-9882]

Un livre à compter original. Charlotte Mollet décline l'imaginaire enfantin de 1 à 12. Des phrases à la fois poétiques, ludiques, humoristiques accompagnent des images pleines de vie, de rires, de jeux et de rêves. Les compositions très travaillées de l'illustratrice à partir de papiers découpés et autres techniques mixtes font encore merveille.

Album de 0 à 3 ans

Aux marches du palais. Paris : Didier jeunesse, 2004. 20 p. (Pirouette)

Magasin – [FOL-CNLJF-4360]

Une interprétation graphique très réussie de cette lancinante et magnifique chanson d'amour. Chaque couplet vient se poser sur une double page, ce qui offre autant de tableaux dont la couleur change chaque fois. Charlotte

Mollet les a composés dans d'éblouissants camaïeux où se découpent des silhouettes plus sombres, sauf à la fin où le rouge tranche sur le vert et le bleu. C'est superbe !

Triso Mike. Paris : T. Magnier, 2005. 34 p.
Magasin – [8-CNLJA-22998]

Le fermier dans son pré. Paris : Didier jeunesse, 2007. 20 p. (Pirouette)
Magasin – [2021-205381]

Jean petit qui danse. Paris : Didier jeunesse, 2011. 20 p. (Pirouette)
Magasin – [FOL-CNLJ-4083]

Cette chanson joyeuse est très joliment illustrée : Jean Petit est un pantin qui entraîne les enfants, les animaux, un roi... une reine dans sa ronde. On retrouve dans le dessin la sensualité présente dans la chanson. Dans les linogravures bleu-vert, sur un beau papier blanc cassé, les mots désignant chaque partie du corps sont déclinés en lettres de couleurs qui dansent elles aussi.

Poésie à partir de 3 ans

Miss Carabis : Carabosse soldat. Paris : Didier jeunesse, 2014. 56 p.
Magasin – [2014-30793]

Charlotte Mollet a recueilli ce formidable répertoire des cours de récréation - jeux de mains, comptines... - qui mystérieusement voyage, éphémère ou transmis d'une génération à l'autre, un répertoire qui ne se partage qu'entre enfants : des sons, des mots, des gestes, et des formulettes magiques ! Ses illustrations, inspirées du cirque, ont toute la fantaisie, l'insolence et la poésie de ce drôle de folklore.

Poésie à partir de 3 ans

Contes et légendes créoles de Guadeloupe, Guyane, Haïti et Martinique ; recueillis et rassemblés par Didier et Jessica Reuss-Nliba. Paris : Flies France, 2015. 204 p. (Aux origines du monde)
Salle I - Contes [C 729 REU c]

Contes d'animaux, avec de nombreuses facéties de compère Lapin, et contes d'humains et de créatures surnaturelles où l'on croise Ti-Jean et Grand Diable nous font entrer dans un imaginaire foisonnant. On peut regretter que l'écriture ne rende pas compte du rythme si particulier de la langue créole mais la palette variée de contes assez courts, illustrés par des linogravures très réussies de Charlotte Mollet en font un livre qui pourra séduire les enfants autant que les adultes.

Contes à partir de 9 ans

Le chat. Arles : Rouergue, 2017. 20 p.
Magasin – [2017-61035]

Collaborations en tant qu'illustratrice

Ouvrages pour enfants

Agopian, Annie
Où va l'eau de la baignoire ? Paris : Didier, 1994. 24 p. (Les yeux derrière la tête)
Magasin – [FOL-CNLJA-964]

Agopian, Annie
Où vont les heures de la nuit ? Paris : Didier, 1995. 24 p. (Les yeux derrière la tête)
Magasin – [FOL-CNLJA-8168]

Agopian, Annie
Le billet bleu. Rodez : Éd. du Rouergue, 1995. 35 p. (Jeunesse)
Magasin – [8-CNLJA-16679]

Agopian, Annie
Siam et Maïs. Rodez : Éd. du Rouergue, 1995. 26 p. (Jeunesse)
Magasin – [8-CNLJA-18682]

Brunet, Bénédicte

Catsou. Rodez : Éd. du Rouergue, 2008. 23 p. (Varia)

Magasin – [FOL-CNLJA-11981]

Dorin, Philippe

Les trésors du petit matin. Paris : Nathan, 1999. 38 p. (Demi-lune : amitié ; 38)

Magasin – [8-CNLJF-36147]

Douzou, Olivier

Navratil. Rodez : Éd. du Rouergue, 1996. 35 p.

Magasin – [8-CNLJA-24573]

Nouvelle édition :

Rodez : Éd. du Rouergue, 2000. 32 p.

Magasin – [8-CNLJA-12178]

Le Broutteux

Le p'tit Quinquin ; paroles et musique de Le Broutteux, 1853. Paris : Didier jeunesse, 1997. 20 p. (Pirouette)

Magasin – [FOL-CNLJF-4152]

Léger-Cresson, Nathalie

Le jour du lapin. Paris : Didier jeunesse, 1999. 20 p. (Cabriole)

Magasin – [8-CNLJA-3478]

Létang, Jean-Marc

Tout le monde t'attend ! Paris : Didier jeunesse, 2016. 30 p.

Magasin – [2016-318897]

Léourier, Christian

Comment les fleurs vinrent aux genêts. Paris : A. Michel jeunesse, 1997. 44 p. (Petits contes de sagesse)

Magasin – [8-CNLJC-2189]

Louchard, Antonin

Mon oreiller. Paris : T. Magnier, 1999. 21 p. (Collection Tête de lard ; 7)

Magasin – [CNLJN-408]

Mollet, Sylvian

Rêve de bus. Paris : T. Magnier, 2001. 19 p.

Magasin – [8-CNLJA-9883]

Muzo

Guillaume et la couronne du cousin Édouard. Paris : l'Élan vert, 2010. 28 p. (Pont des arts)

Magasin – [FOL-CNLJ-1354]

Norac, Carl

Bleu d'amour. Vineuil : Bilboquet, 2010. 24 p.

Magasin – [2011-159429]

Paris, Hugues

Avant d'être un bébé. Rodez : Éd. du Rouergue, 2004. 24 p. (Varia)

Magasin – [8-CNLJA-20292]

Paris, Hugues

Trop fort ! La Broque : Petites vagues éd., 2008. 25 p. (Vague à bond)

Magasin – [2008-222539]

Siesling, Jan Laurens

Loup Noir ou La fin d'une maison royale. Rodez : Maison des jeunes et de la culture Pierre-Maynadier, 2001
31 p.

Magasin – [8-CNLJF-30687]

Ouvrages pour adultes

David, François

Maupassant et le joli collégien. Noville-sur-Mehaigne (Belgique) : Esperluète, 2009. 20 p. (Cahiers)
Magasin – [8-CNLI-851]

Lamarche, Caroline

La barbière. Paris ; Bruxelles : les Impressions nouvelles, 2007. 89 p. (Traverses)
Magasin – [2007-216596]

Maupassant, Guy de

La chevelure. Bruxelles ; Paris : Éd. Complexe, 2006. 73 p. (La plume et le pinceau)
Magasin – [2007-73756]

Prix Littéraires

1993

Prix Sorcières pour *Une souris verte*

1995

Prix Saint-Exupéry pour *Le billet bleu*

1996

Prix Octogone d'Ardoise du Centre International d'Etudes en Littérature de Jeunesse (CIELJ) pour *Le Billet bleu*
Prix Totem du meilleur album au Salon du livre de jeunesse de Montreuil pour *Navrati*

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr