

MARIE-AUDE MURAIL

Bio-bibliographie sélective

Marie-Aude Murail est née le 6 mai 1954 au Havre (Seine-Maritime).

La famille de Marie-Aude Murail est une famille d'artistes : son père est poète, sa mère journaliste, Tristan, son frère aîné compositeur, son autre frère Lorriss et sa sœur Elvire (qui signe Moka) sont écrivains.

Après des études de lettres à La Sorbonne terminées par une thèse consacrée aux adaptations de romans classiques pour la jeunesse, Marie-Aude Murail publie ses premiers textes dans le milieu des années 1980. Formée d'abord à la difficile école de la presse jeunesse, elle entre au catalogue de L'École des loisirs à partir de 1988 où ses premiers romans sont rapidement consacrés (*Le hollandais sans peine*, *Baby-sitter-blues...*). Romancière aimant relever de nouveaux défis d'écriture, tant dans le choix des thèmes que dans leur approche, elle a marqué des générations de lecteurs avec des titres comme *Oh, boy !*, *Simple*, ou *Miss Charity*, parmi plus de quatre-vingts titres publiés. Elle a aussi écrit des ouvrages scolaires et nombre de ses livres sont étudiés dans les classes.

Certains de ses romans sont traduits en allemand, anglais (États-Unis et Grande-Bretagne), asturien, basque, castillan, catalan, chinois, coréen, grec, hébreu, hongrois, italien, japonais, lituanien, néerlandais, portugais (Brésil), serbo-croate, russe, slovène, suédois et vietnamien.

Elle a également écrit quelques documentaires (sur Charles Dickens, sur Jésus, sur son métier d'écrivain).

Marie-Aude Murail a été distinguée par la Légion d'honneur en 2004. En 2022, elle reçoit le prestigieux Prix Andersen, remis par IBBY (International Board on Books for Young People) lors de la Foire du livre de jeunesse de Bologne.

Pour une première approche

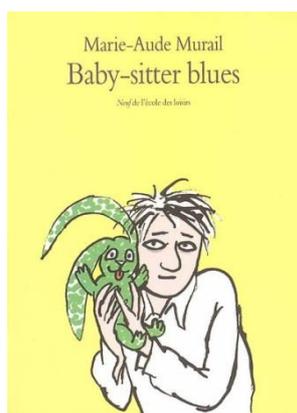


Le Hollandais sans peine, ill. Michel Gay. Paris, L'École des loisirs, 2010. Nouvelle édition. 56 p. (Mouche)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 MUR h] (Édition 1989)

Un livre très réjouissant dans lequel l'auteur se moque allègrement des principes d'éducation et de pédagogie des parents. Une réflexion sur la communication et le langage, mais surtout des fous rires assurés. Jubilatoire !

À partir de 9 ans.



Baby-sitter blues [série Émilien]. Paris, L'École des loisirs, 2006.
Nouvelle édition. 137 p. (Neuf)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 150 MUR b] (Édition 1989)

Le baby-sitter est en l'occurrence un garçon de quinze ans, adolescent bien de son époque, plein d'idées et d'initiatives. Un ton qui sonne vrai et surtout un humour constant. Tonique !
À partir de 11 ans.



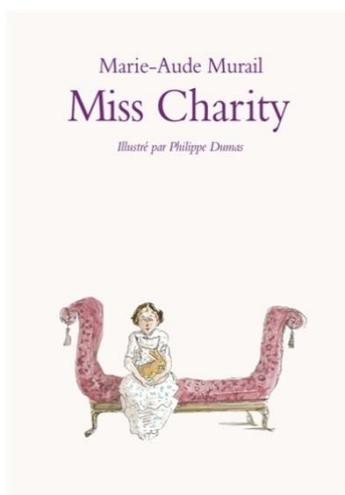
Oh, boy! Paris, L'École des loisirs, 2015. 207 p. (Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 MUR o] (Édition 2000)

La famille Morlevent, ce sont deux enfants surdoués et une petite dernière adorable d'un côté, une ophtalmologiste qui exerce dans les quartiers chics de Paris et un homosexuel attentionné mais un peu paumé de l'autre. Les trois premiers deviennent orphelins, les seconds se déchirent à propos de leur garde. Une galerie de personnages invraisemblables tant par leur nature que par les situations extrêmes qu'ils vivent, mais plus on avance dans la lecture, plus on oscille entre rire et larmes et plus les héros gagnent en humanité.

À partir de 12 ans.

Ce roman a été couronné par plus de 25 prix, adapté pour la télévision et le théâtre, et traduit en une dizaine de langues.



Miss Charity, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 2016.
Nouvelle édition. 479 p. (Médium poche)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 190 MUR m] (Édition 2008)

Ce livre raconte avec verve et humour l'itinéraire d'une petite fille qui ne cesse de grandir sous nos yeux jusqu'à devenir une jeune femme accomplie, indépendante, et une illustratrice renommée, aimée de tous les enfants d'Angleterre de la fin du XIXe siècle. Dotée d'une forte personnalité et animée d'une indéfectible envie de vivre, la jeune Charity Tiddler, bien campée dès le début, séduit par sa personnalité, son langage, son sens de l'à-propos, sa capacité à contourner les difficultés, à écouter ses sentiments et assumer ses propres envies. Elle place le lecteur en fort bonne compagnie, Peter le lapin de Beatrix Potter, le corbeau de Charles Dickens, la poésie de Shakespeare, sans parler de Jane Eyre, Oscar Wilde, la Comtesse de Ségur et Bernard Shaw à qui l'auteur rend hommage tout au long de cette lecture savoureuse. Riche comme peu d'ouvrages destinés à la jeunesse, il restitue avec fidélité l'Angleterre victorienne tout en parvenant à créer un univers personnel, nourri de lectures, d'une large culture, d'une imagination galopante, d'optimisme, et magistralement rendu.

À réserver aux bons lecteurs à partir de 11 ans



Sauveur & fils. Saison 1. Paris, L'École des loisirs, 2016. 328 p.
(Médium)
Magasin – [2016-80224]

Première saison d'une trilogie. La vie comme elle va... Le lecteur plonge avec délectation dans cette vie de quartier que l'auteure a choisi d'articuler autour de la figure originale de Sauveur, psychologue de son état et accessoirement black séduisant, père veuf de Lazare, 8 ans, qui a une fâcheuse tendance à écouter aux portes pendant les consultations de son père. Des enfants, des ados (et des parents) noués de l'intérieur, à la détresse poignante, se succèdent au cabinet. La vie comme elle est... Sauveur tente de dénouer les fils, patiemment, donne un espace à la parole, crée du lien. La résilience opère. La vie, si fragile... Un brin de mystère (cher à l'auteure) s'invite à la fête quand un étrange inconnu menace Lazare. L'occasion pour Sauveur de revenir sur sa propre histoire et, à son tour, de libérer la parole avec son fils. La vie. LA VIE.

À partir de 13 ans.

Auteure pour la jeunesse

Romans, récits et documentaires en un seul volume

Les séries sont regroupées dans un chapitre à part.

1985

« C'est mieux d'être bleu », ill. Zaï. *Astrapi*, 1985, n°16.
Magasin – [4-JO-34244]

1986

« Graine de monstre », ill. Gilles-Marie Baur, *J'aime lire*, 1986, n°117, pp. 3-43.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1986, 66 p., dans la collection « J'aime lire »
Magasin – [8-CNLJF-16194]

Bayard Jeunesse, 1991, 47 p., dans la collection « J'aime lire, 22 »
Magasin – [8-CNLJF-16195]

Bayard Jeunesse, 2003, 42 p., dans la collection « J'aime lire, 22 »

Dans : *3 histoires à ne pas lire la nuit*. Bayard Jeunesse, 2007, 3 vol., dans la collection « J'aime lire »

Bayard jeunesse, 2013, 45 p., dans la collection « J'aime lire, 22 »
Magasin – [2013- 437302]

Bayard jeunesse, 2019, 42 p., dans la collection « J'aime lire, 22 »
Magasin – [2019-129087]

« Mais qu'elle est bête cette fille-là », ill. Michel Guiré-Vaka, *Astrapi*, 1986, n°183.
Magasin – [4-JO-34244]

« Maudit perroquet ! », ill. Maurice Rosy, *Astrapi*, 1986, n°195, pp. 8-12.
Magasin – CNLJ – [Pj AST]

1987

Mystère, ill. Serge Bloch. Paris, Gallimard Jeunesse, 1987. 39 p. (Folio cadet, 148)

Magasin – [8-CNLJF-16206]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1990, 64 p., dans la collection « Folio cadet, Bleu, 217 »

Magasin – [8-CNLJF-16204]

Lu par Olivia Baup, Max de Bley, Véronique Hoffer, François Hubert-Rodier [et al.], Gallimard Jeunesse, 1990, 1 livre + 1 cass. audio, dans la collection « Folio cadet »

Magasin – Salle P – [8 MU- 11709]

Gallimard Jeunesse, 1999, 64 p., dans la collection « Folio cadet, 217 »

Gallimard Jeunesse, 2002, 49 p., dans la collection « Folio cadet, 217 »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 MUR m]

Gallimard jeunesse, 2014, 51 p., dans la collection « Folio cadet, 217 »

Magasin – [2014- 264277]

Gallimard jeunesse, 2018, 51 p., dans la collection « Folio cadet, 217 »

Magasin – [2018-194295]

Fille de roi, mal-aimée, elle a 8 ans, des cheveux bleus et un merveilleux appétit de vivre. Un délicieux anti-conte de fées, illustré avec humour.

À partir de 6 ans.

« L'oncle Giorgio », ill. Igor Gonzola, *J'aime lire*, 1987, n°125, pp. 3-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1987, 66 p. dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [8-CNLJF-31808]

Bayard Jeunesse, 1990, 47 p., dans la collection « J'aime lire, 10 »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 MUR o]

Bayard Jeunesse, 2003, 47 p., dans la collection « J'aime lire, 10 »

Bayard Jeunesse, 2013, 42 p., dans la collection « J'aime lire, 10 »

Magasin [2013- 345780]

Bayard Jeunesse, 2018, 44 p., dans la collection « J'aime lire, 24 »

Magasin [2018- 25339]

L'oncle Giorgio est allergique aux enfants, aussi pour accueillir son neveu et sa nièce met-il en place un véritable jeu de piste...

À partir de 7 ans.

1988

Bravo, Tristan !, ill. Alexandra Poulot. Paris, Nathan, 1988. 89 p. (Arc en poche, 125)

Magasin – [8-CNLJF-35569]

Nouvelles éditions :

Ill. Véronique Prenaud. Pocket Jeunesse, 1993, 89 p., dans la collection « Kid Pocket, 10 »

Magasin – [8-CNLJF-16169]

Pocket Jeunesse, 2001, dans la collection « Kid Pocket, 10 »

Le chien des mers, ill. Yvan Pommaux. Paris, L'École des loisirs, 1988. 61 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16172]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1989, dans la collection « Mouche de poche »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 MUR c]

L'École des loisirs, 2003, dans la collection « Mouche de poche »

C'était il y a longtemps, du temps du roi de France et des corsaires. Jean, 9 ans, s'embarque comme mousse à bord du « Chien des mers ». Il quitte Saint-Malo et sa fiancée pour aller se battre contre les ennemis de toujours : les Anglais. Le rat Balthazar fait partie du voyage... Une aventure à la mesure des jeunes lecteurs, car au royaume des fées et des rois, rien n'est impossible.

À partir de 7 ans.

« Le docteur Magicus », ill. Yvan et Nicole Pommaux, *J'aime lire*, 1988, n°140, pp. 3-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1989, 66 p., dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [8-CNLJF-16187]

Sous le titre : *Les secrets du Docteur Magicus*, Bayard Jeunesse, 1993 et 1997, dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [8-CNLJF-16225]

« Jude et Jean », ill. Boiry, *J'aime lire*, 1988, n°143, pp. 3-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1989, 66 p., dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [8-CNLJF-16197]

Sous le titre : *L'Or des Mages*, ill. Boiry. Paris, Bayard Jeunesse, 1996. 41 p., dans la collection « J'aime lire, 109 »

Magasin – [8-CNLJF-35858]

« Les trois énigmes du vizir », ill. Fernando Puig Rosado, *Diabolo*, 1988, n°7.

« Le visiteur de minuit », ill. Peters Day, *J'aime lire*, 1988, n°134, pp. 3-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1988, 66 p., dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [8-CNLJF-16238]

Bayard Jeunesse, 1993, 43 p., dans la collection « J'aime lire, 60 »

Magasin – [8-CNLJF-16237]

Paris, Albin Michel jeunesse, 2018. 32 p.

Magasin – [2018-200765]

« Vive le merjeudi ! », ill. Monike Czarnecki, *Astrapi*, 1988, n°223, pp. 8-9.

Magasin – CNLJ – [Pj AST]

1989

« En voilà des histoires ! », ill. Mireille Vautier, *Diabolo*, 1989, n°20.

Nouvelle édition :

Ill. Cabu, Paris, Seuil, 1993, dans la collection « Petit point, 65 »

Magasin – [8-CNLJF-16189]

Funiculaire, ill. Catherine Nouvelle. Toulouse, Milan, 1989. [24] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-4340]

Le Hollandais sans peine, ill. Michel Gay. Paris, L'École des loisirs, 1989. 56 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16196]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [EL 8- Y- 22155]

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Mouche »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 MUR h]

L'École des loisirs, 2010, dans la collection « Mouche »

Lu par Didier Galas, musique Éric Groleau, L'École des loisirs, 2009, 1 disque compact (22 min), dans la collection « Chut ! »

Salle P – [NUMAV-779010]

Voir encadré.

À partir de 9 ans.

« Peau-de-Rousse », ill. Alice Dumas, *J'aime lire*, 1989, n°149, pp. 3-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Mango Jeunesse, 1994, 45 p., dans la collection « Mango poche, 26 »

Magasin – [8-CNLJF-16216]

Ill. Alice Charbin, *L'École des loisirs*, 1999, 54 p., dans la collection « Mouche »

Magasin – [8-CNLJF-16215]

Peau-de-Rousse s'appelle en réalité Perle. C'est une petite fille fragile, couvée par sa mère, une véritable sirène dans l'eau : un souvenir fort de vacances de Bruce.

À partir de 7 ans.

1990

Mon bébé à 210 francs, ill. Philippe Dumas. Paris, *L'École des loisirs*, 1990. 53 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16203]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [8-CNLJF-16201]

L'École des loisirs / Club Animax, 1991

Magasin – [8-CNLJF-16202]

Un livre qui croque les petites filles plus vraies que nature et parle, sans en avoir l'air, des dimensions idéologiques et économiques dans le choix des jouets.

À partir de 7 ans.

La nuit des grottes, ill. Frédéric du Bus. Paris, Nathan, 1990. 48 p. (Marque page)

Magasin – [8-CNLJA-11199]

Un petit policier bien mené dans une ambiance du début du siècle. Pas moyen de confondre les bons avec les méchants. Mise en page agréable. Largement illustré.

À partir de 8 ans.

Les secrets véritables, ill. Michel Piana. Paris, *L'École des loisirs*, 1990. 61 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16228]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [8-CNLJF-16227]

Ill. par Emmanuel Cerisier, Hatier, 2003. 48 p., dans la collection « Ribambelle, 2 »

Magasin – [8-CNLJF-16226]

Hatier, 2016, dans la collection « Ribambelle, CE1 »

Magasin – [2016-58210]

1991

« Le dernier cadeau du Père Noël », Marie-Aude Murail et Elvire Murail, ill. Quentin Blake, *Astrapi*, 1991, n°316, 15 p. (livret)

Magasin – CNLJ – [Pj AST]

Nouvelle édition :

Texte réécrit, ill. Stéphane Jorish, Milan, 2000, 39 p., dans la collection « Milan poche cadet, Tranche de vie, 42 »

Magasin – [8-CNLJF-16142]

Un dimanche chez les dinosaures, ill. Philippe Dumas. Paris, *L'École des loisirs*, 1991. 57 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16185]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [8-CNLJF-16184]

1993

Son papa est le roi, ill. Olivier Poncer. Toulouse, Milan, 1993. [28] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-4341]

Souï-Manga, Marie-Aude Murail et Elvire Murail, ill. Joëlle Jolivet. Paris, Mango. 45 p. (Mango poche)
Magasin – [8-CNLJF-16144]

Nouvelles éditions :

Ill. Shelmih Hiaghé, L'École des loisirs, 1999, 64 p., dans la collection « Mouche »

Magasin – [8-CNLJF-16143]

L'École des loisirs, 2010, 61 p., dans la collection « Mouche »

Souï-Manga, c'est le surnom que l'Africain donnait à sa fille, et qu'il transmet à Elsa, sa petite-fille qui vient lui rendre visite au Kenya. Rencontre avec un grand-père hors du commun et découverte de la vie sauvage.

À partir de 7 ans.

1994

Le Changelin, ill. Yvan Pommaux. Paris, L'École des loisirs, 1994. 60 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-32357]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Animax, 1995

Magasin – [8-CNLJF-38984]

L'École des loisirs, 1997, dans la collection « Mouche »

Magasin – [8-CNLJF-36336]

Comment un enfant des fées, le Changelin, conjure la malédiction et sauve la belle Ariane. Un récit fort dans une atmosphère envoûtante.

À partir de 7 ans.

1995

« *Dragon mania* », ill. Claude et Denise Millet. *Je bouquine*, 1995, n°141, pp. 17-64.
Magasin – CNLJ – [PJ JEB]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 1998, 90 p., dans la collection « Envol, 506 »

Magasin – [8-CNLJF-32389]

Bayard Jeunesse, 2004, 80 p., dans la collection « les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-47484]

1996

Nous, on n'aime pas lire, ill. Sophie Ledesma. Paris, De La Martinière Jeunesse, 1996. 103 p. (Oxygène)
Magasin – [8-CNLJD-1402]

L'or des Mages, ill. Boiry. Paris, Bayard Jeunesse, 1996. 41 p. (J'aime lire, 109)
Magasin – [8-CNLJF-35858]

Ce titre est une nouvelle édition de « Jude et Jean », histoire parue dans *J'aime lire*, 1988, n° 143.

Qui a peur de madame Lacriz ?, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 1996. 90 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-34265]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs / Club Animax, 1998

Magasin – [8-CNLJF-36359]

Nouvelle édition sous le titre « La maîtresse donne trop de devoirs ». Paris, Albin Michel jeunesse, 2017. 92 p.
Magasin – [2017-214063]

Un exposé à faire, une illustration à dénicher en dernière minute... tous les parents ont un jour ou l'autre été confrontés à ce « sport », pendant que leur chère tête blonde s'échine sur les « échinodermes ». Marie-Aude Murail, avec son humour habituel, règle leur compte aux devoirs du soir.

À partir de 7 ans.

1997

Jésus : comme un roman. Bayard Jeunesse, 1997. 166 p.
Magasin – [8-CNLJD-449]

Nouvelle édition :
Bayard Jeunesse, 2010, dans la collection « Éveil religieux »
Magasin – [2010-79855]
Bayard Jeunesse, 2021
Magasin – [2021-158375]

Ma vie a changé. Paris, L'École des loisirs, 1997. 180 p. (Médium)
Magasin – [8-CNLJF-32818]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs / Médium Club, 1998
Magasin – [8-CNLJF-37864]
L'École des loisirs / Médium Poche, 2018
Magasin – [2018-169920]

Madeleine, une documentaliste de collège, qui vit seule avec son jeune ado de fils, trouve la vie plutôt déprimante, jusqu'au jour où... bizarre, comme c'est bizarre !, on dirait qu'un être invisible occupe son appartement ! Madeleine tente de résister à ce qu'elle prend pour des hallucinations, se cramponne aux (bien plates) certitudes du réel, puis finit par craquer devant le charme d'un elfe envahissant. Et c'est ainsi que sa vie a changé ! Un roman tonique et drôle : les personnages sont pleins d'humour et d'ironie envers eux-mêmes, le récit joue avec habileté des questions sur la réalité, tout en questionnant avec finesse la vogue actuelle du frisson. À partir de 13 ans.

1998

Amour, vampire et loup-garou. Paris, L'École des loisirs, 1998. 177 p. (Médium)
Magasin – [8-CNLJF-16162]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2015, dans la collection « Médium »

Un récit policier et fantastique à la fois, qui se déroule autour du Centre d'études des phénomènes paranormaux où la jeune Marianne fait un peu de secrétariat. Elle est poursuivie par un étudiant-loup qui lui cause de grandes frayeurs. Enquêtes, magouilles, meurtres et séductions... sur un rythme soutenu : un roman facile et divertissant. À partir de 12 ans.

Je ne sais pas quoi lire !, ill. Benoist Liébert. Paris, De La Martinière Jeunesse, 1998. 105 p. (Oxygène)
Magasin – [8-CNLJD-45]

« Noël à tous les étages », ill. Boiry. *J'aime lire*, 1998, n°263, p. 5-47.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :
Bayard Jeunesse, 2001, 44 p., dans la collection « J'aime lire, 151 »
Magasin – [8-CNLJF-16208]
Bayard Jeunesse, 2007, dans la collection « J'aime lire », 151 »
Montrouge, Bayard éditions, 2017. 44 p. (J'aime lire ; 21)
Magasin – [2017-278294]

1999

« La Légende »[le feuilleton de l'an 2000] : 2000 ans d'amour et de sang, ill. Robert Diet, *Je bouquine*, 1999, n°183-187 :

- 1^{er} épisode : « Le Temps des esclaves », *Je bouquine*, n° 183, pp. 3-21.
- 2^{ème} épisode : « Le temps des barbares », *Je bouquine*, n° 184, pp. 3-19.
- 3^{ème} épisode : « Le temps des merveilles », *Je bouquine*, n° 185, pp. 3-23.
- 4^{ème} épisode : « Le temps des sorcières », *Je bouquine*, n° 186, pp. 3-23.
- 5^{ème} épisode : « Le temps des rebelles », *Je bouquine*, n° 187, pp. 3-20.
- 6^{ème} épisode : « Les temps nouveaux », *Je bouquine*, n° 188. Concours Mini Plume 2000.

Nouvelles éditions :

Sous le titre : *D'amour et de sang*. Paris, Bayard Jeunesse, 1999, 285 p.

Magasin – [8-CNLJF-16178]

Bayard Jeunesse, 2002, 230 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine, 123 »

Magasin – [8-CNLJF-16177]

Bayard Jeunesse, 2006, 230 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine, 123 »

Magasin – [8-CNLJF-49644]

La règle du jeu : un objet (un flacon censé contenir le parfum que Marie-Madeleine a répandu sur les pieds du Christ) traverse les époques – premier siècle de notre ère, V^e, XI^e, XVI^e, XIX^e et XXI^e siècles – en France. Le flacon fait des miracles dans les mains pures des enfants, tous prénommés d'une manière ou d'une autre Loup. Par contre il se fige entre les mains mal intentionnées. Ce roman est d'abord paru en feuilleton dans la revue *Je bouquine*. À partir de 11 ans.

Tom Lorient. Paris, L'École des loisirs, 1999. 136 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16232]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Médium Club, 2000

Magasin – [8-CNLJF-16233]

L'École des loisirs, 2017, 160 p., dans la collection « Médium »

Magasin – [2017-41803]

On croit d'abord entrer dans un roman de science-fiction où des soucoupes volantes se posent en rase campagne pour permettre à des extra-terrestres de se livrer à des expériences scientifiques sur les humains : Tom Lorient est victime d'une rencontre rapprochée du quatrième type. On aborde ensuite sur les rives du fantastique, avec le même personnage sous alcool et antidépresseurs dont on ne sait s'il est ou non victime d'hallucinations et de phénomènes paranormaux, pour aboutir à une fiction étrange, dans laquelle Tom Lorient toujours, esprit trop sensible et très émotif, assiste et rend compte de scènes de messes noires, de rituels sacrificiels qu'il ne peut admettre qu'en les situant dans un monde non humain. L'intrigue est adroitement menée et les personnages bien campés.

À partir de 12 ans.

2000

Oh, boy ! Paris, L'École des loisirs, 2000. 207 p. (Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 MUR o]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Médium »

L'École des loisirs, 2015, dans la collection « Médium »

Voir encadré.

À partir de 12 ans.

« La société secrète », ill. Bruno Fourure. *Je bouquine*, 2000, n°199, pp. 7-64.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Jeu dangereux*, Bayard Jeunesse, 2003, 90 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-30262]

Tu t'es vu quand tu triches ?, ill. Daniel Chevet. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2000. 105 p. (Oxygène)

Magasin – [8-CNLJD-833]

2001

« Le gène zinzin », ill. Hervé Florès, *Je bouquine*, 2001, n°217, pp. 7-62.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

MythO. Paris, L'École des loisirs, 2001. 236 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-16207]

Roman d'aventures qui joue tout au long d'in vraisemblables péripéties. À n'être jamais croyable, Marie-Aude Murail s'amuse à balader sans cesse le lecteur entre vérité et mensonges. D'abord en inventant un personnage de petit garçon mythomane (métaphore de l'écrivain ?), puis celui de son père (le narrateur de l'histoire), toujours écartelé entre croyance et doute et qui débite néanmoins un récit truffé de pièges, de quiproquos ou d'énigmes, se

déroulant dans l'étrange pays de Wiétlanie (avec en annexe un point documentaire sur les mœurs, la géographie et la langue de ce pays.
À partir de 12 ans.

2003

L'expérimenteur, Marie-Aude Murail et Lorris Murail. Paris, L'École des loisirs, 2003. 205 p. (Médium)
Magasin – [8-CNLJF-30426]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2017, 244 p., dans la collection « Médium »

Magasin – [2017-110337]

Un curieux roman sur les E.M.I., « expériences de mort imminente », à travers l'histoire d'un « docteur miracle » devenu quasiment fou à cause de son obsession – il veut à tout prix savoir ce qu'il y a au-delà de la mort – et d'un enfant médium adopté par le docteur et qui tantôt a des visions du passage entre la vie et la mort des gens qui sont en train de mourir autour de lui, tantôt affabule. Les personnages qui entraînent à nouveau le docteur dans ses expériences sont une jeune femme cliniquement décédée mais maintenue en vie, et son mari, fou de douleur, qui ne peut faire son deuil. Un livre au final artificiel, dans une atmosphère assez glauque et pour lequel on ne se passionne pas tant les auteurs ne prennent pas parti.

« Il était trois fois », Elvire et Marie-Aude Murail, ill. Claude et Denise Millet, *J'aime lire*, 2003, n°316, pp. 5-43.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelle édition, Bayard Jeunesse, 2004, 40 p., dans la collection « J'aime lire, 181 »

Magasin – [8-CNLJF-47471]

Édition réillustrée par Lucie Durbiano, Bayard Jeunesse, 2019, 40 p., dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [2019-11967]

Jeu dangereux, Bayard Jeunesse, 2003. 90 p. (Les Romans de Je bouquine)

Magasin – [8-CNLJF-30262]

Nouvelle édition de « La société secrète », paru dans *Je bouquine*, 2000, n° 199.

2004

« Maïté Coiffure », ill. Dupuy-Berberian, *Je bouquine*, 2004, n°240, pp. 9-60.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2004, 177 p., dans la collection « Médium »

Magasin – [8-CNLJF-46033]

L'École des loisirs / Médium Club, 2006

Magasin – [8-CNLJF-52018]

L'École des loisirs, 2015, dans la collection « Médium »

La version « livre » est plus développée que la version « presse ». Louis est en troisième et il n'aime pas beaucoup l'école. Il doit faire un stage et ne sait où aller, sa grand-mère lui propose de le faire dans un salon de coiffure. Un peu par dépit, puis par défi, Louis accepte... et se découvre une véritable passion. L'auteur profite de ce mélange de personnalités et de conditions sociales pour analyser le comportement des uns et des autres, observer leurs réactions et voir comment le jeune garçon découvre la vie et le travail. On se laisse prendre.

À partir de 12 ans.

Simple. Paris, L'École des loisirs, 2004. 205 p. (Médium)

Magasin – [2004-173603]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Médium Club, 2006

L'École des loisirs, 2015, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [2015-274782]

L'École des loisirs, 2021, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [2021-337231]

Voir encadré.

À partir de 11 ans.

2005

Charles Dickens. Paris, L'École des loisirs, 2005. 163 p.-[8] p. de pl. (Belles vies)
Magasin – [8-CNLJF-49145]

Dans cette biographie, Marie-Aude Murail fait des allers retours constants entre la vie et l'œuvre de Dickens. Après une enfance ballottée, où l'argent manquait, il a rencontré très rapidement le succès, mais s'est tué à la tâche, s'obligeant à écrire toujours plus, tout en assurant des séances de lectures publiques. Le récit, parsemé d'expressions et d'extraits de ses romans, n'est pas toujours facile à lire, mais il se dégage de l'ensemble une énergie tonique et le portrait d'un homme hors du commun.

À partir de 12 ans.

Patte-Blanche, ill. Anaïs Vaugelade. Paris, L'École des loisirs, 2005. 58 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-49025]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Mouche »

Un louvetier au service du roi Louis doit tuer un loup blanc qui sème la terreur dans le pays. Son épouse, sur le point d'accoucher, tente de l'en dissuader. Il tend néanmoins un piège, n'en retire qu'une patte blanche, et déclare le loup mort. Sa femme meurt après avoir mis au monde des jumeaux, un garçon et une fille laquelle naît avec une patte toute blanche, une patte de loup à la place du pied droit... Cette histoire à l'écriture soignée et très bien illustrée plaira aux amateurs de contes.

À partir de 8 ans.

Vive la République ! Paris, Pocket Jeunesse, 2005. 320 p. (Pocket Jeunesse. Littérature)
Magasin – [8-CNLJF-45399]

Nouvelle édition :

Pocket Jeunesse, 2006, dans la collection « Pocket Jeunesse, Romans, 1529 »

Magasin – [8-CNLJF-50521]

Pocket Jeunesse PKJ, 2019.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Version numérique, Pocket Jeunesse, 2010, dans la collection « Pocket Jeunesse, Romans, 1529 »

2006

« Le baron de Nonpareil », ill. Armel Gaulme, *Je bouquine*, 2006, n°271, pp. 17-56.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelle édition :

Sous le titre *Nonpareil*, ill. Dorothée de Monfreid, L'École des loisirs, 2007, 95 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-53866]

La fille du docteur Baudoin. Paris, L'École des loisirs, 2006. 260 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-51149]

Nouvelle édition :

Paris, L'École des loisirs, 2020. 280 p. (Médium Poche)

Magasin – [2020-188622]

Autour de Violaine qui s'aperçoit qu'elle est enceinte et finit par se décider à avorter, il y a sa mère, son frère, sa petite sœur - chacun dans son monde -, son père, qui exerce la médecine sans plus y croire, las des malades et de leurs angoisses, las aussi du train-train familial ; et puis il y a son jeune associé, tout dévoué au contraire à ses patients, mais plein de doutes sur lui-même : toute une galerie de personnages auxquels Marie-Aude Murail donne vie et épaisseur, dans un récit où la gravité des thèmes abordés s'exprime sur un ton vivant et plein d'humour.

À partir de 13 ans.

2007

Nonpareil, ill. Dorothée de Monfreid. Paris, L'École des loisirs, 2007. 95 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-53866]

Nouvelle édition de « Le baron de Nonpareil », ill. Armel Gaulme, *Je bouquine*, 2006, n° 271.

2008

22 !, ill. Yvan Pommaux. Paris, L'École des loisirs, 2008. 51 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-54981]

Nouvelle édition :

Lu par Philippe Dormoy, L'École des loisirs, 2014, 1 disque compact audio (32 min), dans la collection
« Chut ! »

Salle P – [NUMAV-977935]

Dans ce roman, on chante, on rit, on tremble, et on joue avec les mots et l'alphabet... car le Grand-duc a décidé de supprimer la vingt-deuxième lettre de l'alphabet. Essayez donc de parler de la vie, des livres, des vacances... On s'aperçoit alors que le v est une lettre vraiment indispensable. Heureusement que le peuple veille et signale d'un retentissant " 22 ! " les agents spéciaux du Ministère de la Répression du V, et surtout qu'Ivan rencontre Viviane. Une histoire inventive et vivifiante.

À partir de 8 ans.

Miss Charity, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 2008. 562 p. (Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 190 MUR m]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2016, dans la collection « Médium »

Salle I – [Actualité de l'édition]

Voir encadré.

À partir de 11 ans.

Papa et maman sont dans un bateau. Paris, L'École des loisirs, 2008. 294 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-57222]

... Et ils aimeraient déménager dans une yourte mongole - rêve secret de chacun des membres de cette famille au bord du naufrage : le père, en pleine restructuration professionnelle ; la mère, institutrice désabusée ; Charline, dite Charlie, 15 ans, fanatique de manga ; Esteban, 8 ans, tête de Turc de ses camarades. Un roman à focalisation multiple, avec l'humour habituel à l'auteur, une grande justesse dans l'observation des personnages, et un bon art de l'intrigue : finalement, personne ne tombe à l'eau....

À partir de 13 ans.

2010

« À qui marier Quitterie ? », pp. 56-59, **dans** : *Le livre secret des princesses et autres fées*, Gudule, Marie-Aude Murail, Agnès de Lestrade, [et al.]. Verneuil-sur-Seine, Mic Mac, 2010. 2 vol. 125 p.

Magasin – [2011- 41047]

La bande à Tristan, ill. Gabriel Gay. Paris, L'École des loisirs, 2010. 99 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJ-6201]

Nouvelle édition :

Lu par Marie-Aude Murail, L'École des loisirs, 2016, 1 disque compact (1 h 18 min), dans la collection « Chut ! »

Salle P – [SDC 12-319252]

Tristan est en CE2, il aimerait faire partie d'une bande mais devant les difficultés à y être admis, il préfère en créer une, où on accepte les filles et les CP... Petit roman de vie quotidienne à l'école, sans prétention et plein d'humour, qui fait un peu penser à « L'Espionne » de la même auteure (mais Tristan a quand même moins d'imagination et de lead ship que Romarine), moins enlevé tout de même. L'optimisme et les thèmes favoris de l'auteur sont présents : Tristan est un grand créateur de lien social, rassemblant les laissés-pour-compte et découvrant qu'au-delà des apparences on peut réussir à s'entendre...

À partir de 9 ans.

Le tueur à la cravate. Paris, L'École des loisirs, 2010. 362 p. (Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 240 MUR t]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2016, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [2016-65459]

Ruth vit avec son père et sa petite sœur chérie. Quand elle découvre une ancienne photo de classe de ses parents, le doute s'installe : à qui son père tient-il la main, à sa mère ou à la sœur jumelle de celle-ci (assassinée à cette époque) ? C'est grâce à Internet que Ruth trouvera la réponse, non sans se mettre en danger. Un polar dont on ne décroche pas tant la plume de l'auteur - qui épingle au passage les nouveaux réseaux sociaux -, son sens de l'humour, font mouche. Une évocation très subtile des relations entre le père et ses filles.
À partir de 13 ans.

2011

La petite fille dans la tête : où l'on comprend qu'on peut avoir cinq ans toute sa vie, ill. Rosa Morel-Flouza et Benoit Morel. Paris, Oskar Jeunesse, 2011. 48 p. (Trimestre)
Magasin – [8-CNLJ-12602]
À partir de 6 ans.

2013

Trois mille façons de dire je t'aime. Paris, L'École des loisirs, 2013. 266 p.
Magasin – [2013-308867]

Trois jeunes de dix-huit ans, fort différents par leur caractère et leur milieu social d'origine, intègrent le Conservatoire de leur ville de province. Leur professeur va les préparer au Concours d'entrée du Conservatoire de Paris. Amitiés, rivalités... De beaux portraits de jeunes qui passent de l'adolescence à l'âge adulte et trouvent leur voie propre. Comme à son habitude, la plume alerte de Marie-Aude Murail emporte le lecteur - encore que le procédé d'écriture soit ici un peu déstabilisant : un "nous" narratif qui n'est jamais individualisé, sauf à la toute fin. Et, si l'ambiance des prépas et du Conservatoire est excellemment vue, les personnages secondaires sont trop stéréotypés (la femme de ménage quasi illettrée par exemple).
À partir de 15 ans.

2015

Pas si méchant, ill. Jean-Luc Cornette. Héவில் (Belgique), Ker éditions, 2015. 72 p. (Double jeu)
Salle I – [Actualité de l'édition]
À partir de 6 ans.

2016

Zapland, ill. Frédéric Joos Paris, L'École des loisirs, 2016. 85 p. (Mouche)
Magasin – [2016-210275]

2021

Deux mille ans pour s'aimer. Montrouge : Bayard éditions, 2021. 235 p.
Magasin – [2021-123400]

Angie ! Lorris et Marie-Aude Murail. Paris : l'École des loisirs, 2021. 441 p.
Salle I -Actualité de l'édition

Souviens-toi de septembre ! Marie-Aude et Lorris Murail. Paris : l'École des loisirs, 2021. 460 p.
Salle I -Actualité de l'édition

Séries

Présentation par titre, puis par ordre chronologique à l'intérieur des séries :

Émilien

Baby-sitter blues. Paris, L'École des loisirs, 1989. 120 p. (Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 150 MUR b]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16166]

L'École des loisirs, 2006, dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-49541]

L'École des loisirs, 2020, dans la collection « Neuf »

Salle I -Actualité de l'édition

Voir encadré.

À partir de 11 ans.

Le clocher d'Abgall. Paris, L'École des loisirs, 1989. 164 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16174]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16175]

L'École des loisirs, 2006, 165 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-49779]

Le trésor de mon père. Paris, L'École des loisirs, 1989. 169 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16236]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Maximax, 1992,

Magasin – [8-CNLJF-16234]

L'École des loisirs, 2006, 165 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-49773]

L'École des loisirs, 2020, 131 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [2020-169823]

Au bonheur des larmes. Paris, L'École des loisirs, 1990. 126 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16165]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16164]

L'École des loisirs, 2006, 117 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-49778]

Émilien moniteur de colo. Le personnage créé par Marie-Aude Murail continue à émouvoir et amuser par ses aventures au quotidien.

À partir de 11 ans.

Un séducteur-né. Paris, L'École des loisirs, 1991. 109 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16229]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16230]

L'École des loisirs, 2006, dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-50495]

Sans sucre, merci. Paris, L'École des loisirs, 1992. 151 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16222]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16223]

L'École des loisirs, 2006, 165 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-49776]

Suite des aventures d'Émilien, qui traverse une mauvaise passe. Sa mère attend un bébé, Martine-Marie est toujours en Angleterre, les fonds sont très très bas. Émilien cherche d'abord à fuir la triste réalité grâce à la lecture des romans de Barbara Cartland. Mais cette drogue douce marche mieux avec les dames du troisième âge qu'avec les adolescents. Il lui faudra donc employer les grands moyens et se résoudre à marier sa mère. Pour les amateurs (nombreux) qui apprécieront.

À partir de 12 ans.

Nos amours ne vont pas si mal. Paris, L'École des loisirs, 1993. 134 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16209]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16210]

L'École des loisirs, 2006, 137 p., dans la collection « Neuf » Magasin – [8-CNLJF-50496]

L'espionne

L'espionne, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2001. 41 p. (J'aime lire, 149)

Magasin – [8-CNLJF-16190]

Nouvelle édition :

Sous le titre : « L'espionne passe à l'action », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2002, n°304, pp. 5-45.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Montrouge, Bayard éditions, 2018. 47 p. (J'aime lire ; 100)

Magasin – [2018-51078]

L'espionne joue à l'espion, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 38 p., « J'aime lire », 2001, n° 155

Magasin – [8-CNLJF-16192]

Nouvelle édition :

Montrouge, Bayard éditions, 2018. 47 p. (J'aime lire ; 103)

Magasin – [2018-163193]

« Mon club d'espionnage », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2001, n° 289, p. 5-41.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelle édition sous le titre : *L'espionne fonde son club*, Bayard Jeunesse, 2001, 41 p., dans la collection « J'aime lire », n° 150

Magasin – [8-CNLJF-16191]

Montrouge, Bayard éditions, 2018. 44 p. (J'aime lire ; 101)

Magasin – [2018-52638]

« L'espionne sauve la planète », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2002, n°296, pp. 5-45.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2002, 42 p., dans la collection « J'aime lire, 157 »

Magasin – [8-CNLJF-16193]

L'espionne allume son robot, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2003. 38 p. (J'aime lire, 168)

Magasin – [2003-171590]

L'espionne arrête d'espionner, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2003. 38 p. (J'aime lire, 166)

Magasin – [8-CNLJF-45746]

« L'espionne déclone », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2003, n°322, pp. 5-49.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2006, 44 p., dans la collection « J'aime lire, Aventure, 197 »
Magasin – [8-CNLJF-53139]

L'espionne s'énerve, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2003. 40 p. (J'aime lire, 172)
Magasin – [8-CNLJF-46207]

L'espionne se méfie, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2004. 48 p. (J'aime lire, 174)
Magasin – [8-CNLJF-45937]

L'espionne veut la vérité, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2004. 48 p. (J'aime lire, 179)
Magasin – [8-CNLJF-47470]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2019, 44 p., dans la collection « J'aime lire, Aventure, 105 »
Magasin – [2019-109770]

« L'espionne cartonne », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2005, n°339, pp. 5-49.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

« L'espionne est occupée », ill. Frédéric Joos. *J'aime lire*, 2007, n°365, pp. 5-49.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

L'espionne fonde son club, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2008. 163 p. (Estampillette,
L'espionne, 1)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 MUR e]

Reprend 4 titres de la série *L'espionne* : *Où L'espionne passe à l'action* ; *L'espionne fonde son club* ; *L'espionne sauve la planète* ; *L'espionne joue à l'espion*.

Nouvelle édition de quatre (sur dix) histoires de Romarine, dite l'espionne, déjà parues dans la revue *J'aime lire*. Dans un format légèrement plus grand, avec une typographie plus petite et les illustrations - qui étaient en couleurs - en noir et blanc, ce volume à la maquette élégante s'adresse aux lecteurs un peu plus grands que pour les éditions séparées. Une réussite éditoriale pour ces bonnes histoires dynamiques avec une fille délurée et sympathique, qui se déroulent dans le quotidien des enfants, tout en y introduisant un aspect ludique, sans oublier les sentiments (la jalousie, les relations avec les grands frères et sœurs, la maîtresse...).
À partir de 9 ans.

L'espionne mène l'enquête, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2009. 168 p. (Estampillette,
L'espionne, 2)
Magasin – [2009-110785]

Reprend 4 titres : *L'espionne arrête d'espionner* ; *L'espionne allume son robot* ; *L'espionne s'énerve* ; *L'espionne se méfie*.

« L'espionne réfléchit », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2009, n°388, pp. 5-49.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

« L'espionne s'emmêle », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2010, n°401, pp. 5-49.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

L'espionne veut la vérité, ill. Frédéric Joos. Montrouge, Bayard jeunesse, 2010. 186 p. (Estampillette,
L'espionne, 3)
Magasin – [2010-77693]

Reprend 4 titres : *L'espionne veut la vérité* ; *L'espionne cartonne* ; *L'espionne déclone !* ; *L'espionne est occupée*.

Troisième volume de *L'espionne* dans cette collection qui, comme pour les deux précédents, reprend quatre aventures de Romarine parues d'abord dans la revue "J'aime lire". C'est toujours aussi bien, on jubile devant l'imagination de cette gamine toujours prête à transformer son quotidien en terrain d'aventures. (M.A.P.). Réédition en un seul volume de quatre aventures de l'espionne parues séparément dans le magazine "J'aime lire".

« L'espionne ment énormément », ill. Frédéric Joos. *J'aime lire*, 2011, n°410, pp. 5-49.
Magasin – CNLJ – [PJ JAI]

Temps de canard pour l'espionne, ill. Frédéric Joos. Montrouge, Bayard jeunesse, 2011. 188 p. (Estampillette, L'espionne, 4)
Magasin – [2011-253425]

« L'espionne frissonne », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2012, n°430, pp. 5-49.
Magasin – CNLJ – [PJ JAI]

« L'espionne s'étonne », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2013, n°436, pp. 5-49.
Magasin – CNLJ – [PJ JAI]

Nouvelle édition dans : *J'aime lire : j'écoute, 7-10 ans : 3 histoires d'école*, Arc-en-ciel, 2015, 1 CD audio (61 min)

L'espionne à votre service ! Illustrations de Frédéric Joos. Montrouge, Bayard éditions, 2018. 45 p. (J'aime lire ; 102)
Magasin – [2018-92915]

L'espionne est sur une piste ! Illustrations de Frédéric Joos. Montrouge, Bayard éditions, 2019. 80 p. (J'aime lire ; 104)
Magasin – [2019-11915]

L'espionne se croit tout permis. Illustrations de Frédéric Joos. Montrouge, Bayard éditions, 2019. 44 p. (J'aime lire ; 104)
Magasin – [2019-230515]

L'espionne. 1. Illustrations, Églantine Ceulemans. Montrouge : Bayard jeunesse, 2021. 107 p.
Magasin – [2021-38620]

L'espionne connaît tous vos secrets. Illustrations, Églantine Ceulemans. Montrouge : BD Kids, 2021. 61 p.

L'espionne : volume 2. Illustrations, Églantine Ceulemans. Montrouge : Bayard jeunesse, 2022. 100 p.
Magasin – [2022-41143]

Golem

Golem, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse, 2002. (Pocket Junior, Roman, 771)

Deux sœurs et un frère reconnus dans le monde de la littérature de jeunesse signent ensemble ces aventures qui se déroulent sur cinq volumes. Une aventure pleine de suspense où les deux héros principaux sont Majid Badach, alias Magic Berber, élève de Cinquième, et son jeune professeur de français, Jean-Hugues, 26 ans, pas encore tout à fait sorti de l'adolescence. Ils sont tous deux entraînés dans un jeu inexistant sur le marché, le Golem, un jeu qui les dévore complètement et dangereux à plus d'un titre : il attire les convoitises et des hommes sont prêts à tuer pour le récupérer et il déclenche des phénomènes aussi mystérieux (courts-circuits) que menaçants. Et le Golem, tel celui de l'histoire juive, se matérialise... Cette série se lit comme un jeu dont on n'arrive pas à s'extraire... C'est entraînant, prenant et divertissant, d'autant plus que les personnages secondaires sont eux aussi bien campés et attachants.

À partir de 10 ans.

Golem, 1 : Magic Berber, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 217 p. (Pocket Junior, Roman, 771)

Magasin – [8-CNLJF-16139]

Golem, 2 : Joke, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 185 p. (Pocket Junior, Roman, 815)

Magasin – [8-CNLJF-16140]

Golem, 3 : Natacha, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 187 p. (Pocket Junior, Roman, 866)

Magasin – [8-CNLJF-16141]

Golem, 4 : Monsieur William, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 199 p. (Pocket Junior, Roman, 833)

Magasin – [8-CNLJF-30545]

Golem, 5 : Alias, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 194 p. (Pocket Junior, Roman, 936)

Magasin – [8-CNLJF-30550]

Nouvelles éditions :

[Reprend les 5 titres en un seul volume]

Sous le titre : *Golem*, Pocket Jeunesse, 2003, 535 p., dans la collection « Pocket Junior »

Magasin – [8-CNLJF-45731]

Sous le titre : *Golem : l'intégrale*, Pocket Jeunesse, 2010, 612 p., dans la collection « Grands formats »

Magasin – [2010-32936]

Sous le titre : *Golem. Level 01* et *Golem. Level 02*, Pocket Jeunesse, 2019.

Magasin – [2019-169422] et Magasin – [2019-259660]

Malo de Lange

Malo de Lange, t.1 : Fils de voleur. Paris, L'École des loisirs, 2009. 276 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJ-2230]

1830 : Malo, douze ans, prend la route avec des compagnons de hasard. À Paris, il est recruté par une bande de voleurs - à moins qu'elle ne soit dirigée par le chef de la police ? Le « grinche » (voleur) qu'est devenu Malo devra comprendre qui est qui, lui-même compris. L'auteure, avec son humour habituel, sait mêler l'émotion aux péripéties rocambolesques qui revisitent les grands classiques. Les amateurs passeront outre les mots d'argot dont les pages sont émaillées - le lexique final n'est pas superflu.

À partir de 11 ans.

Malo de Lange, t.2 : Fils de Personne. Paris, L'École des loisirs, 2011. 248 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJ-3311]

Fait suite à « Malo de Lange, fils de voleur ». 1834 : Malo, quatorze ans, a retrouvé son père, ancien bagnard devenu chef de la Sûreté (la police secrète de Paris). Malo se mêle d'une affaire de vol et d'assassinat, se retrouve au bagne de Brest - l'univers carcéral ici n'est pas une blquette -... Si le début est un peu décevant (car il ne reprend pas les personnages attachants du tome 1), l'histoire monte en puissance, et on se laisse prendre. Le personnage du chef de la Sûreté est inspiré de Vidocq (1775-1857) - ainsi d'ailleurs qu'une bonne partie des aventures de Malo sur le chemin du bagne. Toujours parsemé de savoureuses expressions argotiques du XIXe siècle.

À partir de 13 ans.

Malo de Lange, t.3 : Malo de Lange et le fils du roi. Paris, L'École des loisirs, 2012. 262 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJ-11300]

1835 : Malo, quinze ans, fils du chef de la Sûreté (la police secrète de Paris), se trouve plongé dans un monde interlope de tavernes, de voleurs, de prostituées et de romanichels. Suite à un concours de circonstances, il va être chargé de la protection du plus jeune fils du roi Louis-Philippe. Un univers qui emprunte aux romans gothiques du XIXe siècle (apparitions fantomatiques dont on ne sait si elles sont réelles ou le fruit de l'imagination du protagoniste, souterrains de Paris, chirurgien fou qui arrache le cœur aux chiens) : tout cela pourrait paraître bien noir, mais c'est sans compter avec la verve du narrateur, ses démêlés avec sa « fiancée » Léonie ou avec les professeurs du Collège Henri IV où il se voit forcé d'accompagner le prince, et surtout l'humour de l'auteur et son talent pour croquer avec tendresse des personnages ou des situations. Le côté historique (le Paris populaire du XIXe siècle autant que l'éducation dans les collèges) est suffisamment discret pour ne pas être pesant - et très bien documenté.

À partir de 13 ans.

Malo de Lange : roman illustré en trois parties et cinquante-six tableaux. Paris, l'École des loisirs, 2018. 649 p. (Médium poche)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Réunit : "Malo de Lange, fils de voleur" ; "Malo de Lange, fils de personne" ; "Malo de Lange et le fils du roi.

Nils Hazard

Dinky rouge sang. Paris, L'École des loisirs, 1991. 207 p. (Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 240 MUR d]

Nouvelles éditions :

Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur, L'École des loisirs, 2011, dans la collection « Médium » sous le titre

générique de la Série : « Nils Hazard chasseur d'énigmes »

Sous le titre *Nils Hazard dans Dinky rouge sang*. Paris, L'École des loisirs, 2019. 190 p. (Médium)

Nils Hazard, professeur d'étrusque, raconte son passé douloureux et un traumatisme d'enfance, puis le roman se déroule comme une suite d'énigmes policières que relie une trame commune : haines familiales, secrets de famille, enfances perturbées... Un roman très prenant où se mêlent suspense, humour, jeu sur le langage et émotion.

À partir de 12 ans.

L'assassin est au collège. Paris, L'École des loisirs, 1992. 175 p. (Médium)

Magasin – [8- CNLJF-16163]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1993, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [EL 8- Y- 27399]

L'École des loisirs /Médium Club, 1993

Magasin – [EL 8- Y- 28394]

Paris, Corps 16, 1996. 250 p., dans la collection « Jeunes Corps 16 »

Magasin – [16- Y2- 66195]

L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Neuf »

Nouvelles éditions :

Revue et corrigée par l'auteur, sous le titre générique de la série : « Nils Hazard chasseur d'énigmes »

L'École des loisirs, 2011, dans la collection « Médium »

L'École des loisirs, 2017, 152 p., dans la collection « Médium »

Sous le titre *Nils Hazard dans L'assassin est au collège*. L'École des loisirs, 2019, dans la collection « Médium »

On retrouve avec plaisir les héros de *Dinky rouge sang*, Nils Hazard et son étudiante dans une enquête périlleuse au louche collège de Quentilly-sous-Doué (!). Suspense et humour.

À partir de 12 ans.

La dame qui tue. Paris, L'École des loisirs, 1993. 169 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16176]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-42848]

L'École des loisirs / Médium Club, 1994

Magasin – [8-CNLJF-43277]

L'École des loisirs, 2001, dans la collection « Médium »

L'École des loisirs, 2012, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJ-9117]

Sous le titre *Nils Hazard dans La dame qui tue*. L'École des loisirs, 2019, dans la collection « Médium poche »

Le professeur Nils Hazard est enfin dans son élément : sur un champ de fouilles étrusques où pleuvent les gnons, parfois mortels. Malédiction divine, vulgaires pillards ou sombres machinations ? Ce sont évidemment ces dernières que Nils et Catherine élucideront. Un bon polar malicieusement écrit et parfois même instructif.

À partir de 12 ans.

Tête à rap. Paris, L'École des loisirs, 1994. 201 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16231]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2003, dans la collection « Médium »

Nils Hazard, le célèbre étruscologue, pourrait mener en toute quiétude une vie bourgeoise et tranquille. Mais sa sollicitude pour son pupille Axel lui fait découvrir un univers tout autre, brutal et terrifiant, celui de la misère et de la violence, hanté par la menace de « Serial Killer », le tueur de drogués. Un très bon polar où se mêlent le suspense, l'humour, le jeu sur le langage et la vérité de l'émotion.

À partir de 12 ans.

Scénario catastrophe. Paris, L'École des loisirs, 1995. 194 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16224]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2013, dans la collection « Médium »

Qui veut la peau de Maori Cannell ? Paris, L'École des loisirs, 1997. 208 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16220]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2012, dans la collection « Médium »

C'est avec plaisir que l'on retrouve Nils Hazard et son amie Catherine plongés dans le milieu de la mode et des tops model. L'autre personnage principal de ce récit, c'est l'énigmatique Ange – garçon ou fille ? – qui est atteint d'une maladie rarement abordée dans la littérature de jeunesse, le diabète. Là aussi Marie-Aude Murail joue sur l'ambiguïté : Ange est-elle sous l'emprise de drogues ? Un roman policier avec bombes et violences, avec aussi sa dose de personnages louches, et toujours, en toile de fond, l'amour fort et fragile à la fois que se portent les héros principaux qui ne manquent jamais d'humour.

À partir de 13 ans.

Rendez-vous avec Monsieur X. Paris, L'École des loisirs, 1998. 237 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16221]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2013, dans la collection « Médium »

Où l'on retrouve le fameux professeur d'étruscologie, Nils Hazard, qui se débat cette fois dans les sombres mystères de la paternité : non seulement sa copine Catherine est enceinte, mais il reçoit un courrier fort étrange : « suite au décès de votre fille A, nous vous informons que A' est à votre disposition au laboratoire Vorillon », courrier signé par un anonyme M. X. Et voilà l'archéologue embarqué dans un rocambolesque imbroglio, poursuivant, entre éprouvettes et berceaux, de très odieux irresponsables et de très tendres amours. Comme dans l'ensemble des romans de la série, c'est le rythme intrépide du récit et le ton d'ironique désinvolture qui concourent au plaisir de la lecture.

À partir de 12 ans.

Sauveur & fils

Sauveur & fils. Paris, L'École des loisirs, 2016-2017. (Médium)

Voir encadré.

À partir de 13 ans.

Sauveur & fils. Saison 1. 2016. 328 p.

Magasin – [2016-80224]

Nouvelle édition : 2018, 387 p.

Magasin – [2018-103485]

Sauveur & fils. Saison 2. 2016. 313 p.

Magasin – [2016-307998]

Sauveur & fils. Saison 3. 2017.

Magasin – [2017-41680]

Sauveur & fils. Saison 4. 2017.

Magasin – [2018-175394]

Sauveur et fils, Saison 5. 2019.

Magasin – [2019-230627]

Sauveur et fils, Saison 6. 2020.

Salle I -Actualité de l'édition

Serge T.

« Le défi de Serge T. », ill. Dupuy-Berberian. *Je bouquine*, 1990, n°75, pp. 13-63.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 1993, 86 p., dans la collection « Je bouquine, 20 »

Magasin – [8-CNLJF-16180]

Bayard Jeunesse, 1998, 90 p., dans la collection « Envol, 509 »

Magasin – [8-CNLJF-16181]

Bayard jeunesse, 2000, 74 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-16179]

« Moi, le zoulou », ill. Dupuy-Berberian. *Je bouquine*, 1991, n°88, pp. 1-51
Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 1994, 63 p., dans la collection « Je bouquine, 28 »

Magasin – [8-CNLJF-16200]

Bayard Jeunesse, 2000, dans la collection « Les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-16199]

« Devenez populaire en cinq leçons », ill. Dupuy-Berberian. *Je bouquine*, 1992, n°103, pp. 16-55.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 1995, 63 p., dans la collection « Je bouquine, 35 »

Magasin – [8-CNLJF-16183]

Bayard Jeunesse, 2000, dans la collection « Les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-16182]

« La peur de ma vie », ill. Claude et Denise Millet. *Je bouquine*, 1997, n°155, pp. 16-62.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2000, 90 p. dans la collection « Les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-16217]

Quatrième aventure de Serge. Dans cette nouvelle de 70 pages, au langage « jeunifié », le héros raconte avec tonicité les essais désespérés de trois garçons pour écrire une nouvelle qui fasse peur. Une tentative hilarante de spiritisme débouchera sur l'inspiration, la vraie. Jouant sur les codes du roman d'angoisse, idée qui n'est certes pas neuve, l'auteur mène avec brio lecteur et personnages par le bout du nez.

À partir de 11 ans.

Je suis un héros : quatre aventures de Serge T., ill. Stanislas Barthélémy. Paris, Bayard Jeunesse, 2006. 240 p.

Magasin – [8-CNLJF-50332]

Reprend les quatre aventures de Serge T. : *Le défi de Serge T.* ; *Moi, le zoulou* ; *Devenez populaire en cinq leçons* ; *La peur de ma vie*.

Éditrice scientifique, adaptatrice

Pouchoung et le roi, un conte écrit par Bénédicte Vilgrain, adapté par Marie-Aude Murail, ill. The Tjong Khing, *J'aime lire*, 1990, n°156, p. 3-41.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Comment va la planète ? : L'année 1993 vue par les enfants, lettres sélectionnées par Elisabeth Lesne-Springer, préf. et présentation Marie-Aude Murail, lettrines Benoist Liébert. Paris, Calmann-Lévy, 1993 / Okapi. 234 p.

Magasin – [16- Z- 35145]

De grandes espérances, Charles Dickens, adapté par Marie-Aude Murail, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 2012. 525 p.

Magasin – [8-CNLJ-9960]

L'adaptation d'un des meilleurs romans de Dickens par Marie-Aude Murail, qui a mis au service de son écrivain préféré son propre talent, elle qui a consacré sa thèse de doctorat à « Pourquoi et comment on adapte les classiques aux enfants ». Elle a souhaité alléger le roman de descriptions ou de chapitres introspectifs qu'elle trouvait dissuasifs pour les lecteurs d'aujourd'hui. À tout âge, on tremble, on est ému par ces portraits pittoresques d'orphelins, de bagnards échappés ou de cette Miss Havisham, tragiquement abandonnée le jour de son mariage. Et quelles sont les espérances offertes au jeune Pip ? De l'émotion et de l'humour magnifiquement rendus par les choix d'écriture de Marie-Aude Murail et les aquarelles de Philippe Dumas.

À partir de 13 ans.

Ouvrages scolaires

Bulle CP : méthode de lecture, Patricia Bucheton, Marie-Aude Murail, Christine Thiéblemont. Paris, Bordas, 2008. 111 p.

Bulle CP : manuel de l'élève + recueil de « Lettres aux CP » réservé à l'enseignant. 2008. 89 p.

Bulle CP : affichettes de mots référents, Patricia Bucheton, Marie-Aude Murail, Christine Thiéblemont. Paris, Bordas, 2008.

Bulle CP : cahier d'exercices, Patricia Bucheton, Christine Thiéblemont, Marie-Aude Murail. Paris, Bordas, 2008. 79 p.

Bulle CP : livre du maître, Patricia Bucheton, Marie-Aude Murail, Christine Thiéblemont. Paris, Bordas, 2008. 206 p.

Adaptations

Adaptation sonore

« 22 ! »

Création radiophonique réalisée par Michel Sidoroff, diffusée sur France Culture le 19 octobre 2008 à 16h30 dans « Fictions / enfantines », émission de Blandine Masson.

Adaptations au théâtre et à la télévision

« Émilien (série) »

Baby Sitter blues, scénariste Marie-Aude Murail. Téléfilm réalisé par Williams Crépin, diffusé sur France 3, le 27 décembre 1997.

Émilien ou la salle des papas perdus, création Olivier Letellier, texte de Catherine Verlaguet, très librement adapté de la série des sept romans de la série « Émilien » de Marie-Aude Murail. 2011.

« Mystère »

Mystère, adapté pour comédiens et marionnettes par la Compagnie Rêve Lune, mise en scène de Sophia Johnson, marionnettes de Stéphane Bault. Création 2012 en coproduction avec l'espace Tisot, La Seyne-sur-Mer.

<http://www.revelune.com/spectacle.php?choix=myst>

« Oh boy ! »

On ne choisit pas sa famille, d'après *Oh boy !* Téléfilm réalisé par Thierry Binisti, produit par K'ien Productions, diffusé sur France 2 en 2008.

Oh boy !, Pièce de Marie-Aude Murail, adaptation Catherine Verlaguet, acteur Lionel Erdogan, mise en scène Olivier Letellier. Donné à Gentilly, Salle des fêtes de la mairie de Gentilly en 2010 (Molière 2010 du spectacle Jeune public).

« Simple »

Simple. Téléfilm réalisé par Ivan Calbérac, diffusé sur France 2, 3 mai 2011.

Pour les adultes

Romans et nouvelles pour adultes

« Le Cœur surdoué », *La Croix*, 23-24 janvier 1983.

« Passé présent », *La Croix*, 23-24 janvier 1983.

« Le Soldat sans arme », *La Croix*, 10 septembre 1983.

Passage. Lausanne ; Paris, P.M. Favre, 1985. 230 p. (Littératures)
Magasin – [8- Z- 53347 (24)]

Voici Lou. Lausanne ; Paris, P.-M. Favre, 1985. 126 p. (Littératures)
Magasin – [8- Z- 53347 (28)]

En nous beaucoup d'hommes respirent. Paris : l'Iconoclaste, 2018. 424 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 MUR e]

Préfacière, éditorialiste, coordinatrice

Forum d'Eaubonne

L'enfant, notre lecteur..., Forum d'Eaubonne automne 2000, coord. et réal. Marie-Aude Murail et Alain Bellet.
Paris, Charte des Auteurs et Illustrateurs pour la Jeunesse, 2001. 81 p. (Les Cahiers de la Charte, 2).
Salle I – [Livres de référence - 306.4 ENF]

Un amour d'enfance : des auteurs jeunesse d'aujourd'hui racontent le livre qui a marqué leur enfance, textes de Michel Amelin, Claudine Aubrun, Ella Balaert... [et al.], recueillis et présentés par Marie-Aude Murail. Paris, Bayard Jeunesse, 2007. 240 p. et [23] p. de pl.
Magasin – CNLJ – [R 18585]

TULIKOI ? Les meilleurs romans 9-18 ans choisis par les libraires Decitre - guide de littérature pour la jeunesse, édito et interview de Marie-Aude Murail. Lyon, Librairies Decitre, 2010.

Essais et travaux universitaires

« *Pauvre Robinson* », ou pourquoi et comment on adapte les romans classiques au public enfantin. Thèse de 3^e cycle, Université de Paris-IV, dir. R. Mauzi, Paris, 28 mai 1982. 298 f. (Consultable à la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne)

Continue la lecture, on n'aime pas la récré. Paris, Calmann-Lévy, 1993. 185 p.
Salle I – [Livres de référence - 306.4 MUR c]

Auteur jeunesse : comment le suis-je devenue, pourquoi le suis-je restée ? Paris, Sorbier, 2003. 125 p. (La littérature jeunesse, pour qui ? Pour quoi ?)
Salle I – [Livres de référence - 808.9 MUR a]

Articles

« Le temps d'un livre », *L'École des lettres collèges*, 1989, n°11, spécial « Roman », pp. 71-74.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

« L'insoutenable légèreté du livre », *L'École des lettres collèges*, 1990, n°5, pp. 3-10.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

- « Comment on devient auteur pour les enfants... et pourquoi on le reste », *Bouquins / Potins*, 1991, n°7, pp. 42-52.
Magasin – CNLJ – [Pa BOU]
- « Contes, mythes et... réalité », *L'École des lettres collèges*, 1993, n°9, pp. 35-54.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]
- « Ils n'ont pas la lecture », *L'École des lettres collège*, 1993-1994, n°1, pp. 9-24.
Magasin – [CNLJ Pa ECO]
- « Aimez-vous lire ? », *Citrouille*, 1995, n°8, pp. 44-45.
Magasin – CNLJ – [Pa CIT]
- « Lisez, lisez à celui qui ne sait pas lire », pp. 47-51, **dans** : *L'enfant, notre lecteur...* Forum d'Eaubonne automne 2000, coord. et réal. par Marie-Aude Murail et Alain Bellet. Paris, Charte des Auteurs et Illustrateurs pour la Jeunesse, 2001 (Les Cahiers de la Charte, 2).
Salle I – [Livres de référence - 306.4 ENF]
- « Cibles mouvantes », *Bulletin des Bibliothèques de France*, 2003, n°3, pp. 38-42.
Magasin – CNLJ – [Pa BUL]
Et en ligne : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2003-03-0038-005> [consulté le 06/01/2017]
- « Tu t'es vue quand tu écris ? », *L'École des lettres collèges*, 2004, n°13, spécial « L'Écriture littéraire », pp. 113-121.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]
- « Dialogue avec Nadège », pp. 156-176, **dans** : *Littérature de jeunesse, incertaines frontières*. Actes du Colloque de Cerisy La Salle, 5-11 juin 2004, organisé par Françoise Bosquet. Textes réunis et présentés par Isabelle Nières-Chevrel. Paris, Gallimard jeunesse, 2005.
Salle I – [Livres de référence - 808.1 LIT]
- « Abréger pour transmettre : le cas Dickens », *L'École des lettres collèges*, 2006, n°6-7, pp. 31-38.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]
- « Quand vieillissent les écrivains jeunesse », *L'École des parents*, 2008, n°569, p. 9.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]
- « Un écrivain jeunesse peut-il vieillir ? » : Intervention lors de la « Journée de formation Adolescents, lecture, littérature ». Bibliothèque Louis Aragon (Amiens), février 2008.
En ligne sur le site *Savoirs cdi* : <https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/?id=822> [consulté le 06/01/2017]
- « Quand une "serial reader" finit par écrire des séries », *La Revue des livres pour enfants*, 2010, n° 256, pp. 85-90.
Salle I – [Pa REV]
Egalement en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>
- Lire est le propre de l'homme* [Cinquante écrivains (dont Marie-Aude Murail) et illustrateurs pour la jeunesse publiant à L'École des loisirs livrent leurs témoignages et leurs réflexions]. Paris, L'École des loisirs, 2011. 192 p.
Magasin – [8-CNLJ-5997]
- « Comment j'ai osé adapter Dickens », *L'École des lettres collèges*, 2012, n°7-8, pp. 2-10.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Conférences et entretiens

CRDP de l'académie d'Amiens, cop. Savoirs CDI

Entretien mené par Carole Détaïn et Régine Hervé lors de la « *Journée de formation Adolescents, lecture, littérature* ». Bibliothèque Louis Aragon (Amiens), février 2008. Durée : 16 min 50 s.

En ligne : <http://crdp.ac-amiens.fr/videocdi/page16/page16.html> [consulté le 06/01/2017]

« Marie-Aude Murail » : conférence du 17 novembre 2011, interviewé par Nathalie Beau. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2011. 2 fichiers son numériques (1 h 14 min 41 s, 39 min 29 s) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Les Visiteurs du soir)
Salle P – [NUMAV- 390195]

Enregistrement audio également accessible en ligne sur <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> [Bibliothèque numérique / Rencontres et conférences / Les visiteurs du soir / Auteurs / Marie-Aude Murail]

Et sous forme d'article :

« Marie-Aude Murail, le meilleur de soi », **dans** : *Secrets d'auteurs*, Hors-série n°2 de *La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 108-113.

« Charles Dickens, quelle postérité ? », mercredi 12 décembre 2012, Bibliothèque nationale de France. Durée : 1h 36 min (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Magasin – Salle P – [NUMAV- 636168]

Marie-Aude Murail Grand témoin lors du 5^e colloque Lire et faire lire, 10 octobre 2014, Bibliothèque nationale de France. Durée : 31 min 40 s.

En ligne sur You tube : <https://www.youtube.com/watch?v=X6wwwz2YkT0> [consulté le 06/01/2017]

Scénariste

Malabar princess, réal. Gilles Legrand, scénario Philippe Vuillat, Marie-Aude Murail, comp. René Aubry, act. Jacques Villeret, Michèle Laroque, Claude Brasseur et al. Neuilly-sur-Seine, Warner Home Vidéo, 2009. 1 DVD
Magasin – Salle P [VDVD- 47234]

Prix littéraires et distinctions

Présentation au titre des ouvrages

22 !

2009 : **Prix Livre, mon ami** [Nouvelle-Calédonie]

L'Assassin est au collège

1994 : **Prix Ados** [Ville de Rennes, Ile-et-Vilaine]

Baby-sitter blues

1990 : **Prix « L » de l'aventure** [Limoges, Haute-Vienne]

1990 : **Prix des Lecteurs de Bobigneries** [Bobigny, Seine-Saint-Denis], Niveau Secondaire

1992 : **Prix Bernard Versele** [Belgique], 5 chouettes

Bravo Tristan !

1989 : **Prix du Livre de l'été** [Metz, Moselle]

1990 : **Prix des Lecteurs de Bobigneries** [Bobigny, Seine-Saint-Denis], Niveau Primaire

Le Chien des mers

1989 : **Prix Sorcières**, Premières lectures

La Dame qui tue

1994 : **Prix Littéraire des Lycées Professionnels du Haut-Rhin**

Golem

2003 : **Grand Prix de l'Imaginaire** [Festival international de Science-fiction des Utopiales, Nantes, Loire-Atlantique]

2003 : **Prix des Incorruptibles**, 6^{ème}-5^{ème}, pour *Golem, tome 1*

Le Hollandais sans peine

1990 : **Prix Saint-Benoît** [Ville de Saint-Benoît, Vienne]

1990 : **Prix Sorcières**, Premières lectures

Jésus, comme un roman...

1998 : **Prix Jeunesse du Syndicat des Libraires de Littérature Religieuse**

Maité coiffure

2004 : **Prix J'ai lu, j'élis** [Angers, Maine-et-Loire]

2005 : **Isidor Fictions** [Label décerné par le Collectif HomoEDu, pour mettre en valeur les meilleurs livres reflétant la diversité sexuelle auprès des enfants et des jeunes et permettant de lutter contre les préjugés homophobes], Niveau 3^{ème}

2005 : **Prix Ados** [Ville de Loudéac, Cotes d'Armor]

2005 : **Prix des Collégiens** [Ville de Vannes, Morbihan], Deuxième Prix

2005 : **Prix des Collégiens de l'Estuaire** [Pays de la Loire], 4^{ème}-3^{ème}

2005 : **Prix des Collèges du Territoire de Belfort**, 4^{ème}

2005 : **Prix Dévoreurs de livres** [Département de l'Eure], 5^{ème}-4^{ème}

2005 : **Prix du Livre de Littérature Jeunesse** [Pays des Pyrénées Cathares]

2005 : **Prix Littéraire des ados** [Ville d'Angers, Maine-et-Loire]

2005 : **Prix Marguerite Audoux des collèves** [Département du Cher]

2005 : **Prix Tatoulu** [Prix décerné par des écoliers et des collégiens]

2005 : **Prix de la Ville de Cherbourg-Octeville** [Manche], Niveau 5^{ème}

2006 : **Prix Escapages** [Département de l'Indre], « + de 12 ans »

2006 : **Prix du Livre Jeunesse Marseille** [Bouches-du-Rhône]

Malo de Lange

2010 : **Prix Beaugency « Plaisir de lire Jeunesse »** [Ville de Beaugency, Loiret]

2011 : **Prix Tatoulu** [Prix décerné par des écoliers et des collégiens], Niveau 6^{ème}

Miss Charity

2009 : **Prix Bel-Ami** [prix qui récompense l'auteur(e) d'une biographie ou d'un roman retraçant un destin de femme remarquable]

2010 : **Liste d'honneur de l'IBBY**

2013 : **Prix Migliore libro** (revue italienne LIBER)

Mystère

1989 : **Sélection 1000 jeunes lecteurs** [Culture et Bibliothèques pour Tous]

Nonpareil

2009 : **Prix Page à page** [Ville de Meudon, Hauts-de-Seine], CE1-CE2

Oh, boy !

2000 : **Prix Jeunesse France Télévision**

2000 : **Tam-tam du Livre de Jeunesse** [Bayard Jeunesse], *Je bouquine*

2001 : **Grand Prix Julie des lectrices** [Magazine *Julie*, Milan]

- 2001 : **Prix Ados** [Ville de Rennes, Ille-et-Vilaine]
- 2001 : **Prix des Adolescents** [Ville de Loudéac, Ille-et-Vilaine]
- 2001 : **Prix des Collèges** [Martigues, Bouches-du-Rhône]
- 2001 : **Prix des Collèges Territoire de Belfort**, Niveau 4^{ème}
- 2001 : **Prix des Collégiens** [Ville de Vannes, Morbihan]
- 2001 : **Prix des Collégiens de l'Estuaire** [Pays de la Loire], 4^{ème}-3^{ème}
- 2001 : **Prix des Collégiens Haute-Savoie**
- 2001 : **Prix des Lecteurs** [Ville du Mans, Sarthe]
- 2001 : **Prix des Lecteurs du Morbihan**
- 2001 : **Prix du Jury des collégiens** [Villefranche-de-Rouergue, Aveyron]
- 2001 : **Prix du Livre de l'été** [Metz, Moselle]
- 2001 : **Prix du Salon du livre de la Ville de Chevreuse** [Yvelines]
- 2001 : **Prix Farniente** [Belgique]
- 2001 : **Prix Frissons du Vercors** [Isère], ex-aequo
- 2001 : **Prix Littérature Jeunesse** [Ville de Sorgues, Vaucluse]
- 2001 : **Prix Livrentête** [Culture et Bibliothèques pour Tous], Roman junior
- 2001 : **Prix « Pot de billes »** [Salon du Livre de Montbéliard, Doubs]
- 2001 : **Prix Sésame** [Salon du Livre de Jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, Drôme]
- 2001 : **Prix Tatoulu** [Prix décerné par des écoliers et des collégiens]
- 2001 : **Prix « Tempête au collège 2001 »** [Bayonne, décerné par 250 collégiens du Pays Basque]
- 2002 : **Coup de cœur des Jeunes lecteurs** [Belgique, Ville de Bruxelles]
- 2002 : **Gaillard d'or** [Brive-la-Gaillarde, Corrèze]
- 2002 : **Isidor Fictions** [Label décerné par le Collectif HomoEDu, pour mettre en valeur les meilleurs livres reflétant la diversité sexuelle auprès des enfants et des jeunes et permettant de lutter contre les préjugés homophobes], Niveau 4^{ème}
- 2002 : **Prix Alizé** [Département de la Vienne], 4^{ème}-3^{ème}
- 2003 : **Prix de la Ville de Rennes** [Ille-et-Vilaine]
- 2008 : **Prix Paolo Ungari-Unicef** [Italie], pour la traduction en italien
- 2009 : **Goldener Lufti** [Allemagne, Pegasus-Leserpreis für Jugendbücher], pour *Halb und halb für drei* (traduction en allemand)
- 2009 : **Premio LIBER** [Italie, Foire de Bologne], pour la traduction en italien

2009 : **Prix Un libro per la testa** [Italie, Suzzara, Lombardie], pour la traduction en italien

Papa et maman sont dans un bateau

2010 : **Prix du Livre de Viarmes** [Ville de Viarmes, Val d'Oise]

Patte blanche

2007 : **Prix Littéraire des Écoliers de Rillieux-la-Pape** [Rhône], niveau Benjamin +

2007 : **Prix OCCE des Écoliers du Loir-et-Cher** [office central de la Coopération à l'École], CM1

2007 : **Prix Page à page** [Ville de Meudon, Hauts-de-Seine], CE1-CE2

Sauveur & Fils, saison 1

2016 : **Pépîte FranceTélévisions**, Catégorie Grands

Simple

2005 : **Prix SNCF du Livre de Jeunesse**

2006 : **Prix Ados** [Ville de Rennes, Ille-et-Vilaine]

2006 : **Prix Bouqu'en stock** [Collégiens de Seine-Maritime], Niveau 3^{ème}

2006 : **Prix de la Ville de Cherbourg-Octeville** [Manche], Niveau 4^{ème}, ex-aequo

2006 : **Prix des Lycéens allemands** [Allemagne, Foire du Livre de Leipzig] pour la version française

2006 : **Prix Farniente** [Belgique], Deux baskets

2006 : **Prix Littéraire des collégiens** [Compiègne, Oise]

2006 : **Prix Littérature Jeunesse** [Cholet, Maine-et-Loire]

2006 : **Prix Plaisirs de lire** [Collèges du département de l'Yonne]

2008 : **Deutscher Jugendliteraturpreis** [Allemagne, Foire du Livre de Francfort], pour *Simpel* (traduction en allemand)

2008 : **Goldenen Bücherwurm** [Allemagne, Kinder-Akademie Fulda], pour *Simpel* (traduction en allemand)

2009 : **Hörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden** [Allemagne], pour *Simpel* (traduction en allemand)

Le tueur à la cravate

2011 : **Prix Gavroche** [Collèges de Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine]

2012 : **Prix Mordus du polar**

Vive la République !

2006 : **Prix Lire-SNCF**

2007 : **Prix Gayant Lecture** [Douai, Nord], Catégorie 4

Le visiteur de minuit

2019 : Prix Graouilly

2004

Légion d'honneur pour l'ensemble de son œuvre.

2022

Prix Andersen

Études critiques

Travaux universitaires

Bertrand-Rettig, Eva-Susanne

Les enfants et l'enfance dans la littérature de jeunesse contemporaine à visée réaliste de langue allemande et française. Une étude de quatre œuvres représentatives : Christine Nöstlinger, Kristen Boie, Marie-Aude Murail et Brigitte Smadja. Thèse de doctorat, Université Blaise Pascal, dir. Alain Montandon, Clermont-Ferrand, 1995. 4 vol., 757 p. (Consultable à la Bibliothèque Clermont Université (Clermont-Ferrand). Section Lettres, Langues et Sciences Humaines Lafayette)

Ramero, Chiara

La littérature de jeunesse. Un cas particulier : Marie-Aude Murail. Mémoire de maîtrise. Torino, 2011. En deux volumes.

Magasin – [FOL-CNLJ-5194] et [FOL-CNLJ-5195]

Monographies

Chérier, Sophie

Mon écrivain préféré : Marie-Aude Murail. Paris, L'École des loisirs, 2001, 48 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.9 MUR c]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2007, 63 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.9 MUR c]

Édition revue et augmentée.

« Marie-Aude Murail » [Dossier], *La Revue des livres pour enfants*, 2017, n°293.

Articles généraux

Amblard, Odile, propos recueillis par

« Comment écrire un roman », ill. Frédéric Bénaglia, *Okapi*, 1998, n°622, pp. 35-39.

Magasin – CNLJ – [Pj OKA]

Anciaux, Benoit

« Marie-Aude Murail, la femme qui écrit plus vite que son ombre... », *Ado-livres*, 2002, n°4, pp. 2-8.

Magasin – CNLJ – [Pa ADO]

Ballanger, Françoise

« Entretien avec Marie-Aude Murail », *La Revue des livres pour enfants*, 1996, n°170, pp. 47-55.

Salle I – [Pa REV]

Également en ligne : www.cnlj.bnf.fr

Bouvier, Jean-Christian

« La "Marmite" de L'École des loisirs »: L'Exemple des romans de Marie-Aude Murail », *Études de Langue et Littérature Françaises*, 1993, n°62, pp. 187-200.

Bruyère, Claire et Touillier-Feyrabend, Henriette

« Rencontre avec une "auteure jeunesse" : Marie-Aude Murail », *Ethnologie française*, 2006/1, vol. 36, pp. 121-124.

En ligne : <http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2006-1-page-121.htm>

Comès, J.-M., interview de

« Marie-Aude Murail », *Lire au collège*, 1991, n°29-30, 1991, pp. 34-37.

Magasin – CNLJ – [Pa LIR]

« Des "Grandes espérances" à la trilogie des "Malo de Lange", Marie-Aude Murail réinvente Dickens », [Dossier], *L'École des lettres collèges*, 2012, n°7-8, pp. 1-66.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

« Marie-Aude Murail, portrait », conférence à Saint-Paul-Trois-Châteaux retranscrite par Dominique Dourojeanni, *Lire au collège*, 1998, n°51, p. 9.

Magasin – CNLJ – [Pa LIR]

Newland, Jane

« Repeated Childhood Pleasures : Rethinking the Appeal of Series Fiction with Gilles Deleuze », *International Research in Children's Literature*, 2013, 6 (2), pp. 192-204.

Salle I – [Pa INT]

[L'article s'appuie sur deux exemples de séries, chez Jean-Philippe Arrou-Vignod et Marie-Aude Murail]

Noiville, Florence

« Marie-Aude Murail dans l'échange », *Le Monde*, 28 avril 2000, p. VI.

Perrot, Jean

« Triomphe de l'écriture – femme II. MLF recherche dinosaures ou dynasties », *La Revue des livres pour enfants*, 1993, n°153, pp. 60-70.

Salle I – [Pa REV]

Également en ligne : www.cnlj.bnf.fr

« Rencontre avec Philippe Dumas et Marie-Aude Murail : Autour des éditions illustrées de "Miss Charity", de Marie-Aude Murail, et des "Grandes espérances", de Charles Dickens », *L'École des lettres collèges*, 2013, n°5, pp. 2-17.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Talibon-Lapomme, Edwige

« "La Sorcière" de l'année : Marie-Aude Murail », *L'École des parents*, 1990, n°9, pp. 71-74.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Articles sur des œuvres précises

À propos de Charles Dickens

Fize, Patricia ; Gapillard, Claude

« Charles Dickens par Marie-Aude Murail, étudier une biographie », *L'École des lettres collèges*, 2005, n°1, pp. 51-56.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

À propos de *Maïté coiffure*

Salles, Daniel

« Maïté Coiffure », *L'École des lettres collèges*, 2006, n°8, pp. 41-62.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

À propos de *Oh, boy !*

Ballanger, Yves

« Une lecture de *Oh, Boy !*, un roman de Marie-Aude Murail », *La Revue des livres pour enfants*, 2007, n°234, pp. 79-86.

Salle I – [Pa REV]

Également en ligne : www.cnlj.bnf.fr

CRDP de l'académie de Créteil

Séquence de lecture-étude : Oh, boy !

En ligne sur *Télémaque*, site du CRDP dédié à la littérature pour la jeunesse, dans la rubrique « lycée professionnel » : <http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/LP/sequence-ohboy.htm> [consulté le 15/03/2019]

À propos de *Sauveur & fils*

Soron, Antony

« "Sauveur & fils" de Marie-Aude Murail : Quand la littérature de jeunesse est humaniste » ; (suivi de) :

Entretien avec Marie-Aude Murail, *L'École des lettres collèges*, 2016-2017, n°2, pp. 3-6 ; 7-14.

Salle I – [Pa ECO]

« Voyage au bout de l'adolescence », 30 avril 2016. [En ligne]. Disponible sur :

<http://www.parismatch.com/Culture/Livres/Voyage-au-bout-de-l-adolescence-958597>. Fait partie de « Paris

Match ». [En ligne]. Disponible sur : <http://www.parismatch.com> (Consulté le 15/03/2019)

À propos de *Simple*

Lucas, Yves

« "Simple" de Marie-Aude Murail », *L'École des lettres collèges*, 2005, n°5, pp. 9-11.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

À propos de *Tom Lorient*

Ferrier, Bertrand

« Poétiques du gougoune : Les Indicibles chez Marie-Aude Murail, L'Exemple de Tom Lorient », pp. 153-163, **dans** *L'Indicible dans les littératures fantastique et de science-fiction*, de Nathalie Prince et Lauric Guillaud.

[Actes du colloque international, 22-24 novembre 2007, Université du Maine, Le Mans]. Paris, Houdiard, 2008.

Salle G – [Littérature générale, théorie et critique - 809.308 76 PRIN i]

Site

Ressources concernant Marie-Aude Murail sur le site du CNLJ.

<http://cnlj.bnf.fr/fr/search/node/marie-aude%20murail>

Page de Marie-Aude Murail sur le site de l'École des Loisirs.

<https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/marie-aude-murail>

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr