

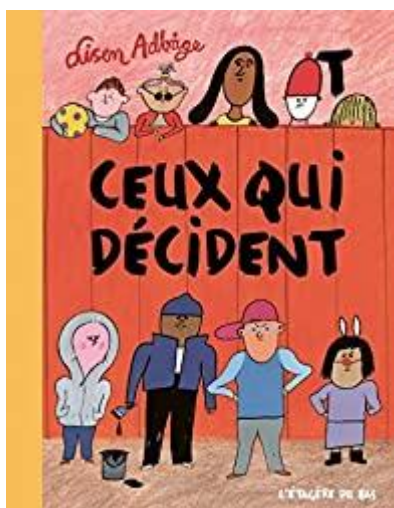
« NOUS »

Bandes d'amis et groupes d'enfants dans l'édition jeunesse

Bibliographie sélective

Nous ? Nous ! Faisant suite à la thématique de l'édition 2021 du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil, cette bibliographie propose, par tranches d'âges, des albums, des bandes dessinées et des romans mettant en scène des bandes d'amis et plus largement des groupes d'enfants. L'offre éditoriale étant vaste, nous avons choisi des ouvrages majoritairement récents, ayant tous été sélectionnés par les comités de lecture de la Revue des livres pour enfants.

Pour une première approche

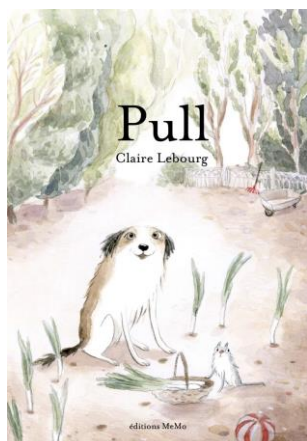


Adbåge, Lisen

Ceux qui décident ; trad. Marianne Ségol-Samoy. L'Étagère du bas, 2020. 29 p.

L'histoire commence au lever du jour, dans la cour de l'immeuble. À gauche la bande de « ceux qui décident », à droite « nous, qui n'avons rien le droit de faire ». Tout au long du jour, les premiers multiplient vexations et ordres tyranniques à l'encontre des seconds, qui doivent se balancer plus haut sur les balançoires, laisser la place sur les jeux, etc. À chaque fois les opprimés font contre mauvaise fortune bon cœur, et trouvent une nouvelle idée pour s'amuser, au grand désespoir de leurs persécuteurs. Jusqu'au retournement de situation final, où « ceux qui décident » seront finalement défaits, parce qu'ils « ne forment même pas une équipe ». Les images riches et pleines de sens mêlent habilement fonds colorés, décors aux crayons de couleur et personnages dessinés à l'encre. L'ensemble forme un formidable album qui parle de rapports de force et de société, de violence et de résistance, d'oppression et de liberté, avec humour et pertinence, et en restant au plus près du vécu des enfants.

Album à partir de 3 ans



Lebourg, Claire

Pull. Éditions MeMo, 2018. 82 p.

Une société de chiens libres (plus un chat), confortablement installés dans un wagon abandonné. C'est là que débarque Pull quand il a perdu son maître, perte dont il se sent coupable et dont il ne se remet pas. Inlassablement il part à la recherche de son maître mais revient toujours vers cette communauté où, depuis le premier jour, il a sa place. Avec délicatesse, Claire Lebourg écrit et dessine une ode à l'amitié, à la solidarité, à la douceur. Cette inversion de la culpabilité donne au récit un cœur à la fois mystérieux et battant. Car ici, tous - personnages autant que lecteurs - attendent que Pull se débarrasse de cet injuste fardeau. Une drôle d'histoire qui infuse longtemps. Première lecture à partir de 6 ans



Hautière, Régis

Le clan de la rivière sauvage ; 1. L'œil du serpent ; dessin, Renaud Dillies ; couleurs, Christophe Bouchard. les Éditions de la Gouttière, 2021. 83 p.

Le jeune Zaki trompe son ennui en tenant de longs discours sur ses rêves d'aventures à son copain Choco. Moins téméraire, celui-ci souhaiterait juste devenir ami avec la belle Amélia. La venue à Saint-Isidore d'Anacharsis de Blancherive, membre émérite de la confrérie des grands conteurs, va concrétiser les aspirations de ces deux-là. Autour d'un précieux livre, *Le Répertoire*, inventaire de tous les contes collectés par la confrérie, voilà Zaki, Choco et Mélie, autobaptisés le clan de la rivière sauvage, embarqués dans de drôles d'aventures pour sauver ce patrimoine. Alors que ressortent en intégrale les formidables *Abélard et Alvin* sous le titre *Abélard ou Les errances de trois voyageurs solitaires*, le duo nous offre une nouvelle série où l'on retrouve toute la délicatesse et les petits héros animaliers dont ils ont le secret.

Bande dessinée à partir de 9 ans



Schmauch, Anne

Gorilla girl. Sarbacane (Exprim'), 2020. 369 p.

C'est le portrait d'une jeune fille libre qui rugit ! Les potes aussi il y en a un paquet et puis les cuites, le sexe, la musique, les bastons, les actions militantes féministes, le bel Octave, le squat, une collection de crânes, des grenouilles hallucinogènes, un dalmatien, etc. Pour donner quoi ? Un formidable roman d'amour ! Hétéro, homo, celui de la vie, c'est bien lui le vainqueur ! La galerie de personnages est redoutable, personne ne fait de la figuration. Décapant et joyeux. Impoli et subversif.

Roman à partir de 15 ans

Albums

Pour les tout petits

Dé, Claire

Qui suis-je ? les Grandes personnes, 2018. 68 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 110 DE q]

Par qui la question est-elle posée ? Les fruits ? Les enfants ? Le lecteur ? Prises au cours d'ateliers dans des crèches et des écoles maternelles, les photographies colorées et joyeuses de Claire Dé témoignent d'une complicité avec ses jeunes modèles. Elles invitent à croquer la vie et à partager la palette d'émotions de 34 visages d'enfants. Au verso de ce livre-accordéon, une frise de 34 masques drôles et poétiques fabriqués avec les fruits. Ce jeu de devinettes et jeu de miroir, à partir de cette jolie salade de fruits du monde entier, se poursuit avec des cartes glissées dans la jaquette. Une auteure décidément inventive.

Documentaire de 0 à 3 ans

Doray, Malika

La fête d'anniversaire. Éditions MeMo, 2019. 28 p.

Magasin – [2019-195809]

Une souris a décidé de fêter son anniversaire sans inviter d'amis afin de ne pas devoir partager les gâteaux. À son réveil, elle trouve la carte et les biscuits qu'elle avait préparés, elle les déguste seule mais finalement s'ennuie... Heureusement, ses amis arrivent à l'improviste pour célébrer son anniversaire. Comme fréquemment dans les albums de Malika Doray, le personnage principal est dans un premier temps rétif puis il change d'avis et apprécie vraiment le partage amical. Album subtil qui aborde les sentiments ambivalents souvent ressentis par les enfants (excitation et angoisses) pour des fêtes d'anniversaire.

Album de 0 à 3 ans

Solotareff, Grégoire

Amis. Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2019. 24 p.

Magasin – [2019-278794]

Un oisillon, tout triste, très seul, cherche à se faire des amis, mais les premiers oiseaux qu'il croise ne lui accordent aucune attention. Arrive alors un gros éléphant quelque peu effrayant qui passe lui aussi son chemin. Heureusement il est suivi de son éléphanteau qui, lui, aimerait bien s'amuser. Tout content d'avoir rencontré un possible copain, il se met à danser et l'oisillon de l'imiter. Amis ! Un petit album cartonné tout simple et efficace sur la solitude, la rencontre de « l'autre » et l'amitié, servi par un dessin expressif qui joue sur l'économie de moyens et l'absence de tout détail superflu pour exprimer le vide puis le rapprochement.

Album de 0 à 3 ans

À partir de 3 ans

Adbåge, Lisen

Ceux qui décident ; traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy. L'Étagère du bas, 2020. 29 p.

Salle I -Actualité de l'édition

L'histoire commence au lever du jour, dans la cour de l'immeuble. À gauche la bande de « ceux qui décident », à droite « nous, qui n'avons rien le droit de faire ». Tout au long du jour, les premiers multiplient vexations et ordres tyranniques à l'encontre des seconds, qui doivent se balancer plus haut sur les balançoires, laisser la place sur les jeux, etc. À chaque fois les opprimés font contre mauvaise fortune bon cœur, et trouvent une nouvelle idée pour s'amuser, au grand désespoir de leurs persécuteurs. Jusqu'au retournement de situation final, où « ceux qui décident » seront finalement défaits, parce qu'ils « ne forment même pas une équipe ». Les images riches et pleines de sens mêlent habilement fonds colorés, décors aux crayons de couleur et personnages dessinés à l'encre. L'ensemble forme un formidable album qui parle de rapports de force et de société, de violence et de résistance, d'oppression et de liberté, avec humour et pertinence, et en restant au plus près du vécu des enfants.

Album à partir de 3 ans

Bournay, Delphine

Le concours de force. L'École des loisirs, 2014. 30 p.

Magasin – [2014-263759]

Une grosse pierre tombe brusquement sur la galerie de Taupinette, lui obstruant la lumière. Malgré sa mauvaise humeur, son ami Renard essaye de l'aider et propose un concours de force avec une récompense à la clé : Croco,

le corbeau et trois vers de terre vont le tenter. Mais ce n'est qu'en unissant leurs forces que le succès sera au rendez-vous ! Cet album est très drôle et réussi. Le dialogue enlevé rempli de gags, l'expressivité des personnages, la finesse du trait et la succession des péripéties y concourent. Sur ce qui ressemble à une scène de théâtre, se joue devant nous la victoire de l'entraide et de la ruse contre la colère et le désespoir.

Album à partir de 3 ans

Guettier, Bénédicte

Le papa qui avait 10 enfants. Casterman, 2014. 40 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 210 GUE p]

Résumé : Il était une fois un papa qui avait dix enfants. Sa vie ressemblait à une table de multiplication. En secret, il se construisait un beau bateau pour partir tout seul pendant au moins dix mois... [source Electre]

Album à partir de 3 ans

Krauss, Ruth

Un trou, c'est pour creuser : mon premier livre de définitions premières ; images de Maurice Sendak ; traduction de Françoise Morvan. Nantes : Éditions MeMo, 2016. 46 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL KRA t]

L'enfance sait exprimer sa vision du monde et de ses usages avec une liberté folle, dans des collusions foudroyantes. Restituées dans un texte parfait servi par une traduction inspirée, ces créations verbales trouvent en Maurice Sendak à la fois un observateur et un interprète de génie dans une simplicité complice. Seuls, en groupe, en ribambelle, les petits personnages remuants qui investissent les pages nous le disent en conclusion : « Un livre, c'est fait pour regarder ». Aussi.

Album à partir de 3 ans

Takadono, Hōko

Trois amis sous la lune ; illustrations de Jun Okamoto ; traduction, Michèle Moreau. Didier jeunesse, 2019. 33 p. Magasin – [2019-80607]

Léo l'ourson, Vic le raton laveur et Zette la chevrette ruminent leur rancœur. Grondés, punis, les voici dehors. Alors, puisqu'il fait nuit et que les rues sont désertes, c'est là qu'ils vont continuer leurs bêtises. Ils s'en donnent à cœur joie mais quand ils sont bien fatigués ils rentrent se faire dorloter, sous le regard bienveillant d'une lune complice. Le dessin restitue à merveille une atmosphère nocturne et des attitudes animales qui résistent à l'anthropomorphisation.

Album à partir de 3 ans

Vaugelade, Anaïs

7 milliards de cochons, et Gloria Quichon. L'École des loisirs, 2020. 28 p.

Magasin – [2021-48683]

Qu'est-ce que l'amour ? Si l'on n'a pas lu le numéro 316 de la RLPE, ou si on a juste 3 ans, la meilleure réponse (ou les meilleures questions ?) se trouve dans cet album. Mais pourquoi donc, à chaque récré, les filles courent-elles après les garçons, et les garçons après les filles ? Mais pourquoi donc, parmi 7 milliards de cochons sur terre, Maman Quichon est-elle tombée amoureuse justement de Papa Quichon ? « C'est pas scientifique ! » s'étonne la petite Gloria. De discrètes références, à Susie Morgenstern en dame de la cantine avec des « lunettes de Love », à Peter Spier et son merveilleux *7 milliards de visages* émaillent ce petit livre irrésistible, qui conjugue subtilité, sérieux et humour autour de cette grave question, et des illustrations toujours pleines de justesse et d'espièglerie.

Album à partir de 3 ans

Vissière, Sophie

La belle équipée. Hélicon, 2020. 119 p.

Magasin – [2020-157315]

C'est l'été. Charlie, Marthe et Adama sont punis et privés de sortie canoë. Dans le centre de vacances désert, ils vont en exploration, se disputer puis se réconcilier, et construire leur propre radeau d'aventure. Cet album épais divisé en dix chapitres, moderne manuel des Castors Juniors, restitue bien l'ambiance particulière de ces journées-là, en s'appuyant sur un graphisme séduisant et des illustrations au pochoir très élégantes qui évoquent irrésistiblement les grands ancêtres russes, Nathalie Parain en tête.

Album à partir de 3 ans

Waechter, Friedrich Karl

Trois enfants uniques ; traduit de l'allemand par Amandine Schneider-Depouchon. Cambourakis, 2018. 34 p.
Magasin – [2018-211919]

Rédition de ce merveilleux album de Friedrich Karl Waechter, publié en France en 1976 à L'École des loisirs. Le thème de l'enfant unique est ici traité avec humour, sensibilité et originalité à travers trois personnages très disparates : Léon le poisson, Charlotte le cochon et Marcel l'oisillon ! Chacun a beau être choyé, il reste en manque d'amis de son âge... Les fines illustrations et la mise en pages, si inventive, qui rythme le récit, raviront une nouvelle génération de jeunes lecteurs.

Album à partir de 3 ans

À partir de 6 ans

Brouillard, Anne

Pikkeli Mimou. Pastel ; l'École des loisirs, 2020. 30 p.

Magasin – [2020-274619]

C'est l'anniversaire de Pikkeli Mimou, un des compères rencontrés au Pays des Chintiens. Killiok va lui faire une surprise, et pour cela traverser toute la grande forêt ! On retrouve avec plaisir ces paysages enneigés magnifiquement peints par Anne Brouillard. Cet album d'un plus petit format que le précédent, réussit à nous replonger dans son univers magique. On a envie de suivre Pikkeli Mimou, de s'installer au coin du feu afin de déguster le gâteau de Killiok parfum chocolat-bananes, dont la recette est fournie en fin d'album. Une histoire d'anniversaire et surtout d'amitié, à hauteur d'enfants, accessible pour les plus petits dans cet univers merveilleux, silencieux et plein de surprises, qui permettra de profiter de l'hiver en famille ou avec des amis. Une histoire à raconter dans la chaleur du foyer qui peuplera la nuit des enfants de mille et un rêves.

Album à partir de 6 ans

Dreyer, Fanny

La colonie de vacances. Albin Michel jeunesse, 2021. 117 p. (Trapèze)

Salle I -Actualité de l'édition

Cet ouvrage ambitieux, 117 pages grand format, illustré au feutre et à la gouache, est le fruit d'une résidence d'auteur à Draguignan en 2019. Fanny Dreyer, jeune illustratrice suisse installée à Bruxelles, plus que talentueuse, y déploie en dix chapitres tous les aspects du joli temps des colonies de vacances, et dédie ce livre « à mon papa, moniteur légendaire de la colonie des Écureuils ». À travers le regard de cinq enfants, d'âges différents, se déploient tous les passages obligés de la vie en colo : le départ en car, l'arrivée dans les dortoirs, les repas en commun, la grande randonnée, la dernière boum, les adieux déchirants... Graphiquement c'est un festival, avec une alternance de doubles pages pour nous faire admirer la beauté des paysages de montagnes, dans toutes les variations du jour, et de vignettes pour les petits moments du quotidien et la découverte de la nature, dans une mise en pages variée et très libre. La colonie comme moment d'émancipation, avec ses joies et ses peines, ses coups de blues et ses petites victoires.

Album à partir de 6 ans

Iwamura, Kazuo

Le pique-nique de la famille Souris ; adapté du japonais par Irène Schwartz. L'École des loisirs, 2020. 31 p.

(Petite bibliothèque de l'École des loisirs)

Magasin – [2020-167129]

L'une des quatorze aventures de cette formidable série. Grand-père, Grand-mère, Papa, Maman et leurs dix enfants forment une famille de quatorze souris. Chargés de paniers, ils se dirigent vers un sous-bois pour un joyeux pique-nique. Première parution en France, chez le même éditeur en 1989. Pour en savoir plus, voir l'article d'Anne-Louise Martinat : « La Famille Souris au risque du français », publié dans le n° 298, décembre 2017, de La Revue des livres pour enfants.

Album à partir de 6 ans

Louchard, Antonin

Pourquoi les lapins ne portent pas de culotte ? Seuil jeunesse, 2016. 52 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 250 LOU p]

Un jeune lapin, Glpmftpgrzou, Zou pour les lecteurs, vivait, insouciant, au milieu des siens, entre garrigue et champs de lavande. Mais, quand il rencontre l'amour, il va, pour séduire sa belle, se livrer à d'imprudentes initiatives. Ainsi imagine-t-il de se parer de vêtements... et c'est le début de la rencontre, hilarante et dommageable, du peuple des lapins avec la civilisation. Cette fable, ironique et cruelle, est de plus

délicieusement écrite et dessinée. Mais, si on rit beaucoup, ce n'est pas sans réfléchir au fond de l'affaire, qui nous concerne quelque peu...

Album à partir de 6 ans

Perret, Delphine

Björn : six histoires d'ours. Les Fourmis rouges, 2016. 53 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 PER b]

Björn est un ours heureux et bienveillant. Il vit dans la forêt avec la belette, le blaireau, l'écureuil, le renard, le hibou, le lièvre et la mésange. Dans ces six histoires aussi drôles que poétiques, il lui arrive toutes sortes de choses et, parfois, il ne lui arrive rien du tout ! Mais, avec Björn, même une journée avec « rien » sera une belle journée. Avec cette drôle de petite troupe, Delphine Perret parle de différence et de respect, d'amitié et de liberté, de découvertes et de joie de vivre. Ce petit livre, subtil et tendre, est illustré de dessins au trait expressif sur de délicats fonds de couleurs. Une merveille bienfaisante !

Album à partir de 6 ans

Bandes dessinées

À partir de 3 ans

Dormal, Alexis ; Roques, Dominique

Ana Ana ; 17. Va-t-en, va-t-en, chagrin ! Dargaud jeunesse, 2021. 28 p.

Magasin – [2021-239827]

Ana Ana est malheureuse : celle qu'elle voulait comme amie l'a rejetée ! Elle reste dans son lit, sans rien faire, sans dessiner, sans rire, ni jouer avec ses six doudous. Tandis qu'elle dort, ceux-ci décident de la faire sortir de cet état en jouant une pièce de théâtre juste pour elle. Chacun interprète un rôle pour faire comprendre à la petite fille que son chagrin vient d'elle, et qu'elle peut décider de redevenir joyeuse, si elle le veut. Plein de tendresse et de fantaisie, ce dix-septième tome est une belle réussite sur l'imaginaire de la petite enfance : les personnages, croqués avec légèreté, sont vivants et attachants, le récit tendre et subtil, et le sens plein de finesse. Un album aux mots simples et justes, aussi séduisant pour les adultes que pour les tout-petits, pour les amener à mieux s'éveiller à eux-mêmes et aux autres.

Bande dessinée à partir de 3 ans

À partir de 6 ans

Cruchaudet, Chloé

La poudre d'escampette. Delcourt, 2015. 25 p. (Les enfants gâtés)

Magasin – [2015-310499]

Cette nouvelle collection de bandes dessinées pour enfants propose des albums de très grand format, assez luxueux, avec des auteurs aux univers très personnels. Dans cet album au charme suranné, Chloé Cruchaudet déploie tout son talent graphique et narratif. Les couleurs, le jeu sur les matières, le trait un peu estompé qui évoque le travail de Rémi Courgeon conviennent très bien à cette histoire d'une bande d'enfants, tendance Guerre des boutons, qui part à la conquête de la rivière à bord d'un formidable radeau construit de bric et de broc. Le héros de l'histoire, Paul, un petit garçon « presque comme les autres » (comme il oublie toujours tout, sa mère lui a confectionné des habits pleins de poches), accompagné de sa chienne Paulette, débarque dans cette petite communauté. Du charme, de la sensibilité et un grand vent de liberté traversent cet album.

Bande dessinée à partir de 6 ans

Ferry, Beth

Fox & Lapin ; illustré par Gergely Dudás. Albin Michel jeunesse, 2020. 97 p.

Magasin – [2020-217103]

Un charmant album pour les petits où deux amis partagent plein d'aventures. Fox le renard et Lapin vont à la fête foraine, à la plage, voyager et découvrir un trésor. Ils sont très copains mais ils ont des caractères très différents : Fox est plutôt aventureux mais il a peur du vide ; Lapin est timoré même si l'aventure lui plaît. À travers cinq petites histoires, ils vont ensemble surmonter leurs peurs et vivre de bons moments. Une première bande dessinée pleine de tendresse et de sagesse aux dessins simples mais adorables.

Bande dessinée à partir de 6 ans

Guerrive, Sophie

Le club des amis. 1. Éditions 2024, 2020. 53 p. (4048)

Magasin – [2020-221124]

Dans un paysage peuplé de volcans en éruption et de créatures diverses, un jeune serpent bleu nommé Crocus part découvrir le monde, poussé par sa maman. Sur son chemin, il rencontrera un gentil ourson nommé Tulipe et une oiselle râleuse nommée Violette. Le début d'une charmante série d'apprentissage pour les petits, divisée en courts chapitres, et joliment éditée dans cette nouvelle collection. Une histoire d'amitié et de découverte du monde qui allie simplicité et humour fantaisiste, avec un dessin tout en rondeur, d'une grande lisibilité, et des aplats de couleurs pastel. Parfait pour faire découvrir la bande dessinée aux plus petits.

Bande dessinée à partir de 6 ans

Guibert, Emmanuel ; Boutavant, Marc

Ariol ; 15. Touche pas à mon veau. BD kids, 2019. 124 p.

Magasin – [2019-278889]

Un nouveau volume d'Ariol, c'est toujours un cadeau. Dans celui-ci les grands de CM2 embêtent Pouyastruc, « le petit veau à sa maman ». De quoi déclencher une baston générale, dans laquelle Pétula n'est pas la moins déterminée face aux trois imbéciles harceleurs. L'aventure continue quand Mamie Asine se fait cambrioler, et que la police tente de résoudre l'affaire ou quand Ariol écoute le « jeu des mille zozeilles » à la radio chez Madame Aubry. Avec en prime deux guest stars : Dix-huit, le chien de Mamie et Papi qui ressemble furieusement à Chien pourri, et monsieur Bouboute, l'auteur des histoires de chevalier Cheval, de passage dans la classe d'Ariol ! Humour, quotidien, clins d'œil et vraies questions : la recette d'un succès qui ne se dément pas.

Bande dessinée à partir de 6 ans

À partir de 9 ans

Béja ; Nataël ; Blyton, Enid

Le club des Cinq et le trésor de l'île. Hachette comics, 2017. 32 p.

Magasin – [2017-254683]

Après une première adaptation en bande dessinée en 1982, Hachette propose une nouvelle version des aventures du célèbre Club, qui commence comme il se doit par la première aventure des Cinq, avec la rencontre entre Claude et ses cousins, publiée pour la première fois en 1942. L'adaptation est fidèle, respectueuse du roman (et du passé simple !), dans une ligne claire aux accents rétro, où costumes et décors fleurent bon les années 1950.

Un premier volume plutôt convaincant et un nouveau départ pour le quatuor au chien, à l'heure où l'on fête le 50^e anniversaire de la disparition d'Enid Blyton, auteur vedette des Bibliothèques rose et verte.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Brasliņa, Elīna

Jacob, Mimi et les chiens qui parlent ; adaptation du texte d'après le film de Sanita Muižniece ; traduit du letton par Nicolas Auzanneau. la Pastèque, 2021. 64 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Une fois n'est pas coutume, cette bande dessinée nous vient de Lettonie, en passant par le Québec. C'est l'adaptation d'un film d'animation d'Edmunds Jansons, lui-même adapté d'un roman de Luīze Pastore, grand succès en Lettonie. À Maskatchka, quartier populaire de Riga, le jeune Jakob est confié pour une semaine à son oncle, Ange. Il fait la connaissance de sa cousine Mimi, sorte de Zazie blonde. Dans ce monde assez farfelu, les deux enfants s'amuse et se disputent, rencontrent une bande de chiens parlants et affrontent ensemble les affreux promoteurs qui veulent détruire leur parc et leur quartier. Les personnages sont hauts en couleur, l'histoire bien menée, pleine d'énergie comme le dessin aux couleurs foisonnantes. C'est aussi un livre sur la ville, les enfants dans la ville, et le pouvoir du dessin et de l'architecture. Une très jolie découverte !

Bande dessinée à partir de 9 ans

Clarke, Émilie

Violette et les lunettes magiques. Biscoto, 2021. 130 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Une première bande dessinée pleine d'humour et d'énergie, par une jeune autrice diplômée de la HEAR de Strasbourg en 2018. À l'occasion d'une visite médicale à l'école, Violette découvre qu'elle est complètement myope. Des lunettes... la honte ! Sauf quand ce sont des lunettes magiques, qui démasquent les menteurs et révèlent les pensées cachées. Grâce à elles, Violette et ses amis vont découvrir un terrible secret et mener l'enquête. Tout est réussi dans cette BD : les personnages, Violette en tête, mais aussi ses acolytes, Olga la copine sportive, Lisa la peste, Maître Brunard l'instituteur à la coupe de cheveux improbable... ; le dessin en

aplats de couleurs vives, à la fois naïf et expressif ; le scénario qui mêle la vraie vie en CM2 à des ingrédients parfaitement farfelus ; la mise en pages inventive et très lisible à la fois ; les onomatopées qui rappellent les comics des années 1960 ; l'humour plein de fraîcheur. Une vraie réussite, avec des fantômes, des lapins, et des lunettes magiques !

Bande dessinée à partir de 9 ans

Hautière, Régis

Le clan de la rivière sauvage ; 1. L'œil du serpent ; dessin, Renaud Dillies ; couleurs, Christophe Bouchard. Les Éditions de la Gouttière, 2021. 83 p.

Magasin – [2021-167268]

Dans le petit village ordinaire de Saint-Isidore, le jeune Zaki trompe son ennui en tenant de longs discours sur ses rêves d'aventures à son copain Choco. Moins téméraire, celui-ci souhaiterait juste devenir ami avec la belle Amélia (Mélie pour ses amis). La venue à Saint-Isidore d'Anacharsis de Blancherive, membre émérite de la confrérie des grands conteurs, va concrétiser les aspirations de ces deux-là. Autour d'un précieux livre, *Le Répertoire*, inventaire de tous les contes collectés par la confrérie, voilà Zaki, Choco et Mélie, autobaptisés le clan de la rivière sauvage, embarqués dans de drôles d'aventures pour sauver ce patrimoine. Alors que ressortent en intégrale les formidables Abélard et Alvin sous le titre Abélard ou Les errances de trois voyageurs solitaires, le duo Hautière Dillies nous offre une nouvelle série où l'on retrouve toute la délicatesse et les petits héros animaliers dont ils ont le secret.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Henry, Will

Wallace l'intrépide. Jungle, 2018. 170 p.

Magasin – [2018-165600]

Wallace est un petit garçon qui vit au bord de la mer en compagnie de ses parents (son père est pêcheur), de son petit frère Sterling et de ses copains. À la maison, dans la campagne ou à l'école, les gags se succèdent, empreints d'une grande drôlerie, pleine de finesse, souvent absurde, qui n'épargne ni les enfants ni les adultes, sans pour autant renoncer à la tendresse. Du comic strip familial à l'américaine, où chacun trouvera son compte.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Schulz, Charles M.

Snoopy et les Peanuts. Dargaud, 39 titres et intégrale, en cours depuis 2012

Luxueuse intégrale chronologique des célèbres Peanuts, dont les strips ont enchanté pendant 50 ans les lecteurs du monde entier. Snoopy, le célèbre chien, Linus, Charlie Brown, Sally, Lucy... sont aujourd'hui au panthéon de l'humour et de la BD et gardent un pouvoir comique et poétique hors du commun. Différents degrés de lecture sont possibles.

Bande dessinée à partir de 9 ans

À partir de 11 ans

Adam, Peggy

Les sales gosses. Atrabile, 2019. 120 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Début des vacances d'été dans une cité pour une bande de gamins de nationalités diverses et aux personnalités très différentes. Il y a Fanny, la rousse aux jolies taches de rousseur, Cathy, au look très masculin, Karine la sportive adepte du patin à roulettes, Hugo, le frimeur à la moquerie facile et méchante qui masque sa couardise, Nizard, enfant d'un couple mixte, maman française, papa tunisien, souvent absent à cause de son travail, et puis Saïd, de parents camerounais. À travers leurs jeux, leurs discussions, les amourettes pas toujours partagées, les secrets et les problèmes familiaux et sociaux qui affleurent, c'est toute la vie de cette cité que l'on observe à travers les yeux et avec les mots de ces « sales gosses » diablement touchants. En sélection Jeunes adultes (une nouveauté !) pour le Festival international de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême 2020.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Andrews, Ryan

Le serment des lampions. Éditions Delcourt, 2020. 333 p. (Outsider)

Magasin – [2020-140940]

C'est la fête de l'équinoxe. Comme tous les ans, une bande de copains participe à la tradition du lâcher des lampions sur la rivière. Mais cette fois, ces gamins ne veulent pas se contenter de suivre la course des lampions jusqu'à la limite autorisée par les parents, ils ont prêté serment, ils veulent découvrir où toutes ces loupiotes

finissent leur voyage. Sauf que, l'un après l'autre, ses amis lâchent Ben... sauf Nathaniel, un garçon que toute sa bande fuit, que Ben ne déteste pas vraiment mais sans oser contredire son clan, et qui les a suivis à distance. Et ce sera avec ce garçon curieux, sans peur et que rien n'étonne, que Ben, plutôt froussard et timoré, va vivre une formidable aventure. Car dès la frontière parentale dépassée, cette course le long de la rivière bascule dans le fantastique, multipliant les rencontres abracadabrantes et extraordinaires ! Un dessin naïf et superbe parfait pour cette épopée « au-delà du miroir », récit initiatique où se scelle une très belle amitié. Sélectionné pour le prix Jeunesse 12-16 ans au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2021.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Baru

Les années Sputnik. Casterman, 2020. 212 p.

Magasin – [2021-6473]

La cité ouvrière de Sainte-Claire en Lorraine à la fin des années 1950. Igor, le narrateur, a 10 ans en cette année 1957. Son père, immigré italien, travaille à l'usine comme beaucoup des pères de ses petits copains. Il est doué au foot et il vise la place du Jeannot, le chef des p'tits « Par-en-haut », auquel Igor appartient. Car si les pères sont impliqués dans les luttes ouvrières, leurs rejetons se livrent une « guerre des boutons » entre les « Par-en-bas », ceux des cités d'en bas, et les « Par-en-haut », ceux des cités d'en haut. Sauf quand il s'agit de défendre l'aire de jeu autour du Kippe, le teruil, contre les Boncornards, les gamins des cités minières de Comborne. Ici ça parle ch'ti, ça bastonne, ça rigole... sauf quand les bêtises arrivent aux oreilles des adultes. Très inspirée de son vécu, Baru nous livre ici une piquante et émouvante chronique de l'enfance sur fond de lutte des classes, immigrations, propagande communiste et guerre d'Algérie. Formidable travail de colorisation de Daniel Ledran salué par l'auteur lui-même en dédicace !

Bande dessinée à partir de 11 ans

Dugomier, Vincent

Les omniscients ; 1. Phénomènes ; dessin, Renata Castellani ; couleurs, Benoît Bekaert ; d'après une idée originale de Stephen Desberg. Le Lombard, 2020. 64 p.

Magasin – [2020-126425]

Vincent Dugomier, scénariste de la série *Les enfants de la résistance*, nous fait faire la connaissance d'un nouveau groupe d'enfants, ici réunis par un événement mystérieux : chacun des 5 enfants se retrouve doté, un beau matin, du savoir absolu ! Ce qui va bien vite susciter craintes et convoitises, y compris au plus haut niveau de l'État. Rappelant certaines idées de science-fiction, et notamment l'accès à l'ensemble de la connaissance humaine via Internet, cette histoire s'en distingue par l'angle abordé par l'auteur : les enfants n'ont ici pas demandé ce pouvoir. Malgré un dessin assez banal, ce premier tome reste tout à fait convaincant et devrait plaire au public.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Dugomier, Vincent

Les enfants de la Résistance ; 1. Premières actions ; dessin, couleurs, Ers. Le Lombard, 2015. 47 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 160 DUG e1]

Un regard à hauteur d'enfant sur la Seconde Guerre mondiale. Atterrés par la défaite et déçus par leurs parents, des copains refusent le contact avec l'occupant, puis tentent de petits (ou grands) gestes de résistance. Mais les adultes ont d'autres idées, notamment pétainistes. Aussi loin d'un « Club des cinq contre les nazis » que d'un documentaire pesant, ce récit pose tous les enjeux du conflit à travers le quotidien des anonymes. Il offre une vision « enfantine » de la complexité de l'engagement.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Marois, André

L'alerte au feu ; illustrations Célia Marquis. La Pastèque, 2020. 150 p.

Salle I - Actualité de l'édition

Nouvelle énigme dans la classe de Mme Tzatziki, dans une école primaire de Montréal : après Marin dans *Le voleur de sandwich*, Marie va devoir résoudre une étrange affaire d'incendie, et surtout prouver qu'elle n'y est pour rien. Aidée de Mustapha et de Marin, elle va enquêter à l'intérieur de leur école fermée pour cause de moisissures, qui semble hantée par une présence mystérieuse. Ils vont être amenés à comprendre que pour les adultes, tout n'est pas facile non plus : chômage, difficultés économiques, addiction à la cigarette... Les trois enfants font preuve de courage, de sens des responsabilités, et amènent les adultes à assumer ce dont ils ont honte. Remarquablement écrit, et porté par un graphisme rond et épuré, aux aplats de couleurs douces et aux pages aérées, ce roman graphique dédramatise finement l'univers scolaire et ses tensions.

Bande dessinée à partir de 6 ans

Nova, PV ; Le Ray, Adrien ; Losty, Antoine

Splash, t.1 Premières gammes. Dupuis, 2021

Salle I -Actualité de l'édition

Camille et Lulu, élèves de première et amis depuis la maternelle, ont décidé de monter leur groupe de rock. Très vite rejoints par Alice, ils choisissent de se présenter au tremplin musical organisé par la ville. Mais ils se retrouvent opposés à Kim, élève emblématique, star autoproclamée de la K(im)-Pop... et fille du maire. Le doute s'installe alors au sein du trio. On retrouve ici tous les ingrédients indispensables aux séries pour adolescents, et sans renouveler le genre, ce premier tome est néanmoins une belle réussite tant au niveau du scénario que du graphisme. Les QR codes permettant d'écouter les chansons amènent un plus indéniable au plaisir de la lecture. Bande dessinée à partir de 11 ans

Shinohara, Kenta ; Planet camp

Astra ; I Nobi nobi !, 2019. 201 p. (Shônen : 11 ans et plus)

Magasin – [2019-63272]

Résumé : En 2063, Kanata, Aries ainsi que sept autres de leurs camarades débarquent sur une planète inconnue dans le cadre d'une mission spatiale de leur cursus scolaire. Mais ils ont à peine le temps de commencer à explorer ce nouvel univers qu'ils se voient projetés à des années-lumière de leur point de départ par une étrange sphère d'énergie ! Comment survivre perdus au beau milieu de l'espace ? Quelle est donc cette étrange sphère qui continue de les poursuivre ? Autant de réponses à découvrir dans ce récit de survie haletant sur fond de science-fiction et de mystères ! [source éditeur]

Bande dessinée à partir de 11 ans

Vanyda

Mia & Co. I ; dessin et couleur de Nicolas Hitori De. Dargaud, 2016. 123 p.

Magasin – [2016-212861]

Mia a 14 ans, une bande de copains, et elle promène son ennui dans une petite ville de province, entre jeux vidéo, Rock-and-roll et premiers émois amoureux. Vanyda puise visiblement dans ses souvenirs pour cette chronique adolescente au ton juste et plein de fraîcheur. Les personnages ont une vraie consistance : Zouzou le craintif, Gauthier l'enthousiaste, le « Viking », jeune étudiant taiseux... et Mia bien sûr, entre douceur et révolte. Le dessin de Nicolas Hitori De, nourri de manga, se rapproche du style graphique de Vanyda et accompagne ce récit intimiste avec délicatesse et légèreté.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Romans

Premières lectures

Lebourg, Claire

Pull. Éditions MeMo, 2018. 82 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 120 LEB p]

Une société de chiens libres (plus un chat), confortablement installés dans un wagon abandonné. C'est là que débarque Pull quand il a perdu son maître, perte dont il se sent coupable et dont il ne se remet pas. Inlassablement il part à la recherche de son maître mais revient toujours vers cette communauté où, depuis le premier jour, il a sa place. Avec délicatesse, Claire Lebourg écrit et dessine une ode à l'amitié, à la solidarité, à la douceur. Cette inversion de la culpabilité donne au récit un cœur à la fois mystérieux et battant. Car ici, tous - personnages autant que lecteurs - attendent que Pull se débarrasse de cet injuste fardeau. Une drôle d'histoire qui infuse longtemps.

Première lecture à partir de 6 ans

Meunier, Henri ; Chaud, Benjamin

Taupe & Mulot. Bonnet blanc et blanc bonnet. Hélicium, 2021. 64 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Résumé : C'est l'hiver et avec lui paresse et chaleur envahissent les foyers... Mais pas question pour Taupe de laisser Mulot hiberner ! Au programme : lecture au coin du feu, concours de premier flocon et pétanque de boules de neige. Deux héros qui ont trouvé leur public, le 4ème tome d'une savoureuse série de pré-premières lectures à partir de 6 ans ! [source éditeur]

Solé, Caroline

Pom ; 1. La révolte des enfants sauvages ; illustrations de Barbara Brun. Albin Michel jeunesse, 2021. 47 p.
Salle I -Actualité de l'édition

Pom, fillette à la frimousse tachetée de rousseur, vit au bord du fleuve Twain, sur la rive sauvage. Cette dernière est le refuge des animaux, des habitants, qui refusent la société urbaine ultra connectée de l'autre rive, et des migrants. Pom et ses amis, furieux de constater le dérèglement de la nature causé par les ondes émises, tentent de convaincre les adultes d'éteindre leurs ordinateurs une heure par jour... Ces aventures amicales, axées sur la préservation de l'environnement contre la technologie énergivore, comportent de nombreuses références au roman de M. Twain, notamment dans l'image du personnage principal, généreux, courageux et libre. Premier tome intéressant d'une série annoncée dont le format carré permet une mise en pages aérée et colorée grâce aux illustrations de Barbara Brun.

Première lecture à partir de 6 ans

À partir de 9 ans

Arrou-Vignod, Philippe ; ill. Bloch, Serge

Enquête au collège, 8. L'élève qui n'existait pas. Gallimard jeunesse, 2019. 169 p.
Salle I -Actualité de l'édition

Nous retrouvons pour notre plus grand plaisir Rémi, Mathilde et Pierre-Paul (dit PP-Culvert), pensionnaires. Alors que les vacances de Noël approchent, d'étranges larcins sont commis, en particulier dans les cuisines. Mais qui aurait envie de voler d'infâmes épinards au milieu de la nuit ? Rémi et ses amis mènent l'enquête, et ce n'est pas sans rappeler *Les Disparus de Saint-Agil* de Pierre Véry. Le bon sens des protagonistes, l'humour et une résolution heureuse adoucissent l'atmosphère un brin sombre. Un excellent suspense et une écriture fluide.

Roman à partir de 9 ans

Butchart, Pamela ; trad. de l'anglais par Lebdaï, Nazim

La maîtresse a des ennuis. Poulpe fictions, 2017. 158 p.
Magasin – [2017-171379]

La maîtresse très sévère est brusquement devenue coulante. Il y a anguille sous roche, selon les jeunes héros, dotés d'une imagination fertile : ils la soupçonnent d'avoir été « colonisée » par un alien, et c'est sûr, les bébés aliens sont prêts à se déverser sur les élèves pour les coloniser à leur tour. Ils vont tout faire pour éviter ça... On s'amuse, et beaucoup par moments : roman de « bêtises », sans prétention et amusant !

Roman à partir de 9 ans

Farrant, Natacha, trad. de l'anglais par Leymarie, Marie

L'aventure de Castle Rock. Gallimard jeunesse, 2019. 278 p.
Magasin – [2019-25550]

Suite à la mort de sa mère, Alice est envoyée dans un pensionnat au fin fond de l'Écosse. Mais alors qu'elle commence à peine à s'y intégrer, une lettre de son père lui intime de le rejoindre sur une petite île des Hébrides, munie d'un mystérieux paquet. Elle convainc ses deux amis Fergus et Jesse de l'accompagner dans son voyage. Roman d'aventure mélancolique, l'histoire d'Alice est avant tout celle d'une déception : celle des adultes qui ne tiennent pas toujours parole et qui parfois trahissent l'amour inconditionnel que les enfants leur portent pour arriver à leurs fins. Récit de désenchantement, donc, mais également roman d'apprentissage où l'amitié permettra à la petite Alice de se construire un nouvel équilibre.

Roman à partir de 9 ans

Gutman, Colas ; ill. Boutavant, Marc

Chien Pourri et sa bande. L'Ecole des loisirs (Mouche), 2018. 84 p.
Magasin – [2018-128903]

Ça chauffe entre les deux vieux amis ! Tandis que Chien Pourri préfère trouver des compagnons qui lui ressemblent, comme la Bande des Frangins, célèbres chiens à frange, Chaplapla lui, rallie le Gang des Moustachus ! Tous les coups pourris sont permis ! Une nouvelle aventure déjantée, truffée de jeux de mots, et toujours cette approche décalée pour parler de sujets sérieux comme ici le désir d'intégration et d'appartenance à un groupe au risque de perdre ce qui est le plus précieux pour les deux compères.

Roman à partir de 8 ans

Laroche, Agnès ; ill. Clotka

Les apprentis détectives, 4. Le trésor de Victor. Rageot (Heure noire), 2019. 90 p.

Magasin – [2019-175939]

Eh non, ce n'est pas parce qu'on a l'air antipathique et qu'on a passé quelques années en prison que l'on est forcément coupable - et pas plus parce que l'on creuse des trous dans son jardin pour... quoi au fait ? Le jeune héros (en fauteuil roulant) et ses deux amies tout aussi sympathiques mènent efficacement cette nouvelle enquête et font utilement réfléchir le lecteur, l'amenant mine de rien à voir au-delà des apparences.

Roman à partir de 9 ans

Schmauch, Anne ; ill. Long, Guillaume

Simone se bastonne. Milan, 2020. 92 p.

Magasin – [2020-150770]

Pas facile de s'imposer en classe quand on est une crevette transparente et qu'on se fait embêter par César qui brille à la demande et fait peur à tout le monde avec ses cousins homards ! Cette fois, Simone en a assez : malgré les conseils de sa copine Marlène, elle va régler son compte à cet abruti à la sortie des cours. Mais leur bagarre va les entraîner, eux et leurs copains, dans les profondeurs où rodent les dangereuses pieuvres friandes de crevettes... Dans un univers complètement loufoque où les crevettes regardent la télé et où les pieuvres mettent leur repas au congélateur, cette aventure rafraîchissante se croque avec plaisir !

Roman à partir de 9 ans

Walliams, David ; ill. Ross, Tony ; trad. de l'anglais (Grande-Bretagne) par Le Plouhinec, Valérie

Le gang de minuit. Albin Michel jeunesse (Witty), 2017. 494 p.

Magasin – [2017-272279]

David Walliams nous emmène cette fois dans un affreux hôpital où il compose un roman léger, drôle et bienveillant autour de sujets graves (un enfant séparé de ses parents, une petite atteinte d'un cancer) avec bien sûr l'efficace complicité de Tony Ross. Adultes volontiers horribles, enfants pleins de ressort, de solidarité et de rêves... Délirant à souhait !

Roman à partir de 9 ans

À partir de 11 ans

Alix, Cécile ; ill. Zegboro, Dimitri

La street, 1. En mode bolide. Magnard, 2020. 159 p.

Magasin – [2020-81195]

Carl, 11 ans, vit à la campagne depuis que sa mère s'y est installée pour fuir les regards dus à son fauteuil roulant. Grâce aux pneus tout-terrain de son fauteuil, il se déplace partout, et est furieux quand sa mère l'informe qu'ils vont déménager à Paris pour son entrée en sixième. Mais à peine arrivé, il se fait deux amis dans son immeuble : Miel, la fille aux rollers, et Orel, avec son skate - ils partagent leurs roulettes. Quant à l'herbe du terrain vague-terrain de foot, elle ravit son mouton. Aventures amusantes, qui privilégient le vivre-ensemble, où le thème du handicap est présent mais ne prend pas toute la place.

Roman à partir de 11 ans

Arden, Katherine ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Ortolada, Maud

Terreur à Smoke Hollow. Pocket jeunesse-PKJ, 2020. 247 p.

Magasin – [2020-273827]

Ollie, 11 ans, vient de perdre sa mère et s'enferme dans son chagrin. Les livres sont sa seule échappatoire. Sa rencontre avec une mystérieuse femme affolée qui cherche justement à se débarrasser d'un livre pour fuir une malédiction va la précipiter au cœur de dangers terrifiants qu'elle parviendra à surmonter grâce à l'aide de deux nouveaux amis. Dans ce conte fantastique d'Halloween, la romancière tisse sa toile d'une façon admirable, naviguant constamment entre lumière et obscurité, liant puissamment le tangible et l'intangible. Une lecture de genre dotée d'une profondeur d'âme certaine.

Roman à partir de 11 ans

Bonnie, Julie

L'internat de l'île aux cigales, 1. Albin Michel jeunesse, 2019. 332 p.

Magasin – [2019-69214]

Cet internat sur une île au large de Cherbourg n'accueille que 5 élèves par année de collège, chacun avec un talent particulier. Marguerite (violoncelle), Agostino (arts plastiques), Caleb (maths), Nordine (athlétisme),

Cerise (chant) y entrent en 6e. Eli, un mystérieux 3e, leur montre un passage secret et un dortoir ayant servi à cacher des enfants juifs lors de la dernière guerre mondiale. En hommage à Alma, jeune Juive morte à 11 ans et dont ils ont découvert le dossier, ils montent un groupe de musique. Mais les rivalités des 3e interfèrent. On se laisse prendre, l'émotion monte, l'histoire de la persécution des Juifs par les nazis est mise à la portée des jeunes d'aujourd'hui, y compris de ceux qui ne s'intéressent absolument pas à l'Histoire.

Roman à partir de 11 ans

DiCamillo, Kate ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Pinchot, Antoine

Little miss Florida. Didier jeunesse, 2018. 188 p.

Magasin – [2018-114753]

C'est une histoire d'amitié, de pirouettes de bâton de majorettes et de questions plus profondes sur l'existence. C'est une histoire singulière, mélancolique mais bienfaisante, autour de trois jeunes filles aux caractères opposés qui vont se donner mutuellement de la force pour affronter ce monde si incompréhensible. À travers de courts chapitres et de courtes phrases, avec ce ton si particulier (un petit peu triste, un petit peu amusant, un rien décalé, un petit peu heureux aussi), la subtile Kate DiCamillo nous touche encore une fois.

Roman à partir de 11 ans

Dieuaide, Sophie ; ill. Vétel, Chloé

7 rue des écolos, 1. On n'est pas nés pour obéir ! Didier jeunesse (Mon marque-page +), 2020. 134 p.

Magasin – [2020-142367]

Armand, 12 ans, raconte la vie quotidienne dans son immeuble parisien, où les habitants sont fédérés autour du potager aménagé sur le toit. Voilà un projet d'aquaponie, dont les enfants sont tenus à l'écart – ils vont déployer des trésors d'inventivité pour mettre leur grain de sel et se faire (enfin !) entendre, au prix forcément de quelques bêtises. Une narration particulièrement agréable, qui alterne récit d'Armand et pages du journal « Écolo-Hebdo » fraîchement créé par la bande. Galerie de personnages truculents, second degré certain et sens de la formule percutante, pour un régal 100 % bio.

Roman à partir de 11 ans

Druelle, Arnaud ; Barrie, James Matthew

L'enfant Pan. Gulf stream éditeur, 2021. 230 p. (Échos)

Magasin – [2021-43369]

Un prequel au roman de J.M. Barrie qui nous plonge d'abord dans un univers à la Dickens, dans le Londres de 1881. Le jeune Peter Hawkins, amené dans un orphelinat, est piégé par une bande toxique. Il échappe à la prison grâce à deux « syphes » qui l'emmènent au Pays-de-nulle-part pour rejoindre Egon Pan qui s'y ennue, ses amis ayant été transformés en pirates sanguinaires. On retrouve les protagonistes de Peter Pan, dans une nouvelle aventure pleine de fantaisie mais aussi de dangers mortels. Peter va-t-il reprendre la lignée des Pan avec les amis qu'il a entraînés à sa suite dans ce pays magique ? Un premier roman agréable et inventif. L'auteur recourt avec talent aux ressorts du roman d'aventure et de fantaisie et donne un nouvel éclairage crédible, bien mené et sombre par moments, au roman de Barrie, qu'on a envie de relire dans la foulée.

Roman à partir de 11 ans

Gourjault, Céline

Amitié, béton et peaux de bananes. Amaterra (Argile +), 2021. 186 p. 12,90 €

Salle I -Actualité de l'édition

Original, drôle et engagé, ce roman nous emmène en Guadeloupe, où la famille Rouillon s'installe à la suite d'une mutation. Edgar, qui entre au collège, apprend que le père de l'arrogant Victor projette de transformer la bananeraie du père de la belle Léna en parking. Avec l'appui d'une équipe aussi improbable que comique (son frère Gaston, une mamie gâteau, un copain engagé), Edgar et Lena vont alors soulever un vent de révolte et évoquer au passage le scandale du chlordécone, un dangereux insecticide... Un roman positif et picaresque comme on les aime !

Roman à partir de 11 ans

Morosinotto, Davide ; traduit de l'italien par Lesage, Marc

Le célèbre catalogue Walker & Dawn. L'École des loisirs (Médium), 2018. 427 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 MOR c]

Un récit et des héros tout droit sortis des romans de Mark Twain, mais avec une écriture moderne, nerveuse, très facile d'accès. Un concentré de rêve américain : l'aventure, la liberté et la fortune à portée de main pour ces quatre gamins pauvres de Louisiane en route pour rejoindre Chicago afin de rapporter au siège du célèbre

catalogue de vente par correspondance la vieille montre (cassée ?) qu'ils ont reçue par erreur. Une plongée réussie dans l'Amérique du début du XXe siècle, un pays plein de promesses.
Roman à partir de 11 ans

Pearson, Jenny, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Ortalda, Maud
L'étonnant (mais pas miraculeux) voyage de Freddie Yates. Milan, 2021. 266 p.
Salle I -Actualité de l'édition

Après la mort de sa grand-mère bien-aimée, Freddie, 11 ans, qui a été élevé par son beau-père au décès de sa mère, découvre que son père biologique est peut-être encore en vie. Accompagné de ses deux meilleurs amis, il décide de partir à sa recherche jusqu'au Pays de Galles. Des aventures cocasses, narrées avec un sérieux désarmant par Freddie, les attendent. Sous l'humour, l'émotion perle, discrètement, assez sereinement même. Les trois garçons vont apaiser leurs batailles émotionnelles et continuer à mûrir ensemble. Un premier roman réconfortant et hilarant.
Roman à partir de 11 ans

Rundell, Katherine ; trad. de l'anglais par Marchand, Alice
Le plan extravagant de Vita Marlowe. Gallimard jeunesse, 2021. 310 p.
Salle I -Actualité de l'édition

Plonger dans les histoires de cette jeune romancière, c'est d'abord la promesse d'un dépaysement assuré, doublé de rencontres avec des enfants inoubliables. New York dans les années 30, Vita, survivante de la polio mais à la volonté de fer, a juré de ramener le sourire perdu de son grand-père anéanti depuis qu'il s'est fait arnaquer par le méchant de l'histoire. Pour arriver à ses fins, elle va s'entourer d'alliés en or : Silk une pickpocket orpheline et deux garçons travaillant dans un cirque qui a pris ses quartiers au célèbre Carnegie Hall. Espoir et détermination animent ce quatuor de "bons voleurs" dans cette aventure à la David contre Goliath.
Roman à partir de 11 ans

À partir de 13 ans

Arca, Fabien
K-C. Rouergue, 2020. 116 p. (Doado)
Magasin – [2020-158595]

Chronique d'une fin d'adolescence dans une ville engourdie du Nord-Est des États-Unis, K/C s'inspire fortement du parcours du très regretté chanteur et guitariste du groupe Nirvana, sans pour autant être une biographie. Que faire quand les perspectives d'avenir vous semblent aussi étroites que l'imagination de votre beau-père, quand autour de vous règnent la lâcheté et la médiocrité ? Pour K/C, la découverte et la pratique acharnée de la guitare sont le seul exutoire à sa rage et son dégoût, et qu'importe si sa vocation ne suscite que des moqueries. Avec son meilleur pote Kriss, et la bien nommée Hope, retrouvée lors de son premier concert, le jeune K. entrevoit ce que pourrait être le paradis... L'auteur excelle à nous faire partager le bouillonnement intérieur du jeune narrateur, et à laisser planer le doute autour de ces initiales dont la sonorité évoque par ailleurs en français une fêlure irréversible. Très réussi.
Roman à partir de 13 ans

Ayangma, Solène
Les immémorants. Talents hauts, 2021. 299 p.
Salle I -Actualité de l'édition

Depuis 10 ans, 30 000 victimes d'un accident de laboratoire, qualifiés d'immémorants, ont perdu leur capacité à conserver les souvenirs postérieurs à celui-ci. Chaque matin, ils ont oublié ce qui s'est passé la veille. Ils font l'objet d'expériences secrètes dans des conditions qui s'apparentent à de la torture. Une chercheuse réussit à en faire s'échapper cinq pour les faire profiter d'un vrai remède. Échapperont-ils aux tueurs lancés à leur poursuite ? Un roman inventif qui jongle entre science-fiction et thriller.
Roman à partir de 13 ans

Brunet, Marion
Plein gris. Pocket jeunesse-PKJ, 2021. 196 p.
Salle I -Actualité de l'édition

Seuls sur la mer immense, 3 garçons, 2 filles ; 5 ados en crise. Ou plutôt 4 car le premier chapitre s'ouvre sur... un corps, un cadavre, celui de Clarence, le leader du groupe. Dès lors, intimement enchevêtrés, nous avons le suspense autour de la tempête (vont-ils s'en sortir ?) et celui autour du corps (comment est-il mort ?, à cause de

qui ?). Et c'est à travers les yeux et les pensées d'Emma que l'histoire va se reconstituer à coup de flashbacks. Un thriller captivant.
Roman à partir de 13 ans

Keating, Juliette

Espérance-résistance. Magnard (Presto), 2020. 94 p.

Magasin – [2020-211819]

C'est l'histoire d'un espoir qui a tourné court : la construction des cités ouvrières dans les années 60. Confort, progrès, et jardin potager partagé, pour le plaisir et le lien. Aujourd'hui presque abandonnés, les jardins de la cité de l'Espérance — rebaptisée le Désespoir — sont menacés par les promoteurs. Pour Wassim et ses copains, le déclic se fait, mélange de souvenirs, de prise de conscience écologique, et de réflexions en classe. Ils résisteront, à leur niveau, contre le défaitisme, le profit et le bétonnage. Réaliste et inspirant !

Roman à partir de 13 ans

Malot, Laurent

Lucky losers. Albin Michel (Litt'), 2017. 297 p.

Magasin – [2017-2541]

Suite à l'incendie de leur lycée privé, les enfants de bourgeois cohabitent avec ceux des ouvriers au lycée public de Douarnenez. La lutte des classes se fait sentir avec son lot d'humiliations. En réaction, Sean, 17 ans, lance un défi sportif avec un triathlon (natation, aviron, équitation). Et très vite c'est toute la ville bretonne qui se retrouve sous les feux des médias. Une comédie sociale avec de belles histoires d'amour et d'amitié, racontée dans un style vif et enlevé.

Roman à partir de 13 ans

Pandazopoulos, Isabelle

Demandez-leur la lune. Gallimard, 2020. (Scripto)

Magasin – [2020-3716]

Passer un concours d'éloquence, c'est bien la dernière chose qui pourrait venir à l'esprit de ces jeunes, orientés vers une voie de garage, alors qu'ils sont déjà prisonniers de l'étroitesse de leur milieu social ou familial. D'ailleurs, l'absurdité de la proposition ne laisse dans la classe que quatre jeunes : à leur grande surprise, le cours sort des sentiers battus, à mi-chemin entre le cours de théâtre et d'expression, porté par la personnalité de fer de la prof. Petit à petit, les façades se fissurent, les amitiés se nouent, les colères explosent. Divisé en quatre parties égales, qui se focalisent sur l'histoire particulière de chaque protagoniste, le roman fonctionne bien. On se prend à suivre avec intérêt les trajectoires des personnages et à vivre avec eux leur combat contre les jugements préétablis et le fatalisme ambiant. Malgré quelques raccourcis, on entre très vite dans l'histoire, on s'attache, et c'est bon signe.

Roman à partir de 13 ans

Pattieu, Sylvain

Hypallage, 1. Amour chrome. L'Ecole des loisirs (Médium +), 2020. 180 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Voici une fresque sensible et crue de la vie dans un collège du 93. Autour de Mohammed-Ali, élève modèle le jour, graffeur la nuit, secrètement amoureux d'Aimée la footballeuse, gravitent deux pestes au grand cœur, des copains qui soudainement embarrassent, et des aînés qu'on admire. Le regard de l'auteur est tendre et décrit à merveille cette phase où le monde des adultes fascine et repousse à la fois. Là est le véritable sujet du roman, cette série de minuscules changements qui se fait dans les corps, dans les cœurs et dans les esprits, lors de cette période si délicate de l'adolescence.

Roman à partir de 13 ans

Thévenot, Julia

Bordeterre. Sarbacane (Exprim'), 2020. 520 p.

Magasin – [2020-30174]

Lorsque la jeune Inès, 12 ans, et son grand frère autiste Tristan basculent dans le monde parallèle de Bordeterre, ils sentent très vite que quelque chose ne tourne pas rond. Quel est ce monde étrange où des monstres à trois yeux vous suçotent la tête, où les derniers arrivés deviennent transparents (litté-ralement) et perdent leurs souvenirs à coups de boisson goût grenadine ? Portée par Inès et Tristan, eux-mêmes épaulés par toute une galerie de personnages tout aussi singuliers, la révolte ou plutôt la révolution gronde, enfle et éclate enfin. Voici un roman de fantasy unique : bavard, chantant, inspiré, joyeux (même dans les moments difficiles) et débraillé !

Roman à partir de 13 ans

Vidal, Séverine et Causse, Manu

Nos cœurs tordus, 1. Bayard jeunesse, 2017. 223 p.

Magasin – [2017-61538]

Ce roman choral, dont le cadre est un collège, donne le point de vue de Vlad[imir], Dylan, Mathilde, handicapés intégrés dans une classe spéciale, de Saïd, « handicapé » social, ou encore du proviseur par intérim, dépassé par la tâche. En fil rouge, l'obstination de Vlad, passionné de cinéma, à participer à un concours. Un roman allègre qui veut changer le regard sur le handicap, dont une première version avait paru dans le magazine *Je bouquine*, et a été développée par Manu Causse. Prix Gulli 2017 du roman.

Roman à partir de 13 ans

Villeminot, Vincent

L'île. Pocket jeunesse-PKJ, 2021. 444 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Ils sont six, six adolescents vivant sur cette île envahie à la belle saison par le flot des touristes, ils partagent des cachettes, des secrets, une grande complicité. Lorsqu'une fumée noire s'élève du continent, que des rumeurs inquiétantes arrivent jusqu'à eux, l'envie de s'isoler prend le dessus, et la peur monte, enfle, avec les premiers morts, et finit par faire tout dérapier. Du suspense, de l'émotion et une narration implacable pour cette robinsonnade époustouflante qui nous tient en haleine jusqu'à la fin.

