

# Partir en Livre 2023

## La liberté !

À l'occasion de l'édition 2023 de Partir en Livre, le Centre national de la littérature pour la jeunesse vous propose une sélection de titres sur le thème de la liberté, des titres récents et des plus anciens, en tous cas des livres dans tous les genres que nous avons envie de vous faire découvrir ou redécouvrir à l'occasion de cette grande fête du livre pour la jeunesse.

Les notices sont rédigées par les comités de lecture du CNLJ et sont à retrouver tout au long de l'année dans [La Revue des livres pour enfants](#).



Les titres de cette sélection seront disponibles tout l'été en salle I de la Bibliothèque nationale de France, Haut-de-jardin – site François Mitterrand. >> conditions d'accès sur <http://bnf.fr>

## La liberté comme aventure

3-5 ans



album

### Une belle journée

Anne Laval, Rouergue, 43 p.

Quoi de plus agréable que de partir en balade avec ses amis ? Surtout quand il s'agit du Capitaine de l'espace et de Fulguro-poing. Cette promenade riche en rebondissements est empreinte de liberté. On dévale à vélo le terrain à travers les herbes hautes. On imagine le style des gens à partir de la forme de leur maison. On part à la recherche de la fraise envolée du toit du marchand de glaces pour gagner des glaces gratuites... On s'amuse ! Avec en alternance une double-page « vue d'en haut » qui rythme la progression du récit, cette aventure aux couleurs vives est fraîche et entraînante. Bravo !

ISBN : 978-2-8126-1997-7

16 €



album

### Rosie court toujours

Marika Majjala, Hélicium, 50 p.

Ce jour-là, Rosie, lévrier de course, lancée dans une compétition, ne s'arrête pas à la ligne d'arrivée et sort de la piste « comme si elle s'envolait ». Aucun obstacle, naturel ou urbain, ne l'arrête avant la rencontre avec d'autres chiens avec lesquels elle joue avant de se remettre à courir... pour le plaisir ! L'illustration au pastel gras, dans un style enfantin, très colorée, restitue l'élan de la silhouette effilée comme la diversité, riche de détails, des paysages et des lieux animés traversés.

ISBN : 978-2-330-12972-9

16,90 €



album

### L'art de la fugue

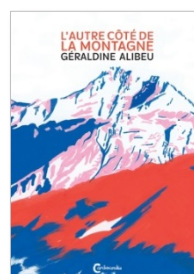
Agnès Rosenstiehl, La Ville brûle, 50 p.

*L'Art de la fugue* a été écrit et dessiné par Agnès Rosenstiehl en 1967, à la même époque que *De la coiffure...* également en noir et blanc, republié dernièrement par La Ville brûle. Sa créatrice l'avait-elle oublié ? Toujours est-il qu'il n'avait jamais été publié. Pourtant ce petit livre ne démerite pas. À travers l'évocation d'un enfant qui s'ennuie et s'évade en rêvant, l'autrice nous plonge dans un univers onirique, presque psychédélique malgré ou plutôt grâce à la puissance du noir et blanc, du jeu des lignes et des compositions et de la force de son trait épuré.

ISBN : 978-2-36012-116-8

13 €

6-8 ans



album

### L'autre côté de la montagne

Géraldine Alibeau, Cambourakis, 96 p.

Qu'y a-t-il « de l'autre côté de la montagne, et encore plus loin ? » Pour le découvrir, la jeune narratrice et sa grande sœur se lancent, seules, dans une grande randonnée. Et le lecteur est happé par les grandes doubles pages, juxtaposition de couleurs qui rendent à merveille l'immensité, les jeux de lumière et de matières de ces paysages sublimes. Des dessins virtuoses et un récit à la première personne incarné, puissant et éminemment touchant qui nous parle de liberté, d'aventure, de l'échec et de ce qu'il nous apprend. Grandiose !

ISBN : 978-2-36624-669-8

18 €



roman

## Une belle pierre

**Anne Sofie Allermann, ill. Anna Margrethe Kjærgaard, trad. Jean-Baptiste Coursaud, Format, 29 p,**

Sur la plage, Oliver trouve une belle pierre ressemblant à un pingouin. Son amie Ophelia, elle, y voit plutôt un phoque. Pour Oskar par contre, la pierre est un requin ! À chaque fois, Oliver change de regard et adopte le point de vue de ses amis. Plus tard, en sautant dans l'eau, Oliver perd son maillot, révélant en fait être Olivia. Tous rient. Car comme pour les cailloux, le genre est ici une question de regard porté sur l'autre. Déproblématisée, la nudité de l'enfant devient un non-événement, dénuée de projection idéologique, conservant avec subtilité toute la candeur enfantine de la situation. La justesse de la représentation estivale, le regard rieur des amis, l'usage intelligent de la pierre empêchent de tomber dans les travers d'un livre « sur », pour simplement offrir le portrait d'un enfant joliment attachant. Oui, décidément, une belle pierre.

ISBN : 978-83-66789-24-1

16,90 €



album

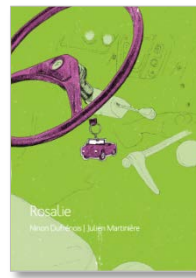
## Le détour

**Rozenn Brécard, La Partie, 65 p.**

Superbe album d'aventure ! Un frère et une sœur ratent le bus scolaire et c'est le point de départ d'une extraordinaire journée d'école buissonnière. Avec joie et une délicieuse liberté ils vont explorer leur environnement, dans un cadre magnifique de bord de mer. Au milieu des grandes illustrations à la gouache et au crayon de couleur s'intercalent des petites scènes tendres et malicieuses, apportant du rythme et un côté bande dessinée. Une journée qui soudera la fratrie et l'ancrera dans son milieu.

ISBN : 978-2-492768-33-0

20 €



roman

## Rosalie

**Ninon Dufrenois, ill. Julien Martinière, Voce verso, 20 p.**

Pour surmonter le chagrin familial provoqué par le départ du papa, une maman achète une Méhari verte pour embarquer ses trois enfants et leur chien dans un tourbillon de voyages, de liberté et d'expériences familiales au fil de routes escarpées et tortueuses. Récit échevelé dont les héroïnes singulières sont une voiture, prénommée Rosalie, et sa conductrice, maman forte et touchante. Ce roman est un condensé d'énergie servi par un texte doux, poétique et des illustrations en bichromie superbes.

ISBN : 979-10-95030-29-4

8 €



documentaire

## À bicyclette

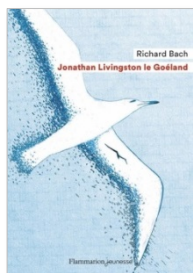
**Dominique Ehrhard, Les Grandes Personnes, 16p.**

Livre pop-up de ce créateur de livres animés très inventif. De la Draisienne, créée en 1817, à la mode actuelle de la bicyclette, en 8 tableaux sont racontées les évolutions du vélo. Une histoire des deux-roues : du VTT au tandem en passant par le Tour de France qui enchante les passionnés depuis 1903. De la couleur, du mouvement et de l'humour pour une rapide histoire de la Petite Reine contée ici pour les plus jeunes, dans un petit format bien documenté et très ludique.

ISBN : 978-2-36193-676-1

20 €

## 9-11 ans



roman

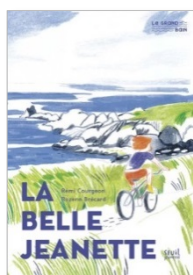
### Jonathan Livingston le goéland

Richard Bach, Flammarion Jeunesse, 105 p.

Pour Jonathan, vivre c'est apprendre à fond les courants, s'entraîner sans cesse à voler, se surpasser toujours. Exclu par les siens, il finit par rencontrer d'autres passionnés à qui transmettre sa philosophie de la vie. Ce beau texte poétique, paru aux États-Unis en 1970, parle de solitude et de liberté, de passion et de transmission.

ISBN : 978-2-08-151410-2

4,70 €



roman

### La belle Jeanette

Rémi Courgeon, ill. Rozenn Brécard, Seuil jeunesse, 110 p.

Lili, fille de marins pêcheurs, adore partir sur le chalutier *La belle Jeanette*. En relevant les filets ce jour-là, une surprise les attend : une sirène. Entre histoire réaliste et imaginaire, ce court roman questionne sur l'amitié, la curiosité scientifique et ses travers, et par-dessus tout sur la liberté. L'ambiance de l'île d'Yeu, des mystères de la mer est portée par des illustrations dynamiques qui permettront aux plus jeunes lecteurs de se délecter de cette aventure un peu rocambolesque mais touchante.

ISBN : 979-10-235-1660-9

9,50 €



roman

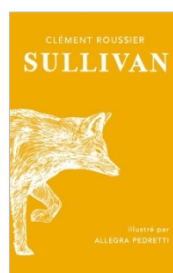
### Nous, les enfants de l'archipel

Astrid Lindgren, ill. Kitty Crowther, L'École des loisirs, 387 p.

Cet inédit en français d'Astrid Lindgren, si joliment illustré, est un cadeau ! Écrit pour la télévision et publié sous la forme d'un roman en 1964, il raconte le séjour de la famille Melkerson sur l'île de Saltkråkan. Elle va les marquer à jamais : la rencontre avec les habitants et en particulier la petite Tjorven au caractère affirmé, les baignades et parties de pêche, l'aventure... Le ton et l'humour enfantins de ce récit, ce vent de joyeuse liberté, l'émotion du moment, tout cela en fait un joyau intemporel.

ISBN : 978-2-211-30717-8

17 €



roman

### Sullivan : et les ciels de feu des soirs de la savane

Clément Roussier, ill. Allegra Pedretti, L'École des loisirs, 229 p.

Sullivan, petit renardeau, décide de partir à la découverte du monde pour atteindre l'Afrique. En chemin, il découvre la majesté de la nature et l'amitié avec Minuit Dix, une frêle moineau, qui devient sa nouvelle famille. Mais bientôt se fait sentir l'appel du large... Ode à la liberté et au rêve, ce splendide premier roman emporte le lecteur avec son style aussi épique que sincère. Si l'auteur s'amuse à brouiller les pistes de ce qui est vrai et de ce qui ne l'est pas, une chose est pourtant sûre : ce roman est à lire absolument.

ISBN : 978-2-211-30456-6

12,50 €

## 12-15 ans



roman

### Fup : l'oiseau canadienne

**Jim Dodge, ill. Tom Haugomat, Tishina, 261 p.**

Après quatre mariages, à 80 ans, Pépé Jack hérite de sa fille une somme rondelette et un petit fils, Titou ! Ce couple décalé adopte une cane, Fup, boulimique et pleine d'entrain. Leurs aventures forment une histoire drôle et touchante sur la transmission, la place de la nature et les petits bonheurs du quotidien. Publié en 1983, ce court roman est édité avec plus de 200 illustrations de Tom Haugomat. On retrouve le style lumineux et gracieux de l'illustrateur et sa fascination pour la nature. Une belle ode à la liberté et à la vie.

ISBN : 979-10-91472-10-4

27 €



roman

### Le célèbre catalogue Walker & Dawn

**Davide é Morosinotto, L'École des loisirs – Médium, 427 p.**

Un récit et des héros tout droit sortis des romans de Mark Twain, mais avec une écriture moderne, nerveuse, très facile d'accès. Un concentré de rêve américain : l'aventure, la liberté et la fortune à portée de main pour ces quatre gamins pauvres de Louisiane. Ils ont décidé de rejoindre Chicago pour rapporter au siège du célèbre catalogue de vente par correspondance la vieille montre (cassée ?) qu'ils ont reçue par erreur. Le récit alterne les quatre voix des enfants, ce qui ajoute à l'intérêt de la lecture au-delà des péripéties et du mystère qui entoure ce catalogue et ses propriétaires. Si tous ont un but commun - sortir de la misère - chacun a son histoire, sa personnalité, ses motivations. Une plongée réussie dans l'Amérique du début du XXe siècle, un pays plein de promesses, d'effervescence et où tout reste encore possible.

ISBN : 978-2-211-23368-2

18 €

## 15 ans et +



roman

### La sauvageonne

**Anne Schmauch, Sarbacane - X', 268 p.**

Il faut que 30 000 euros tombent du ciel, ou plutôt de l'enfer, pour que ce roman noir puisse commencer. Alors Fleur (et ses gants de boxe) et son frère Kilian (et son violon) peuvent se sauver de la station-service perdue entre Laon et Maubeuge où ils ont grandi et se sentent à l'étroit. Rodrigue et sa bonne mine de vacancier parisien s'agrègent au duo et direction Paris, où tout sera enfin possible. Pas tout à fait Paris en fait, mais la Porte de Bagnolet, et une location dans l'œil du cyclone autoroutier à la lisière de la ville lumière. De cet étrange et infernal repaire, univers à soi seul, les trois ados commencent une nouvelle vie où les guide Rodrigue. Mais ces aventuriers vont aller plus loin que prévu, parce que le monde les attend et qu'ils ont besoin de l'arpenter, et le roman s'achève sur un train qui part loin, loin.

ISBN : 978-2-37731-100-2

15,5 €



9-11 ans



poésie

## Poèmes à crier dans la rue : anthologie de poèmes pour rêver un autre

Jean-Marie Henry, ill. Laurent Corvaisier, Rue du monde, 56 p.

En trois parties (Révolte et colère ; Paix et liberté ; Espoir d'un autre monde), cette anthologie réunit une cinquantaine de poèmes d'origines très variées qui, chacun à sa manière, expriment un commun désir de justice et de solidarité, un élan pour un monde libre et fraternel. Les illustrations de Laurent Corvaisier, toniques et vivement colorées, redoublent la force de leur cri.

ISBN : 978-2-915569-88-9

19 €



poésie

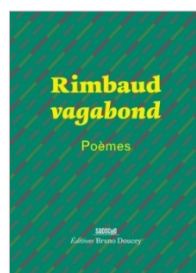
## Terrains vagues

Géraldine Hérédia, ill. Benoît Guillaume. Trad. en arabe, Nada Issa, Le Port a jauni, 22 p.

L'enfance a ses lieux magiques, le terrain vague est l'un de ses plus beaux territoires. Îlot de liberté et formidable aire de jeux avec promesse de mystères, de dangers, de trésors, de moments secrets, d'abolition du temps. La force de cet espace magique, Géraldine Hérédia la fait très justement passer dans huit petits textes, composant un éloge délicat justement croqué par un amoureux des zones d'entre-deux.

ISBN : 978-2-919511-72-3

9 €



poésie

## Rimbaud Vagabond

Arthur Rimbaud, Bruno Doucey, 128 p.

Du *Bâteau Ivre* à *Ma Bohème*, Rimbaud reste le grand poète de la liberté. Cette belle anthologie confirme bien le surnom que Verlaine attribua au jeune prodige : L'homme aux semelles de vent !

ISBN : 978-2-36229-440-2

6,90 €



poésie

## Le train de la liberté

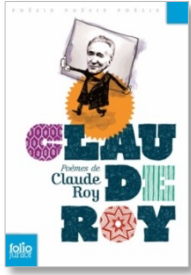
Isabelle Wlodarczyk, ill. Juan Bernabeu, Frimousse, 28 p.

Topeka, État du Kansas, début des années 1950. Linda Brown, 9 ans, se lève à l'aurore pour se rendre à l'école à l'autre bout de la ville. Car Linda Brown est noire et sa couleur est un obstacle à son inscription à l'école élémentaire juste en bas de chez elle réservée aux enfants blancs. Une injustice que son père ne tolère pas. Avec les militants de la NAACP (National Association for the Advancement of Colored People), cet homme initie une action en justice pour défendre le droit de toute sa communauté. Trois ans d'un combat juridique pour triompher de ce pan de la ségrégation raciale avec le vote de la loi Brown. C'est Linda qui raconte dans une langue aux images fortes cette inégalité criante entre noirs et blancs, la lutte de son père pour la reconnaissance d'un droit, qui commence par l'effrayer avant de lui redonner toute sa dignité. L'illustration subtile fait écho à toute la force poétique des mots.

ISBN : 978-2-35241-492-6

15 €

## 12-15 ans



poésie

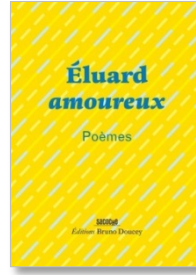
### Poèmes de Claude Roy

**Claude Roy, Gallimard jeunesse - Folio junior. Poésie, 93 p.**  
Une sélection de poèmes qui chantent l'enfance, la beauté de la nature, la liberté, la joie d'aimer, mais qui savent aussi parler avec force du temps qui passe et de la mort. Et l'on aime chez Claude Roy ce formidable goût des mots et des formes simples, accessibles à tous, comme sa capacité inlassable et stimulante à se poser et à nous poser des questions... Des poèmes dont on a envie de partager la lecture.

ISBN : 978-2-07-062993-0

6,80 €

## 15 ans et +



poésie

### Éluard amoureux

**Paul Eluard, Bruno Doucey, 122 p,**

L'amour et la liberté sont les deux phares de la poésie d'Éluard. Ce très beau recueil en propose une anthologie riche et personnelle, parfaite introduction à l'œuvre de ce poète toujours essentiel.

ISBN : 978-2-36229-441-9

6,90 €



poésie

### Ce que poète désire :

#### anthologie de poèmes pour la jeunesse

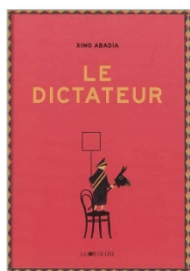
**Abdellatif Laâbi, ill. Laurent Corvaisier, Rue du monde, 111 p.**

Arrêté à 30 ans en 1972, le poète marocain Abdellatif Laâbi a passé 8 années en prison. Dans cette magnifique somme anthologique, le poète s'adresse tantôt à ses proches, tantôt à des inconnus, poètes ou résistants comme lui, en alternant les rythmes très courts et les poèmes plus longs, toujours en vers libres. La cohérence du parcours émeut, faisant de l'écriture un acte universel de résistance, d'espoir, d'amour et de foi en la vie, que les illustrations de Laurent Corvaisier illuminent parfaitement.

ISBN : 978-2-35504-651-3

17,80 €

## 6-8 ans



documentaire

### Le dictateur

Ximo Abadía, la Joie de lire, 47 p.

Une évocation graphique de la guerre civile espagnole, et des 39 années de dictature, à travers la métaphore de l'histoire d'un homme obsédé par les carrés et ne supportant ni les rectangles, ni les triangles et encore moins les ronds. Pari insensé mais pleinement réussi tant la force du graphisme très visuel jouant sur des oppositions de couleurs simples, des images iconiques et un texte se résumant à l'essentiel vont droit au but. Un récit à la portée universelle, une quête de la liberté.

ISBN : 978-2-88908-503-3

16,9 €



roman

### Les effets du hasard

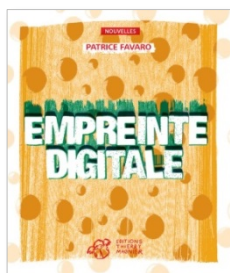
Marie Leymarie, Syros, 204 p.

Les parents achètent leurs enfants sur catalogue : beauté et QI selon le prix. Maya, 15 ans, remet tout en question : oui, un monde ultra-sécurisé est rassurant, mais avoir un bracelet de localisation autour du poignet, est-ce être libre ? Être amoureux, est-ce une maladie comme le discours ambiant le répète ? Une dystopie accessible aux jeunes ados qui peuvent parfaitement s'identifier aux personnages - qui apprennent à faire leurs propres choix. Un scénario qui n'a rien de manichéen mais pousse à la réflexion, et une fin positive.

ISBN : 978-2-7485-2094-1

15,95 €

## 12-15 ans



roman

### Empreinte digitale : nouvelles

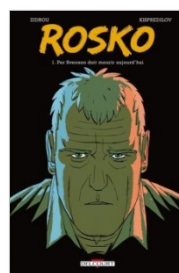
Patrice Favaro, Thierry Magnier, 163 p.

Quatre nouvelles qui se situent à Paris, autour d'un café, véritable enclave où se retrouvent ceux qui refusent les caméras de surveillance, les drones, les lunettes de lecture faciale et autres « merveilles » technologiques qui mettent à mal la liberté. Plus on avance dans le recueil, plus le numérique, insidieusement, déshumanise la société. Ces nouvelles alertent sur les dangers d'un monde de plus en plus connecté, de plus en plus « sécuritaire ». Passionnant et glaçant dans sa démonstration implacable.

ISBN : 978-2-36474-807-1

11 €

## 15 ans et +



BD

### Rosko, t.1 et 2

#### Per Svenson doit mourir aujourd'hui

Zidrou, ill. Alexei Kispredilov, Delcourt, 95 p. et 119 p.

Lorsqu'il est arrêté, Per Svenson, ennemi public n°1, est soumis à un étrange jury populaire : celui des téléspectateurs de Pimento TV, qui vont décider de sa survie ou de sa mise à mort... L'utilisation de la violence, sa banalisation selon un scénario bien rodé, le cynisme et la manipulation de l'individu comme de la société, sont ici brillamment dénoncés.

ISBN : 978-2-7560-4028-8 et 978-2-7560-5503-9

15,95 € chacun



## Lutte pour la liberté

3-5 ans



album

### La maison de Paul

Barbro Lindgren, ill. Emma Adbåge, Cambourakis, 23 p.

Paul se fait toujours gronder par sa maman, il en a assez et décide de déménager. Au début il est bien tranquille, puis il s'ennuie un peu, jusqu'à l'arrivée du chat. Puis du chien, du cochon, du cheval... L'histoire est ancrée dans les préoccupations essentielles des petits : besoin farouche d'indépendance et relation fusionnelle avec la mère, difficulté à trouver sa place dans la fratrie. Le texte, parcimonieux, sonne juste de bout en bout. L'illustration, enfin, déborde de liberté et d'espièglerie. Un bonheur d'humour, de tendresse et d'humanité.

ISBN : 978-2-36624-378-9

14 €

6-8 ans



BD

### La petite évasion

Marzena Sowa, ill. Dorothée de Monfreid, La Pastèque, 39 p.

Une jeune araignée - qui ne sait pas tisser -, une mouche avec des dents, une luciole qui n'éclaire qu'à moitié, un bouhouhourdon très triste... Exploitée par un horrible scarabée, la petite bande va prendre la fuite, et s'inventer un monde meilleur. Le dessin est formidable, ligne claire tout en charme, en finesse et en expressivité, dans un jeu de couleurs d'une rare élégance. Le récit magistralement construit et résolument optimiste est une parabole de la force des petits contre les gros, des faibles contre les forts, des mal fichus contre les bien-portants...

ISBN : 978-2-89777-119-5

14 €

9-11 ans



roman

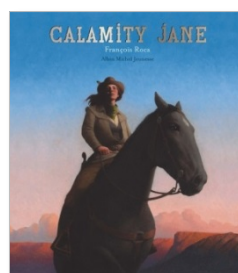
### Le monde d'En Haut

Xavier-Laurent Petit, ill. Marcelino Truong, Casterman poche, 138 p.

An 2096 : enterrée depuis les grandes pollutions radioactives de l'année 2022, la population de Suburbavut désormais sous le contrôle de dirigeants qui lui interdisent tout contact avec la surface de la terre. Mais certains vont se battre pour la liberté. Une dénonciation habile de l'abus de pouvoir dans ce roman haletant et intelligemment mené.

ISBN : 978-2-203-03319-1

5,75 €



album

### Calamity Jane

François Roca, Albin Michel Jeunesse, 40 p.

Les lettres que Calamity Jane adressa pendant près de 25 ans à sa fille, confiée bébé à un couple de voyageurs, sont un monument d'amour maternel et de tendresse brute, et un texte d'une rare puissance. Elles sont accompagnées de grandes peintures à la fois sensibles et grandioses, qui restituent le souffle des grands espaces et captent la beauté et la fragilité de cette héroïne blessée, moderne et libre, dans un monde d'hommes, celui du Far West.

ISBN : 978-2-226-43617-7

19 €



roman

## La drôle d'évasion

**Séverine Vidal, ill. Marion Puech, Sarbacane – Pépix, 153 p.**

Le jeune Zach est passionné par l'histoire mythique des trois prisonniers qui se sont évadés de la prison d'Alcatraz en 1962. Il veut prouver qu'ils ont réussi et pour cela se laisse enfermer sur l'île lors d'une visite touristique en 2014, pour reproduire l'évasion... Et il se retrouve propulsé en 1962, aux côtés des évadés ! Une aventure délirante et passionnante, qui se lit facilement, avec des petites notes humoristiques de Zach en bas de page, des dessins « explicatifs » et beaucoup de bonne humeur.

ISBN : 978-2-84865-713-4

10,9 €



roman

## Le chemin de la liberté

**Jennifer D. Richard, Albin Michel Jeunesse, 374 p.**

La vie de Booker T. Washington, né esclave dans une plantation en Virginie, émancipé à 9 ans et devenu directeur d'une école professionnelle modèle pour jeunes Noirs. Dans le contexte ségrégationniste des États du Sud, il défendra une vision pragmatique d'émancipation basée sur le compromis, loin de faire l'unanimité. Il sera le premier Noir reçu à la Maison Blanche. Un récit linéaire qui décrit avec réalisme, sans pathos, la vie des Afro-Américains à ce tournant de leur histoire.

ISBN : 978-2-226-45733-2

16,9 €

## 12-15 ans



album

## Le berger et l'assassin

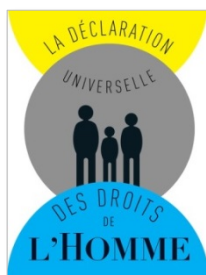
**Henri Meunier, ill. Régis Lejonc, Little urban, 33 p.**

Échappant aux fascistes, un homme désigné comme « l'assassin » est blessé et recueilli par un berger, dans l'attente de pouvoir passer la frontière par les sommets. Le romanesque explose à chaque page de ce texte à l'âpreté philosophique, allié aux splendides illustrations imposant la majesté de la nature. La montagne apparaît alors comme lieu de passage et de rencontre, comme frontière métaphysique à franchir, révélant in fine la profonde humanité qui relie en un même souffle les assassins et les bergers. Magnifique !

ISBN : 978-2-3740-8332-2

19,9 €

### 6-8 ans



documentaire

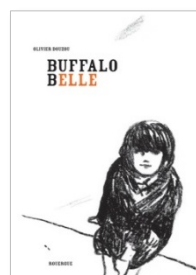
### La Déclaration universelle des droits de l'homme

Jean-Marc Fiesse, Albin Michel Jeunesse, 18 p.

Élégant et astucieux, ce petit livre animé permet d'aborder de façon ludique des notions complexes, fondements de notre démocratie comme la liberté ou l'égalité. En sept doubles pages, sept grands thèmes des trente articles de la Déclaration de 1948 sont mis en scène dans des animations en volume qui rivalisent d'inventivité. En fin d'ouvrage, tous les articles sont retranscrits dans une version simplifiée, accessible aux plus jeunes.

ISBN : 978-2-226-39751-5

15 €



album

### Buffalo Belle

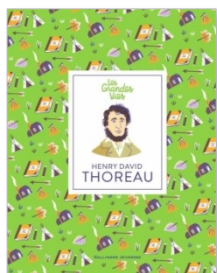
Olivier Douzou, Rouergue, 44 p.

D'Olivier Douzou, on connaît la fantaisie et l'humour facétieux. Et pourtant, ici, ce n'est plus le rire qui nous submerge mais l'émotion. Entre la pudeur d'un texte qui repose sur des inversions de syllabes entre les « ils » et les « elles » et les esquisses au crayon d'une enfant en devenir, on comprend vite que, bien au-delà d'une réflexion sur le genre, c'est de la liberté d'être et d'aimer qu'il s'agit. Et l'on aimerait que ce livre sensible, poétique, authentique, puisse tomber dans les mains des enfants qui s'interrogent sur leur identité. Et que, pour eux, il trouve sa place sur les rayonnages des bibliothèques.

ISBN : 978-2-8126-1055-4

12 €

### 9-11 ans



documentaire

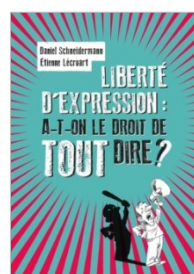
### Henry David Thoreau

Élisabeth Combres, ill. Sylvie Bessard, Gallimard jeunesse, 63 p.

Retour sur la vie d'Henry David Thoreau, dont on ne connaît qu'une petite partie de l'œuvre. Enfant, il rêve d'aventure et de liberté. Il étudie cependant à Harvard les langues, les sciences et la philosophie. En 1837 il rencontre Ralph Waldo Emerson, fondateur du transcendantalisme, qui sera son modèle. Ce documentaire permet de mieux comprendre ce philosophe dont on connaît peu les combats politiques. Beaucoup d'informations, un glossaire et une chronologie permettent de redécouvrir ce défenseur de la nature.

ISBN : 978-2-07-513672-3

9,9 €



documentaire

### Liberté d'expression, a-t-on le droit de tout dire ?

Daniel Schneidermann, ill. Étienne Léacroart, la Ville brûle, 62 p.

Si l'actualité récente a mis au premier plan le principe de liberté d'expression, cet ouvrage entend en explorer pleinement la signification. Puisant dans les principaux textes encadrant cette liberté en France, il détaille l'étendue mais aussi les limites de son application. Le bien-fondé (ou pas) de ces limites, la censure, l'utilisation de l'humour et de la caricature sont abordés, avec de nombreux exemples récents et concrets. Ce livre donnera matière à réflexion et à débat - une excellente occasion d'exercer sa liberté d'expression.

ISBN : 978-2-36012-065-9

10 €

## 12-15 ans



roman

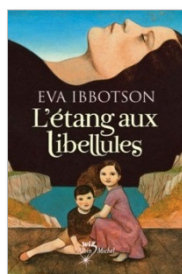
### Sa Majesté des Mouches

William Golding, Gallimard jeunesse - Folio junior. Textes classiques, 321 p.

À la suite d'un accident d'avion, des collégiens britanniques sont isolés dans une île déserte. L'histoire de leur groupe retrace à rebours celle de la société, de la civilisation réglée à la nature la plus sauvage. Un bon récit d'aventures, qui suscite en outre une réflexion d'ordre philosophique, sur la nature profonde de l'être humain et la civilisation. Première parution en Angleterre en 1954.

ISBN : 978-2-07-512040-1

8,50 €



roman

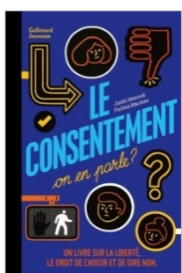
### L'étang aux libellules

Eva Ibbotson, Albin Michel Jeunesse, 456 p.

1939 : Tally, onze ans, est expédiée en pension. Loin de la rigidité habituelle des internats anglais, cette pension dispense une méthode pédagogique basée sur la liberté et l'initiative des élèves. Après avoir vu un documentaire sur la Berganie, pays imaginaire, dont le roi résiste courageusement à Hitler, elle réussit à faire participer son école au Festival Culturel qui y a lieu - et la solidarité des enfants de toute l'Europe saura s'exprimer... Un excellent roman, riche de rebondissements, qui met l'amitié à la première place et montre le désir de paix dans une Europe qui bascule dans la guerre.

ISBN : 978-2-226-20937-5

17,25 €



documentaire

### Le consentement, on en parle ? Un livre sur la liberté, le droit de choisir et de dire non

Justin Hancock, Gallimard jeunesse, 159 p.

Justin Hancock, qui signe cet ouvrage sur le consentement, est spécialiste de l'éducation à la sexualité. Pour autant, loin de s'arrêter à la question du consentement dans les interactions sexuelles, ce livre plein d'humour applique la notion de consentement à de nombreux domaines, tout en conservant une grande clarté. L'auteur fournit avec bienveillance les clés pour apprendre à faire des choix éclairés et laisser les autres faire les leurs. L'ouvrage contient également un glossaire et des ressources pour des jeunes confrontés à des violences.

ISBN : 978-2-07-516081-0

14,90 €



roman

### Wadjda et le vélo vert

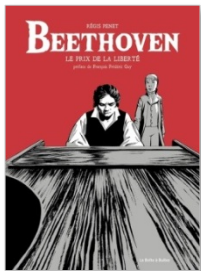
Haifaa Al Mansour, trad. Faustina Fiore, Gallimard jeunesse, 338 p.

Ryad, Arabie Saoudite, de nos jours. Wadjda a 11 ans et veut à toutes forces faire du vélo. Elle n'est pas une rebelle mais juste une fille pleine de vie qui ne comprend pas tous les interdits qui s'imposent aux filles quand les garçons sont libres comme l'air. Haifaa Al Mansour développe ici avec finesse le scénario de son premier long-métrage réalisé en 2012. Son écriture économe établit une belle complicité entre Wadjda l'entêtée et son lecteur.

ISBN : 978-2-07-513115-5

8,30 €

15 ans et +



documentaire

## **Beethoven : le prix de la liberté**

**Régis Penet, la Boîte à bulles, 134 p.**

En 1806, Beethoven, 36 ans, réside chez le prince Alois von Lichnowsky. Alors que les troupes napoléoniennes occupent l'Autriche, le prince, refusant de se comporter en vaincu, organise un dîner pour les officiers français au cours duquel il souhaite que le compositeur montre son talent. Mais celui-ci refuse de jouer pour l'ennemi même pour satisfaire son ami et mécène. Dans un magnifique dessin en noir et blanc mis en valeur par le grand format de l'album, Régis Penet dresse le portrait d'un homme indomptable, d'un génie sûr de son talent, puisant son inspiration dans la nature, intransigeant sur le principe de liberté. C'est aussi le moment où il est confronté aux prémices de la surdité. L'histoire est racontée par le fils du prince qui se remémore comment, enfant, il fut subjugué par le personnage et envoûté par sa musique.

ISBN : 978-2-84953-401-4

22 €



3-5 ans



BD

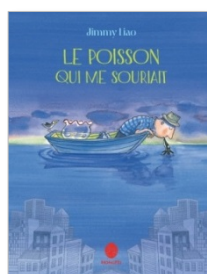
### Le zèbre et le prisonnier

Jenny Guillaume, ill. Maxime Pérez, le Diplodocus, 36 p.

Un prisonnier, au costume rayé, portant un boulet à la cheville, rencontre un zèbre : ils vont sympathiser et cheminer ensemble. Mais l'homme doit d'abord s'évader. Une fois le mur de la prison franchi, les obstacles ne vont pas manquer sur leur route, y compris les pages du livre lui-même ! Ce petit album, dans un noir et blanc épuré, narre avec fantaisie cette amitié naissante. Dessinés en un simple trait, les rayures du zèbre et celles du prisonnier se mélangent, et deviennent l'écorce des bouleaux dans une forêt, le bord de la case, le tracé d'un chemin ou encore les étoiles du ciel... Sans texte, le court récit visuel, très ludique, permet aux jeunes lecteurs de bien appréhender les codes de lecture de la bande dessinée, de rêver et de se projeter dans cette ode imaginaire à la liberté.

ISBN : 979-10-94908-26-6

12,90 €



album

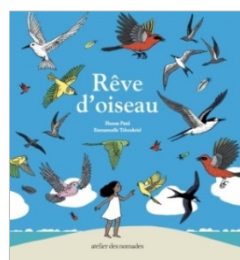
### Le poisson qui me souriait

Jimmy Liao, HongFei, 83 p.

Publié pour la première fois à Taïwan en 2003, cet album surréaliste part de la rencontre entre un homme, solitaire, et un poisson, qui lui souriait. Ils entament une vie commune, mais peut-on vraiment vivre heureux dans un bocal ? Le trait évoque Sempé, le travail sur la couleur est remarquable, en particulier dans ces pages où l'homme et le poisson nagent ensemble et goûtent la joie d'une liberté partagée. Une très jolie parabole, l'alliance parfaite du texte et de l'image, beaucoup de sensibilité et de poésie, sans esbroufe ni grands discours.

ISBN : 978-2-35558-177-9

15,90 €



album

### Rêve d'oiseau

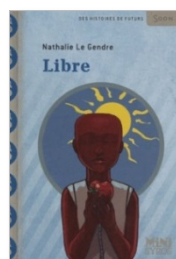
Shenaz Patel, ill. Emmanuelle Tchoukriel, Atelier des nomades, 30 p.

Sara aime flâner sur le chemin de l'école. Ce matin, dans le jardin de la maison biscornue du coin de la rue, elle aperçoit une petite maison sans murs, faite de grillage. Intriguée, Sara s'approche et là, elle découvre des oiseaux, des oiseaux enfermés ! Elle se rappelle alors son grand-père, assis dans son jardin, et tous les oiseaux venaient à lui. Pourquoi enfermer des oiseaux quand on peut leur donner leur liberté ? Avec spontanéité, la fillette ouvre la cage avec toute la candeur et l'innocence de l'enfance qui pousse à faire ce que l'on sent le plus juste. Une histoire riche en couleurs, dans les illustrations très colorées qui rendent bien l'ambiance de l'île mais aussi dans le vocabulaire : richesse dans les noms d'oiseaux : des makwaks, des sternes fuligineuses, des Zoizos la Vierge, des noddis bruns etc. C'est un album qui fait rêver, une ode à la liberté. Une belle réussite !

ISBN : 978-2-919300-11-2

14 €

9-11 ans



roman

### Libre

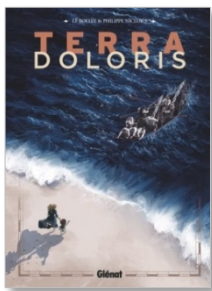
Nathalie Le Gendre, Syros – Soon, 43 p.

Amu, la narratrice, une enfant de la planète Hamada, travaille pour les Terriens comme tous ceux de son peuple. Et les Terriens sont si bons avec eux... Propos d'autant plus terribles que le lecteur décèle immédiatement sa naïveté au vu des situations décrites : il s'agit en fait d'une colonisation. Un très court roman qui se termine peut-être un peu trop bien, mais constitue une excellente première approche pour les plus jeunes, sur l'éveil de la conscience et le choix de la liberté.

ISBN : 978-2-7485-1065-2

3,99 €

## 12-15 ans



BD

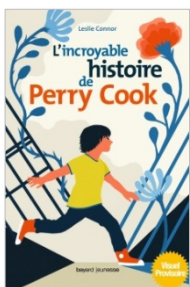
### Terra doloris

Laurent-Frédéric Bollée, ill. Philippe Nicloux, Glénat - 1000 Feuilles, 348 p.

Après un premier volume (Terra Australis) racontant la conquête peu glorieuse du continent australien, à la fin du XVIIIe siècle, par la couronne anglaise qui y implanta une communauté de déportés, les deux auteurs s'intéressent ici au destin épique et tragique de deux de ces déportés ayant réellement existé. Deux vies brisées dans leur quête de liberté. Deux vies incroyables magistralement racontées dans leur contexte politique et historique.

ISBN : 978-2-344-00787-7

35 €



roman

### L'incroyable destin de Perry Cook

Leslie Connor, Bayard, 435 p.

Le seul foyer du jeune Perry, ce sont les murs d'une prison. Il y est né il y a 12 ans. Sa mère fut emprisonnée alors qu'elle était enceinte et grâce à la bienveillance et aux petits arrangements de la directrice, il a pu rester auprès d'elle tout ce temps. Et puis soudain, quand un nouveau procureur débarque en ville, ce fragile équilibre s'écroule... Le propos de la romancière est ici de donner à voir autrement ce monde invisible. Il est habité d'hommes et de femmes qui ont réfléchi sur leurs actes et sur eux-mêmes, qui ont des valeurs, une vie avant et après la prison. Un roman (et un héros) tout à fait singuliers et très attachants.

ISBN : 978-2-7470-6474-3

14,90 €



roman

### Grupp

Yves Grevet, Syros - Hors-série, 521 p.

Scott (17 ans) vient d'être arrêté par la police, comme fondateur du « Grupp », qui réunit des adolescents qui feignent le système de contrôle auquel toute la population est soumise, l'implant personnel LongLife. Une narration d'abord par Stan (14 ans, son petit frère), puis Scott, puis les différents membres du Grupp, et l'on comprendra peu à peu de quelle manipulation est victime Scott, utilisé pour ses dons de hacker par les uns, pour servir d'appât par d'autres... Ce roman d'anti-cipation subtil, qui fait réfléchir sur le type de société qu'on veut (la prévention des risques au prix de toute liberté ?), devrait « parler » aux ados.

ISBN : 978-2-7485-2405-5

17,95 €



BD

### La ballade des dangereuses : journal d'une incarcération

Anaële Hermans, La Boîte à bulles - Contre-cœur, 128 p.

Scénarisé et dessiné par Delphine et Anaële Hermans, le témoignage de Valérie Zézé sur son incarcération est particulièrement fort et poignant. Professeure de français, Valérie Zézé a trouvé dans la coke un pansement de fortune à ses blessures d'enfance. Mais la coke est un produit de luxe et elle doit voler pour s'en procurer. Elle fait donc régulièrement des séjours plus ou moins longs en prison. L'univers carcéral où l'individu ne s'appartient plus, où la loi du plus fort est la seule qui vaille, les difficultés à l'intérieur, les difficultés en liberté, les visites quotidiennes du fils, les rencontres, la religion, tout cela en aquarelle, avec une fin porteuse d'espoir, cet album est une réussite !

ISBN : 978-2-84953-292-8

20 €