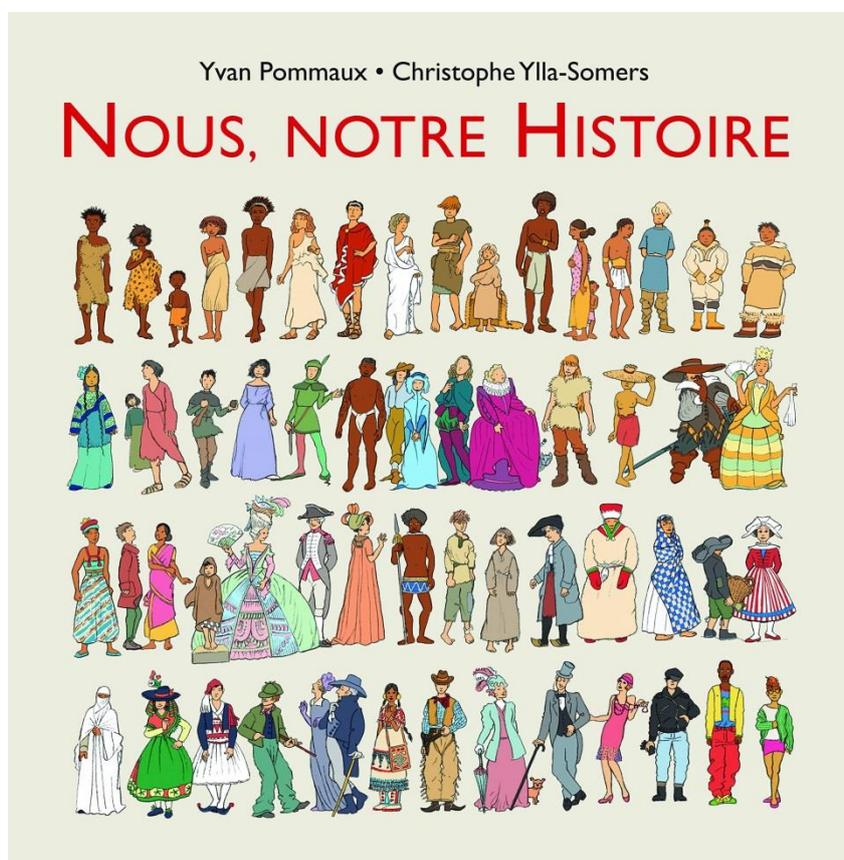


# YVAN POMMAUX

## Bio-bibliographie sélective

Après un bref passage à l'École des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand et à celle de Bourges, Yvan Pommaux arrive avec sa famille à Paris en 1970. Il commence comme maquettiste et dessinateur occasionnel pour des livres scolaires, aux éditions de l'Ecole qui deviendront l'Ecole des loisirs. Très vite il devient auteur et illustrateur d'albums pour la jeunesse, et repart vers la Touraine où il vit encore aujourd'hui. Auteur et illustrateur d'albums il a créé également des héros de bandes dessinées célèbres : *Angelot du Lac* ou encore *Marion Duval*, série en 26 tomes à ce jour, inspirée de sa fille Jeanne. En 1985 il reçoit le grand prix de la Ville de Paris en 1985, en 1996 le prix Max et Moritz de la meilleure publication de bande dessinée pour enfants et adolescents avec *John Chatterton détective*, en 2003, cet artiste aux talents multiples obtient la bourse Goncourt jeunesse pour *Avant la télé* et enfin en 2015 il est récompensé par le Prix Sorcières pour l'ouvrage *Nous, notre histoire* qu'il a co-écrit avec Christophe Ylla-Somers et qu'il a illustré. Un parcours exceptionnel riche et varié à découvrir ou redécouvrir.



## Auteur-Illustrateur

### Titres unitaires

#### Années 1970

*La Fête du printemps* Paris : l'École des loisirs, 1975. 45 p. (Collection Renard poche ; 11)  
Magasin – [8-CNLJF-18212]

*L'Aventure.* Paris : l'École des loisirs, 1976. 28 p.  
Magasin – [FOL-CNLJA-1500]

Nouvelle édition :  
Paris : l'École des loisirs, 1983. 28 p. (Lutin poche)  
Magasin – [8-CNLJF-28691]

*Et toi, l'étoile ; Lys : Utopie, 1977. 24 p. (Livre d'enfants, 6)*  
Magasin – [EL 8-Y-8118]

Nouvelle édition :  
Lys : Utopie, 1980. 24 p. (Livres d'enfants, 6)  
Magasin – [8-CNLJ-1174]

*Charlie, le clown et le magicien ; Lys : Éditions d'Utopie, 1977. 24 p. (Livre d'enfants, 7)*  
Magasin – [EL 8-Y-8118]

Nouvelle édition :  
Lys : Utopie, 1980. 24 p. (Livres d'enfants, 7)  
Magasin – [8-CNLJA-13135]

*Louise Écureuil fait une découverte.* Paris : l'École des loisirs, 1977. 55 p. (Renard poche, 29)  
Magasin – [8-CNLJF-28392]

*Les Plantes sauvages : 1<sup>ère</sup> leçon.* Lys : Utopie, 1977. 24 p. (Livre d'enfants, 8)  
Magasin – [EL 8-Y-8118]

Nouvelles éditions :  
Lys : Utopie, 1979. 24 p. (Livres d'enfants, 8)  
Magasin – [8-CNLJD-10586]

Lys : Utopie, 1983. 24 p. (Livre d'enfants)  
Magasin – [8-CNLJD-15511]

Utopie, 1993.  
Magasin – [8-CNLJD-10587]

*La Dinde de Noël, d'après une histoire de Robert Brisset.* Paris : Éditions la Farandole, 1978. 31 p.  
Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL POM d]

*Tout ça, c'est des histoires.* Paris : l'École des loisirs, 1978. 28 p.  
Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL POM t]

*Violette, la princesse triste.* Paris : l'École des loisirs, 1978. 60 p. (Joie de lire)  
Magasin – [EL 8-Y-3538]

*Claquila, Krok et Porképik.* Paris : l'École des loisirs, 1979. 60 p. (Renard poche, 76)  
Magasin – [8-CNLJF-28391]

## Années 1980

*Chico, le clown amoureux.* Paris : l'École des loisirs, 1980. 35 p.  
Magasin – [FOL-CNLJA-1501]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1997. 31 p. (Lutin poche)  
Magasin – [8-CNLJF-31490]

*Qui a volé l'Angelico ?* Paris : "J'aime lire", 1980. 66 p. (Collection "J'aime lire")  
Magasin – [EL 8-Y-8144]

Nouvelle édition :

Paris : Bayard éd., 1994. 47 p. (Collection J'aime lire ; 78)  
Magasin – [8-CNLJF-18216]

*Les Trois genêts de la clairière.* Paris : l'École des loisirs, 1980. 62 p. (Renard poche ; 107)  
Magasin – [8-CNLJF-28440]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1986. 62 p. (Joie de lire)  
Magasin – [8-CNLJF-18221]

*Le Turcus étoilus.* Paris : "J'aime lire", 1981. 66 p. (Collection "J'aime lire")  
Magasin – [EL 8-Y-8144]

Nouvelle édition :

Paris : Bayard éd., 1992. 47 p. (Collection J'aime lire ; 49)  
Magasin – [8-CNLJF-18218]

*Du Houx dans les petits pois.* Paris : Centurion, 1983. 66 p. (J'aime lire)  
Magasin – [8-CNLJF-18213]

Nouvelle édition :

Paris : Bayard, 1992. 47 p. (J'aime lire ; 31)  
Magasin – [8-CNLJF-18214]

## Années 1990

*Disputes et chapeaux.* Paris : l'École des loisirs, 1991. 64 p.  
Magasin – [FOL-CNLJA-1502]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1993. 63 p. (Lutin poche de l'École des loisirs)  
Magasin – [8-CNLJF-28693]

Paris : l'École des loisirs, 2014. 35 p. (Mille bulles)  
Magasin – [2014-75263]

Dispute conjugale. Le graphisme personnel et élégant de Pommaux lui permet de raconter en marivaudant une histoire de couple, assez rare dans les livres d'images.

*Une nuit, un chat.* Paris : l'École des loisirs, 1994. 30 p.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 POM n]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1995. 36 p. (Lutin poche)  
Magasin – [8-CNLJF-31484]

Paris : l'École des loisirs, 2002. 36 p. (Petite bibliothèque de l'École des loisirs)  
Magasin – [8-CNLJA-4709]

Le voyage au bout de la nuit d'un jeune chat qui découvre les joies et les périls de la vie. L'initiation comporte des moments de suspense observés de loin par des parents vigilants. Le graphisme et la mise en pages font un clin d'œil malicieux à la bande dessinée et au thriller américain.

Album à partir de 6 ans

*La fugue.* Paris : l'École des loisirs, 1995. 35 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 POM f]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1998. 35 p.

Magasin – [8-CNLJA-17460]

Un chaton s'enfuit pour quitter une famille où il est malheureux et retrouver l'enfant entrevu qui saura l'aimer. Un parcours plein de dangers. Cette histoire bien construite, simple et humoristique sur la recherche de l'amour et de la sécurité, est servie par une illustration dont le découpage s'inspire du cinéma et de la bande dessinée.

Album à partir de 6 ans

*Libérez Lili !* Paris : l'École des loisirs, 1999 31 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [E.C 150 POM y]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs-[Club Kilimax], 2001. 31 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-6105]

Paris : Ecole des loisirs, 2002. 32 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28696]

Jolie histoire d'amour entre un chat des rues et une petite chatte bourgeoise surprotégée. Où la lecture joue un grand rôle et le conte des Frères Grimm « Raiponce » aussi... C'est une ode à l'amitié, à l'amour fou et à la lecture puisque c'est celle qui a l'air complètement dans la lune, plongée dans son livre, qui est la plus concrète de tous et trouve la solution.

Contes à partir de 6 ans

*Tout est calme !* Paris : l'École des loisirs, 1999. 40 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 POM t]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 2001. 40 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28697]

Paris : l'École des loisirs-[Club Kilimax], 2002. 40 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1509]

Tout est calme et pourtant sur la couverture, des personnages menaçants attendent un enfant au coin de la rue et nous prédisent une aventure comme seul Yvan Pommaux sait les concocter. La première scène s'ouvre sur une ville de bord de mer où des personnages évoluent sereinement et puis, très vite, tout s'accélère. L'auteur nous pousse à aiguïser notre regard et nous suivons ces personnages dont les destinées vont se croiser à un rythme vertigineux ! Enchaînant les séquences avec virtuosité, jouant avec les cadrages, maître dans le jeu de l'image et du récit, il nous emmène jusqu'aux confins d'un monde fantastique qui ne cesse de nous surprendre. Du grand Pommaux !

## **Années 2000**

*L'île du monstrol.* Paris : l'École des loisirs, 2000. 32 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – {EA 200 POM i}

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 2003. 37 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-18215]

Paris : l'École des loisirs-[Club Kilimax], 2003. 30 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-8766]

" De nos jours, les enfants sont des empotés ! ". Ainsi parle Poil-gris, le ragondin grincheux ! Poil-roux, son ami, argumente avec indulgence sur le comportement des chérubins. Mais voilà justement deux enfants. Une barque au bord de la rivière leur tend les bras, ils montent et Poil-gris coupe la corde ! L'aventure commença Loin de toute civilisation, les deux enfants vont échouer sur une île et, comme au commencement du monde, apprendre la survie. Initiatique, cette histoire est superbement enrichie par la mise en pages de Pommaux qui joue avec les vignettes, alterne le noir et blanc avec les couleurs de la même façon qu'alternent deux histoires parallèles dans l'album : celle des enfants et celle des ragondins qui suppléent aux maladroites des deux Robinson. Une histoire à savourer en famille !

Album à partir de 6 ans

*Avant la télé.* Paris : Archimède-l'École des loisirs, 2002. 44 p.

Nouvelles éditions :

Paris : Archimède-l'École des loisirs-[Club Maximax], 2003. 44 p.

Magasin – [CNLJG-939]

Paris : l'École des loisirs, 2008. 80 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJD-25752]

Paris : l'École des loisirs, 2019. 79 p. (Neuf poche)

Magasin – [2019-60977]

Pommaux fait merveille pour reconstituer les petits riens de la vie quotidienne. Sur un beau et grand format oblong, les illustrations occupent la majeure partie de la page et reconstituent fidèlement un monde en grande partie disparu. Au gré des pages l'adulte nostalgique reconnaîtra un décor, des objets ; l'enfant découvrira avec curiosité le monde de ses parents ou de ses grands-parents, ce monde d'avant la télé. Une mise en pages inventive emprunte à la BD et se renouvelle à chaque page pour nous surprendre à tout instant. Un livre à découvrir en famille, un soir sans télé.

Documentaire à partir de 9 ans

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 249 POM a]

*Rue Marivaux*. Paris : l'École des loisirs, 2004. 93 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJB-1452]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs : [Medium club], 2006. 104 p.

Magasin – [8-CNLJB-3001]

D'après "La double inconstance" de Marivaux

*Thésée : comment naissent les légendes*. Paris : l'École de loisirs, 2007. 53 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 120 THE p]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 2012. 61 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJ-12278]

Paris : l'École des loisirs, 2018. 61 p. (Neuf poche)

Magasin – [2018-103557]

Somptueux format pour l'évocation de l'un des mythes les plus connus. Une magnifique entrée dans le complexe écheveau de la mythologie grecque.

Contes à partir de 9 ans

*Casse-tout*. Paris : l'École des loisirs, 2009. 32 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-1843]

Nouvelle édition :

Paris : Ecole des loisirs, 2011. 36 p. (Lutin poche)

Casse-Tout est distrait et maladroit. Résultat : sa maison est sans cesse en chantier. L'installation de la jolie Lola juste à côté n'arrange rien, au contraire. Amoureux, il casse encore plus et le bruit qu'il fait en réparant dérange la belle. L'intervention d'un génie, sorti d'un tableau, plein de fureur d'avoir été dérangé dans sa méditation, fait glisser le récit vers le fantastique. Mais le personnage d'encre se révèle n'être que poussière que l'aspirateur de Lola avalera. L'histoire d'amour se finit bien, mais elle n'émeut pas son lecteur, ballotté dans un récit plein de vitalité certes, mais sans véritable enjeu.

Album à partir de 6 ans

*J'veux pas y aller !* Illustré par Yvan et Nicole Pommaux. Montrouge : Bayard jeunesse, 2009. 20 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-1398]

Nouvelles éditions :

Montrouge : Bayard jeunesse, 2018. 26 p. (Les belles histoires)

Magasin – [2018-178302]

Montrouge : Bayard jeunesse, 2020. 25 p. (Les belles histoires)

Magasin – [2020-199700]

Chez cet éditeur, nous lisons Yvan Pommaux en bandes dessinées, les albums étant publiés à L'École des loisirs. Une exception pour ce titre, où l'on reconnaît le talent et le style de cet illustrateur dans une histoire qui n'a rien de rocambolesque. Encore que... Il a réussi à glisser un peu de mythologie dans une banale histoire d'enfant qui refuse d'aller à l'école. Atalante est l'héroïne d'un récit que le petit garçon aime beaucoup et elle lui apparaît dans

un rêve foisonnant et mouvementé. La réalité dépassant souvent la fiction, Atalante se retrouve en chair et en os devant le portail de l'école le jour de la rentrée ! Événement suffisamment fort pour changer d'avis sur l'école, c'est certain. Malgré une fin qui paraît à la fois convenue et fantasque, le basculement dans le temps, cher à l'auteur, donne de la fantaisie à ce texte et nous rend l'album sympathique.

*Orphée et la morsure du serpent*. Paris : l'École des loisirs, 2009. 53 p.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 120 POM o]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 2018. 53 p. (Neuf poche)  
Magasin – [2018-166024]

Lors d'un mariage, une jeune fille raconte l'histoire d'Orphée à un jeune amoureux éconduit : pour échapper à ses avances, la mariée, comme Eurydice le jour de ses noces, a fui et marché sur une vipère. Pour consoler et distraire le jeune homme coupable, la jeune fille évoque cette magnifique histoire d'amour et de mort... Le récit est simple sans être simplifié. En fin d'ouvrage, une double page avec une carte et un index donne des explications complémentaires sur les personnages et les lieux. Les illustrations donnent une image "classique" des lieux et des personnages de la mythologie : l'Olympe sur ses colonnes au-dessus des nuages, les Moires dans leur grotte tissant et coupant les fils des vies. Mais elles sont aussi parfaitement adaptées aux enfants sans être jamais infantilisantes. Ainsi, le beau passage où les couleurs s'assombrissent au fur et à mesure que l'on suit Orphée s'approchant du royaume des morts, où l'obscurité devient presque totale. Après "Thésée, comment naissent les légendes", Yvan Pommaux continue à proposer aux enfants de beaux récits tirés de la mythologie, sans en faire des "histoires pour enfants" tronquées ou simplifiées et tout en laissant une part de mystère et d'inexpliqué, indispensable à ces mythes.

Contes à partir de 6 ans

## Années 2010

*Oedipe : l'enfant trouvé*. Paris : l'École des loisirs, 2010. 45 p.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 120 POM y]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 2019. 41 p. (Neuf poche)  
Magasin – [2019-284125]

Dans le même superbe grand format que Thésée et Orphée, l'auteur propose une très belle version du mythe d'Oedipe, racontée de manière linéaire. Ni le récit ni l'illustration sombre et théâtrale n'occultent toute la violence de ce drame. Deux pages d'index permettent au lecteur de retrouver les personnages et les noms de lieux cités. Un très bel ouvrage, à découvrir seul ou à se faire lire à haute voix.

Contes à partir de 9 ans

*Ulysse aux mille ruses* ; d'après l'"Odyssée" d'Homère ; couleurs de Nicole Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 2011. 77 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 120 HOM u]

Raconter l'Odyssée en 70 pages abondamment illustrées, dans cet immense et beau format, sans rien gommer de la violence et de la cruauté de l'épopée, était un défi qu'Yvan Pommaux a plutôt bien rempli. Il nous propose une fois encore l'histoire d'un nouvel héros de la mythologie grecque. Gageons que les jeunes lecteurs n'oublieront pas de sitôt la vision d'Ulysse luttant pour rejoindre les sirènes grondantes, ses métamorphoses en vieillard ou l'épisode de la salle du banquet après le massacre des prétendants.

Contes à partir de 9 ans

*Il était une fois un jour comme les autres* ; illustré par Yvan et Nicole Pommaux. Montrouge : Bayard jeunesse, 2012. 18 p.

*Troie : la guerre toujours recommencée* ; d'après l'"Iliade" d'Homère ; couleurs de Nicole Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 2012. 77 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 120 POM t]

Nouvelle édition :

Paris : Ecole des loisirs, 2014. (Neuf)  
Magasin – [2014-269311]

Après Thésée, Orphée, OEdipe, Ulysse, voici le cinquième récit mythologique proposé dans ce même superbe grand format. "Troie", c'est cette interminable guerre qui éclate pour un motif futile : une pomme jetée par la déesse de la discorde pour départager la beauté d'Aphrodite, Athéna et Héra. Le Troyen Pâris, simple mortel, choisit de remettre la pomme à Aphrodite contre son aide pour enlever la belle Hélène. Yvan Pommaux manie habilement le récit avec une alternance de styles entre bande dessinée et album. Tout comme dans les illustrations, il n'occulte pas la violence des combats et s'arrête, fidèle à l'Illiade d'Homère, avant la fin de la guerre, lorsque Priam ramène le corps de son fils à Troie. Les épisodes de la mort d'Achille et du cheval de Troie ne sont donc que brièvement évoqués. Une façon peut-être pour l'aède de pointer les absurdités et les horreurs des guerres qui font autant de désastres du côté des vainqueurs que de celui des vaincus. Se pose alors la question toujours d'actualité : "gagne-t-on jamais une guerre ?". Un récit passionnant, complété par un index, un glossaire et une carte pour retrouver, et mieux les connaître, les personnages et les noms de lieux cités. Contes à partir de 9 ans

*Nous, notre histoire* ; texte de Christophe Ylla-Somers et d'Yvan Pommaux ; couleurs de Nicole Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 2014. 93 p.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 240 POM n]

Une éblouissante fresque historique qui retrace l'histoire de l'humanité... notre Histoire et voilà le pari réussi des auteurs qui d'emblée placent le « nous » au centre du propos. Dès les premières pages, le lecteur est impliqué dans cette perspective au travers d'une frise chronologique qui débute il y a trois milliards d'années et qui se déroule depuis sur tous les continents. En harmonie et avec une grande habileté, textes et images se fondent sans se heurter dans de larges panoramas - qui se juxtaposent - où la perspective participe à peindre un monde en marche, un élan qui a poussé hommes et femmes de toutes époques à se projeter dans un monde mouvant. Cette histoire est celle des grandes mutations : des idées, des sociétés, des religions, des migrations et découvertes, du commerce et des échanges, des sciences et techniques, des arts... l'histoire des conflits récurrents (qui deviennent mondiaux !) et des inégalités omniprésentes, des peuples disparus, des figures remarquables et elle nous est contée magnifiquement dans le grand respect de tous. Une carte - parfois en toile de fond - localise la région, le pays dont il est question et voilà une autre réussite : montrer que toute l'histoire de l'humanité est imbriquée d'un point de vue tant géographique qu'historique et qu'il faut penser le monde au-delà de tout clivage. Un volume ambitieux avec un constat en demi-teinte sur notre époque. Une très belle réussite !  
Documentaire à partir de 9 ans

*Passe à Beau !* Paris : l'École des loisirs, 2016. 157 p.  
Magasin – [2016-133159]

Un ouvrage singulier proche du roman graphique, écrit à partir d'une idée de Rémi Chaurand et de souvenirs d'Yvan Pommaux qui joua dans l'équipe des Cadets du Racing Club de Vichy. Les auteurs montrent la collusion d'intérêts entre sport et politique et lèvent un secret de village en mettant au jour une tricherie tragique. Un roman passionnant doublé d'une intrigue quasi policière, dont la présentation, entrecoupée des dessins d'un Pommaux excellent documentariste, est un régal.  
Roman à partir de 9 ans

*La Commune* ; couleurs de Nicole Pommaux ; texte de Christophe Ylla-Somers et d'Yvan Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 2017. 32 p. (Grandes images de l'histoire)  
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 247 POM c]

Dans cette nouvelle collection d'albums illustrés à caractère historique, ce volumes a attiré notre attention. Ici, le récit donne vie aux acteurs : bourgeois et possédants, ruraux, artisans et ouvriers, conservateurs, républicains modérés et radicaux. Il montre tous les enjeux : la guerre et la défaite, la résistance à l'ennemi prussien ou à l'ennemi de classe (les Versaillais), puis la répression brutale. Le tout est mené de manière très vivante, magnifiquement mis en scène par les illustrations d'Yvan Pommaux (à lire l'entretien paru dans *La Revue*, n° 292) lesquelles sont enrichies par les dialogues et les interventions enflammées de Victor Hugo. Un récit certes engagé - les auteurs ne cachent pas leurs sympathies pour la Commune - mais prenant et fort.  
Documentaire à partir de 9 ans

*Puisque c'est ça, je pars !* Paris : l'École des loisirs, 2017. 36 p.  
Magasin – [2017-211207]

Nouvelle édition :  
Paris : l'École des loisirs, 2020. 39 p. (Les lutins de l'École des loisirs)  
Magasin – [2020-191396]

Il est l'heure de quitter le parc mais Norma veut continuer à jouer. Lorsque sa mère répond encore et encore à son téléphone au lieu de s'occuper d'elle, elle s'impatiente et trépigne : « Puisque c'est ça, je pars ! ». Elle embarque

avec elle Félix dans un périple imaginaire où ils vont rencontrer des personnages hauts en couleur. Le merveilleux intervient dans le réel pour transformer un jardin public en un simulacre de jungle peuplé de robots, de sirènes, de reptilophones. Les rôles s'inversent avec la disparition de Jojo, le doudou. Norma aurait dû mieux prendre soin de lui ! Comme sa mère, elle non plus n'est pas parfaite finalement. Tout finit bien dans cette fable contemporaine au ton enfantin. Toutefois, le lecteur aurait aimé se laisser davantage embarquer par les belles illustrations d'Yvan Pommaux.

Album à partir de 6 ans

*Persée : vainqueur de la Gorgone*. Paris : l'École des loisirs, 2018. 45 p.  
Magasin – [2018-193137]

*Fables d'aujourd'hui*. Paris : l'École des loisirs, 2019. 45 p.  
Magasin – [2019-278525]

Mettant en scène des animaux anthropomorphes, 10 fables à la façon de La Fontaine où Yvan Pommaux s'empare de nos amies les bêtes pour évoquer nos faiblesses et nos travers dans des situations très révélatrices de notre aujourd'hui : manque de confiance en soi, harcèlement, moquerie, jalousie, égoïsme, peur de l'autre, intolérance... On notera non sans humour que Maître Corbeau a bien profité de la leçon enseignée par Maître Renard au temps de La Fontaine, puisqu'il est souvent celui qui apporte la petite « morale » finale à l'histoire. Les illustrations, sans cadre avec un petit côté rétro, s'intègrent de façon très libre en multipliant les propositions graphiques (vignettes, bandeaux, ombres chinoises...) et concentrent toute la fantaisie de l'album en regard d'un texte à la typo très sage mais au sens plus incisif.

Poésie à partir de 9 ans

## **Années 2020**

*Tu étais où, avant ?* Paris : l'École des loisirs, 2020. 33 p.  
Magasin – [2020-229351]

Cette question, des cailloux qui s'ennuient la posent au nouvel arrivant, un galet, tombé la veille d'une poche trouée. Poli et brillant, il est souvent ramassé puis emporté et vit ainsi de nombreuses aventures. Les pierres qui ne bougent jamais l'envient tandis que le galet, lui, rêverait de se « poser » parmi les herbes et les fleurs. Il va leur raconter sa longue histoire, depuis ses origines sur une île au sein d'une falaise de marbre noir jusqu'à la queue d'un jaguar - superbe statue taillée dans le marbre (bel hommage à Pompon et à sa panthère noire aux oreilles couchées) - dont il sera un des morceaux, quand celle-ci se brise au fond de l'océan. Il faudra deux à trois siècles pour que la mer le façonne et qu'il devienne galet. Après un hiver auprès des cailloux, il disparaîtra une fois de plus, laissant derrière lui des récits sans fin et à rêver. Parabole des contes et des histoires qui nous emportent loin, ode à l'imaginaire mais aussi à l'autre - sans oublier quelques pointes d'humour - cette fable merveilleuse et originale est servie par de magnifiques illustrations (unité de couleurs mates ; alternance de doubles pages, pleines pages et saynètes qui rythme le récit). Admirable !

Album à partir de 6 ans

## Séries

### Corbelle et Corbillo

*Les Rêves de Corbillo*. Paris : l'École des loisirs, 1979. 47 p. (Joie de lire)  
Magasin – [8-CNLJA-4801]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1983. 47 p.

Magasin – [8-CNLJF-18217]

*Corbelle et Corbillo*. Paris : l'École des loisirs, 1980. 47 p. (Joie de lire)

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL POM c]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1983. 47 p. (Renard poche)

Magasin – [8-CNLJF-18220]

*Le Voyage de Corbelle et Corbillo*. Paris : l'École des loisirs, 1982. 47 p. (Joie de lire)

Magasin – [8-CNLJB-177]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1984. 47 p. (Renard poche)

Magasin – [8-CNLJF-28393]

Paris : l'École des loisirs, 1996. 47 p. (Lutin poche)

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL POM v]

Paris : l'École des loisirs, 2006. 54 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-51207]

*Le Théâtre de Corbelle et Corbillo*. Paris : l'École des loisirs, 1986. 30 p. (Bande dessinée l'École des loisirs)

Magasin – [8-CNLJB-188]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 2015. 36 p. (Mille bulles)

Magasin – [2015-218010]

*Corbelle et Corbillo : cinq rêves, six farces et un voyage* : Paris : l'École des loisirs, 2003. 108 p.

Ce grand album réunit en un seul volume *Les Rêves de Corbillo*, *Corbelle et Corbillo* et *Le Voyage de Corbillo* parus précédemment dans la regrettée collection *Joie de lire*. Moins intimiste et plus "livre d'étrennes", le grand format semble moins destiné aux lecteurs débutants que propice à une lecture à haute voix aux petits. Signalons quelques modifications dans la maquette et les couleurs - souvent plus contrastées. Mais cela ne gêne en rien la lecture du texte parfaitement respecté. Un beau livre.

Salle I - Classique du livre pour enfant – [CL POM c]

***Corbelle et Corbillo dans...* Paris : l'École des loisirs, 1985 - . 32 p. (Bande dessinée l'École des loisirs)**

*1 La Marque bleue*

Magasin – [8-CNLJB-175]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 2006. 37 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-51206]

*2 La Pie voleuse*

Magasin – [8-CNLJB-174]

## Lola

*La Destinée de la famille Campagnol depuis la naissance du châtaignier jusqu'à nos jours.* Paris : Éditions du Sorbier, 1981. 30 p. (Lola)  
Magasin – [8-CNLJA-12742]

*Le Monde est comme une orange, Lola !* Paris : Éditions du Sorbier, 1981. 30 p. (Lola)  
Magasin – [8-CNLJA-21693]

*Mon oncle Alberto Campagnollo.* Paris : Éditions du Sorbier, 1981. 31 p. (Lola)  
Magasin – [8-CNLJA-12748]

*Où vont les trucs du pissenlit quand le vent les emporte.* Paris : Éditions du Sorbier, 1981. 30 p. (Lola)  
Magasin – [8-CNLJA-12749]

Comment poussent les pissenlits ? ou comment aborder le développement des plantes à travers l'observation de la nature : un dialogue style B.D. au sein d'une famille de campagnols. Une vivante et sympathique initiation à la botanique...

*A la rivière.* Paris : Éditions du Sorbier, 1982. 31 p. (Lola)  
Magasin – [8-CNLJA-12741]

*Façon de parler.* Paris : Éditions du Sorbier, 1982. 29 p. (Lola)  
Magasin – [8-CNLJA-12744]

*Un Livre palpitant.* Paris : Éditions du Sorbier, 1983. 23 p. (Lola)  
Magasin – [8-CNLJA-12746]

*Le Potiron du jardin potager de madame Potier.* Paris : Éditions du Sorbier, 1983. 22 p. (Lola)  
Magasin – [8-CNLJA-21388]

*Existe-t-il ?* Paris : Sorbier, 1984. 24 p. (Lola)  
Magasin – [8-CNLJA-21389]

*Façon de parler. 2* Paris : Éd. du Sorbier, 1984. 24 p. (Lola)  
Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL POM f 2]

*Lola : 10 histoires instructives.* Paris : Éd. du Sorbier, 1997. 283 p.  
Magasin – [FOL CNLJZ 248]

## Marion Duval

**Marion Duval. Paris : Bayard-presses, 1983 – 48 p. (B.D. "Astrapi") (Bayard BD)**  
**À partir du tome 18, la série est reprise par Philippe Poirier (scénario) ; Louis Alloing (dessin) ; Jeanne Pommaux (couleur) ; « d'après l'œuvre originale d'Yvan Pommaux »**  
**Bandes dessinées à partir de 6 ans**

1. *Marion Duval et le scarabée bleu*, 1983.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM m]  
Nouvelle édition :  
Paris : Bayard éd. : "Astrapi", 2001. 42 p.  
Magasin – [FOL-CNLJB-7980]

2. *Marion Duval et la voix d'Élisa Beauchant*, 1984.  
Magasin – [FOL-CNLJB-3568]  
Nouvelle édition :  
*Rapt à l'Opéra.* Paris : Bayard éd. : "Astrapi", 1999. 41 p.  
Magasin – [FOL-CNLJB-7983]

3. *Attaque à Ithaque*, 1985.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM m 3]
  
4. *Un croco dans la Loire*, 1988.  
Magasin – [FOL-CNLJB-6669]
  
5. *Le Manuscrit de Saint-Roch*, 1988.  
Magasin – [FOL-CNLJB-3569]  
Nouvelle édition :  
*Tempête sur Saint-Roch*. Paris : Bayard éd. : "Astrapi", 1999. 45 p.  
Magasin – [FOL-CNLJB-65]
  
6. *Un Train d'enfer*, 1989.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM m 6]
  
7. *L'homme aux mouettes*, 1993.  
Magasin – [FOL-CNLJB-7985]
  
8. *La vengeance du prince Melcar*, 1996.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM m 8]
  
9. *Pleins feux sur le smilodon*, 1999.  
Paru dans "Astrapi" sous le titre : "Silence, on tourne !"  
Magasin – [FOL-CNLJB-67]
  
10. *SOS éléphants*, 1999.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM m 10]
  
11. *Traque à Montmartre*, 2001.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM m 11]
  
12. *Gare au loup !* 2001.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM m 12]
  
13. *Alerte à la Plantaline*, 2003.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM m 13]
  
14. *Chantier interdit*, 2004.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM m 14]
  
15. *Enquête d'amour*, 2005.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM m 15]
  
16. *Photo fatale*, 2006.  
Magasin – [FOL-CNLJB-8115]
  
17. *Alerte en classe verte*, 2008.  
Magasin – [FOL-CNLJB-8685]
  
18. *Les disparues d'Ouessant*, 2009.  
Magasin – [2008-266195]
  
19. *Un parfum d'aventure*, 2010.  
Magasin – [2009-289938]
  
20. *La clandestine*, 2011.  
Magasin – [2010-307223]
  
21. *Mystère au Pré-Chabert*, 2012.  
Magasin – [2012-8222]

22. *La reine éternelle*, 2013.  
Magasin – [2012-350855]

23. *Balactica*, 2014.  
Magasin – [2013-431555]

24. *Le trésor englouti*, 2015.  
Magasin – [2015-286415]

25. *Jaloux ? Pas du tout !* 2015.  
Magasin – [2016-5633]

26. *Le mystère de l'Ankou*, 2017.  
Magasin – [2017-5847]

**Marion Duval**  
**Montrouge : BD kids, 2014- . 116 p.**

*Marion Duval. 1*, 2014.  
Salle I - Classiques du livre pour enfants – [CL POM m1]  
Réunit : "Le scarabée bleu" ; "Rapt à l'Opéra" ; "Attaque à Ithaque"

*Marion Duval. 2*, 2014.  
Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL POM m2]  
Réunit : "Un croco dans la Loire" ; "Tempête sur Saint-Roch" ; "Un train d'enfer"

*Marion Duval. 3*, 2014.  
Salle I - Classiques du livre pour enfants – [CL POM m3]  
Réunit : "L'homme aux mouettes" ; "La vengeance du prince Melcar" ; "Pleins feux sur le smilodon"

*Marion Duval. 4*, 2015.  
Magasin – [2015-152861]  
Réunit : "SOS éléphants" ; "Traque à Montmartre" ; "Gare au loup !"

*Marion Duval. 5*, 2015.  
Magasin – [2015-119604]  
Réunit : "Alerte à la Plantaline" ; "Chantier interdit" ; "Enquête d'amour"

*Marion Duval. 6*, 2015.  
Magasin – [2015-215570]  
Réunit : "Photo fatale" ; "Alerte en classe verte" ; "Les disparues d'Ouessant"

*Marion Duval. 7*, 2016.  
Magasin – [2016-61616]  
Réunit : "Un parfum d'aventure" ; "La clandestine" ; "Mystère au Pré-Chavert"

*Marion Duval. 8*, 2016.  
Magasin – [2016-278312]  
Réunit : "La reine éternelle" ; "Balactica" ; "Le trésor englouti"

**Marion Duval. Paris : Hatier, 2017- . 46 p. (Ribambelle : CE2 : bande dessinée enquête)**

*SOS éléphants*  
Magasin – [2017-74082]

## Angelot du Lac

*Angelot du Lac*. Paris : Bayard éd., 1990- . 60 p. (Collecton Astrapi)

1. *Angelot du Lac*, 1990.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 160 ANG 1]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1998. 165 p.

Magasin – [8-CNLJB-97]

Sous le titre : *Le temps des loups*, Bayard éd, 2005. 60 p. (Bayard BD)

Montrouge : Bayard jeunesse, 2010. 179 p.

Magasin – [2010-245025 ]

Montrouge : BD kids, 2017. 167 p.

Magasin – [2017-38010]

*Angelot du Lac : version en noir et blanc*, 1990.

Magasin – [EL FOL-Y-1324]

2. *Le secret de la caravane*, 1993.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 170 ANG 2]

Nouvelle édition :

Paris : Bayard éd., 2005. 57 p. (Bayard BD)

Magasin – [2006-10922]

3. *Les frères vengeurs*, 1998

Magasin – [FOL-CNLJB-63]

Nouvelle édition :

Bayard éd, 2005. 60 p. (Bayard BD)

Magasin – [FOL-CNLJB-7580]

## John Chatterton

*John Chatterton détective*. Paris : l'École des loisirs, 1993. 32 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 150 POM y]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1994. 32 p. (Lutin poche de l'École des loisirs)

Magasin – [8-CNLJF-28695]

Paris : l'École des loisirs, 1993. 36 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-8651]

Paris : l'École des loisirs, 2003. 44 p. (Petite bibliothèque de l'école des loisirs)

Magasin – [CNLJN-3645]

Première enquête de John C. : une petite fille tout de rouge vêtue a disparu... Jolies variations de l'illustration autour du rouge et du noir. Petit chaperon et polar sont dans toutes les mémoires. Savoureux.

Conte à partir de 6 ans

*Lilas : une enquête de John Chatterton*. Paris : l'École des loisirs, 1995. 32 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 150 POM y]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1998. 42 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJA-17582]

Paris : l'École des loisirs, 1996. 32 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-7720]

« Blanche-Neige », revue et corrigée avec talent. Le format oblong permet des effets d'écran en cinémascope réussis, voire impressionnants. Texte minimum. Nombreuses références au cinéma, au polar, au conte, où tous les âges peuvent se retrouver. Très malin, très joli, très amusant.

Album à partir de 6 ans

*Le grand sommeil : une enquête de John Chatterton.* Paris : l'École des loisirs, 1998. 40 p.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 150 POM y]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 2000. 40 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28694]

Paris : l'École des loisirs, 2005. 40 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-10314]

Jolie variation autour du thème de « La Belle au Bois dormant » qui nous laisse une impression à la fois de simplicité et de mystère. C'est tout le charme de l'amour.

Contes à partir de 6 ans

*John Chatterton : ses célèbres enquêtes.* Paris : l'École des loisirs, 2018. 122 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 150 POM j]

### **Les enquêtes de Théo Toutou**

*Les enquêtes de Théo Toutou* ; scénario Pascale Bouchié. Paris : Bayard jeunesse, 2002- . 48 p. (Bayard BD)

**Bandes dessinées à partir de 6 ans**

1. *La nuit du bombeur fou*, 2002.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 200 THE 1]

2. *Le monstre du lac*, 2003.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM t 2]

3. *Cavalcade*, 2004.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM t 3]

4. *Vertige*, 2005.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 POM t 4]

5. *Mystère morse*, 2007.

Magasin – [FOL-CNLJB-8430]

6. *Momies Blues*, 2009.

Magasin – [2009-6307]

7. *Nuit patchoule, nuit maboule*, 2010.

**Théo Toutou. Montrouge : BD kids, 2012- . 92 p.**

1. *Gentleman détective*, 2012.

Magasin – [8-CNLJ-10433]

2. *À pattes de velours*, 2012.

Magasin – [2012-281417]

3. *Un thé, Théo ?* 2013.

Magasin – [2013-334674 ]

*Les enquêtes de Théo Toutou.* Paris : l'École des loisirs, 2019.

Magasin – [2019-241252]

## Collaborations en tant que scénariste ou illustrateur

### Par ordre alphabétique de collaborateur.

Albaut, Corinne

*Les pièces d'or de l'oncle Hector*. Arles : Actes Sud junior, 2001. 102 p. (Les petits polars ; 16)  
Magasin – [8-CNLJF-29259]

Bouchié, Pascale

*Véro en mai*. Paris : l'École des loisirs, 2008. 44 p.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 249 POM v]

À la manière du magnifique "Avant la télé", ce volume au beau format oblong nous fait revivre - commémoration oblige - cette année si particulière de notre histoire et plus généralement la vie quotidienne des français à la fin des années soixante. Ici, c'est à travers la vie de Véro, de son frère aîné Vincent et sa petite sœur Valérie et de ses parents et amis que l'on découvre les mille et un petits détails qui tissent un portrait tout en finesse de cette période. La survenue des événements de Mai, l'incompréhension et la peur des uns, l'enthousiasme et les contradictions des autres, la remise en cause des valeurs les plus établies sont retracées avec précision et bonheur. Plus qu'un documentaire sur Mai 1968, il s'agit du parfum et de la coloration d'une époque. A la limite de la bande dessinée, la mise en pages est toujours séduisante et attractive. Un livre à lire de la première à la dernière page sans oublier la quatrième de couverture .

Documentaire à partir de 9 ans

Caudéran, Michel

*Le Refuge de la grande montagne* ; illustrations de Yvan Pommaux. Paris : Éditions la Farandole, 1974. 167 p. (1000 épisodes)  
Magasin – [8-CNLJF-4010]

Chapouton, Anne-Marie

*La Barque à la voile rouge*. Paris : l'École des loisirs, 1980. 125 p. (Renard poche, 99)  
Magasin – [EL 8-Y-6867]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1983. 125 p. (Nouvelles et romans de l'École des loisirs)  
Magasin – [8-CNLJF-4337]

Chapouton, Anne-Marie

*Le Secret de l'épouvantail* ; ill. par Yvan Pommaux. Paris : Bayard, 1990. 47 p. (Collection Les Belles histoires)  
Magasin – [8-CNLJF-27125]

Delafosse, Claude

*La Peur du Louvre* ; dessinée par Yvan Pommaux, écrite par Claude Delafosse. Paris : l'École des loisirs, 1986. 71 p. (Une Bande dessinée dont tu es le héros)  
Magasin – [CNLJN-780]

Delafosse ; Claude

*Panique au cirque : une bande dessinée dont tu es le héros ou l'héroïne*. Paris : l'École des loisirs, 1988. 59 p.  
Magasin – [CNLJN-782]

Delafosse, Claude

*Lulu a disparu : une bande dessinée dont tu es le héros ou l'héroïne*. Paris : l'École des loisirs, 1994. 67 p.  
Magasin – [CNLJN-781]

Donner, Christophe

*Le Secret d'État aux yeux verts*. Paris : l'École des loisirs, 1989. 102 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-7227]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1990. 102 p. (Mouche de poche)  
Magasin – [8-CNLJF-7226]

Paris : École des loisirs, 2008. 102 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-56332]

Held, Jacqueline ; Held, Claude

*Hamster rame : comptines* ; illustrations de Yvan Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 1974. 19 p. (Collection Chanterime)

Magasin – [8-CNLJF-26117]

Held, Jacqueline ; Held, Claude

*Lune vole* ; illustrations de Yvan Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 1976. 19 p. (Collection Chanterime)

Magasin – [8-CNLJF-25780]

Moka

*La lanterne bleue* ; ill. de Yvan Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 1991. 60 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-15715]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1993. 60 p. (Mouche de poche)

Magasin – [8-CNLJF-15716]

Murail, Marie-Aude

*Les secrets du Docteur Magicus* ; ill. par Yvan Pommaux. Paris : Bayard éd., 1993. 45 p. (Collection J'aime lire ; 62)

Magasin – [8-CNLJF-16225]

Murail, Marie-Aude

*Le changelin*. Paris : l'École des loisirs, 1994. 60 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-32357]

Nouvelles éditions :

Paris : Animax-l'École des loisirs, 1995. 60 p.

Magasin – [8-CNLJF-38984]

Paris : l'École des loisirs, 1997. 60 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-36336]

Comment un enfant des fées, le Changelin, conjure la malédiction et sauve la belle Ariane. Un récit fort dans une atmosphère envoûtante.

Roman à partir de 6 ans

Murail, Marie-Aude

*Le Chien des mers*; ill. d'Yvan Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 1988. 61 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16172]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1989. 61 p. (Mouche de poche)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 MUR c]

C'était il y a longtemps, du temps du roi de France et des corsaires. Jean, 9 ans, s'embarque comme mousse à bord du "Chien des mers". Il quitte Saint-Malo et sa fiancée pour aller se battre contre les ennemis de toujours : les Anglais. Le rat Balthazar fait partie du voyage... Une aventure à la mesure des jeunes lecteurs, car au royaume des fées et des rois, rien n'est impossible.

Romans à partir de 6 ans

Murail, Marie-Aude

*22 !* Illustrations d'Yvan Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 2008. 51 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-54981]

Dans ce petit roman très gai, on chante, on rit, on tremble, on devient inventif, on joue avec les mots et l'alphabet... Le Grand-duc Nikolai, vexé qu'on ose se moquer de son fils Ivan, a, un peu vite, décidé de supprimer la vingt-deuxième lettre de l'alphabet. Essayez donc de parler de la vie, du vent, des livres, des vacances, de vagabonder... la vérité c'est que le " v " est une lettre vraiment souvent utilisée. Heureusement le peuple veille et signale d'un retentissant " 22 ! " les agents spéciaux du Ministère de la Répression du V qui sont à l'affût des contrevenants, et surtout Ivan va rencontrer Viviane et, à eux deux, ils vont remettre bon ordre dans l'alphabet et la vie des habitants. Une histoire inventive et vivifiante.

Perec, Georges

*Je me souviens* ; dessins de Yvan Pommaux. Paris : Éd. du Sorbier, 1997. 34 p.

Choisissant quelques extraits du texte fameux de Georges Perec, Yvan Pommaux prolonge à sa manière la démarche de l'écrivain : évoquer de petites bribes du temps passé, des objets, des noms, des images pour mieux déployer la mémoire d'une époque, d'une atmosphère et pour mieux la faire partager. Une mise en images pleine d'intelligence qui fait de cet album un très bel hommage d'un grand illustrateur à un grand écrivain.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 240 PER j]

Perego, Raphaële

*Véronique et Mistigri* ; images de Yvan Pommaux. Paris : Éditions la Farandole, 1978. 29 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-1631]

Renaudin, Olivier

*Le Président et les Parisiens* ; illustrations d'Yvan Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 1975. 58 p. (Collection Joie de lire)

Magasin – [8-CNLJF-19240]

Stanley, Henry Morton

*Comment j'ai retrouvé Livingstone* ; édition abrégée par Catherine Chaine ; d'après la traduction de H. Loreau ; illustrations par Yvan Pommaux. Paris : École des loisirs, 1979. 127 p. (Bibliothèque documentaire de l'École des loisirs, 2)

Magasin – [8-CNLJD-5540]

Spiessert, Dominique

*La Maison de Maurice penche* ; scénario, Yvan Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 1985. 32 p.

Magasin – [8-CNLJB-189]

## Presse jeunesse

« Les chewing-gums à la fraise » in : *J'aime lire*. 14, 1978; ill. de Henri Galeron.

« Qui a volé l'Angelico ? » in : *J'aime lire*. 38, 1980

« Le turcus étoilés » in : *J'aime lire*. 51, 1981

« Du houx dans les petits pois » in : *J'aime lire*. 63, 1982

Chapouton, Anne-Marie

*Le Secret de l'épouvantail*; ill. de Yvan Pommaux. In : « Les Belles histoires de Pomme d'Api ». 132, 1983

Murail, Marie-Aude

« Le Docteur Magicus » ; ill. de Yvan et Nicole Pommaux. In : *J'aime lire*. 140, 1988

Desplechin, Marie

« Copie double » In : *Je bouquine*. 157, mars 1997

Delperdange, Patrick

In : « Magie Marine » *Je bouquine*. 185, juillet 1999

Desplechin, Marie

« Copie double », illustré par Yvan Pommaux. In : *Je bouquine*. 287, Janvier 2008

« Il était une fois... un jour comme les autres » In : *Les belles histoires*. 461, Mai 2011

## Adaptations audiovisuelles

« Une nuit, un chat... » In : *Les albums filmés. 3* ; Jean-Gabriel Nordmann, voix. Paris : l'École des loisirs, 2016. 1 DVD  
Magasin – [NUMAV-1108885]

« L'île du monstrel » In : *Les albums filmés. 6* ; Jean-Gabriel Nordmann, voix. Paris : l'École des loisirs, 2017. 1 DVD  
Magasin – [NUMAV-1108888]

## Affiches

*Animax : la sélection mensuelle de l'école des loisirs pour les enfants qui aiment déjà lire tout seuls. 1984 / 1985.* Paris : École des loisirs, 1984.  
Magasin – [FOL CNLJZ 18]

*L'école des loisirs [Affiche]* ; Mise en couleurs de Nicole Pommaux. Paris : l'École des loisirs, 2005  
Magasin – [FOL CNLJZ 72]

*L'école des loisirs [Affiche]*. Paris : l'École des loisirs, 1992  
Magasin – [FOL CNLJZ 56]

## Pour aller plus loin

*Yvan Pommaux.* Paris : l'Art à la page, 2007. 96 p. (Images images)

Résumé : Imagier monographique illustrant par ordre alphabétique 47 mots librement choisis par l'auteur, dans le corpus bibliographique qu'il a sélectionné. [source Electre]  
Salle I - Livres de référence – [808.9 POM d]

*Yvan Pommaux : correspondance entre Yvan Pommaux et Lucie Cauwe.* Paris : L'Ecole des Loisirs, 2014. 119 p. (Mon écrivain préféré)  
Salle I - Livres de référence – [808.9 POM y]

## Prix et récompenses

### 1985

Grand Prix de la Ville de Paris en 1985.

### 1996

Prix Max et Moritz de la meilleure publication de bande dessinée pour enfants et adolescents avec John Chatterton détective

### 2003

Bourse Goncourt jeunesse pour Avant la télé.

### 2015

Prix Sorcières, catégorie Documentaire, pour Nous, notre histoire (avec Christophe Ylla-Somers).

### **Pour en savoir plus**

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :  
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

### **Centre national de la littérature pour la jeunesse**



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
**Centre national de la littérature pour la jeunesse**  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90  
<http://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)