Roman à partir de 13 ans

Wheatle, Alex ; trad. de l'anglais par Rey, Gaëlle

Les chevaliers de Crongton. Au Diable vauvert, 2018. 350 p.

Magasin – [2018-87233]

C'est dans la cité (imaginaire) de Crongton que P'tit Bout et ses amis grandissent, entre guerre des gangs, règlements de comptes sanglants et une pauvreté larvée qui enferme et détruit les adultes puis les enfants. Que peuvent-ils seulement espérer ? Ces gamins attachants déjoueront-ils les pronostics ? On se laisse emporter par ces romans décapants, engagés, politiques, dont la violence (sous toutes ses formes) peut choquer. Pourtant, il reste aussi après cette lecture le goût de la tendresse (de l'auteur pour ses personnages) et on est conquis.

Roman à partir de 13 ans

À partir de 15 ans

Brunet, Marion

Dans le désordre. Sarbacane (Exprim'), 2016. 251 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 150 BRU d]

Un roman pour les adolescents au sens juste du terme, pour cet âge charnière où l'on se demande ce que l'on fera de sa vie et du modèle des adultes qui nous précèdent. Marion Brunet suit un groupe de sept rebelles qui s'installent dans un squat. Parmi eux, Jeanne et Basile, saisis par un amour incandescent, captent la lumière plus que les cinq autres. Un roman sur l'engagement politique de cette nouvelle génération, loin des grandes chapelles partisans mais au plus près d'une vie quotidienne réinventée. La fin tragique parvient intelligemment à projeter le lecteur vers l'avenir.

Roman à partir de 15 ans

Carrière, Stephen

L'enchanteur. Pocket jeunesse-PKJ, 2019. 413 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 220 CAR e]

Dans la petite bande qui entoure Stan l'Enchanteur, il y a Moh, le narrateur, amoureux de livres et de théâtre, David, le garçon efféminé qui dessine bien, Jenny, la boxeuse à qui il ne faut pas chercher des noises, et Daniel, le petit génie atteint d'un cancer. À la demande de ce dernier, l'Enchanteur va faire de la mort de son ami un grand spectacle. Mais dans leur ville, un monstre croît et propage un Mal ancien et terrible, qui se nourrit des peurs et des colères des habitants, et que les cinq amis vont devoir combattre. Un émouvant et dense roman fantastique auquel on croit.

Roman à partir de 15 ans

Gayral, Fanny

Médecine 2e année : amour, coloc et stéthoscope. Rageot, 2019. 237 p.

Magasin – [2019-195455]

Célia, Charlotte et Pablo ont tous les trois été admis en 2e année de médecine. Après un an à préparer ensemble un des concours les plus difficiles de France, ils peuvent enfin faire leurs premiers pas dans le monde de l'hôpital, et se confronter à ses acteurs : leurs condisciples, les praticiens et les patients. De module en rencontre, d'opération en dissection, les vocations se révèlent, les failles se creusent, les doutes s'installent. L'exigence d'un monde dans lequel il faut trouver le juste milieu entre expertise clinique et empathie, et dépasser ses propres limites, transforme Célia et ses amis, et bouleverse leurs vies sentimentales. Sous les dehors d'une comédie amicale et romantique, l'auteur détaille avec justesse et sans lourdeurs l'éveil d'une jeune conscience au monde.

Roman à partir de 15 ans

King, Stephen ; trad. de l'anglais par Alien, Pierre

Le corps. Albin Michel (Wiz), 2019. 310 p.

Magasin – [2019-225017]

Une des plus belles histoires sur le passage à l'âge adulte jamais écrite, publiée en littérature adulte en 1986. Les plus jeunes la liront comme une formidable aventure, sauvage et pleine de dangers : quatre adolescents, un pistolet, de la bagarre, des trains frôlés, un chien furieux, des sangsues, un cadavre ! Aux lecteurs adultes, elle parlera de ce temps que l'on ne revivra jamais, celui où le monde, que l'on devinait déjà imparfait, apparaissait encore comme une promesse à portée de main. Indispensable.

Roman à partir de 15 ans

Lockhart, E. ; trad. de l'anglais par Peronny, Nathalie

Nous les menteurs. Gallimard jeunesse (Pôle fiction), 2018. 325 p.

Magasin – [2015-332715]

Une île privée de la côte Est des USA. C'est là que nous entraîne Cadence Sinclair qui forme avec ses cousins Johnny et Mirren, et Gat - pièce rapportée dans cette riche famille - un joyeux quatuor d'adolescents. Pourtant la petite bande a de plus en plus de mal à supporter les déchirements des adultes qui ne parlent plus que d'héritage. Dans leur naïveté insensée et radicale, les ados passent à l'action un soir où ils ont trop bu. Mais ça ne marche pas comme prévu. Cadence en ressort amnésique et passablement choquée, tout le roman portant sur sa (re)découverte de ce qui s'est réellement passé. Un roman virtuose à l'ambiance lourde.

Roman à partir de 15 ans

Ness, Patrick ; trad. de l'anglais par Krebs, Bruno

Nous autres simples mortels. Gallimard jeunesse, 2016. 333 p.

Magasin – [2017-96558]

Vous êtes-vous déjà demandé ce qui se passait en arrière-plan tandis que les « élus » s'employaient à sauver le monde ? Patrick Ness choisit de poser son regard sur des ados « normaux » dans une ville qui semble constamment envahie par des catastrophes (vampires, zombies...). Dans chaque chapitre, deux récits se succèdent en parallèle : celui très bref de la lutte contre les forces du mal puis le récit principal qui dresse le portrait à vif d'un groupe d'amis en dernière année de lycée. Une prouesse d'écriture.

Roman à partir de 15 ans

Pessl, Marisha ; trad. de l'anglais par Devaux, Laetitia

Le matin de Neverworld. Gallimard jeunesse, 2019. 315 p.

Magasin – [2021-44137]

On retrouve en jeunesse la marque d'une auteure acclamée en littérature générale. Avec une grande virtuosité, le goût du faux-semblant et de la chausse-trappe, elle nous entraîne au cœur du Neverworld. Monde des limbes dans lequel un groupe d'ados risque de rester prisonnier à moins que chacun se délivre de ses secrets les plus inavouables, dont celui concernant la mort, accidentelle ou pas, d'un garçon quelques mois plus tôt. Le lecteur n'est pas au bout de ses surprises. L'art du mensonge à son acmé !

Roman à partir de 15 ans

Ruter, Pascal

À tire d'elle : 1973. Actes Sud junior, 2020. 206 p.

Magasin – [2020-136888]

1973, grande banlieue parisienne. Pour Solweig, c'est le temps des bouleversements : ses parents se sont séparés, sa copine Julie « l'a fait », et elle-même ne sait pas vraiment quelle est la nature de sa relation avec Valentin. Bousculée par des sentiments contradictoires, pleine d'envies d'ailleurs, Solweig se laisse porter par un courant

qu'elle ne maîtrise pas. Chronique mélancolique et douce-amère de la fin d'une adolescence, qui sonne comme celle de la fin d'un monde, À tire d'Elle pose un regard plein de tendresse et d'anxiété sur un passé intemporel.
Roman à partir de 15 ans

Schmauch, Anne

Gorilla girl. Sarbacane (Exprim'), 2020. 369 p.

Magasin – [2020-209177]

C'est le portrait d'une jeune fille libre qui rugit ! Les potes aussi il y en a un paquet et puis les cuites, le sexe, la musique, les bastons, les actions militantes féministes, le bel Octave, le squat, une collection de crânes, des grenouilles hallucinogènes, un dalmatien, etc. Pour donner quoi ? Un formidable roman d'amour ! Hétéro, homo, celui de la vie, c'est bien lui le vainqueur ! La galerie de personnages est redoutable, personne ne fait de la figuration. Décapant et joyeux. Impoli et subversif.

Roman à partir de 15 ans

Schmauch, Anne

La sauvageonne. Sarbacane (Exprim'), 2018. 268 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 160 SCH s]

30 000 euros leur tombent du ciel ? Alors Fleur (et ses gants de boxe) et son frère Kilian (et son violon) peuvent se sauver de la station-service perdue où ils ont grandi. Direction Paris. Porte de Bagnolet plutôt, et une maison dans l'oeil du cyclone autoroutier à la lisière de la ville lumière. De cet infernal repaire, les ados commencent une nouvelle vie. La superposition du Paris des beaux quartiers et de la vie brutale de l'échangeur en une double initiation à la sauvagerie du monde est intelligemment menée. Il y a du danger, de la bagarre, de la chance et de belles rencontres. Un roman pour grandir et découvrir la force de l'amitié, de l'amour, et de la violence sociale, qui ne vient pas que des bas-fonds.

Roman à partir de 15 ans

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr