

## MONDES ANIMAUX

Du pou à la baleine, des mastodontes disparus aux espèces aujourd'hui menacées, du loup du chaperon rouge à ceux de Yellowstone, les animaux investissent tous les champs de la littérature jeunesse, où ils occupent une place prépondérante et des fonctions variées. On y croise une profusion d'animaux anthropomorphes, qui se font le support d'une réflexion sur les humains ; des compagnons de vie et d'aventures, tantôt réels, tantôt fantasmés ; ainsi que de multiples documentaires et fictions pour (re)penser le rapport de l'homme au vivant. En écho à l'exposition sur les mondes animaux qui se tiendra au musée de la BnF à partir de septembre 2026, cette bibliographie propose un peu plus d'une centaine de références sur le sujet.



Les notices sont rédigées par les comités de lecture du CNLJ et sont à retrouver tout au long de l'année dans [La Revue des livres pour enfants](#) et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF

*Sauf mention contraire, les cotes mentionnées se trouvent à la Bibliothèque François Mitterrand, site Tolbiac, en libre-accès. Les ouvrages localisés en magasin doivent faire l'objet d'une demande de consultation préalable.*

*Classement par classe d'âge, puis par ordre alphabétique au nom de l'auteur-trice.*

## 0 à 3 ans

**Amory, Jade**

*Noémie présente les animaux marins des Antilles*. Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2022. 24 p.  
Littérature et art- Salle I -Actualité internationale – [I 729.82 AMO n]

On retrouve Noémie à la découverte du monde sous-marin. De la baleine à bosse à la tortue verte en passant par la langouste, la murène verte ou le poulpe, chaque espèce est là aussi présentée en français et en créole. Des animaux moins familiers des jeunes enfants, parfois terrifiants, que cet imagier leur va permettre d'apprivoiser.  
Album 0-3 ans

**Séchan, Lolita**

*Tout le monde devrait rester tranquille près d'un petit ruisseau et écouter : une aventure sans aventure de Bartok Biloba*. Arles : Actes Sud, 2018. 25 p. (Actes Sud BD)  
Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 140 SEC t]  
Richelieu – Salle Ovale – [J BD BART ]

Dans ce petit format oblong, quasi sans texte, Bartok la taupe accomplit précisément le programme du titre : allongé près du ruisseau, il fait la sieste. Mais au fil des pages il est survolé, touché, traversé par une multitude de petits insectes (papillon, abeille...) qui finissent par réveiller le hérisson qui dort à ses côtés. Une merveille de minimalisme, de douceur, d'humour et d'observation de la nature. On tombe immédiatement sous le charme de cette petite taupe et de ses compagnons, de la justesse des attitudes, de la délicatesse du dessin au trait. Un bonheur de lecture à partager avec les tout-petits.  
Album 0-3 ans

## 3 à 6 ans

**Broyart, Benoît ; Le Comte, Nina**

*La chouette* ; relecture scientifique par Olivier Ganne. Rezé : la Cabane bleue, 2024. 28 p.  
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition  
Magasin – [2024-94271]

Cette collection propose au jeune lecteur un dispositif ludique lui permettant de choisir l'ordre dans lequel il accède aux informations, comme un « Livre dont vous êtes le héros » animalier. Après une brève introduction sur la famille des chouettes, hiboux et effraies, l'ouvrage propose un focus sur la chouette chevêche : anatomie, habitat, prédateurs, alimentation, reproduction, etc. Le fil à suivre s'enroule autour des branches, suit les mouvements du vol, indique les dangers pour nous guider en douceur dans l'exploration de cet écosystème.  
Documentaire à partir de 3 ans

**Contraire, Bastien**

*Baleines*. Paris : la Partie, 2024. 52 p.  
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition  
Magasin – [2024-203691]

Après *Dinosaures* (2021), l'auteur nous invite cette fois à découvrir l'univers des cétacés (baleines, cachalots, orques, bélugas, narvals, dauphins, marsouins). Comme pour le volume précédent, l'enfant se voit proposer un jeu de comparaison très parlant pour lui : si la baleine bleue mesure autant que deux camions, le vaquita n'est pas plus long qu'un petit vélo. Les animaux et les engins sont représentés par des formes très simples et lisibles, dans une gamme de couleurs réduite, la mer est figurée par une bande mouchetée bleue. Les cadrages sont inventifs et pleins de surprises : les orques chassant en groupe sont vues du dessus, tandis qu'il faut tourner le livre pour voir le cachalot plonger dans les abysses. Sous ses airs simples, ce petit documentaire est en réalité extrêmement riche dans la composition des images et dans son vocabulaire, accompagné par une typographie très élégante. Un bijou pour célébrer l'année des océans.  
Documentaire à partir de 3 ans

**Crausaz, Anne**

*Une nuit au jardin*. Nantes : Éditions Memo, 2021. 32 p.  
Littérature et art - salle I - Bibliothèque idéale – [ED 380 CRA n]

C'est la nuit, au fond du lit, on entend les bruits inquiétants de la vie des insectes seuls dans la nature. Cet album grand format nous invite à explorer cet univers nocturne avec notre lampe-torche. Dans les hautes herbes du jardin,

des petites lumières scintillent, ce sont les lucioles et les vers luisants. Mais ils ne sont pas seuls à habiter le jardin, nous les suivons silencieusement pour une exploration pleine de surprises ! Dès la couverture photo lumineuse, Anne Crausaz nous invite à une plongée mystérieuse, où ombres et lumières jouent avec les émotions. Cette promenade rassurera tous les enfants inquiets la nuit, qui verront le jour se lever dans la brume presque à regret ! Documentaire à partir de 3 ans

**Iwamura, Kazuo**

*La famille souris et la mare aux libellules*. Paris : l'École des loisirs, 2003. [30] p.

Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL IWA f]

Benjamin, le plus petit souriceau de cette grande famille de quatorze souris nous raconte sa journée à la mare aux libellules : quel plaisir de se frayer un chemin dans les herbes hautes, de construire un radeau ou de faire des ronds dans l'eau à la poursuite des « demoiselles », tritons, grenouilles et dytiques ! Les illustrations à l'aquarelle d'Iwamura sont un véritable hymne à la nature. Cadres, points de vue, transparence et mouvements sont parfaitement aboutis et le texte jamais redondant.

Album à partir de 3 ans

**Karlsson, Ylva**

*La grande amie* ; illustrations d' Eva Lindström ; traduit du suédois par Aude Pasquier. Épinal : le

Cosmographe, 2020. 24 p.

Magasin – [2020-240141]

« Le vœu le plus cher de Caio, c'était d'avoir une baleine bleue pour amie. » Et ce vœu va se réaliser, grâce à la persévérance de la petite fille. Une rencontre onirique, une amitié forte et fondatrice, où chacune garde sa place. De magnifiques aquarelles portent ce récit initiatique qui exalte le courage insubmersible des enfants et un idéal d'harmonie respectueuse entre l'homme et la nature. On y ressent presque physiquement les embruns, l'odeur du varech, les eaux froides de la mer Baltique et le vert gris sale de ses plages à marée basse.

Album à partir de 3 ans

**Kecir-Lepetit, Emmanuelle : Berrubé, Cécile**

*Un rouge-gorge*. Paris : Gallimard jeunesse, 2025. 28 p.

Magasin – [2025-211462]

Pour aider les enfants à connaître et prendre soin des animaux du jardin, cet album consacré au rouge-gorge associe de belles illustrations aux crayons de couleur à un texte simple mais poétique et travaillé. Tout au long de l'année, notre petit oiseau au plastron rouge défend son territoire, cherche des vers, se méfie des chats et rencontre sa belle. En hiver, il ne faut pas hésiter à le nourrir ! Des pages pleines de conseils utiles pour le reconnaître et le protéger. On adore.

Documentaire à partir de 3 ans

**Kerivel, Liza, Beaumont, Manon**

*La botte*. Spézet : Beluga, 2024. 32 p.

Magasin – [2024-101736]

Une botte en plastique échoue sur la plage un jour de tempête. Mouette, puis Pieuvre, Crabe, et enfin Cormoran y trouvent un parfait abri. Jusqu'à ce que Phoque tente d'y entrer, et que la botte éclate. Une réécriture du conte russe La Moufle, qui familiarise avec les animaux marins. Le texte, très dialogué, roule au rythme des rimes et des onomatopées. La surprise finale est bien trouvée et le récit, avec humour, prend un tour écologique original et bienvenu.

Contes, légendes et folklore à partir de 3 ans

**Nagata, Tatsu**

Série « Les sciences naturelles de Tatsu Nagata ». Paris : Seuil jeunesse, 2006-...

Tout est dit avec simplicité et brièveté sur l'animal présenté. L'auteur, naturaliste reconnu, met en scène des animaux dans son univers à lui, plutôt loufoque. Chaque album est une approche amusante et inoubliable de l'animal représenté. Une belle vulgarisation.

Les notices sont consultables à partir du titre d'ensemble sur <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb40212740p>

*Le loup*. Paris : Seuil jeunesse, 2010. 24 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 NAG I]

Scientifique japonais reconnu dans le domaine des sciences naturelles, l'auteur met ses connaissances et sa passion au service des très jeunes enfants pour les éveiller aux merveilles de la nature. L'univers loufoque de ses albums conjugue simplicité, brièveté et humour. Cela permet une première approche amusante et inoubliable de chaque animal présenté. Une prouesse de vulgarisation et un exemple de transmission à suivre.

Documentaire à partir de 3 ans

**Le panda.** Paris : Seuil jeunesse, 2024. 24 p.  
Magasin – [2024-50734]

Pour le quarante-septième opus de la collection, le professeur Tatsu Nagata a choisi un animal qui de prime abord a toutes les sympathies de son lecteur. Et le professeur va déconstruire cette image en nous disant tout de go que le panda « ne doit son succès qu'à son physique », propos illustré par une galerie de peluches. L'anthropomorphisme dans cette collection relève décidément d'un ressort littéraire : il interroge les représentations humaines ou les expressions du langage par l'intrication du texte et de l'image. L'image de l'animal est ici revue et corrigée puisque le lecteur apprend que « sous ses airs de nounours, le panda est souvent très agressif ». Comme l'éditeur fait l'honneur de citer *La Revue des livres pour enfants* en quatrième de couverture, l'autocitation semble ici de mise : « tout est dit ici avec simplicité et humour... un modèle de documentaire ».

Documentaire à partir de 3 ans

**Les bêtes de la campagne de Tatsu Nagata.** Seuil jeunesse, 2020. [ca 150] p.  
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 TAT b]

Sous une couverture souple, voici la compilation de sept titres de la série, rassemblant, pour notre plus grand bonheur, animaux de la ferme et petites bêtes de la campagne (hérisson, escargot, taupe). L'occasion de retrouver les ingrédients qui font le sel de la série : humour des dessins, textes ciselés qui allient un ton accessible et la précision scientifique (alimentation, techniques de défense, reproduction, etc.). Un régal pour redécouvrir cette série qui a fait date dans l'histoire du documentaire.

Documentaire à partir de 3 ans

### Ramos, Mario

**C'est moi le plus fort.** Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2001. 25 p.  
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 220 RAM c]

Un loup part tester sa réputation. Le lapin, le Petit Chaperon rouge, les Trois petits cochons ou encore les Sept nains, tous s'accordent à reconnaître qu'il est bien le plus fort de tous. Vient alors à passer une espèce de petit crapaud : une leçon de modestie inattendue ! L'efficacité de la chute et les illustrations désopilantes sont réjouissantes.

Album à partir de 3 ans

### Sara

**Éléphants.** Paris : T. Magnier, 2006. 28 p.  
Magasin – [2006-91280]

Un petit éléphanteau est en danger. Les images - uniquement réalisées à partir de papiers déchirés et collés - sont d'autant plus frappantes que leur composition est élégante et épurée. Sara réussit une fois encore à créer un choc visuel et émotif en jouant sur des masses et des cadrages toujours plus cinématographiques. Elle parvient aussi bien à représenter les vastes espaces de la savane que le danger tout proche. Nul besoin de texte, les images parlent d'elles-mêmes. Somptueux.

Album à partir de 3 ans

### Solotareff, Grégoire

**Loulou.** Paris : l'École des loisirs, 2024. 41 p.  
Magasin – [2024-31523]

Trente-cinq ans, déjà ! L'intérêt de cette édition « collector », au-delà de sa couverture rouge toilée et son impression sur papier mat qui sublime les aplats de couleur, c'est le cahier final « Dans les coulisses de Loulou » : Arthur Hubschmid, son éditeur, avoue avoir douté de son succès auprès des parents ! Et dans l'entretien de l'auteur avec Dominique Masdieu qui nous parle de regards, de rythme, d'intensité, on comprend tout ce qui permet finalement à Loulou d'être universel.

Album à partir de 3 ans

### Ungerer, Tomi

**Émile** ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Adolphe Chagot. Paris : l'École des loisirs, 2010. 28 p.  
Richelieu – Salle Ovale - J LIVRE Albums UNGE  
Magasin – [FOL-CNLJ-2644]

Après *Les Mellops*, *Crictor* et *Adélaïde*, Tomi Ungerer publiés chez Harper and Row, en 1960, voici *Émile*, réédité aujourd'hui en format album avec une couverture cartonnée et un dos toilé. Bel hommage rendu à ce poulpe héroïque et à ses aventures.

Album à partir de 3 ans

**Zullo, Germano ; Albertine**

*Les oiseaux*. Genève : la Joie de lire, 2010 (2<sup>e</sup> éd.) 64 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 230 ZUL o]

Un petit album bijou dont il faut prendre le temps de savourer la simplicité et la beauté. Le texte, à forte tenue philosophique - sur la perception du monde, le pouvoir, le vouloir et la liberté - rivalise d'économie et d'efficacité pendant que les images racontent une histoire improbable : un homme arrête sa camionnette au bord d'un ravin pour libérer les oiseaux qu'il transporte. Tous, sauf un qu'il faut convaincre de s'envoler...

Album à partir de 3 ans

**À partir de 6 ans****Atak**

*Martha était là*. Montreuil : les Fourmis rouges, 2016. 33 p.

Magasin – [2016-148768]

L'histoire vraie de magnifiques tourterelles. Elles traversaient par milliers le ciel d'Amérique. Un peintre poète, Audubon, a tenté de les compter, il les a dessinées. Elles furent toutes décimées par les chasseurs. La dernière d'entre elles, Martha au zoo de Cincinnati, a vraiment existé. Avec une très belle harmonie, Atak, dans ses peintures chatoyantes, mêle des références à la pop culture et à la peinture classique. Il raconte en couleurs joyeuses l'histoire triste de cette disparition.

Documentaire à partir de 6 ans

**Baffert, Sigrid**

*Krol le fou* ; illustrations d'Aurore Callias. Paris : l'École des loisirs, 2016. 78 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 120 BAF k]

Edgar aime s'asseoir, seul, sur un banc face à la mer, et scruter les oiseaux. Krol, un fou de Bassan, a remarqué le mal-être de l'enfant et va s'en approcher tout en douceur. L'oiseau est une sorte de bonne fée qui, sans en avoir l'air, redonne confiance au petit garçon, en l'approvoisant et s'en faisant un ami. Le lecteur apprend au passage des particularités étonnantes sur cet oiseau et l'auteure s'amuse avec le mot « fou ». C'est émouvant, fin et drôle. Les illustrations sont aériennes. Un petit bijou !

Roman à partir de 6 ans

**Belhadj, Nadja ; Majewski, Marc**

*Le retour des loups*. Paris : Saltimbanque éditions, 2022. 43 p.

Magasin – [2022-186914]

La réussite du réensauvagement de Yellowstone, déjà traitée dans un bel album aux Éditions Ricochet en 2021, est ici abordée de manière originale et ludique. La couverture cartonnée cache une grande frise feuilletable comme un livre ou dépliant comme un décor ininterrompu afin de suivre les aventures d'une meute de loups. L'illustration, très réussie, une gouache aux accents colorés et enfantins, souligne la renaissance du parc et le foisonnement croissant de la biodiversité, à mesure que les loups reprennent leur place dans un écosystème dérégulé par leur absence. De l'autre côté de la frise, ou en feuilletant le livre à partir de la fin, les mécanismes du réensauvagement sont très clairement expliqués, les espèces animales détaillées, les bonnes questions posées. Une belle réussite.

Documentaire à partir de 6 ans

**Bordas, Franck**

*Avec les éléphants*. Paris : les Grandes personnes, 2024. 12 p.-[1] dépl.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Photo BORD ]

Douze doubles pages cartonnées offrent un imagier photographique magnifique des éléphants d'Afrique. Les yeux rieurs des pachydermes semblent poser devant l'objectif. Nous les admirons en bande, en solitaire, dos à dos, ou en duo, en famille ou au bain, en compagnie d'oiseaux ou de zèbres. Les pages documentaires finales sont bien utiles pour comprendre la structure familiale autour de la matriarche et le mode de communication. On y apprend que les éléphants « se serrent la trompe » ou bien envoient des messages à des kilomètres grâce à une vibration du sol. Voilà un documentaire en adéquation avec la taille de son sujet qui prend, tel que son titre l'indique, le parti des éléphants d'Afrique dont l'espèce est toujours menacée : plus que 3 500 individus en 2024 contre 1,2 million en 1980.

Documentaire à partir de 6 ans

**Broyart, Benoît ; Nicolazzi, Camille**

*Suis du doigt la baleine* ; relecture scientifique par Cetasea. Rezé : la Cabane bleue, 2025. 32 p. (Suis du doigt)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Un nouveau « Suis du doigt » dans la collection créée par La Cabane bleue, qui change les codes de lecture en proposant à l'enfant de suivre un individu sur deux ou trois pages, quitte à revenir en arrière pour explorer d'autres chemins ensuite. Ici, l'album s'intéresse aux cétacés, et plus particulièrement aux baleines à fanons. On découvre d'abord les espèces (baleines bleues, grises, à bosse), puis on suit leurs caractéristiques, environnement, reproduction, ainsi que les dangers qui les guettent, dont l'homme n'est pas le moindre. Des textes courts et efficaces pour une navigation aisée.

Documentaire à partir de 6 ans

### **Conrod, Daniel ; Place, François**

*Siam*. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2002. 24 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 CON s]

L'histoire véridique de Siam, l'éléphant de la Grande Galerie de l'évolution du Muséum d'histoire naturelle à Paris. Dans ce grand album qui raconte son histoire touchante et mouvementée, les aquarelles pleine page de François Place parviennent à émouvoir autant qu'à faire voyager le lecteur.

Album à partir de 6 ans

### **Dedieu, Thierry**

*Carnet de voyage auprès de mon arbre : Edmond de Garenne*. Seuil jeunesse, 2022. 87 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 380 DED c]

Thierry Dedieu nous fait adopter le point de vue d'un lapin, entre les touffes d'herbe et les nuages. La diversité des techniques d'illustration (photo, dessin, peinture...), la variété des tons adoptés (humour, fantaisie...) nous permet de voir d'un autre œil la faune et la flore autour de nous. Edmond de Garenne nous emmène dans un voyage documentaire et poétique, qui nous rappelle que le jeune enfant n'a pas le même regard sur le monde qu'un adulte. Des trouvailles visuelles et des effets de surprise à chaque page !

Documentaire à partir de 6 ans

### **Delhem, Rik**

*Petites bêtes en très gros* ; traduction de Catherine Tron-Mulder. Toulouse : Milan, 2024. 77 p.

Magasin – [2024-221067]

Entomologiste passionné de macrophotographie, l'auteur néerlandais nous fait pénétrer dans l'univers des « petites bêtes » par le biais d'images immenses et magnifiques. Sur un fond noir sublimant couleurs et textures, on distingue chaque détail des créatures naturalisées : les motifs en mosaïque ornant les ailes de la punaise dentellière, les pattes velues des charançons, les puissantes mandibules des coléoptères... La précision des agrandissements nous fait côtoyer le fantastique. Mais le réel est bien présent : des textes courts accompagnent ces images chatoyantes pour documenter les us et coutumes des insectes, arachnides et arthropodes, tandis que des silhouettes nous indiquent leur taille réelle. Un ouvrage fascinant, qui affûtera notre regard sur ces petites bêtes.

Documentaire à partir de 6 ans

### **Desmond, Jenni**

*L'éléphant* ; traduit de l'anglais par Ilona Meyer. Paris : les Éditions des Éléphants, 2019. 37 p.

Magasin – [2019-71028]

Un album à mi-chemin entre fiction et documentaire, qui propose une belle introduction au monde des éléphants. Les superbes illustrations à l'aquarelle mettent en scène ces pachydermes dans leur élément naturel, selon qu'ils vivent dans la savane ou dans les forêts. Accompagné d'un petit personnage au drôle de chapeau rouge, le jeune lecteur apprendra avec humour, et grâce à une foule d'anecdotes, tout ce qu'il faut savoir pour comprendre et surtout protéger cet animal fragile et sensible, malheureusement en danger.

Documentaire à partir de 6 ans

### **Dimitrova, Dasha**

*Un morse pas si banal* ; traduction du russe par Margaux Rochefort. Paris : Albin Michel jeunesse, 2023. 35 p.

Magasin – [2023-71222]

À mi-chemin entre l'album et le documentaire, ce plaidoyer pas si banal d'un morse qui aime la différence regorge d'informations sur cette espèce menacée, en conservant la liberté de ton d'un monologue loufoque nous racontant des amitiés improbables. Car Morse s'ennuie un peu avec sa colonie, même s'il joue déjà avec les chouettes harfangs ou avec les baleines, et ne trouve pas que ses nombreuses prouesses (plonger jusqu'à 80 mètres de profondeur, bloquer sa respiration pendant une demi-heure...) soient à la hauteur de la beauté des rennes dont il aimerait tant être l'ami. Mais tout change le jour où l'un des rennes marche sur la glace trop fine... L'illustration drôle et adorable complète à merveille la singularité de cet objet hybride, à mettre entre toutes les mains !

Documentaire à partir de 6 ans

**Ġhā, Rāmbārūs**

*Al-Ġayāī ‘alā dīfāf al-nahr* ; traduit par Samar Maḥfūz Barrāġ. Al-Šāriqatī : Kalimāt, 2021. 32 p.

Littérature et art - Salle I - Actualité internationale – [I 585.7 JHA h]

Voici un très beau livre de sérigraphies qui interprète de façon poétique la vie sur les rives du Gange : il s'agit d'une traduction du titre *Waterlife* publié par la maison d'édition indienne Tara Books. L'auteur, Rambharos Jha, est un poète, peintre et écrivain indien. Il présente dans ce bestiaire, avec beaucoup de délicatesse, sa vision des animaux aquatiques du Gange qui le fascinent depuis l'enfance. Ayant appris les techniques de dessin et de peinture de l'art millénaire Mithila, exécuté notamment par les femmes de sa région (État du Bihar, au nord-est de l'Inde), il développe ses propres procédés de peinture, tout en recourant à des savoir-faire ancestraux comme l'utilisation de pigments naturels. Rambharos Jha commente ses peintures par des textes drôles, inattendus, permettant d'avoir un éclairage différent de ses illustrations. C'est ainsi qu'on peut admirer des hippocampes mâles, peints à un moment de leur vie où ils portent les œufs des femelles, ou encore comprendre la fascination qu'exerce la mâchoire béante d'un crocodile. Les ondulations du sable et de l'eau sont perceptibles grâce à la profondeur et à l'intensité des couleurs. La tortue et la grenouille, qui sont des symboles de l'art Mithila, sont représentées quant à elles face à face, entre fleuve et rive. De belles peintures très colorées et riches en motifs géométriques. Les textes partiellement vocalisés sont accessibles au plus grand nombre. Une présentation de l'artiste par lui-même est proposée à la fin de l'ouvrage, ainsi qu'une introduction de l'éditrice Gita Wolf. À noter, la version française de l'ouvrage, parue sous le titre *Bestiaire du Gange : Poèmes classiques tamouls* (Actes Sud, 2011) présente un texte différent. En effet, les textes de l'auteur ont été remplacés par une sélection de poèmes tamouls datant du IIe siècle de notre ère. Ce beau livre a reçu, dans sa version originale, le prix Bologna Ragazzi 2012 de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne, dans la catégorie New Horizons.

Album à partir de 6 ans

**Heiligers, Yoko**

*Animaux & humains*. Arles : Hélicium, 2023. 56 p.

Magasin – [2023-213666]

Sous la forme d'un pêle-mêle statique et ludique, 25 animaux sont mis à l'honneur pour aborder leurs rapports avec les humains. Qu'ils soient domestiques ou d'élevage, sauvages ou dressés pour des spectacles, chacun est représenté par un ensemble de dessins incomplets, le tout composant en quelques fragments un singulier et pertinent portrait de ce qu'il représente pour l'homme. Un petit album malin pour se questionner, en famille pour les plus jeunes, sur nos comportements avec les bêtes.

Documentaire à partir de 6 ans

**Jalbert, Philippe**

*Dans les yeux*. Vanves : Gautier-Languereau, 2017. 34 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 150 JAL d]

Une version du « Petit Chaperon rouge », d'après Charles Perrault, qui a l'originalité d'être à deux voix : sur la page de gauche le récit du point de vue du loup, sur la page de droite celui de la fillette. Dans un format en hauteur, les illustrations en quasi-pleine page présentent respectivement le champ de vision de l'un et l'autre des personnages, eux-mêmes hors-champ jusqu'à leur rencontre. Le texte concis (en noir pour le loup, en rouge pour la fillette) entretient le suspense, et ce n'est que peu à peu que nous comprenons qu'il s'agit du conte. La forme dialoguée fait pénétrer dans les pensées prédatrices du loup ou donne à entendre l'insouciance puis la méfiance de la fillette. Un beau travail d'illustration (qui rappelle les gravures de Gustave Doré), des cadrages audacieux et intéressants qui adoptent aussi les points de vue des protagonistes. Rarement adaptation s'est insérée avec autant d'intelligence dans les ellipses du conte tout en dévoilant un loup fin stratège pour piéger la fillette, maître de ses instincts pour mieux les assouvir. Un album remarquable.

Conte à partir de 6 ans

**Liénard, Alice ; Schneider, Marine**

*Le chant des loups*. Paris : Albin Michel jeunesse, 2021. 33 p.

Magasin – [2021-93241]

Dans la forêt, le chant des loups provoque rêveries, douceur et harmonie, assurant l'équilibre de tous. Mais lorsque l'arrivée des « Deux-Pattes » pousse les loups à désertir la forêt pour « le fin fond de la nuit noire », privant le monde de leur chant, c'est le dialogue même de la forêt qui s'éteint. Une petite fille au chaperon noir, accompagnée d'une vieille ourse, se risquera alors jusqu'aux loups pour leur demander pardon et les enchanter, à son tour, de ses mélodies, dans l'espoir de les faire revenir. Forte d'un lyrisme épique et d'illustrations magnifiques, cette fable tant poétique qu'écologiste invite à plonger la tête en avant dans le bleu infini de la nuit. Dans ces décors évoquant pour certains l'abstraction pastorale des Nabis, la démesure des sentiments, certes grandiloquents, fait appel tant à l'univers intemporel des contes qu'à l'imaginaire animiste plus contemporain et au bestiaire enchanteur.

Album à partir de 6 ans

**Millard, Will ; Forsberg, Monika**

*Apprends à parler comme un zoologiste*. Paris : Gallimard jeunesse, 2025. 53 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-211460]

Dans cet imagier à la fois pointu et facile d'accès, petits et grands trouveront de quoi enrichir leur vocabulaire et clarifier leur compréhension du monde animal, en se régaland des illustrations attendrissantes et colorées. La grande réussite de l'ouvrage est de mêler à des termes courants des mots moins connus des enfants tels que « endémique », « frai », « imago », « radula », « monotrème », faisant de ce lexique une initiation claire et ludique à la zoologie.

Documentaire à partir de 6 ans

**Pierrou, Tove ; Hellgren, Joanna**

*Les petites bêtes du terrain de foot* ; traduit du suédois par Marie Valera. Paris : Cambourakis, 2017. 26 p.

Omko traîne les pieds pour aller jouer au foot contre l'équipe des maillots jaune poussin. Le match commence. En remontant sa chaussette, l'enfant découvre un escargot, puis un scarabée, un bourdon... Sauver les petites bêtes devient bien plus urgent que de jouer ce match. Il déploie une folle énergie, et sauve quinze insectes. L'illustration accompagne subtilement les états d'âme de l'enfant, qui vit avec difficultés la violence d'un match et s'épanouit dans son rôle de sauveteur.

Album à partir de 6 ans

**Prasadam-Halls, Smriti ; Woodward, Jonathan**

*Le loup*. Grenoble : Glénat jeunesse, 2017. 48 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 PRA I]

Ce premier titre d'une nouvelle collection est consacré au loup et plus précisément au loup gris commun, le plus connu et le plus répandu dans le monde. Sa réputation d'animal solitaire et cruel est ici déconstruite grâce aux explications données sur ses mœurs et ses comportements. Et l'on comprend au fil des pages que ce prédateur a un comportement social élaboré, qu'il est joueur, intelligent, et même craintif. Dans ce grand format, les très belles illustrations réalisées en papiers découpés rendent compte des caractéristiques et attitudes du loup et restituent l'ambiance et l'atmosphère de ses habitats naturels. Un bel ouvrage bien documenté qui contribuera à sa réhabilitation.

Documentaire à partir de 6 ans

**Prince, April Jones ; Roca, François**

*21 éléphants sur le pont de Brooklyn*. Paris : A. Michel jeunesse, 2006. 30 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 PRI v]

L'auteur part d'un fait réel qui passionnera les enfants. New York, 1883 : les travaux du pont de Brooklyn viennent de s'achever. Devant l'enthousiasme mais aussi l'inquiétude de ses concitoyens, le célèbre directeur de cirque P. T. Barnum décide de risquer la vie de ses vingt et un éléphants pour tester la solidité de l'ouvrage ! Une force inouïe se dégage des images qui apportent une dimension presque fantastique au récit. L'équilibre avec le texte quasi documentaire est parfait.

Album à partir de 6 ans

**Rivière, Bénédicte ; Barman, Adrienne**

*Les animaux : il est temps de dormir !* Paris : Saltimbanque éditions, 2025. 40 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Le sommeil des animaux est désormais une thématique dans les documentaires et les albums. Abordé de façon claire à travers une galerie de portraits, il apparaît comme une réponse aux besoins d'une espèce et à son adaptation au milieu. Si le flamant rose dort sur une patte, c'est pour se refroidir deux fois moins au contact de l'eau. Si les loutres se donnent la main en dormant, c'est pour ne pas être emportées par le courant. Quant à la frégate du Pacifique, elle dort en volant en faisant de microsiestes car jamais, ou presque, elle ne se pose. Les illustrations de ce petit format carré et cartonné répondent à leur objet : elles sont lisibles, humoristiques et permettent de fixer ainsi un contenu documentaire simple et précis.

Documentaire à partir de 6 ans

**Simler, Isabelle**

*Mon pachyderme délicat*. Paris : Éditions courtes et longues, 2022. 57 p.

Littérature et art - salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 SIM m]

Comment imaginer la délicatesse d'un pachyderme ? Isabelle Simler réussit ce tour de force en contant avec finesse la complicité entre un chat et un éléphant. Les informations documentaires sont concises mais étonnantes et satisferont les petits curieux. Le trait de cette illustratrice sensible à la nature apporte de la douceur et de l'humour.

Des zooms sur des détails des deux animaux, la tendresse inédite qui les unit, apportent une délicatesse dans cet album vraiment réussi.

Documentaire à partir de 6 ans

**Taylor, Barbara ; Treadwell, Simon**

*Le livre extraordinaire des bébés animaux* ; traduction, Emmanuel Gros. Paris : Little urban, 2024. 80 p.

Magasin – [2024-231010]

Parmi la pléthore d'ouvrages sur les jeunes animaux, ce livre grand format séduit par ses illustrations naturalistes excellent à suggérer la texture des objets représentés : le lecteur percevrait presque la surface visqueuse de l'escargot, la fourrure du blanchon et les écailles des reptiles... À chaque animal est dédiée une double page, avec une répartition équilibrée du texte et de l'image. Pour chacun, une fiche d'information normée précise l'origine, l'habitat, les caractéristiques du nouveau-né. Des textes courts et clairs exposent les spécificités des différentes espèces, les étapes du développement des jeunes animaux, leurs métamorphoses physiques, ainsi que les rôles du mâle et de la femelle dans la prise en charge des plus jeunes. Classique, beau et efficace.

Documentaire à partir de 6 ans

**Voisard, Lisa**

*Ornithorama : découvre et observe le monde merveilleux des oiseaux*. Lausanne (Suisse) : Helvétique, 2020.

201 p.

Sciences et techniques – Salle C – [DOC BIO Vo]

Magasin – [2022-158414]

Ce joli livre documentaire à l'illustration très épurée se présente comme un guide d'identification : après avoir donné les caractéristiques principales des oiseaux, il présente un grand nombre d'espèces rassemblées par type d'habitat et donne des conseils pour l'observation (attitude, équipement, lieux, comment les aider). L'illustration stylisée en à-plats de couleur permet d'identifier les caractéristiques essentielles de chacun et donne élégance et lisibilité à l'ensemble. De quoi donner envie de parcourir la nature les yeux grands ouverts...

Documentaire à partir de 6 ans

## À partir de 9 ans

**Ouvrage collectif**

*Chronologies visuelles de la nature : terre, plantes et animaux en 140 infographies incroyables*. Paris :

Gallimard jeunesse, 2024. 288 p. (Les yeux de la découverte)

Sciences et techniques – Salle C – [DOC BIO Ch]

Magasin – [2024-169339]

On le sait, dans la nature, tout se transforme. Planètes, plantes, animaux, tout naît un jour, connaît différentes phases d'évolution, puis meurt ou disparaît à la fin de son cycle pour permettre l'apparition du suivant. De manière extrêmement didactique et visuelle, cette encyclopédie met en images ces transformations dans une organisation à la fois chronologique et thématique. La formation de la Terre, au sein de l'Univers et de notre système solaire, l'histoire des plantes et leurs cycles (du coton à la fraise), règne animal... Illustrée par d'époustouflantes photographies (le gros plan sur les yeux de la mouche vaut le détour), cette encyclopédie se parcourt avec émerveillement et humilité.

Documentaire à partir de 9 ans

**Albouy, Vincent**

*Reconnaître facilement les insectes* ; illustrations, Florence Dellerie. Paris : Delachaux et Niestlé, 2024. 78 p.

(Reconnaître facilement)

Magasin – [2024-114820]

Après *Reconnaître facilement les animaux*, ces deux petits guides, *Reconnaître facilement les oiseaux* et *Reconnaître facilement les insectes*, permettent d'aller plus loin dans la connaissance de populations d'Europe dont la magnifique biodiversité est aujourd'hui menacée. Or les connaître, c'est les protéger... Bien organisés, précisément illustrés, ils permettent de faire rapidement la distinction entre les différentes espèces, parfois regroupées par couleurs pour faciliter leur identification et leurs subdivisions. En annexe, des conseils pour les repérer, les observer et les protéger. Utiles et bien construits.

Documentaire à partir de 9 ans

**Baraud, Didier, Demilly, Christian ; Taszek, Romain**

*Les animaux et nous : comment vivre ensemble en ville ?* Bruxelles : Casterman, 2025. 45 p.

Magasin – [2025-156800]

Saviez-vous que la frontière entre les deux Corées est devenue un havre de biodiversité sur 1 000 km<sup>2</sup> ? Auriez-vous cru que la catastrophe de Tchernobyl en 1986 permettrait à la ville de Prypiat, abandonnée depuis lors,

d'abriter un jour dans ses anciennes piscines, des ours et des sangliers ? Et que dire de tous les rongeurs qui nettoient nos villes ? Notre relation aux animaux, tout particulièrement dans les espaces urbains, se révèle être une thématique tout à la fois originale et d'actualité. Les images acidulées sont aussi percutantes que le texte humoristique qui excelle par ses titres et ses encarts aux punchlines efficaces. Rien d'étonnant pour un duo d'auteurs bien rodé qui s'est adjoint les services d'un jeune illustrateur ayant fait ses preuves dans la presse jeunesse.

Documentaire à partir de 9 ans

**Barr, Catherine ; Desmond, Jenni**

*Quatorze loups : pour réensauvager Yellowstone.* Paris : Albin Michel jeunesse, 2021. 48 p.

Magasin – [2021-124674]

La réintroduction scientifique du loup, éradiqué par l'homme dans les années 1920, a profondément amélioré l'équilibre de l'écosystème de Yellowstone. La surpopulation d'herbivores permise par la disparition du prédateur avait en effet entraîné un appauvrissement inquiétant de la biodiversité locale. Nous renseignant de façon précise sur l'origine de ces loups, le destin de chaque individu et la réaction en chaîne permise par leur présence, ce documentaire superbement illustré de peintures en pleine page célèbre une des grandes réussites de l'histoire de l'écologie américaine.

Documentaire à partir de 9 ans

**Cazenove, Christophe, Hignette, Michel ; Jytéry**

*Les animaux marins en bande dessinée* (8 tomes). Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition, 2016-...

Sciences et techniques – Salle C – [BD BIO Ca a2] – [BD BIO Ca a3] – [BD BIO Ca a4] – [BD BIO Ca a5] – [BD BIO Ca a6] – [BD BIO Ca a7]

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition (tome 8)

Une série réussie (5e tome, le premier est paru en 2013) pour apprendre plein de choses en s'amusant sur les animaux marins. En une planche, on peut découvrir une espèce particulière (les cnidaires, le chiton, le serran hermaphrodite...), ou encore les caractéristiques spécifiques des poissons. On peut être sensibilisé aux problèmes écologiques (la surpêche, le réchauffement climatique, la pollution plastique...), comprendre l'importance et l'utilité des noms latins, être surpris par le sujet (sérieux !) d'une étude du CNRS dévoilant que les poissons les plus vilains remplissent plus de fonctions écologiques que les plus beaux. L'éventail des sujets est large, varié, surprenant. À noter que le succès des premiers tomes a amené des scientifiques à proposer des sujets. En tout cas au-delà de l'humour, la caution scientifique est bien présente, pas seulement dans le cahier pédagogique qui conclut l'album.

Documentaire à partir de 9 ans

**Daugey, Fleur ; Thommen, Sande**

*Abysse : exploration d'un nouveau monde.* Arles : Actes Sud jeunesse, 2024. 58 p.

Sciences et techniques – Salle C – [DOC BIO Da]

Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Voyages DAUG]

Les autrices avaient déjà réalisé ensemble plusieurs documentaires, dont les excellents *Yōkai !* (2017) et *Animaux du Japon* (2023). Le duo nous entraîne cette fois dans le fascinant monde des abysses, grouillant de vies, de surprises et de beauté. On apprend à distinguer le calamar géant du calamar colossal, qui peut atteindre quatorze mètres de longueur ; on part à la chasse aux côtés du grand cachalot ; on découvre les cimetières de baleines. Lumineuses en dépit du caractère sombre de l'univers exploré, les planches jouent habilement des couleurs et des contrastes. Le goût du détail et le réalisme n'enlèvent rien à la grâce et à la mignonnerie des espèces dévoilées, comme le poulpe Dumbo, qui doit son nom aux nageoires qu'il porte sur la tête, telles des oreilles d'éléphant.

Documentaire à partir de 9 ans

**Daugey, Fleur ; Thommen, Sande**

*Animaux du Japon.* Arles : Actes Sud jeunesse, 2023. 60 p.

Magasin – [2023-247261]

Après *Les oiseaux globe-trotters* (Actes Sud, 2014), Fleur Daugey poursuit ses voyages autour du monde à la rencontre des espèces animales. Direction le Japon, cette fois, où vivent de nombreuses espèces animales endémiques, comme l'adorable écureuil volant (qui, en réalité, plane plus qu'il ne vole), le lapin des îles (aux oreilles courtes), ou le saro (chèvre sauvage). Entre le documentaire et le livre de contes, l'ouvrage alterne études scientifiques et légendes qui font la réputation de ces espèces, rendant la lecture plaisante et variée. Ainsi, kitsune (le renard) et tanuki (le chien viverrin) peuvent se transformer en yokaï, créatures mythiques du shintoïsme associant animaux réels et imaginaires, objets animés et autres démons mystérieux. Des cerfs sacrés de Nara aux chasses à la baleine, Sande Thommen illustre à merveille ce passionnant bestiaire.

Documentaire à partir de 9 ans

**Davey, Owen**

*Manchots*. Paris : Gallimard jeunesse, 2023. 37 p.

Magasin – [2024-222255]

Un album grand format pour tout connaître sur les manchots ! Owen Davey, illustrateur scientifique que nous connaissons bien pour ses albums documentaires et coffrets autour des animaux, propose de réellement découvrir ces différentes espèces : du gorfou huppé au manchot pygmée, en passant par le gorfou de Moseley ou encore le manchot empereur, etc. De nombreuses informations sur leur alimentation, leur reproduction, les climats extrêmes dans lesquels ils évoluent, sans oublier des conseils pour les protéger bien sûr. L'univers graphique dans des tons pastels et doux rend encore plus attachants ces nageurs exceptionnellement rapides.

Documentaire à partir de 9 ans

**Davey, Owen**

*Ours*. Paris : Gallimard jeunesse, 2024. 37 p.

Magasin – [2025-211374]

L'auteur-illustrateur Owen Davey poursuit sa série animalière et continue à nous charmer par son inventivité graphique. Anatomie, locomotion, alimentation, reproduction... sont traitées à l'aide de focus sur différentes sous-espèces : ours lippu, malais, noir ou brun, du Tibet, à lunettes, grizzli, etc. Une double page présente également des mythes et légendes inspirés par cet animal redouté de l'homme. En fin d'ouvrage, l'auteur revient sur les dangers qui pèsent sur l'espèce, en lien avec le dérèglement climatique et l'extinction de la biodiversité : ours polaire et panda sont devenus des symboles de l'urgence d'agir pour préserver la planète. Une belle promenade dans les biotopes du monde.

Documentaire à partir de 9 ans

**David, Gwenaël**

*L'incroyable destin de Quentin Libellule*. Paris : Hélicon, 2013. 183 p. (Fiction nature)

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 130 DAV i]

Gwenaël David, entomologiste spécialiste des milieux urbains, invite ici le lecteur au bord d'une mare pour suivre les aventures d'une libellule rouge et ses métamorphoses, de sa naissance au printemps, jusqu'à l'hiver suivant. La vie des libellules est brève mais intense. On frémit quand une goutte d'eau, ou le filet à papillon d'un professeur de SVT, ou l'un de ses multiples prédateurs menace Quentin Libellule. Mais il se tire de tous les mauvais pas et entame une belle histoire d'amour avec une libellule bleue... En toile de fond, l'urbanisation galopante. Tout cela conté avec beaucoup d'humour.

Roman à partir de 9 ans

**Debats, Jeanne-A**

*Rana et le dauphin*. Paris : Syros, 2012. 41 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 230 DEB r]

Pour ses neuf ans, ses parents offrent à Rana un merveilleux cadeau : un dauphin. Tous deux deviennent les meilleurs amis du monde. Ses parents, des chercheurs, injectent au dauphin des nano-robots pour que son cerveau se développe et il apprend à parler. Par jeu, Rana lui apprend même à lire. Mais son intelligence inquiète... Comment ne pas penser à *Un animal doué de raison* (R. Merle) et à *La Planète des singes* (P. Boulle) et surtout au film récent : *La Planète des singes : les origines* ? Des références à des œuvres majeures de science-fiction, parfaitement maîtrisées, dans un - très court - roman passionnant où l'émotion est au rendez-vous, et où chaque détail compte.

Roman à partir de 9 ans

**Dedieu, Thierry et Baum, Gilles**

*Mon cher ennemi : correspondance entre un lapin et un renard*. Seuil, 2021. [49] p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 170 DED m]

Renard et Lapin sont de redoutables ennemis, c'est bien connu ! Mais ce roman épistolaire va bouleverser les idées reçues. L'échange de courriers aujourd'hui permet une histoire surprenante, des vérités qui se font jour, un message fort sur la vérité, le courage, l'amitié et la réconciliation qui donnera à réfléchir aux enfants, confrontés très jeunes aux disputes de cour de récréation. Un duo d'auteurs également avec le remarquable travail d'illustration qui complète ce récit fort, dense et subtil.

Roman à partir de 9 ans

**Dennis-Bryan, Kim ; Treadwell, Simon**

*Le livre extraordinaire des chiens* ; traduction, Emmanuel Gros. Paris : Little urban, 2025. 80 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2026-14066]

De l'affectueux golden retriever au boxer familial en passant par le précieux bichon ou le puli hirsute, ce livre grand format présente trente-cinq espèces de chiens. Chacune fait l'objet d'une double page, comprenant quelques courts paragraphes descriptifs, une fiche d'information, ainsi que des illustrations d'un remarquable réalisme, évoquant avec vivacité l'aspect soyeux d'une fourrure ou l'humidité d'une truffe. Les textes informent sur les caractéristiques saillantes des canins et précisent les multiples missions que les hommes leur ont assignées au fil du temps. De la chasse au secourisme, de la garde de troupeaux à l'assistance ou à la détection de maladies, la place centrale que le chien occupe dans les activités humaines est ainsi mise en lumière.

Documentaire à partir de 9 ans

### **Dimopoulos, Elaine**

*L'inoubliable sauvetage dans la prairie* ; illustrations de Doug Salati. Hélium, 2025. 205 p.

Magasin – [2025-423]

Comme tous les lapins de la Prairie des Asclépiades, la jeune Butternut doit apprendre l'art de conter. Chaque soir, ses frères et sœurs et elle se blottissent au fond de leur terrier pour partager des histoires. Butternut adore ça, mais elle rêve aussi d'aventures, et de devenir elle-même une héroïne. Or c'est incompatible avec la troisième règle d'or de sa prudente famille : les lapins doivent d'abord et avant tout sauver leur peau ! La rencontre de Flûte, un jeune et volubile rouge-gorge, lui fera cependant changer de perspective... Un roman animalier plein de charme sur la solidarité, l'amitié, le courage et le plaisir de raconter. [source éditeur]

Roman à partir de 9 ans

### **Duquet, Marc**

*Reconnaître facilement les oiseaux* ; illustrations, François Desbordes. Paris : Delachaux et Niestlé, 2024. 79 p.

(Reconnaître facilement)

Magasin – [2024-104420]

Après *Reconnaître facilement les animaux*, ces deux petits guides, *Reconnaître facilement les oiseaux* et *Reconnaître facilement les insectes*, permettent d'aller plus loin dans la connaissance de populations d'Europe dont la magnifique biodiversité est aujourd'hui menacée. Or les connaître, c'est les protéger... Bien organisés, précisément illustrés, ils permettent de faire rapidement la distinction entre les différentes espèces, parfois regroupées par couleurs pour faciliter leur identification et leurs subdivisions. En annexe, des conseils pour les repérer, les observer et les protéger. Utiles et bien construits.

Documentaire à partir de 9 ans

### **Fontanel, Béatrice ; Huard, Alexandra**

*Je suis la méduse*. Montreuil : les Fourmis rouges, 2016. 32 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 FON j]

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums FONT]

Une méduse gracieuse et lumineuse ondule dans un décor sous-marin chatoyant. Mais arrive le moment fatal où elle blesse une jeune nageuse provoquant la brûlure redoutée... L'emploi d'une cinquième couche de couleur fluo donne éclat et dynamisme aux illustrations représentant les fonds marins ainsi qu'aux paysages où évoluent des personnages très expressifs. Le texte distille de son côté un message écologique et des informations sur cet animal étrange et fragile. Beau de la première à la dernière page !

Documentaire à partir de 9 ans

### **Giraud, Marc**

*Reconnaître facilement les animaux* ; illustrations, Florence Dellerie. Paris : Delachaux et Niestlé, 2023. 78 p.

(Reconnaître facilement)

Magasin – [2023-129863]

Votre enfant identifie un Pokemon les yeux fermés mais confond mésanges et chardonnerets, crapauds et grenouilles ? Il est temps de lui confier ce guide de poche, remarquablement utile, qui se concentre sur des espèces que l'on peut croiser fréquemment dans nos forêts et jardins. Organisé très simplement et abondamment illustré, il permet de faire rapidement la différence entre les différents spécimens d'une même classe (par exemple : guêpe, abeille, bourdon, bombyle...) et leurs subdivisions. En annexe, des conseils pour suivre les animaux à la trace et devenir autonome dans la découverte. De quoi éveiller des vocations.

Documentaire à partir de 9 ans

### **Grill, William**

*Bandoola : le grand sauvetage des éléphants*. Paris : Sarbacane, 2021. 83 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 GRI b]

Inspiré du récit *Elephant Bill* publié en 1950, ce documentaire raconte en texte et en images le combat mené en Birmanie pour sauver les éléphants. L'exploitation brutale de ces animaux et surtout le succès de cette lutte sont au cœur de cet album. Un grand format rempli d'informations mais aussi le travail d'illustration aux crayons de

couleur rendent avec douceur mais réalisme la lutte menée à l'époque. William Grill revient avec un album documentaire toujours aussi convaincant.

Documentaire à partir de 9 ans

### **Grill, William**

*Le dernier roi des loups : l'histoire vraie de Lobo le loup et d'Ernest Seton* ; traduit de l'anglais par

Emmanuelle Beulque. Paris : Éditions Sarbacane, 2019. 76 p.

Littérature et art- Salle I -Bibliothèque idéale – [ED 370 GRI d]

Nouveau-Mexique, 1893. Ernest Thompson Seton, jeune naturaliste, est engagé pour capturer et tuer le chef d'une meute de loups qui décime le troupeau d'un ranch. La traque va se poursuivre plusieurs mois, et le marquera profondément - il en tirera d'ailleurs une nouvelle qui deviendra un classique de la fiction animalière américaine. On devine l'intérêt que pouvait susciter ce récit auprès de l'auteur de *L'Aventure vraie d'Ernest Shackleton au cœur de l'Antarctique*, dans lequel la relation de l'homme avec la nature constituait déjà un thème prédominant. Utilisant avec le même bonheur la technique des crayons de couleur et des crayons pastel, tirant admirablement profit d'une palette restreinte de couleurs chaudes et terreuses (marron, rouille, bleu terne...), William Grill nous propose de nouveau un magnifique album - primé à Bologne en 2017. On est frappé par les variations de maquette et du rapport entre le texte et l'image, selon que le récit se veut dynamique (petites vignettes façon BD), descriptif, ou nous invite à la contemplation d'espaces grandioses (doubles pages totalement illustrées). Le dessin amplifie et magnifie le récit, déjà émouvant à plus d'un titre, où histoires d'amour (si ! si !), de dignité, de rédemption s'entremêlent. Par ailleurs, le récit va plus loin que la nouvelle originelle, nous dévoilant le destin ultérieur d'Ernest Seton (qui participera plus tard à la création des boy-scouts d'Amérique), sans oublier évidemment d'alerter sur la situation des loups en Amérique du Nord.

Documentaire à partir de 9 ans

### **Humann, Sophie ; Mourrain, Sébastien**

*La vie mystérieuse des rats*. Arles : Actes Sud jeunesse, 2024. 45 p.

Magasin – [2024-102131]

Le rat a souvent été détesté en Occident. C'est pourtant un animal fascinant et cet ouvrage permet de mieux le connaître. Après un rappel des causes de cette mauvaise réputation, il fait découvrir plusieurs caractéristiques intéressantes : son intelligence, son organisation collective et même son utilité pour l'homme. On découvre aussi qu'il est apprécié et même vénéré dans certaines cultures et mythologies. C'est même un animal de compagnie apprécié. De quoi affiner son regard sur les surmulots ?

Documentaire à partir de 9 ans

### **Jaboeuf, Delphine ; Aufort, Caroline et Mandray, Élodie**

*Je suis un oiseau de la ville*. Paris : Hélicon, 2021. 77 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 JAB j]

Ce guide d'identification présente 34 espèces dans trois habitats familiers (rues, parcs, plans d'eau). L'illustration est stylisée mais suffisamment réaliste pour pouvoir reconnaître les couleurs et les motifs, en distinguant mâle et femelle. Beaucoup d'informations qui ne noient pas le lecteur, la documentation complémentaire (sur les œufs, les plumes...) est utile et ludique. De plus, une notation musicale vient traduire en signes typographiques les chants d'oiseaux. Un régal pour les yeux et les oreilles (dans le livre ou en ligne).

Documentaire à partir de 9 ans

### **Lam, Kathy**

*Le journal de Mobu ; 1 : Gagner sa pâtée* ; traduit du chinois (Taïwan) par Soline Le Saux. Paris : Gallimard

bande dessinée, 2025. 142 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-232895]

Quand une chatte choyée par son maître mais peu affectueuse se décide à rompre avec sa routine et se met en quête d'un travail, cela donne ce désopilant journal autobiographique. Malgré son incorrigible misanthropie, Mobu tente sa chance dans un bar à chats, le « Chat-Chat Café ». De l'observation quasi zoologique de la clientèle humaine à la chronique sociale de ses collègues félins, cette première bande dessinée taïwanaise excelle dans la veine satirique animalière au dessin plein d'exubérance.

Bande dessinée à partir de 9 ans

### **Mazilu, Léna ; Guény, Yoann ; Zucca, Maxime**

*Écoute les oiseaux des villes : avec l'application birdie memory : découvre 25 oiseaux et anime-les pour les faire chanter !* Paris : Albin Michel jeunesse, 2025. 26 p.

Apprendre à reconnaître vingt-cinq oiseaux des villes : tel est le défi que ce documentaire, augmenté d'une application, vous propose de relever. La description physique et la transcription du chant des volatiles mettent sur

la piste des pigeons biset, ramier ou colombin, du faucon pèlerin, du goéland argenté, du pic épeiche, du rouge-queue noir ou de la perruche à collier. L'application Birdie Memory, téléchargeable gratuitement, permet d'écouter et d'animer les oiseaux. La fonction « memory » propose de s'exercer à la reconnaissance auditive. Pas facile, mais addictif ! Soutenu par la fondation Europeana et par la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), le projet se décline aussi sous forme de posters et d'expositions sur panneaux.

Documentaire à partir de 9 ans

**Moraal, Eva ; Berge, Marieke Ten**

*Entre terre et eau* ; traduit et adapté du néerlandais par Catherine Tron-Mulder. Voisins-Le-Bretonneux : Rue du monde, 2024. 79 p.

Magasin – [2025-137653]

Ce documentaire traduit du néerlandais invite à la découverte de trente-quatre animaux qui vivent à la fois dans les marais, les mares, les étangs, les prairies, les ruisseaux. Du hérisson à la pie en passant par le héron cendré, on voyage de l'Europe à l'Afrique à la découverte de leurs habitats et de leurs modes de vie. Beaucoup d'informations mélangées brouillent un peu la cohérence de l'ensemble mais il faut souligner le magnifique travail d'illustration constitué de gravures sur linoléum dans des tonalités bleues et vertes très harmonieuses.

Documentaire à partir de 9 ans

**Morosinotto, Chiara et Davide ; Delaunay, Amandine**

*Même les lions ont peur* ; traduit de l'italien par Marc Lesage. Paris : l'École des loisirs, 2025. 196 p. (Neuf)

Magasin – [2025-66502]

Une biologiste de l'évolution évoque ses recherches et celle d'autres éthologues sur les mécanismes de la peur dans le règne animal : défense contre les prédateurs, adaptations à l'écosystème, etc. Elle aborde également les conditions pratiques de la vie d'un chercheur en racontant beaucoup d'anecdotes de terrain. Dans son texte très clair et plein d'humour, elle prend à partie le lecteur et se met à sa portée en évoquant des situations du quotidien. L'ensemble se lit comme un roman mais il constitue aussi une initiation réussie à la lecture d'un essai scientifique.

Documentaire à partir de 9 ans

**Moutou, François, Xénard, Carole**

*Tout sur l'ours, et le reste*. Paris : Éditions le Pommier, 2017. 61 p.

Magasin – [2017-275783]

Rédigé par un médecin vétérinaire, ce documentaire au propos instructif et bien documenté est soutenu par des illustrations particulièrement drôles et décalées, qui contrastent avec le sérieux du texte. Il apporte une mine d'informations intéressantes sur l'ours, son milieu, ses habitudes, ainsi que sur les dangers qui le guettent ou sa difficile cohabitation avec l'homme. L'ouvrage n'oublie pas de nous présenter dans un chapitre final les ours célèbres, notamment littéraires. De quoi compléter agréablement notre connaissance de ces attachants ursidés.

Documentaire à partir de 9 ans

**Payen, Pauline ; Favart, Noémie**

*Blob*. Rennes : Panthera, 2024. 34 p./ (Sauvageons)

Magasin – [2024-197982]

Cet être unicellulaire n'est ni une plante, ni un animal ni un champignon, mais il possède des particularités étonnantes : la capacité à se déplacer, à se repérer dans l'espace, à apprendre, à partager des informations... Cet ouvrage met en scène avec humour les travaux menés sur le *physarum polycephalum* par les scientifiques, notamment au sein de la station spatiale internationale, mais aussi par de nombreux élèves dans le monde. C'est joyeux et bien vulgarisé, pour donner envie d'en savoir plus.

Documentaire à partir de 9 ans

**Romero Mariño, Soledad ; Pulido, Sonia**

*Super animaux superpouvoirs*. Paris : Phaidon, 2023. 54 p.

Magasin – [2023-206130]

Pour survivre, les animaux ont développé des facultés extraordinaires : la force, la rapidité, la capacité à régénérer leur corps ou encore à sécréter du venin mortel. La pieuvre a comme pouvoir celui de changer de couleur grâce à des pigments colorés et à son jet d'encre qu'elle projette pour désorienter ses adversaires. De petits symboles indiquent les différents pouvoirs des vingt-deux animaux. Les informations les concernant sont précises : noms scientifiques, taille, habitat, alimentation, reproduction ou encore ennemis. Un magnifique portrait très coloré de l'animal complète la double page. Un duo d'une autrice et d'une illustratrice espagnoles qui fonctionne à merveille.

Documentaire à partir de 9 ans

**Ronzon, Antoine**

*Jefferson* ; d'après l'œuvre de Jean-Claude Mourlevat ; couleurs de Karen Laborie. Paris : Gallimard bande dessinée, 2025. 125 p. (Fétiche)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-232027]

Richelieu – Salle Ovale – [J BD RONZ < Franco-belge, Europe >]

Injustement accusé de blairicide sur la personne de son coiffeur Monsieur Edgar, Jefferson le hérisson se lance en quête des vrais coupables. Avec son ami d'enfance Gilbert (un cochon), il se rend au pays des humains où il découvre le militantisme de monsieur Edgar contre l'industrie de la viande, et où il se confronte à de sombres malfrats. Savoureuse adaptation du roman par l'illustrateur qui en avait créé les visuels, la bande dessinée combine intrigue policière et fable animalière, avec humour et élégance.

Bande dessinée à partir de 9 ans

**Rooney, Anne**

*Le livre extraordinaire des créatures microscopiques* ; illustrations, Isabel Aracama, Fede Combi, Mat Edwards et Val Walerczuk ; traduction, Emmanuel Gros. Paris : Little urban, 2025. 80 p.

Magasin – [2025-86633]

Du familier pou de tête à l'exotique céphalaspide des mers tropicales, trente-six créatures sont passées en revue dans ce grand format. Minuscules, certaines sont invisibles à l'œil nu ; mais les amateurs d'étrangeté pourront admirer toutes leurs caractéristiques physiques dans les illustrations. Les textes dispensent des informations sur leur anatomie, leur alimentation, leur cycle de vie, et mettent en avant leurs singularités. Un ouvrage qui déploie un éventail d'êtres fascinants.

Documentaire à partir de 9 ans

**Ruiz, Emilio ; Mirallès, Ana**

*Waluk, 1 : La grande traversée*. Bruxelles ;Paris : Dargaud Benelux, 2020. 46 p.

Magasin – [2020-60653]

Précédemment paru chez Delcourt en 2011, puis dans la collection « Mille bulles » de l'École des Loisirs en 2015, dans un format différent de celui proposé par Dargaud ici, *Waluk* est un conte initiatique et écologique qui offre plusieurs niveaux de lecture pour un message universel. Ourson fraîchement abandonné par sa mère, Waluk doit apprendre à se débrouiller seul sur la banquise. Habité par la légende du grand Nanook, il tente de faire face aux difficultés. Il rencontre un vieil ours blanc qui, comme lui, peine à trouver sa nourriture car affaibli par la vieillesse. Par contre, riche de précieuses connaissances, il va les transmettre au petit Waluk. Le duo s'entraide, mais la dégradation de leurs conditions de vie les conduit à s'approcher toujours plus des hommes. Pourront-ils survivre à ceux-ci et aux dérèglements qu'ils provoquent (pollution, tourisme de masse, réchauffement climatique...) ? Le couple Ruiz-Mirallès réussit un très bel album, moins enfantin qu'il en a l'air.

Bande dessinée à partir de 9 ans

**Sattin, Sam**

*Le peuple loup* ; d'après le film de Tomm Moore & Ross Stewart. Vanves : Nobi nobi !, 2021. 272 p.

Magasin – [2021-58426]

Au cœur d'une Irlande médiévale où un seigneur anglais veut imposer sa puissance en débarrassant un village des loups, Robyn, fille de chasseur, devient l'amie de Mebh. C'est une des dernières Wolfwalkers, mi-louve, mi-humaine. Robyn comprend qu'elle doit aider Mebh et les siens à fuir... Plus qu'une adaptation, cet épais volume en couleurs, très bien construit par Sam Sattin, a été conçu avec Tomm Moor et Ross Stewart en parallèle du long métrage d'animation. Une belle histoire d'amitié doublée d'un message sur la protection de la nature.

Bande dessinée à partir de 9 ans

**Sepúlveda, Luis**

*Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler* ; illustrations de Miles Hyman ; traduit de l'espagnol par A. M. Métaillé. Paris : Seuil : Métaillé, 2012 (rééd.). 104 p.

Magasin [2012-240874]

Kengah, une mouette argentée surprise par une vague de pétrole, se réfugie sur un balcon pour mourir après avoir confié son œuf au chat Zorbas. À travers cette histoire sont traités les thèmes de la solidarité, de la tendresse, de la différence entre les êtres, de la nature, de la poésie. Ce titre, réédité ici en version collector, a reçu de nombreux prix littéraires. [source Electre].

Pour cette belle édition collector à la couverture toilée, reprise à l'identique du texte de l'édition de 2004, toujours disponible chez le même éditeur, dans un format juste légèrement plus grand.

Roman à partir de 9 ans

**Sorin, Céline**

*Zappa, cheffe de troupeau : Le salon de l'agriculture*. Paris : L'École des loisirs, 2025. 43 p. (Mouche)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-33358]

Le troisième tome de cette série loufoque permet aux jeunes lecteurs de retrouver Zappa, une brebis maligne et autoritaire. Persuadée que leur berger est trop vieux, qu'il ne peut plus les protéger, Zappa organise un voyage au Salon de l'agriculture. Pour cette édition inversée, ce sont les animaux qui jouent les visiteurs. Sur un malentendu et surtout grâce à l'attachement du troupeau pour son gardien humain, les brebis et leur patou reviennent avec un canapé tout neuf ! Avec humour et malice, ce récit court, très rythmé, questionne notre rapport aux animaux et à la nature. Une lecture aussi drôle que percutante.

Roman à partir de 9 ans

**Sverdrup-Thygeson, Anne ; Andersen, Nina Marie**

*Coccinelles, papillons et autres insectes* ; traduit du norvégien par Marina Heide. Montréal : Éditions

MultiMondes, 2022. 124 p.

Magasin – [2022-104219]

L'autrice norvégienne, docteure en biologie, offre avec cet ouvrage un beau livre étonnamment accessible. Toujours à hauteur d'enfant, ce livre dresse des parallèles entre l'anatomie et les comportements du petit lecteur et les insectes, représentés dans de belles illustrations à l'aquarelle. Ce livre est québécois et fournit donc des données chiffrées sur les populations d'insectes nord-américains, et non français.

Documentaire à partir de 9 ans

**Taylor, Barbara ; Treadwell, Simon**

*Le livre extraordinaire des papillons* ; traduction, Emmanuel Gros. Paris : Little urban, 2024. 80 p.

Magasin – [2024-105502]

Vous n'êtes pas passionné de papillons ? Il y a fort à parier que vous serez tout de même fasciné par la précision et la beauté des illustrations grand format de Simon Treadwell, qui consacre ici 36 doubles pages au sphinx du laurier-rose, à l'alypie à huit points ou encore au diable à cornes. Chacun de ces lépidoptères, dont certains sont représentés à l'état de chenilles, est décrit en cinq ou six paragraphes très clairs (particularités, habitat, reproduction...) et bénéficie d'une fiche d'information précisant son lieu de vie, sa taille, son alimentation. On se prend à les regarder de longues minutes, posés sur leurs feuilles préférées dans une éclatante symphonie de couleurs, en souhaitant pouvoir les voir un jour dans leur milieu naturel. Dépayçant !

Documentaire à partir de 9 ans

**Vitale, Paola ; Bossù, Rossana**

*Le jardin des méduses*. Paris : Delachaux et Niestlé jeunesse, 2024. 44 p.

Magasin – [2024-225246]

On ne retient souvent des méduses que leurs apparitions soudaines et la peur de leur contact cuisant lors de nos baignades estivales. En nombre croissant ces dernières années, en raison des mauvais comportements humains (surpêche, transports internationaux, réchauffement climatique...), elles peuvent cependant être considérées comme les sentinelles de l'environnement, et sont à ce titre très observées. Cet album explore en vingt-deux questions leur monde mystérieux. Comment nagent-elles ? Ont-elles un cerveau ? Saviez-vous que certaines ont des superpouvoirs (régénération, bioluminescence...) ? La mise en pages, aérée et dynamique, et le dessin au croisement du scientifique et de l'artistique feront de cet ouvrage clair et passionnant un incontournable auprès des jeunes biologistes marins... et des autres.

Documentaire à partir de 9 ans

**Voisard, Lisa**

*Insectorama*. Lausanne (Suisse) : Helvetiq, 2023. 219 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 VOI i]

Après *Ornithorama* (2020) et *Arborama* (2021), Lisa Voisard propose une nouvelle petite encyclopédie très graphique, cette fois consacrée aux insectes. Pour chacune des espèces répertoriées, une fiche rassemble les caractéristiques principales (ordre, activité, habitat, dimensions, étapes de métamorphoses, alimentation). Les illustrations, esthétiques et claires, aident à l'identification. Les conseils pour l'observation sont les bienvenus, qui précisent où et quand débusquer les insectes, et s'ils sont faciles ou difficiles à observer. Pas sûr qu'on s'élance dans la nature avec le livre sous le bras, d'abord parce qu'il pèserait lourd dans un sac à dos d'enfant, mais surtout parce qu'il est bien trop doux de le déguster confortablement installé dans un canapé, en rêvant à ses promenades et découvertes futures...

Documentaire à partir de 9 ans

## À partir de 11 ans

### Bach, Richard

*Jonathan Livingston le goéland* ; traduit de l'américain par Pierre Clostermann ; illustrations Gérard Franquin. Paris : Flammarion, 2010. 105 p. (Flammarion Jeunesse)

Pour Jonathan, vivre c'est apprendre à fond les courants, s'entraîner sans cesse à voler, se surpasser toujours. Exclu par les siens, il finit par rencontrer d'autres passionnés à qui transmettre sa philosophie de la vie. Ce beau texte poétique, paru aux États-Unis en 1970, parle de solitude et de liberté, de passion et de transmission.  
Roman à partir de 11 ans

### Bertrand, Jolan C.

*Là où règnent les baleines*. L'École des loisirs, 2023. 295 p.  
Magasin – [2023-53300]

Roanne passe l'été chez un oncle très étrange qui vit sur une île déserte autour de laquelle ont eu lieu des naufrages inexplicables. Cet oncle, elle le comprend vite, cache un secret. Aventures sous-marines extraordinaires, évocation des détériorations environnementales dues aux activités humaines mais surtout réflexion sur l'acceptation de soi et des autres, le roman comporte de multiples facettes. Une lecture captivante avec une pointe d'humour qui met en relief la nécessité de l'entraide.  
Roman à partir de 11 ans

### Bestard, Aina

*Eatopedia : quand se nourrir devient un super-pouvoir*. Paris : Saltimbanque éditions, 2024. 171 p.  
Magasin – [2025-257645]

Tous les animaux tirent leur énergie des aliments qu'ils absorbent. Mais leur manière de se nourrir est extraordinairement variée. Encyclopédie de la digestion évoquant le travail de vulgarisation scientifique du XIX<sup>e</sup> siècle, ce livre se penche sur soixante-dix invertébrés ou vertébrés. Que mangent-ils, quand mangent-ils, qui les mange ? L'animal est d'abord représenté dans son environnement, puis l'on découvre ce qui se passe à l'intérieur du corps, sous forme de planche anatomique. L'autrice-illustratrice, dont le travail pour les *Fabuleux paysages du système solaire* et *La fabuleuse histoire de la Terre* (prix Sorcières et mention à la Foire de Bologne 2021) nous avait déjà séduits, ravira avec ce documentaire tous les passionnés des animaux..  
Documentaire à partir de 11 ans

### Camacho-Schlenker, Sol et Fischetti, Antonio ; Ale + Ale

*Insectes superstars*. Arles : Actes Sud junior, 2013. 72 p.  
Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 CAM i]

Un titre accrocheur pour une sélection d'insectes aux étonnantes prouesses. Triés par catégories - insectes célébrités, insectes pharmaciens, insectes de concours... - leur rôle essentiel dans l'équilibre de la nature ainsi que leurs aptitudes et leurs comportements sont disséqués afin d'expliquer leurs talents : se fondre dans l'environnement, s'adapter aux milieux hostiles, se défendre, se reproduire. Enrichie par des illustrations d'une originalité indéniable, à base de procédés artistiques multiples, leur présentation est accompagnée de textes courts, précis et informés, au ton léger et humoristique. Une somme d'informations.  
Documentaire à partir de 11 ans

### Daniau, Marc

*Éléphants*. Paris : Seuil jeunesse, 2020. 92 p.  
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 DAN e]

Dans cette encyclopédie alphabétique, Marc Daniau nous fait partager sa passion pour les éléphants, dans une approche très personnelle où se mêlent informations scientifiques, anecdotes, récits, témoignages et rêveries. Ainsi à la lettre A trouvons-nous, associés à l'éléphant : Abeille, Alexandre le Grand et Aristote... L'ordre alphabétique structure l'ensemble, mais c'est l'illustration qui lui donne une unité profonde, faite de sensibilité et d'empathie. Magnifique et touchant.  
Documentaire à partir de 11 ans

### Harrington, C.C

*Mary et le langage secret de la forêt* ; traduit de l'anglais par Charlotte Ritzmann. Toulouse : Milan, 2024. 317 p.  
Magasin – [2024-47826]

C'est un des plus anciens duos présents en littérature pour la jeunesse. Peut-être parce que l'enfant et l'animal partagent, face au monde des adultes, cette même fragilité que leur complicité transcende. De sa plume, à la fois douce et revigorante, la primo-romancière nous conte, en alternant les points de vue, deux histoires en une. Celle de Mary, envoyée pour l'été à la campagne chez son grand-père maternel qu'elle connaît très peu. Et celle de

Tornado, un léopard des neiges abandonné dans les bois. Des êtres vivants aux langages différents mais dont la voix mérite d'être entendue. Leurs combats respectifs, celui de la jeune fille contre le bégaiement et celui de Tornado contre la capture sinon la mort sont finement imbriqués. Inspirée de faits réels, l'histoire dégage une force incroyable tout en nous parlant d'acceptation, d'amour et de la liberté d'explorer le monde et soi. Assurément une nouvelle voix qui compte.

Roman à partir de 11 ans

### **Jankeliowitch, Anne ; Simler, Isabelle**

*Royaumes minuscules*. Paris : La Martinière jeunesse, 2021. 52 p.

Littérature et art - salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 JAN r]

Cet album documentaire de très grand format et animé de multiples rabats invite à la rencontre des insectes dits « sociaux » : fourmis, termites, guêpes, abeilles et frelons. Leur capacité à s'organiser en sociétés fondées sur une communication (principalement chimique) est présentée dans des doubles pages dont chacune met en exergue - chaque fois à travers des exemples représentatifs - divers aspects de leurs particularités anatomiques, physiologiques et comportementales ou les relations complexes entretenues au sein d'un groupe, entre groupes ou avec la société... humaine. À l'échelle du globe et de l'histoire du vivant : « Des millions d'années de règne », mais aussi grâce à l'observation la plus fine de telle ou telle espèce : « Extravagances minuscules », par exemple. Le texte comme les illustrations sont aussi précis qu'attractifs et nous font voyager dans des univers fascinants.

Documentaire à partir de 11 ans

### **Le Clézio, J.M.G**

*Pawana* ; illustrations de Georges Lemoine. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2008 (Nouvelle éd.). 96 p.

Le mousse John de Nantucket et le capitaine Charles Melville Scammon, embarqués sur la goélette Léonore, ont découvert le lieu secret où se rassemblent les baleines pour donner naissance à leurs petits. Depuis, le temps a passé, les hommes se sont rués à la chasse et tout est détruit. Un beau récit, d'une écriture exigeante, qui propose une suite de souvenirs et de méditations sur la beauté d'un monde anéanti.

Roman à partir de 11 ans

### **Leonard, M. G.**

*Scaraboy* ; traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Amélie Sarn ; illustré par Júlia Sardà. Paris : Seuil, 2016. 333 p.

Magasin – [2016-221174]

Londres, de nos jours. Le père de Darkus, 13 ans, a disparu alors qu'il consultait des documents dans une salle du Musée d'Histoire naturelle. Le garçon, plutôt solitaire, part vivre chez son oncle et décide de mener l'enquête, avec deux amis de collège. Il découvre un scarabée qui semble décidé à devenir son meilleur ami... puis une sombre machination ourdie par une très riche scientifique. Un roman abouti : on apprend plein de choses sur les scarabées, et ce côté documentaire n'amointrit en rien l'intérêt de la fiction (il faut bien le dire un peu disjonctée, certains personnages secondaires étant de vraies caricatures). Bien mené, très original... et lisible même par ceux qui détestent les scarabées.

Roman à partir de 11 ans

### **Macagno, Gilles**

*Mauvaise réputation : plaidoyer pour les animaux mal aimés* ; couleurs, Liselotte Macagno. Paris : Delachaux et Niestlé, 2022. 95 p.

Sciences et techniques - Salle C – [BD BIO Ma]

Le professeur Noyau accueille dans son cabinet tous les laissés-pour-compte du monde animal. Ces anciens « nuisibles » viennent se faire expliquer pourquoi les hommes les chassent ou décident de leur destruction systématique. Loups, ours, tigres, pour les plus connus, mais aussi tiques, poux, moustiques et frelons, fouines, étourneaux, geais... L'analyse, illustrée de mises en scène très drôles, est appuyée sur des données chiffrées qui relativisent les ravages attribués à ces espèces. Au final, le constat est clair : s'il y a une espèce envahissante, et responsable de la plupart des déséquilibres et problèmes constatés sur notre planète, c'est bien plutôt l'homme. Un mélange très réussi d'information et d'humour.

Documentaire à partir de 11 ans

### **Massa, Baptiste ; Jacquot, Delphine**

*Mastodontes*. Bruxelles : Casterman, 2024. 44 p.

Magasin – [2025-26257]

Un mastodonte est un énorme animal fossile proche de l'éléphant et du mammouth. Le terme forgé par Cuvier signifie tout à la fois mamelle (mastos) et dent (odontos). Cependant le terme est entendu dans une extension plus large : il est question ici de grands animaux oubliés qui ont disparu à la fin du pléistocène, il y a 11 700 ans. Il s'agit souvent des ancêtres de ceux qui existent encore aujourd'hui : le mégalocéros (grand cerf), le mammouth et

le rhinocéros laineux, le smilodon (tigre à dents de sabre) mais aussi des oiseaux et des reptiles. Le texte est clair, amusant et les illustrations adaptées au sujet. Voilà un documentaire bienvenu sur des animaux disparus.  
Documentaire à partir de 11 ans

### **Mourlevat, Jean-Claude**

*Jefferson* ; illustré par Antoine Ronzon. Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 264 p.  
Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 240 MOU j]

Jefferson, hérisson anthropomorphe et étudiant en géographie, se retrouve à tort accusé du meurtre de son coiffeur, un blaireau. Pour se disculper, aidé de son fidèle ami Gilbert (cochon au solide potentiel comique), il doit trouver le véritable assassin. Leur enquête les emmène chez les humains où ils découvrent un réseau d'activistes opposé à la souffrance animale (les animaux de boucherie sont ici tout au bas de la hiérarchie des espèces). Une comédie policière haletante, 100 % végane, moins enfantine qu'il y paraît et qui porte très haut l'importance de la solidarité.  
Roman à partir de 11 ans

### **Parry, Rosanne**

*Véga et les eaux sauvages* ; illustré par Lindsay Moore ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Amandine Chambaron-Maillard. Paris : l'École des loisirs, 2021. 261 p.  
Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 PAR v]

Ce roman animalier totalement immersif suit une jeune orque courageuse cherchant à retrouver les siens après qu'un tsunami a détruit tous ses repères côtiers. La quête identitaire de Vega n'a rien à envier à celle de bien des héros, humains cette fois, de la littérature jeunesse. Qu'est-ce que ma famille et le monde attendent de moi ? Serai-je à la hauteur ? Une aventure maritime incroyable où la plume précise de la romancière conjugue de façon remarquable des connaissances scientifiques pointues et une poésie qui chante les beautés de la nature sauvage et émerveille.

Roman à partir de 11 ans

### **Prats, Lluís**

*Hachiko : chien fidèle* ; illustré par Zuzanna Celej ; traduit de l'espagnol par Anne Calmels et David Schavelzon. Genève (Suisse) : la Joie de lire, 2025. 154 p.  
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition  
Magasin – [2025-155876]

Paru en Catalogne en 2015, ce roman primé est enfin traduit en français. Faisant référence au chien Hachiko, de race akita, célèbre pour avoir attendu son maître à la gare de Shibuya à Tokyo, près de dix ans après la mort de ce dernier, ce bijou de poésie fait surgir sous nos yeux le Japon des années 1920. À travers une extraordinaire relation homme-animal, celle du professeur d'université en agronomie et de son chien, faite de longues balades intimes et de rencontres avec les habitants du quartier, c'est toute une culture nipponne que découvre le jeune lecteur. À noter aussi leur rituel quotidien : chaque matin Hachiko accompagne son maître à la gare et chaque soir il vient seul le rechercher, réglé comme une montre suisse. Mais le 21 mars 1925, le professeur ayant succombé à une attaque ne revient pas... Hachiko l'attendra, fidèle au poste, jusqu'à sa propre mort. La langue tout en finesse de Lluís Prats, malicieuse et un brin surannée, accompagnée des très belles aquarelles douces et délicates de Zuzanna Celej, nous invite à un voyage sensible au charme certain.

Roman à partir de 11 ans

### **Ribeyre, Jean-Christophe ; Holdban, Cécile A.**

*Des oiseaux plein la voix*. Mercin-et-Vaux : l'Ail des ours, 2024. 34 p. (Graines d'ours)  
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition  
Magasin – [2024-86427]

« Le bruissement des feuilles. / Des pépiements. / Une fraîcheur / tout juste éclos / du noisetier. » La collection « Graines d'ours » nous offre ces poèmes de Jean-Christophe Ribeyre pour murmurer à l'oreille des plus jeunes lecteurs les sons de la forêt, le chant des oiseaux. Avec douceur et sensibilité les mots bruissent au milieu de la nature. Les illustrations de Cécile Holdban sont d'une force qui transcende les textes, des peintures qui donnent à la fois une profondeur aux sous-bois et une légèreté à ses habitants. On retient son souffle, prêts à s'envoler tels des oiseaux migrants.

Poésies, comptines et chansons à partir de 11 ans

### **St John, Lauren**

*Les mystères de la girafe blanche, 4 : L'éléphant du désert* ; ill. David Dean ; trad. de l'anglais par Cécile Dutheil de la Rochère. Paris : Gallimard jeunesse, 2010. 259 p. (Folio junior ; 1549)  
Magasin – [8-CNLI-3417]

Juliette, 11 ans, vit en Afrique du Sud, dans la réserve de Sawubona, avec sa grand-mère. Elle a le don de communiquer avec les animaux et de les guérir, et s'efforce d'en user à bon escient. Mais la situation est grave : un

puissant homme d'affaires vient revendiquer son droit sur la réserve, et Juliette se lance à corps perdu dans une quête de la vérité, accompagnée de son meilleur ami Ben. Une véritable course contre la montre ! Quatrième et dernier volume de la série, après *La Girafe blanche*, *Le Chant du dauphin* et *Le Dernier Léopard*, ce roman met en scène les mêmes jeunes héros, toujours aussi attachants et courageux. La magie africaine, présente sans être gênante, les guide vers le dénouement. Les multiples péripéties s'enchaînent, dignes d'un bon thriller, sur fond de préservation de la nature et de sauvegarde des animaux. Une lecture facile et entraînante.

Roman à partir de 11 ans

### **Wismer, Sharon : Po, Terri**

*La nature en équilibre : découvre les interactions entre les espèces d'un même écosystème*. Paris : Gallimard jeunesse, 2025. 77 p.

Conçu par une scientifique, l'ouvrage expose avec clarté des notions essentielles à la compréhension des enjeux écologiques : il définit d'abord écosystèmes et biodiversité, présente les modes d'interactions entre les organismes, et passe en revue les différents types d'espèces clés de voûte. Les chapitres suivants abordent différents écosystèmes et montrent la place vitale de leurs clés de voûte. Un documentaire attrayant, qui souligne l'importance de préserver les équilibres naturels

Documentaire à partir de 11 ans

## **À partir de 13 ans**

### **Ouvrage collectif**

*Vertige : dix ans d'enquêtes sur la crise écologique et climatique*. Bruxelles : Casterman ; Paris : "La Revue dessinée", 2024. 348 p.

Sciences et techniques - Salle C – [BD CRIDD Re]

Magasin – [2024-223900]

Dans un gros volume relié, Casterman propose onze enquêtes en bande dessinée, initialement parues entre 2017 et 2024 dans *La Revue dessinée*. Ce remarquable travail de recherche, de synthèse et d'explication est complété et mis à jour par deux pages faisant le point sur la situation aujourd'hui. Au sein du volume, les BD sont organisées par thématiques : problématiques climatiques (Total, la haute montagne, le dégel du permafrost), celles liées au système agro-industriel (algues vertes, chlordécone), effondrement de la biodiversité et leurre de la compensation environnementale, collapsologie et contrepoint positif des fermes collectives. Un tour d'horizon difficile mais éclairant qui fait prendre conscience de l'interdépendance des problématiques environnementales.

Documentaire à partir de 13 ans

### **Aubry, Florence**

*Titan noir*. Rodez : Rouergue, 2018. 187 p.

Magasin – [2018-118907]

Un roman très spécial, superbement écrit que l'on garde longtemps en soi, qui questionne et bouleverse. Un roman qui nous jette en pleine face la douleur indescriptible de l'orque Titan, détenu depuis tout petit dans un parc océanographique. Lorsque les pages se teintent de noir et que l'écriture devient blanche, c'est Titan qui s'adresse à nous. Une étrange poésie émerge alors. Un roman important, pour rendre compte de ce que l'homme a pu (et continue de) faire de pire. Un roman qui construit.

Roman à partir de 13 ans

### **Brunel, Camille**

*Après nous, les animaux*. Bruxelles ; Paris : Casterman, 2020. 351 p. (Ici-maintenant)

Magasin – (2021-6739)

2086, la dernière représentante de l'espèce humaine succombe à bord d'un paquebot qui se dirige vers l'Amérique du Sud. À bord, les animaux d'un ancien cirque sont perdus, habitués à être nourris par des humains. Après avoir accosté, leur retour à la vie sauvage est un véritable périple d'apprentissage. Ils comprennent rapidement que les carnivores et les herbivores doivent entamer une trêve pour survivre dans ce nouvel environnement. Au fil des jours et des semaines qui passent, le groupe traverse des villes abandonnées, investies par des milliers d'oiseaux, d'insectes ou par des coyotes. Le romancier, par ailleurs journaliste et militant pour la cause animale, s'engage pour la première fois en littérature jeunesse avec une belle énergie. Il nous propose un récit désarçonnant entre roman d'anticipation, dystopie et fable écologique tout en restant fidèle, dans le fond, à la réflexion qu'il propose également en littérature générale, avec *La guérilla des animaux* (2018, Grand prix SGDL du premier roman) et *Les métamorphoses* (2020, Alma éditeur).

Roman à partir de 13 ans

**Brunel, Camille**

*Ces jeunes qui défendent les animaux*. Paris : Éditions de La Martinière jeunesse, 2023. 121 p.  
Magasin – [2023-188687]

Comme dans *Ces jeunes qui changent le monde* en 2019, ce titre nous propose des portraits d'enfants, adolescents et jeunes adultes qui militent pour la cause animale à travers le monde. Expérimentation animale, chasse, trafic et braconnage, régimes alimentaires, abandons, corrida, protection des espèces : chacun de ces thèmes est abordé à travers un portrait complété par des statistiques pertinentes et des présentations d'associations. La singularité de ce livre réside dans son angle d'approche, qui en fait sans doute l'un des premiers ouvrages explicitement antispéciste pour la jeunesse. Sous un titre qui pourrait sembler anodin, le ton est extrêmement engagé et radical, le traitement sensationnaliste repose sur l'émotion et l'indignation. Un livre militant qui pousse à réfléchir, sans vraiment laisser la place à la nuance et au débat.

Documentaire à partir de 13 ans

**Gomez, Aurore**

*Où le loup demeure*. Paris : Magnard jeunesse, 2020. 427 p.  
Magasin – [2020-194890]

Abel, sa sœur et sa mère vivent depuis quelques années retranchés du monde dans un village isolé, afin de cacher le secret de l'adolescent, à la nature sauvage et renfermée. Thriller psychologique aux accents de fantastique, *Où le loup demeure* aborde les problématiques actuelles de réinsertion de ces prédateurs et les tensions qu'elles peuvent soulever dans les communautés, tout en s'intéressant de près aux relations amoureuses et familiales des protagonistes. On suit avec intérêt le parcours d'Abel et de ses amis, et le retournement final est très bien amené.

Roman à partir de 13 ans

**Igarashi, Daisuke**

*Les enfants de la mer* (série en cours, 5 vol.) Paris : Sarbacane, 2012-...

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 ENF 1]

Magasin – [8-CNLJ-10769], [8-CNLJ-13167], [8-CNLJ-14685), [2014-521]

Par dépit, Ruka, collégienne exclue de l'équipe de hand-ball - sa passion -, décide de partir voir la mer à Tokyo et y rencontre Umi, un singulier garçon vivant en osmose avec la mer. Elle se retrouve chargée par son père (océanographe et responsable de l'aquarium) de la surveillance d'Umi et de son "frère" Sora, élevés par des dugongs et dont le grain de peau scintille étrangement. Cette fable envoûtante sur le monde aquatique recèle bien des mystères : sur la nature des enfants, sur le don sensoriel de Ruka, sur des phénomènes marins inhabituels. Les dessins soignés aux traits lumineux et sensibles procurent une sensation d'apaisement et la magie des grandes profondeurs opère.

Bande dessinée à partir de 13 ans

**Pinaud, Florence ; Fontaine, Amélie**

*Les droits des animaux : ça me concerne !* Arles : Actes Sud junior, 2018. 84 p.

Magasin – [2018-212012]

Cette réédition du titre *Respecter les animaux* paru en 2013 dans la collection « À petits pas » a fait l'objet d'une mise à jour avec de nouvelles illustrations enfantines. Le texte montre l'évolution des rapports homme-animal et les différents statuts attribués aux animaux depuis la préhistoire en fonction des croyances, des courants de pensée et des progrès de la science. Le tout permet de réfléchir sur la condition animale, fait un point sur ce que l'on sait sur les animaux aujourd'hui, sur les mesures de protection et l'avancée des lois. Une belle sensibilisation à la défense de la cause animale qui permet de comprendre la responsabilité qu'ont les humains à l'égard des animaux.

Documentaire à partir de 13 ans

**Rochette, Jean-Marc**

*Le loup* ; couleurs, Isabelle Merlet. Paris ; Bruxelles : Casterman, 2019. 102 p.

Tolbiac – Salle H – [GRA84 ROCH I]

Après le magnifique *Ailefroide*, Rochette poursuit sa veine montagnarde pour cette histoire située dans les Écrins. Gaspard, vieux berger solitaire, tue une nuit une louve qui attaquait son troupeau, au mépris des règles du parc naturel. Les années passent, un louveteau orphelin survit, grandit et devient maître de la vallée. Entre l'animal et le berger, la lutte est à la fois immémoriale et philosophique, vengeance et simple histoire de nature. À la fois panthéiste, social et écologiste, ce récit met en scène une montagne grandiose et sauvage.

Bande dessinée à partir de 13 ans

**Smith, Jennifer N. R**

*Oooh ! : les merveilles lumineuses de la nature* ; traduit de l'anglais par Lou Gonse. Paris : La Martinière jeunesse, 2023. 35 p.

Magasin – [2023-221916]

Titré *Glow* en anglais, ce livre semble véritablement briller pour mieux expliquer son sujet, la bioluminescence : phénomène chimique naturel qui permet aux lucioles et aux méduses de scintiller. Prenant le parti d'une illustration abondante dans des tons fluo, l'autrice fait un tour du monde du sujet, des champignons aux plages phosphorescentes en passant par les dauphins. Les explications chimiques et historiques sont dynamiques et compréhensibles. Un beau livre pour un sujet original.

Documentaire à partir de 13 ans

### **Sturm, James ; Sutphin, Joe**

*Watership down* ; traduction de Pierre Clinquart et Hélène Charrier ; d'après Richard Adams. Sadirac : Monsieur Toussaint Louverture, 2025. 366 p.

Adaptée du roman de Richard Adams, cette bande dessinée est à la hauteur de ce classique anglais de la littérature de jeunesse. À la suite d'une vision prophétique de Fyveer, quelques lapins quittent leur garenne pour éviter une catastrophe imminente. L'œuvre retrace leur périple et la naissance d'une nouvelle garenne, dans une narration relevant tant de l'épopée que du récit fondateur : errance, combats et épisodes de la mythologie lapine se suivent, maintenant sans faille l'attention du lecteur à travers des planches aux couleurs chatoyantes. On retrouve la dimension politique du roman, avec des garennes hiérarchisées, et le développement d'un modèle alternatif fondé sur la solidarité entre espèces. Les personnages – particulièrement les lapins – sont d'une grande expressivité et, malgré leur diversité, très reconnaissables. Qu'il s'agisse de dramatiser une vision, une lutte, ou d'évoquer un mythe (lapin), le dessin excelle à recréer une large palette d'émotions et de styles. Une BD très aboutie.

Bande dessinée à partir de 13 ans

### **Yankey, Christian Jacob**

*Sont-ils vraiment bêtes ?*, tome 1 . Abidjan (Côte d'Ivoire) : les Classiques ivoiriens, 2020. 107 p. ( CIV ; 3204) Littérature et art- Salle I -Actualité internationale – [I 666.8 YAN s]

Ce récit nous conduit à un questionnement sur l'élevage et plus largement sur la condition animale. Des animaux d'une ferme décident de mettre fin à des années d'enfermement et de recouvrer leur liberté en prenant la clé des champs. Si l'on se prend à espérer que ce joyeux équipage arrive à ses fins, on comprend bien vite que le conditionnement subi depuis toujours et les épreuves qui les attendent les amèneront à renoncer à leur rêve. Ce livre, et particulièrement la fin, bien que tragique, nous amène à poursuivre la réflexion en nous mettant à la place de ces animaux qui nous semblent doués de raison et pleins « d'humanisme ». Un thème d'actualité alors que les questions d'agriculture durable et d'environnement sont plus que jamais l'affaires de toutes et de tous ! Nous attendons le tome 2 !

Documentaire à partir de 13 ans

## **Lycée (15 ans et +)**

### **Adams, Richard**

*Watership Down : roman*. Monsieur Toussaint Louverture, 2016. 540 p.  
Magasin – [2016-313182]

Un petit coin de la campagne anglaise est le théâtre des aventures de Hazel et ses compagnons, une bande de lapins sauvages à la recherche d'un endroit sûr pour fonder une nouvelle garenne, car une menace pressentie les y pousse. Le récit de la longue suite d'épreuves qui les attend pour gagner indépendance et liberté est captivant. L'écriture sensible et efficace dépeint une nature vue à hauteur de lapin et un monde quasi magique, grâce à l'humanité de cette société de lapins soudée par ses sentiments et ses croyances.

Roman à partir de 15 ans

### **Bruno, David ; Hureau, Simon**

*Le vivant à vif* : d'après le livre "À l'aube de la 6e extinction" de Bruno David. Paris : Rue de Sèvres, 2024.  
158 p.

Richelieu – Salle Ovale – [BD HURE < Franco-belge, Europe > ]  
Magasin – [2024-93074]

Cette bande dessinée réussit le tour de force de traiter l'effondrement actuel de la biodiversité de manière esthétique, didactique et non anxiogène. Deux lycéens novices, chargés d'un exposé sur la sixième extinction, voyagent à travers les époques à la suite de membres du Muséum. Le dessin précis et coloré, d'une agréable rondeur, les dialogues et les situations loufoques permettent de tempérer la teneur des informations scientifiques et de nous intéresser à la complexité des mécanismes du vivant et de l'évolution. Côté solutions, on regrette l'absence d'une dimension économique et politique plus engagée (on est beaucoup dans l'écologie du petit geste), mais la conclusion argumentée entre les tenants du techno-solutionnisme et la voix des statues de l'île de Pâques, vestiges d'un monde disparu, est à l'image de la bande dessinée, très réussie.

Documentaire à partir de 15 ans

**Chemama, Alice**

*Grizzly jam*. Paris ; Barcelone : Bruxelles : Dargaud, 2025. 121 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151112]

Bienvenue dans le « Greater Yellowstone Ecosystem », l'un des rares écosystèmes encore préservés proposant sur 89 000 km<sup>2</sup> des espaces sauvages, plusieurs agglomérations et le célèbre parc national. Notre guide : Marcia, jeune développeuse originaire de Boston vivant à San Francisco. Grâce à une amie de sa grand-mère, la jeune femme a décroché un travail saisonnier dans un hôtel à proximité du parc et elle compte bien mettre ses week-ends à profit pour explorer cette nature préservée. Mais entre les hordes de touristes et le danger réel de se retrouver face à un ours, Marcia déchante... Heureusement elle rencontre Ángel, un jeune Portoricain depuis dix ans sur le continent enchaînant les contrats dans les parcs. Pas de relation amoureuse, mais un échange de regards sur cette nature dite préservée et ses périls. Le dessin très coloré au style naïf s'accorde à une narration pleine d'humour et critique sur nos comportements souvent déconnectés de la réalité de la vie sauvage. Un reportage dessiné sur la cohabitation entre hommes et grizzlys dans ce « bear country » conclut judicieusement l'album.

Bande dessinée à partir de 15 ans

**Genlis, Isabelle (contes réunis par)**

*Je suis un chat d'Asie*. Arles : Éditions Picquier, 2024. 267 p. (Picquier poche)

Littérature et art- Salle I - [C 110 CHA g]

Ces soixante-dix-sept récits courts de chats asiatiques (Japon, Chine, Corée, Vietnam, Philippines, Birmanie, Thaïlande, Laos) sont regroupés en dix thématiques et accompagnés de citations, de proverbes et de commentaires. Des récits étiologiques, fantastiques, de sagesse et de ruse, des contes en randonnée savoureux pour découvrir les multiples facettes des chats, avec aussi des variantes de récits connus dans notre culture. Un recueil chatoyant pour tous ceux qui aiment les chats, mais pas seulement. -

Contes légendes et folklore à partir de 15 ans

**Le Conte, Yves ; Solé, Jean**

*Les abeilles : les connaître pour mieux les protéger*. Paris : le Lombard, 2017. 71 p. (La petite bédéthèque des savoirs)

Salle C – Sciences et techniques – [BD BIO Le]

Magasin – [2017-257520]

Une association très réussie entre un spécialiste des abeilles et un dessinateur à l'univers foisonnant, avec pour résultat un documentaire entre bande dessinée et planches illustrées. Structuré en deux parties, l'ouvrage présente avec humour et intelligence toutes les caractéristiques du genre « apis », leur rôle et leur comportement, ainsi que les périls qui menacent les colonies d'abeilles et la biodiversité en général. La foule de petits détails amusants, voire absurdes, et les nombreuses anecdotes aideront les jeunes lecteurs à s'approprier un texte riche et passionnant.

Documentaire à partir de 15 ans

**Matignon, Karine-Lou ; Martin, Olivier**

*L'incroyable histoire des animaux*. Paris : les Arènes BD, 2021. 162 p.

Sciences et techniques – Salle C – [BD BIO Ma]

Véganisme, antispécisme, dénonciation de la souffrance animale, impact de l'élevage sur la production de gaz à effet de serre... : la question des relations entre humains et animaux occupe une place de plus en plus importante dans l'actualité et dans les débats autour des questions environnementales. Cette bande dessinée replace ces interrogations dans une perspective historique et philosophique très ancienne, revenant sur l'histoire de la domestication, des expérimentations scientifiques sur les animaux et de l'industrie agro-alimentaire. Avec une certaine rudesse, pour ne pas dire une certaine violence, les auteurs remettent en lumière cette histoire et imaginent quelle pourrait être leur cohabitation dans le futur. Une bande dessinée qui dérange et fait réfléchir.

Documentaire à partir de 15 ans

**Munuera, José Luis**

*Son odeur après la pluie* ; d'après le roman de Cédric Sapin-Defour ; couleurs Sedyas. Bruxelles : le Lombard, 2025. 127 p.

Richelieu – Salle Ovale – [BD MUNU < Franco-belge, Europe > ]

La bande dessinée raconte les liens de Cédric, professeur de sport, avec Ubac, un bouvier bernois, depuis leur rencontre jusqu'à la disparition du chien et au deuil, origine du roman. Le scénario éclaire d'autant plus la relation de l'homme et de l'animal qu'il l'inscrit dans un réseau plus vaste d'amitiés et de passions. Les perspectives et couleurs suggèrent avec subtilité les ressentis des personnages. Saluée par Cédric Sapin-Defour, cette transposition en images est tendre, pleine d'émotions.

Bande dessinée à partir de 15 ans

**Saint-Dizier, Pierre-Roland, Dos Santos, Alex ; Leyho****À quoi rêvent les pieuvres ?** Paris : Jungle, 2025. 123 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-108298]

Recrutée par le centre de recherches de Roscoff pour prendre soin de pieuvres, Frédérique, jeune chercheuse, doit élargir son domaine d'expertise aux céphalopodes. Le lecteur la suit dans son quotidien, assiste à ses interactions avec ces créatures fascinantes, partage ses doutes ; car la jeune femme est d'autant plus réticente à poursuivre sa mission que la pieuvre Inky la met régulièrement à l'épreuve...Le dessin et les planches, de facture classique, transmettent avec subtilité les émotions des personnages (toutes espèces confondues) dans un scénario bien construit, au fil duquel le lecteur en apprend un rayon sur les pieuvres : leur intelligence, leur sensibilité, leur mémoire...Et leur soif de liberté. Un sujet original, finement traité !

Bande dessinée à partir de 15 ans

**Presse documentaire sur les animaux et la nature****La Hulotte (La Hulotte)**

Deux à trois numéros par an, à partir de 8 ans.

Cette revue remarquable est entièrement réalisée (textes et dessins à la plume) par son créateur, Philippe Déom. Chaque numéro est consacré à un animal ou à une plante de nos régions, présenté de manière scientifique et avec humour. Un style unique et une remarquable approche des questions écologiques. La revue a des adeptes de tous âges. [Voir interviews dans *La Revue des livres pour enfants*, n°294, avril 2017, pp. 85-87, et n°147, 1992, pp. 114-117]

**L'Oiseau Mag Junior (Ligue pour la Protection des Oiseaux)**

Trimestriel pour les 6-12 ans.

Une revue pour découvrir la nature et apprendre à la protéger : dans chaque numéro, une section inspirée de l'actualité (le bois mort à l'automne, le blanc en hiver...) ; un dossier ; le coin des « bricolos » et celui des reporters en herbe. À travers textes, photos, dessins, poster, jeu... la revue s'intéresse à la nature et aux animaux sans exclusivité, même si l'objectif premier sont les oiseaux. Une revue gaie, pédagogique et ludique.

**La Petite salamandre (La Salamandre)**

Bimestriel pour les 4-7 ans.

C'est en compagnie de Sam, la petite salamandre noire et jaune que les jeunes enfants découvrent la nature plus ou moins sauvage, mais toujours à proximité de chez eux. La revue rejoint les intérêts des jeunes enfants curieux par nature, jamais rassasiés de découvertes, toujours prêts à s'émerveiller, y compris face aux petits animaux comme les limaces (numéro 56), qu'ils découvrent par le biais du dossier ou au fil des rencontres de Sam la salamandre. Activités, poster et fiction (avec des animaux pour personnages) complètent cet ensemble. Une revue attractive, avec des textes bien calibrés, des photographies de toute beauté, et un papier de qualité..

**La Salamandre junior (La Salamandre)**

Bimestriel pour les 8-12 ans.

Le but est de donner des clefs pour comprendre, aimer et respecter la nature. Outre un dossier central illustré de belles photographies, chaque numéro comporte des articles plus brefs autour d'autres espèces. Ainsi, la mascotte Sam interviewe un animal sur ses particularités dans le « zoom de saison », le « face à face » invite à distinguer deux plantes ou animaux similaires, tandis que « Natur'action » nous mène à la rencontre de spécialistes s'exprimant sur leur objet d'étude (une chiroptérologue, dans le numéro 155). Quiz, jeux, BD et poster complètent cette revue, qui a su trouver le bon dosage entre informations scientifiques et humour. Un logo « +Web » indique l'existence de ressources complémentaires en ligne.

[Voir interview dans *La Revue des livres pour enfants*, n°294, avril 2017, pp. 86-87]**Wakou (Milan Jeunesse)**

Mensuel pour les 4-8 ans.

Une revue sur les animaux et la flore, illustrée de très belles photographies et de dessins. Une docu-fiction, « l'aventure d'Ida et Léo », invite les jeunes lecteurs à partager les observations et découvertes de deux enfants « curieux de nature » ; « l'histoire en photos » se consacre à un animal, tandis que la rubrique « sciences et patouilles » explicite un phénomène naturel. Et bien sûr, des jeux, le wakouloriage, le poster et les actus.

**Wapiti (Milan Jeunesse )**

Mensuel pour les 7-12 ans.

S'ouvrant toujours sur une magnifique photographie en double page, suivie d'une adresse au lecteur énoncée par l'animal décrit, la revue décline l'exploration du monde animal à la fois sur le mode du documentaire et celui du jeu. Chaque numéro va à la rencontre de différentes espèces, avec des entrées en matière originales, telles que le « Devine qui je suis ». L'imagerie, qui alterne illustrations et photographie, contribue à l'attractivité de la revue.

---

**Centre national de la littérature pour la jeunesse**



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

**Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)