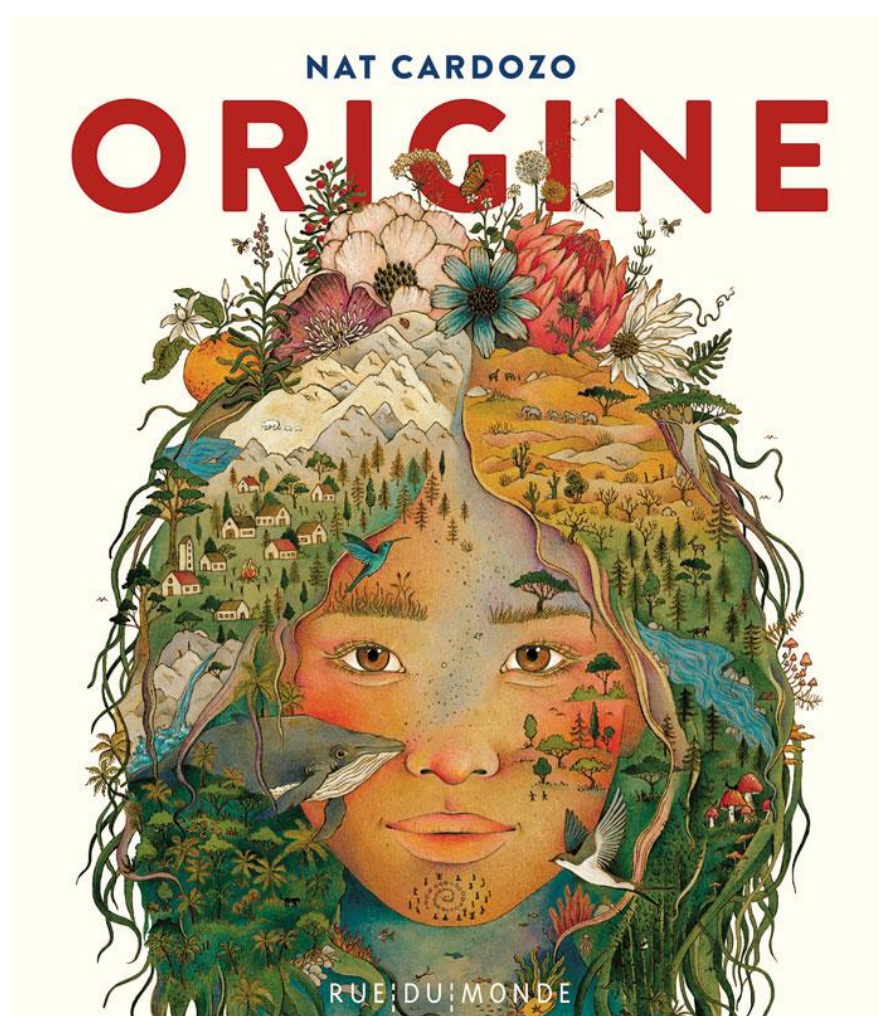


PEUPLES ET CULTURES AUTOCHTONES

À l'occasion de l'exposition [Avant « Tristes Tropiques » – Les écrits brésiliens de Claude et Dina Lévi-Strauss \(1935-1939\)](#) (Galerie des Donateurs, site François Mitterrand, BnF, 7 octobre – 14 décembre 2025), cette bibliographie invite à la découverte d'autres peuples, et plus particulièrement des peuples autochtones. Une première partie rassemble des ouvrages sur diverses cultures autochtones – aborigènes d'Australie, Premières nations d'Amérique, divers groupes ethniques d'autres continents. Les ethnologues en herbe sont ensuite invités à s'intéresser aux rites et fêtes à travers le monde. Quelques références de contes et mythologies clôturent l'ensemble.



Cardozo, Nat, Origine. Voisins-le-Bretonneux (Yvelines) : Rue du monde, 2025

Sauf mention contraire, les cotes mentionnées se trouvent à la Bibliothèque François Mitterrand, site Tolbiac, en libre-accès. Les ouvrages localisés en magasin doivent faire l'objet d'une demande de consultation préalable.

Classement par thème, puis par classe d'âge, et enfin par ordre alphabétique au nom de l'auteur-trice.

Peuples et cultures autochtones – ouvrages généraux

Perrin, Martine

Méli-mélo chez les Indiens d'Amérique. Paris : les Grandes personnes, 2020. 32 p. (Méli-mélo)
Magasin – [2020-174999]

Par un classique système de fenêtres, cet album cartonné carré renferme à chaque page de belles surprises graphiques ! Il s'inscrit dans une série qui emmène le lecteur vers des contrées exotiques (*Méli-mélo en Chine* et *Méli-mélo en Afrique* sont sortis l'année dernière). Chacun détaille les habitants que l'on peut rencontrer dans son univers : un cheval fougueux, un gros bison, un serpent... Une question suivie de sa réponse donnent du rythme à l'album et accompagnent le lecteur dans la découverte de tableaux toujours vivants et beaux. De quoi aiguïser l'œil des plus jeunes...

Album 0-3 ans

Virardi, Liuna

ABC des peuples. Nantes : Éditions MeMo, 2015. 54 p.
Magasin – [2015-248026]

Des Aymaras d'Amérique latine aux Zhuang de Chine, la découverte de 26 peuples ou ethnies, à travers un texte rapide qui en évoque les traits saillants. Le choix de la bichromie imprime une vision très graphique, qui fait pourtant ressortir les spécificités de chacun de ces peuples. Certes l'information est rudimentaire mais elle met l'accent sur l'essentiel et donne envie d'en savoir plus. Une réalisation particulièrement soignée avec une grande économie de moyens.

Documentaire à partir de 6 ans

Dada, n° 291, « Amazonie », 2025

Salle I – [CNLJ Pj DAD]

Site Richelieu – Salle Ovale – [J ART Histoire DADA]

Dada, revue d'art pour toute la famille, emmène le lecteur à la découverte de l'Amazonie. Œuvres, objets rituels ou du quotidien, peintures corporelles, sont autant de fenêtres sur l'imaginaire et la vision du monde des peuples autochtones, tandis que les créations d'artistes contemporains alertent sur les menaces pesant sur ces territoires.

Presse jeunesse à partir de 7 ans

Georges, n°52 « Australie », juin-juillet 2021

Magasin – [2010-272845]

Des histoires, des bandes dessinées, des informations et des jeux sur le thème de l'Australie. Le numéro permet de découvrir la culture aborigène et l'aventurière Robyn Davidson qui est partie dans le désert avec quatre chameaux, entre autre. (Source Électre)

Presse jeunesse à partir de 7 ans

Garcia Cazorla, Samuel

Peuples gardiens de la nature ; illustrations de Raquel Martín ; traduit de l'espagnol par Philippe Godard. Paris : Nathan, 2024. 44 p. (Album Mosquito !)
Magasin – [2024-147931]

Dans ce grand format, une thématique peu fréquente parmi les documentaires est exposée, cartes à l'appui. Le jeune lecteur fait ainsi le tour du monde de ces peuples de la nature, dits longtemps autochtones : les Changpa sur le plateau tibétain, les Moken dans l'archipel des Mergui mais aussi les Suri, les Sami, et bien d'autres encore. De belles illustrations pour parler de ces peuples d'une grande richesse et diversité culturelles, dont les modes de vie sont souvent menacés.

Documentaire à partir de 9 ans

Perriot, Françoise

Les Indiens d'Amérique du Nord ; illustrations, Marc Ingrand, Jean-Pierre Joblin, Nathalie Locoste *et al.*

Toulouse : Milan, 2012, nouvelle éd. 221 p. (Les encyclopes)

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 231 PER i]

L'ouvrage rend compte de la diversité et des particularités des peuples d'Amérique du Nord qui forment l'Amérique indienne. Une somme d'informations pour connaître leur histoire, leurs traditions, dans leur vie quotidienne et dans leurs croyances. L'approche prend l'histoire dans sa continuité et informe sur les Indiens d'hier et sur ceux d'aujourd'hui.

Documentaire à partir de 9 ans

Cardozo, Nat

Origine ; en collaboration pour le texte avec María José Ferrada ; adapté et traduit de l'espagnol par Laurana Serres-Giardi. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2024. 55 p.

L'artiste uruguayenne Nat Cardozo rend hommage à vingt-deux peuples originels, parmi les plus de cinq mille qui vivent actuellement dans le monde. Leur point commun : continuer à vivre une relation unique et respectueuse à leur terre d'origine, en dépit des oppressions. Chaque peuple est présenté en deux paragraphes incarnés sur la page de droite par un visage d'enfant en gros plan, composé des principales caractéristiques de sa terre (montagnes et rennes pour les Sami, forêts et bisons pour les Cherokees...). Leur ressemblance physique structurelle souligne les particularités locales qui ressortent en couleurs douces et en motifs floraux et végétaux. Un ouvrage à la fois beau, poétique et engagé grâce aux quatre dernières pages qui détaillent les combats de ces peuples.

Documentaire à partir de 11 ans

Gagné, Johanne ; Muizon, Mathieu de

Terres autochtones : 4 histoires des peuples premiers ; suivi d'un dossier documentaire réalisé par l'autrice.

Paris : À dos d'âne, 2021. 79 p. (Un monde pas à pas)

Magasin – [2022-736]

Du Venezuela à l'Australie, ce petit livre fait découvrir aux jeunes lecteurs l'histoire et la culture de quatre peuples autochtones. À travers de courts récits inspirés de faits réels, Johanne Gagné propose une initiation à l'ethnologie, par ailleurs rarement abordée dans la littérature documentaire jeunesse. De plus, l'ouvrage se démarque des tentatives de vulgarisation classiques de la discipline en insistant notamment sur les multiples oppressions politiques et environnementales que subissent les populations locales. Le dossier final constitue un bon outil pour la compréhension des enjeux sociaux liés aux différents récits.

Documentaire à partir de 11 ans

Mirza, Sandrine ; Brivet, Antoine

Mayas, Aztèques, Incas. Toulouse : Milan, 2025. 125 p. (Les encyclopes)

Magasin – [2025-61347]

Une plongée à la découverte des trois civilisations qui donnent son titre à ce volume, mais aussi des nombreuses civilisations de la Mésoamérique (Olmèques, Zapotèques, Mixtèques, Toltèques) et des civilisations andines qui précédèrent les Incas. Le texte s'appuie sur toutes les traces que nous ont laissées ces peuples pour donner une information aussi complète que possible.

Documentaire à partir de 11 ans

Pluyaud, Louise ; Flavenot, Élodie

La terre, notre combat : rencontre avec six jeunes autochtones engagés. Paris : Sarbacane, 2024. 37 p.

Magasin – [2024-222148]

Qui peut être mieux placé que ceux qui vivent en étroite harmonie avec un écosystème pour le défendre ? Cet album grand format, aux couleurs vives et à la mise en pages soignée, nous emmène à la rencontre de six jeunes, membres de populations autochtones dont les terres ou l'existence sont menacées. Autumn, Anishinaabe du Canada, Bitate, Uru-Eu-Wau-Wau d'Amazonie, ou encore Shivu, Jenu Kuruba du sud de l'Inde, mènent des combats juridiques, utilisent les réseaux sociaux et affirment leurs droits en dépit des dangers et des menaces. Chaque parcours est précédé d'une double page qui rappelle l'histoire de la région et des précédents leaders autochtones. Utile et inspirant.

Documentaire à partir de 11 ans

Rites, cérémonies et fêtes

Norac, Carl ; Angeli, May

Le carnaval des animaux sud-américains ; Ezequiel Spucches, comp. ; interprété par Almaviva ensemble, groupe voc. et instr. ; Elliot Jenicot, voix. Paris : Didier Jeunesse, 2021. 1 vol de 30 p. + 1 disque compact (41 min 01 s)

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EP 110 CAR] (livre)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra-muros – [SNUM-6706] (son dématérialisé)

Jaguar, condor, perroquet, tatou, nandou, lama... Au fil des récits et des états d'âme de chaque bête, apparaît en filigrane la mémoire du continent sud-américain avec ses douleurs et ses orages. Rien de pesant cependant dans le texte alerte et tout en finesse de Carl Norac. D'ailleurs tout est magnifique dans cet album-disque : l'implication du comédien qui prête sa voix à chaque animal, la musique contemporaine dans l'écriture tout en faisant référence aux musiques traditionnelles d'Amérique du Sud, son interprétation par l'ensemble Almaviva et l'album réchauffé par les gravures sur bois de May Angeli.

Document multimédia à partir de 6 ans

Pellegrini, Isabelle ; Carabelli, Francesca, Gueyfier, Judith, Rigaudie, Mylène, et al.

Drôles de fêtes ! Paris : ABC melody, 2010. 41 p. (Drôles d'escapades)

Retrouvons l'approche originale de cette collection appréciée en 2009 avec *Drôles de marchés !* Ici, c'est un choix de fêtes de différents pays qui sont symbolisées par une spécialité : des activités avec un masque vénitien ou de la peinture aborigène, des objets avec une lanterne chinoise ou un éléphant indien en pâte à sel, un tam-tam sénégalais ou une recette avec les blinis russes. Dix pays sont évoqués par des illustrateurs différents, ils apportent une couleur locale à chaque événement. En complément indispensable, le bonus audio à écouter sur le site d'ABC Melody qui illustre en musique le sens et les codes des fêtes dont il est question.

Documentaire à partir de 9 ans

Ralph, Matt ; Kotyk, Veronika

Un tour du monde des fêtes qui font peur. Paris : Phaidon, 2024. 47 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-138938]

Samain en Europe du Nord, Khamis al-Amwat au Proche-Orient, fête du Vaudou au Bénin, fête des Guédés en Haïti, Día de Muertos au Mexique, Setsubun au Japon : ce tour du monde des « fêtes qui font peur » amène à découvrir les nombreux rites à travers lesquels l'humanité met à l'honneur morts, vivants, esprits et autres démons. Autant de traditions où l'on se retrouve en famille, où l'on se déguise, où l'on cuisine, où l'on danse pour se souvenir des défunts et célébrer la vie. Si les enfants fêtent volontiers Halloween, ils n'en connaissent pas toujours les origines et la signification. Une manière originale d'aborder le caractère spirituel de cette fête tout en élargissant les horizons.

Documentaire à partir de 9 ans

Aka, Charlotte ; Indat Frédéric Jr & Wognin Paule-Andréa

L'Angbandji : la fête au village. Abidjan (Côte d'Ivoire) : les Classiques ivoiriens, 2020. 31 p. (CIV ; 3219)

La fête de l'Angbandji se déroule dans la joie, la musique et la danse. Elle a pour objectif de décerner un titre de noblesse à un jeune homme. Cette fête donne des avantages certains à celui qui reçoit le titre : « prise de parole dans les instances de prises de décisions sur la place publique, possibilité d'exécuter des pas de danse dans les grandes assemblées, droit à certains sièges dans les cérémonies traditionnelles de tout village odjukru, droit de garder le chapeau sur la tête même en présence des aînés ». L'album retranscrit toutes ces informations et traditions grâce à la personnalisation d'une famille. Si le texte est très descriptif, ce qui peut lui donner un côté monotone, les illustrations traduisent le mouvement, la beauté des costumes, les expressions des visages. Les couleurs sont magnifiques. Les notes de bas de page accentuent le volet documentaire.

Documentaire à partir de 11 ans

Konaté, Dialiba ; Lafon, Martine

Les saisons oubliées : une enfance africaine. Paris : Éd. du Panama, 2007. 28 p.

Magasin – [CNLJG-1633]

Martine Laffon et Dialiba Konaté avaient récemment collaboré pour une histoire de la Genèse africanisée : *Le Récit des origines*. Ici, pour ces auteurs, il s'agit, « d'après la tradition », nous dit la page de titre, de raconter une vie africaine. Naître, les rites de passage, se marier, la vie du village, le temps de l'hivernage, les fêtes

traditionnelles, les choses sacrées, des paroles anciennes, les ancêtres et la mort. Le récit, par un narrateur, de ce savoir censément personnel, est associé à une illustration exceptionnelle. Non seulement, dans ce très grand format, elle donne tout son charme et sa puissance à l'univers évoqué, mais elle est documentée, précise, et, sur le dessin même, court un texte calligraphié de la main de l'artiste. Il contextualise la scène représentée, la commente et donne ses sources. Ainsi, c'est ce texte additionnel que l'on scrute pour avoir une information historique. L'ensemble constitue une initiation riche et prenante à un monde qui semble ainsi perdurer ou renaître.

Documentaire à partir de 11 ans

Loizeau, Catherine ; Veillon, Béatrice

Carnaval ! Paris : la Partie, 2024. 77 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Spectacle LOIZ]

Littérature et art- Salle I – Actualité de l'édition

Magasin – [2025-151453]

En route pour un voyage endiablé autour du monde à travers dix carnivals, dix villes et vingt personnages emblématiques, de Dunkerque à la Nouvelle Orléans, en passant par Cayenne et Rio de Janeiro. Pour chacun, une page rassemble secrets de fabrication des costumes et recueil de témoignages. L'illustratrice, qui dessine notamment « La famille Oukilé » dans *Pomme d'Api*, a dissimulé vingt versions miniatures des personnages dans les pages du documentaire, pour un cherche-et-trouve réjouissant parmi les cortèges colorés. S'ils sont empreints de tradition, les carnivals évoluent et s'adaptent au fil du temps. L'ouvrage retrace l'histoire de ces fêtes de l'Antiquité à nos jours, soulignant les processus d'inversion, de détournement, de métissage et d'appropriation qui les ont façonnées.

Documentaire à partir de 11 ans

Mythologies et contes

Les quatre vœux : deux contes indiens d'Amérique du Nord ; illustrés par Sandrine Bonini. Paris : Magnard jeunesse, 2013. 45 p. (Contes et classiques du monde)

Magasin – [2013-381382]

Un grand format et des textes simples, adaptés du tome 2 du recueil *Et Coyote créa le monde*, publié chez Albin Michel, portés par des illustrations pleine page aux tonalités ocre. Deux récits où l'on peut rencontrer Veeho, un trickster, héros typique ambivalent, capable de bonnes actions mais qui ne pense d'abord qu'à son propre intérêt. Volant puis ouvrant un sac magique qui procure de la nourriture en abondance, il provoque une ruée de bisons qui ravagent tout. On y croise également Glooscap, personnage d'essence divine, qui exauce les vœux de ceux qui arrivent jusqu'à lui. Une bonne entrée dans la culture amérindienne.

Contes, légendes et folklore à partir de 6 ans

Marais, Frédéric

Didgeridoo. Montreuil : les Fourmis rouges, 2014. 26 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 900 AUS d]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Musique MARA]

Préparez-vous à une expérience graphique envoûtante avec cet album. Les couleurs en aplat saturent la page d'autant plus que l'artiste utilise deux couleurs complémentaires et seulement deux : le bleu et l'orange (fluo) qui renforcent cet effet en offrant une combinaison forte et fabuleusement esthétique. Une intensité, un saisissement qui siéent parfaitement à un conte étiologique aborigène qui narre l'invention de cet instrument de musique, un solide morceau de bois creux qui sert d'abord à repousser le ciel sous lequel les hommes ne pouvaient évoluer qu'à quatre pattes. Saisissant de beauté.

Contes, légendes et folklore à partir de 6 ans

Wagner, Jenny ; Brooks, Ron

Le bunyip. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2015. 30 p.

Magasin – [2015-17047]

Qui suis-je ? demande cette créature de la mythologie aborigène d'Australie à l'ornithorynque, au wallaby puis à l'émeu. Pour cet être énigmatique dont l'homme nie l'existence, cette quête identitaire mène à un constat sombre, mais la nature lui réserve une heureuse surprise... Hommage à la culture aborigène, ce livre très ancré dans l'environnement australien y est devenu un classique, reconnaissance amplement justifiée par la profondeur de l'histoire et l'art d'une illustration aux couleurs assourdies.

Album à partir de 6 ans

Langlois, Annie

10 contes d'Australie ; illustrations de Fred Sochard. Paris : Flammarion jeunesse, 2020. 91 p.
Magasin – [2020-134190]

Annie Langlois vécut pendant dix-huit mois dans une communauté aborigène, en plein désert central d'Australie. C'est là qu'elle étudia la langue pitjantjatjara. Après sept années passées en Australie, elle revint en France comme professeur de Lettres modernes. En 2003 elle publia ces 10 contes australiens, recueillis auprès des Pitjantjatjaras. C'était son premier ouvrage pour la jeunesse, qui sera réédité en 2011 et 2020. On y trouve un choix d'histoires de débuts du monde, plutôt des histoires d'animaux, qui tiennent du mythe et de la sagesse. Un monde où l'on apprend, parfois au péril de sa vie, des règles de vie, le respect de la terre et celui de ses congénères. Un petit recueil qui ne paie pas de mine et qui nous offre, néanmoins, de très beaux récits, tout simples et profonds. Une belle plongée dans un univers très peu connu de nous, reflet de la plus ancienne culture du monde encore existante et tragiquement menacée de disparition.

Contes, légendes et folklore à partir de 9 ans

Piquemal, Michel

Contes indiens des peuples Apache, Cheyenne, Iroquois ; illustrations, Véronique Sabatier. Paris : La Martinière jeunesse, 2007. 172 p.
Magasin – [8-CNLJC-10169]

Douze contes venus de différentes tribus amérindiennes, où l'on voit des jeunes gens se transformer en aigles et s'élever dans le ciel le temps d'une danse. Des histoires d'amour, où l'on voit une jeune femme transformée en papillon pour voler sans relâche à la recherche de la dépouille de ses amants, une autre avaler un galet et donner naissance à un fils, appelé « Garçon de pierre », des histoires terribles aussi, comme celle où une jeune femme est précipitée sur un canoë pour apaiser l'esprit des chutes Nee-ah-gah-rah, « eaux grondantes » en langue iroquoise. Monde animal et monde des hommes sont tout proches : un troupeau de bisons adopte sans difficulté un bébé abandonné et viendra nourrir la tribu proche de la famine ; les hommes communiquent tout naturellement avec les esprits de la nature et parlent au Grand Esprit qui leur répondra. Ce sont ces contes archaïques qui nous vont peut-être le plus facilement droit au cœur.

Contes, légendes et folklore à partir de 9 ans

Ducoudray, Aurélien ; Allag, Mélanie

Le repas des hyènes. Paris : Delcourt, 2020. 149 p. (Mirages)
Richelieu – salle Ovale – [J BD DUCO < Franco-belge, Europe >]
Tolbiac - Magasin – [2020-205859]

En Afrique, les hyènes jouent un rôle important dans la vie des hommes. Pour éviter que leurs rires ne retiennent les morts lors des rites funéraires, les sorciers leur font des offrandes de viande. Étant le plus jeune fils du sorcier du village, Kana ne pourra pas être initié à ce rôle qui revient à son frère, Kubé. Mais il ne peut s'empêcher d'intervenir lors de la cérémonie d'initiation de Kubé et se retrouve à devoir affronter un yeban, esprit maléfique incarné par une hyène géante... Un beau conte aux allures de récit d'apprentissage mêlant onirisme et traditions.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Helft, Claude

La mythologie dogon : une mythologie d'Afrique ; illustrations de Frédéric Rébéna. Arles : Actes Sud junior, 2005. 89 p. (Les naissances du monde)
Magasin – [8-CNLJC-8393]

On sait gré à Claude Helft de rendre possible, avec une si belle clarté, l'accès à une mythologie si complexe et bien peu connue sans doute de la plupart, malgré la fascination qu'exercent depuis quelques décennies la culture dogon et les travaux qui l'ont révélée. Le format du livre, la qualité du papier, l'illustration constamment présente, l'organisation du propos et son ton sont autant d'atouts immédiats pour permettre une « initiation » respectueuse : ces traditions qui ne se sont transmises que par la parole, ne se racontent pas à tous et gardent une part de leur secret. On apprécie d'autant la qualité du texte, appuyé sur les études des ethnologues, qui permet d'entrevoir la naissance du monde, ce qu'est « la parole », le rôle des ancêtres, la société des masques... Et aussi les cérémonies, l'architecture.

Contes, légendes et folklore à partir de 13 ans

Contes des Indiens d'Amérique du Nord ; [collectés par] Stith Thompson ; une anthologie traduite par Bertrand Fillaudeau ; illustrée de dessins originaux de Ianna Andréadis. Paris : J. Corti, 2012. 402 p. (Collection Merveilleux ; n° 47)

Littérature et art - Salle I - Contes – [C 702 THO s]

Stith Thompson, co-auteur de la célèbre classification internationale, a rassemblé dans ce recueil le meilleur de tout ce qu'il a pu collecter de contes amérindiens, à partir de sources incroyablement diverses. Des dizaines de contes qui nous paraissent parfois étranges. Ils nous entraînent dans un monde archaïque dont nous avons quasiment tout oublié.

Contes, légendes et folklore à partir de 15 ans

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur

[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr