

PORTRAITS DE FAMILLES

La famille dans les livres pour enfants

Bibliographie sélective

Cette bibliographie, élaborée à l'occasion du dossier « Stéréotypes, fin de partie ? » de la Revue des livres pour enfants (n°310, décembre 2019), tente de couvrir un éventail de tous les types de familles représentées à travers une soixantaine de livres pour enfants (albums, premières lectures et romans) destinés aux moins de 12 ans. Notre choix s'est porté principalement sur des familles humaines. La sélection est volontairement restreinte à l'intérieur des chapitres, et certains livres pourraient figurer dans plusieurs catégories.

Les ouvrages retenus sont, à de rares exceptions près, disponibles.



Familles sur catalogues

Baussier, Sylvie

La famille racontée aux petits curieux. Paris : Syros, 2007. 59 p. (Les albums documentaires)

Magasin – [FOL-CNLJD-16588]

Après avoir proposé différentes propositions de définitions possibles, selon des angles philosophiques, historiques ou ethnologiques, l'auteur donne des clés pour apprendre à connaître sa famille, l'histoire de sa famille, comprendre la nature des liens qui unissent ses membres. Particulièrement bienvenue, la partie intitulée "construire une famille" rend sensible, dans une perspective à la fois psychologique et ethnologique, comment la famille se construit peu à peu, à la fois unique et plurielle, parfois dans la difficulté et l'adversité. La dernière partie évoque les nouvelles formes que peuvent prendre les familles d'aujourd'hui. Fil rouge de ce livre passionnant, le rappel du rôle protecteur de la famille pour l'enfant, quel qu'en soit la forme, et l'absence de tout jugement de valeur, de tout modèle exemplaire. Les illustrations, dans un style année soixante revisité, apporte une certaine tonicité à ce livre atypique

Documentaire à partir de 11 ans

Bruel, Christian Bruel ; Claveloux, Nicole

L'heure des parents. Paris, Thierry Magnier, 2013. Nouvelle édition. [24] p.

Magasin – [2013-142901]

Réédition bienvenue de cet album qui, dès 1999, année du PACS, abordait avec beaucoup de finesse et d'intelligence la délicate question de la composition familiale et proposait déjà un large éventail de combinaisons parentales. Camille, petite fille-lionne, se plaît à imaginer tout un éventail de combinaisons parentales. D'aucuns trouveront l'album trop branché, d'autres se réjouiront de trouver de nouveaux modèles parentaux sans que soit porté aucun jugement de valeur, juste des propositions. Les illustrations de Nicole Claveloux apportent la fantaisie, l'humour et la tendresse attendus.

Album à partir de 4 ans.

Maxeiner, Alexandra

La famille dans tous ses états, trad. de l'allemand par Hélène Boisson, ill. Anke Kuhl. Genève(Suisse), La Joie de lire, 2017. 31 p.

Trad. de : *Alles Familie !*

Magasin – [2017-25721]

Ce livre balaye la diversité de la composition des familles actuelles, avec un regard sur le passé. Textes et dessins participent pour tenter de faire comprendre des relations parfois bien compliquées, avec humour. Album documentaire à partir de 6 ans.

Ponti, Claude

Catalogue de parents : pour les enfants qui veulent en changer, collection automne-hiver-printemps-été, livraison gratuite en quarante tuites... Paris, L'École des loisirs, 2008. 45 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 PON c]

Voici une idée jubilatoire : si vos parents vous fatiguent ou vous lassent, n'hésitez plus, changez-en ! Et pour vous aider à faire, cette fois, le bon choix, Claude Ponti vous propose un catalogue de trente-cinq modèles, assorti de son indispensable bon de commande. En plus d'ériger le catalogue de la vente par correspondance en genre littéraire à part entière, avec ses rubriques, fiches techniques, options et garanties, Claude Ponti réussit à viser au plus juste des relations parents-enfants : le regard porté sur les parents est tour à tour drôle, cynique ou touchant. De quoi alimenter les discussions familiales... Une dernière remarque : la forme même du catalogue induit nécessairement une lecture non linéaire et des entrées hétérogènes.

Album à partir de 6 ans.

Sœurs et frères. Paris, L'École des loisirs, 2010. 77 p.

Magasin – [CNLJG-2171]

Après le *Catalogue des parents pour les enfants qui veulent en changer*, paru en 2008, voici le catalogue de la « sorofrérie ». Sur le même concept, Ponti s'en donne à cœur joie. Après quelques « Généralités » - quels qu'ils soient, on les garde à vie – et « Avertissements » sur les conditions de leur venue, il nous livre une galerie de quatre-vingt-six portraits de caractères, dotés de noms à lire à voix haute (Foren-Défansse, Kili-Toultan-Partou, Boudon-Grinchon) accompagnés d'une brève définition et des qualités requises pour vivre avec. Finement observés et dessinés, l'humour règne en maître bien que l'auteur n'élude aucun cas de figure (mort, handicap,...). Sans oublier, bien sûr, le « Formulaire de demande d'exil lointain ou d'échange » ! Pontiesque en diable !

Album à partir de 6 ans.

Veillé, Éric ; Martin, Pauline

Le bureau des papas perdus. Arles, Actes Sud Junior, 2013. [32] p.

Nouvelle édition à paraître en mai 2017, dans la collection « encore une fois »

Magasin – [2013-384109]

Ayant perdu son père, le jeune narrateur se rend au bureau des papas perdus. Là, il aura bien du mal à le retrouver au milieu de tant d'autres : des papas en pull rayé, des papas à moustache, des danseurs, des courageux, des papas tristes et même des papas préhistoriques. Cette fois, ce sont les papas que l'on perd et non les enfants. Cette inversion de situation crée un effet du plus haut comique, teinté malgré tout d'un peu d'inquiétude. L'enfant narrateur qui a perdu son papa est conduit au bureau des papas perdus où leur progéniture vient les chercher, parfois le jour même, parfois très longtemps après, voire pas du tout. Certains sont là depuis la Préhistoire ! On donne des biscuits à ceux qui pleurent, on console... La chute est drôle et inattendue. L'illustration très « ligne claire » dresse un catalogue humoristique de papas (des papas en pull rayé, danseurs, courageux, tristes ...).

Album à partir de 3 ans.

Papa, Maman et les enfants...

Panet, Sabine ; Penot, Pauline

Ma petite sœur s'appelle Prématurée. Paris, L'École des loisirs, 2005. 118 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-48120]

Les pingouins volent-ils ? Les parents de Barnabé font un pari dont l'enjeu est... un bébé ! Sur le thème rebattu d'un enfant unique qui voit d'un mauvais œil arriver une petite sœur, ce roman est raconté d'une façon fort réjouissante. Les parents sont originaux et attachants, et le corps médical gentiment épinglé. Barnabé se sent un peu à l'écart devant le raz de marée qu'est la grossesse de sa mère, puis la naissance difficile, mais Hanna sait y faire et elle tient à la vie et... à son grand frère.

Roman à partir de 10 ans.

Rosen, Michael

La chasse à l'ours, trad. de l'anglais [Royaume-Unis] par Claude Lauriot Prévost, ill. Helen Oxenbury. Paris, Kaléidoscope, 2016. Nouvelle édition. [32] p.

Magasin – [2016-193811]

Réédition en petit format cartonné de ce grand classique de la littérature de jeunesse. Toute la famille -le père, la mère, le grand frère, la grande sœur, le bébé... et le chien- part à la chasse à l'ours. Les nombreuses onomatopées font la joie des enfants. À chanter et à mimer pour le plus grand plaisir des petits !

Album à partir de 2 ans.

Familles nombreuses

Guettier, Bénédicte

Le papa qui avait 10 enfants. Bruxelles ; Paris, Casterman, 2014. Nouvelle édition. [40] p.

Magasin – [2014-53629]

Un papa, dix enfants. Mais de maman, point. L'humour et le graphisme fort et expressif de Bénédicte Guettier, très à l'aise dans ce grand format, donnent la mesure de la tâche qui incombe à ce père exemplaire.

Album à partir de 2 ans.

Les dimanches du papa qui avait 10 enfants. Bruxelles ; Paris, Casterman, 2014. [40] p.

Magasin – [2014-126955]

Le dimanche matin, c'est promenade et l'après-midi, on va au musée. Enfin, quand le père s'offre un moment de détente devant son tableau préféré, une mer étale sur laquelle navigue un petit voilier blanc, il laisse juste le temps aux enfants de se carapater dans tout le musée !

Albums à partir de 2 ans.

Iwamura, Kazuo

Une Nouvelle maison pour la famille Souris, adapt. du japonais par Jean-Henri Potier et Keiko Watanabe. Paris, L'École des loisirs, 2011. Nouvelle édition. [30] p.

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL IWA f]

Papa et Maman Souris ont décidé de déménager et de s'installer dans la forêt avec leurs dix enfants. Grand-père et Grand-mère les accompagnent. L'illustration délicate, expressive et riche en détails amusants, accompagne merveilleusement le récit.

À partir de 2 ans.

Ponti, Claude

Pétronille et ses 120 petits. Paris, L'École des loisirs, 1990. 44 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 PON f]

Pétronille fait preuve de la même fantaisie débridée que son aînée Adèle qu'elle rencontre au cours de ses aventures rocambolesques. De grandes vignettes étalées sur un format à l'italienne et un texte rempli de citations tirées du folklore enfantin.

Album à partir de 2 ans.

Vaugelade, Anais

La vie rêvée de papa Quichon. Paris, L'École des loisirs, 2006. [19] p

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 160 VAU v]

Quel plaisir de retrouver les parents Quichon et leur soixante-treize enfants avec leurs attitudes et leurs expressions tellement « vraies ». Chacun de ces petits albums illustrés d'un trait fin, aux couleurs douces, met en scène un moment de la vie de cette famille très nombreuse. Quand le père s'imagine célibataire dans une maison au sommet de la colline regardant le soleil se lever ou se coucher, ce seront soixante-treize petites têtes qui se tourneront en même temps. C'est drôle et tendre à la fois, plein de charme et d'inattendu.

Album à partir de 3 ans.

Parents de cultures différentes

Bichet, Yves

Peau noire, peau blanche, ill. de Mireille Vautier. Paris, Gallimard jeunesse-Giboulées, 2010. Nouvelle édition. [29] p. (L'heure des histoires)

Magasin – [2010-97825]

La mère d'Issam est française et blanche. Son père est sénégalais et noir. Il est grutier, ce qui oblige souvent la famille à déménager au gré des chantiers. Être noir et nouveau à l'école n'est pas toujours facile mais quand la famille part vivre au Sénégal, c'est au tour de la mère de se trouver désemparée. Un texte et des illustrations chaleureux et sensibles pour un sujet toujours d'actualité

Album à partir de 6 ans.

Parents au loin, absents

Mathis

La chasse aux papas. Paris, Thierry Magnier, 2014. 46 p. (Petite poche)

Magasin – [2014-230132]

Paul tire sur tout ce qui bouge autour de lui avec son pistolet en plastique, il est triste et en colère, surtout contre son père, qui s'occupe si peu de lui. Pauline, elle, n'a pas de Papa - mais un chien qui s'appelle papa. Alors, quand ils se rencontrent, Pauline propose d'aller se choisir un papa au parc. Et il s'agit de savoir le choisir ! Après une rencontre agréable, le retour à la maison réservera à chacun d'eux une surprise... Sous des dehors humoristiques et distancés, ce petit roman profond aborde des questions existentielles, dans une langue pleine de verve et de truculence.

Roman à partir de 8 ans.

Morgenstern, Susie

La famille trop d'filles, Anna, ill. Clotka. Paris, Nathan, 2012. 48 p. (Premiers romans : dès 7 ans)

Magasin – [8-CNLJ-9119]

Dans la tribu Arthur il y a sept enfants, six filles et un garçon. Anna, l'aînée, est une véritable petite maman de CM2, qui porte sur ses épaules le poids de cette famille nombreuse aux parents absents, soutenue par un baby-

sitter débordé et des grands-parents originaux. Une saga familiale légère, pétillante et sympathique, agréablement illustrée. Pour les amateurs de séries, mais chaque titre peut se lire indépendamment.

Romans à partir de 7 ans.

Vendel, Edward van de

Le chien que Nino n'avait pas, trad. du néerlandais par Marie Hooghe, ill. Anton Van Hertbruggen. Paris, Didier Jeunesse, 2014. [32] p.

Trad. de : Het hondje dat Nino niet had

Magasin – [2014-195959]

D'emblée, le titre de l'album pose les règles d'un jeu, d'un cache-cache entre un enfant et la réalité. Nino, grâce à son imagination, a créé un chien rêvé qui est son compagnon auquel il fait tout partager : le village, la maison, l'exploration du monde qui l'entoure, la visite à sa grand-mère. On comprend qu'il l'aide à supporter le chagrin et la solitude qu'a creusée l'absence d'un père lointain, avec qui le téléphone est le seul lien. Alors, quand on offre à Nino un vrai chien, il lui faut apprendre la distance avec un autre et il découvre qu'elle est source d'échange, de surprises. Cette présence à la fois amicale et étrangère laisse à Nino la liberté d'assumer le présent, parfois difficile mais rempli de merveilleuses découvertes, dans lequel il grandit. Alors le rêve du petit garçon se déplace vers des animaux exotiques qui lui ouvrent les portes du monde, ce monde où son père vit là-bas. Les brèves phrases du texte rapportent les pensées de Nino comme autant de notations en contrepoint de l'image qui nous dit aussi bien la beauté de la nature que la façon dont la réalité comme le fantasme l'investissent.

Album à partir de 6 ans.

Zidrou

Le pyjama de Tibi, ill. Frédéric Rébéna. Paris, Nathan, 2012. Nouvelle édition. 28 p. (Premiers romans : dès 6 ans)

Magasin – [2012-55967]

Tibi, un petit enfant sénégalais, hérite du pyjama de ses frères et sœurs sur lequel est dessiné un hélicoptère. Grâce à l'hélicoptère l'enfant s'envole loin, très loin... jusqu'en France où il fait connaissance avec son père. Une histoire merveilleuse, qui dit la souffrance de la séparation, la force de l'amour et de l'imaginaire enfantin. Les images rendent l'atmosphère tendre et chaleureuse.

Le papa de Tibi. Nathan, 2014. 28 p. (Premiers romans : dès 6 ans)

Magasin – [2014-167480]

Le papa de Tibi rentre pour quelques temps au Sénégal. Le petit garçon est tout excité, mais aussi très inquiet : son papa va-t-il l'aimer ?

Romans à partir de 6 ans.

Familles monoparentales

Banks, Lynne Reid

J'ai neuf ans et demi et je m'appelle Alice, trad. de l'anglais par Nathalie Daladier et Alice Gillet. Paris, L'École des loisirs, 2009. 222 p. (Neuf)

Trad. de : Alice-by-accident

Magasin – [8-CNLJF-56786]

Alice vit seule avec sa mère angoissée qui se débat avec des problèmes financiers. Sa grand-mère paternelle fait ce qu'elle peut pour les aider, tout en respectant les choix de son fils, le grand absent. Mais belle-mère et belle-fille se fâchent et la fillette est déchirée. Pour raconter sa vie, comme le demande sa maîtresse, elle ne sait comment faire. Alors, pour l'école elle invente et, pour elle-même, elle écrit son « orthobiographie ». Cahier d'école et cahier personnel alternent, avec humour et commentaires savoureux.

Roman à partir de 11 ans.

Murail, Marie-Aude

Baby-sitter blues. Paris, L'École des loisirs, 2006. Nouvelle édition. 137 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-49541]

Le baby-sitter est en l'occurrence un garçon de quinze ans, adolescent bien de son époque, plein d'idées et d'initiatives, qui vit seul avec sa mère. Un ton qui sonne vrai et surtout un humour constant, qui ne faiblit pas au fil des titres. Tonique !

Romans à partir de 11 ans.

Nob

Dad. Marcinelle ; Paris : Dupuis, 2015 – . 48 p.

1. *Filles à papa*. 2015

2. *Secrets de famille*. 2015

3. *Les nerfs à vif*. 2016

4. *Star à domicile*. 2017

5. *Amour, gloire et corvées*. 2018

6. *Père à tout faire*. 2019

Chronique familiale pleine de sensibilité et d'humour, la série de Nob paraît depuis fin 2013 dans le journal Spirou. Elle met en scène un père au foyer célibataire de quarante ans, comédien au chômage (il « aurait pu être célèbre », mais la famille passe avant tout !), et ses quatre filles, nées de quatre mères différentes. De Pandora, l'aînée, à Bébérénice, la petite dernière, en passant par Ondine et Roxane, elles ont toutes un fort caractère et un grand amour pour leur père, ce qui ne les empêche pas de se moquer de son côté éternel ado...

Bande dessinée à partir de 9 ans.

Tagawa, Mi

Père & fils. 1. Paris : Ki-oon, 2016. 180 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 250 TAG p1]

Torakichi, herboriste itinérant marqué par le deuil de sa compagne, emmène avec lui en tournée pour la première fois son fils de trois ans Shiro. On découvre ce métier oublié tout en suivant l'évolution de la relation père-fils. À deux ils font enfin face à la disparition de Shiori, présente dans leurs pensées comme dans des manifestations surnaturelles. Mi Tagawa, connu pour ses illustrations documentées du Japon traditionnel, signe un manga très tendre qui renouvelle le genre.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Orphelins d'un parent

Courgeon, Rémi

Brindille. Toulouse, Milan, 2012. [32] p.

Magasin – [CNLJG-2453]

La petite - et frêle - Pavlina a bien du mal à se faire respecter dans cette famille exclusivement masculine. Du coup, on l'appelle Brindille et c'est, bien sûr, à elle qu'échoit la plupart des corvées qui se jouent à la lutte ou au bras de fer ! Un jour, n'y tenant plus, elle abandonne le piano et décide de prendre des cours de boxe... Sa détermination sera à la mesure du beau changement des relations que cela va opérer dans la fratrie. Tous vont finir par l'encourager et lui prouver leur amour jusqu'alors bien dissimulé derrière leurs allures de gros costauds. Le son du piano pourra alors résonner à nouveau. Un magnifique album, sensible, féministe dans le sens le plus noble du terme et dont se dégage une grande tendresse. Le texte est sobre et pudique. La mise en pages est éblouissante.

Album à partir de 7 ans.

Lagercrantz, Rose

Finalemment, c'était moi la plus heureuse, traduit du suédois par Nils C. Ahl, ill. Eva Eriksson. Paris, L'École des loisirs, 2016. 117 p. (Mouche)

Magasin – [2016-125195]

Dunne est une petite fille qui prend la vie par le bon bout. Elle se réjouit et ose vivre pleinement, sans se laisser abattre par ce qui pourrait la rendre triste car tout n'est pas parfait, loin de là, pour la petite fille. Dunne crie son désespoir (sa Maman est morte), mais elle s'agrippe fermement à tout ce qui est positif. Les dessins sont délicats et cette lecture fait du bien !

Autres titres : *Ma vie heureuse*. 2013 : Magasin – [8-CNLJ-13557] ; *Mon cœur ravi* : Magasin – [2014-98035]

Romans à partir de 6 ans.

Parr, Maria

Cascades et gaufres à gogo, trad. du néo-norvégien par Jean-Baptiste Coursaud. Paris, Thierry Magnier, 2009. 190 p. (Roman)

Trad. de : *Vaffelhjarte : Lena og eg i Knert-Mathilde*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 PAR c]

Lena, 9 ans, a mille idées - plutôt de bêtises - dans lesquelles elle entraîne son meilleur ami, Trille, qui ne peut rien lui refuser. Elle voudrait tellement trouver un mari pour sa mère et un père pour elle. Un roman touchant, drôle et tendre, où l'amitié et les rapports entre générations sont essentiels. À déguster en mangeant des gaufres. Roman à partir de 10 ans.

Homoparentalité

Boutignon, Béatrice

Tango a deux papas, et pourquoi pas ? Paris : Éd. le Baron perché, 2014. 32 p.

Magasin – [2014-60649]

Dans le zoo de Central Park, deux manchots mâles ont couvé un oeuf abandonné par ses parents biologiques et élevé le bébé. Un fait divers qui a inspiré deux albums jeunesse : l'un en 2010 au Baron perché, l'autre en 2014 chez Rue du monde. Cette nouvelle édition de l'album initial paru en 2010 est proposée ici sous un format plus petit, dans une mise en pages mieux pensée, et avec un texte légèrement modifié : à comparer, donc, avec l'album paru chez Rue du monde Et avec Tango, nous voilà trois !

Album à partir de 3 ans

Colot, Marie

Quand les poissons rouges auront des dents, ill. Philippe De Kemmeter. Bruxelles, Alice, 2015. 86 p. (Primo)

Magasin – [2015-294399]

Auguste, qui déteste sa maîtresse et vit heureux entre ses deux papas, remarque que Lima, une nouvelle, a l'air triste... Il décide de la raccompagner chez elle, au Pakistan. Entre naïveté et opiniâtreté, le personnage d'Auguste est vraiment à hauteur d'enfant. Il ne réalise pas que la réalité est plus complexe que ce qu'il en perçoit. Un roman à la fois plein d'humour et très touchant, qui effleure le thème de l'immigration, et plus encore celui de l'intégration, sans être jamais pesant.

Roman à partir de 8 ans.

Honoré, Christophe

Je ne suis pas une fille à papa, ill. Antoine Guilloppé. Paris, Thierry Magnier, 1998. 77 p. (Roman, CE-CM)

Magasin – [8-CNLJF-11113]

Florence a deux mamans. Mais laquelle est sa mère biologique ? Elle ne veut pas le savoir...

Roman à partir de 9 ans.

Levy, Dana Alison

Une année chez les Stevenson ; traduit de l'américain par Sarah Dali. Toulouse : Milan, 2018. 252 p.

Magasin – [2018-93383]

Une année scolaire dans la famille Stevenson, composée de deux pères débordés, quatre fils adoptés, un ami imaginaire, des animaux. Un roman joyeux et joliment sensible qui évoque sans l'air d'y toucher les angoisses vécues par chacun des enfants, sur des questions d'amitié, d'école et aussi des rôles assignés par la société. Très vite, on est pris dans le tourbillon de cette sympathique famille (100 % américaine) qui déjoue les stéréotypes.

Roman à partir de 11 ans

Richard, Stéphanie

Popy la tornade, ill. Joëlle Dreidemy. Paris, Sarbacane, 2015. 201 p. (Pépix)

Magasin – [2015-7206]

Popeline, dite Popy, dix ans, vit à mi-temps chez la mère et la compagne de celle-ci, et à mi-temps chez son père avec sa famille recomposée : un grand demi-frère, la Carpe, en 5e, deux petites sœurs de un et cinq ans. Elle a un mystérieux pouvoir secret de soumettre les autres à sa volonté par la force de son regard. Et des copines avec qui elle défend les faibles dans la cour de récré. Une ambiance assez loufoque et pleine de fantaisie (on croitera aussi un hérisson qui parle). Popy comprend qu'il n'est pas juste de plier les gens à ses caprices, que les autres sont différents des idées reçues qu'on peut en avoir...

Roman à partir de 11 ans.

Familles recomposées

Calleja, Audrey

Adèle mortadelle. Le Puy-en-Velay, L'Atelier du poisson soluble, 2009. [48] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 190 CAL a]

Adèle, petite dernière d'une fratrie recomposée, voit ses parents se séparer. Il faut faire face à l'absence du père, à celle des demi-sœurs, et cahin-caha, apprendre à vivre seule avec une mère et un chat « pour remplacer le vide qui a rempli la maison ». Audrey Calleja réussit à inscrire dans la page ordre et désordre, calme et tempête, tantôt en la faisant ployer sous les vignettes et les détails, tantôt en imposant un sujet unique et poignant. Ainsi, on suit ses états d'âme et son rapport au temps bousculé et recomposé.

Album à partir de 5 ans.

Chapman, Linda

La pâtisserie des meilleures amies, t.1 : Miel et cannelle, traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Alice Delarbre, ill. Kate Hindley. Paris, Hachette, 2015. 189 p.

Magasin – [2015-21158]

D'accord, c'est rose et sucré, donc pour les filles... Néanmoins, ce roman est un joli moment de lecture dont on ressort en pleine forme. Tout change dans la vie d'Hannah : nouvelle ville, nouvelle école, remariage de sa mère - Hannah a maintenant un nouveau papa et deux petites sœurs-, et ouverture d'une pâtisserie. Entre regrets de sa tranquille vie d'avant et crainte de tant de révolutions, Hannah avance à pas délicats. Au fil des pages, on mesure que ce n'est pas seulement la vie d'Hannah qui change mais qu'Hannah elle aussi change la vie des autres. Celle de Mia la timide, de Tegan la furieuse... Un feel good novel parsemé de recettes de pâtisseries un peu inutiles mais charmantes. Ça se mange sans faim et ça fait du bien !

Magasin – [2016-232525]

Autres volumes : *t.2 : Une pincée de secrets*, 2015 : Magasin – [2015-180626] ; *t.3 : Le meilleur pâtissier en herbe*, 2015 : [2015-331548]

Les deux premiers volumes sont également disponibles dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse »

Roman à partir de 9 ans.

Colot, Marie

Dans de beaux draps. Bruxelles, Alice, 2015. 153 p. (Tertio)

Magasin – [2015-294386]

C'est Jade qui raconte, entre aujourd'hui et avant - il y a deux ans -, quand est entré dans sa vie une sorte de demi-frère de 20 ans, beau et mystérieux, Rodolphe. Jade vit avec sa mère, son beau-père et le dernier de la fratrie. Sa mère a quatre enfants de pères différents, et son beau-père quatre enfants de quatre mères : une fratrie dans laquelle on entre facilement et joyeusement. Clém, sa meilleure amie, est partie vivre au Canada, et Jade est en route pour l'aéroport afin de la rejoindre. Mais on sait qu'il y a eu un drame... Jade s'est menti à elle-même en faisant circuler des photos d'elle et de Rodolphe sur les réseaux sociaux. Un amoureux éconduit, des filles jalouses, des garçons obscènes... La rumeur se propage et très vite la popularité de Jade se transforme en cauchemar. C'est l'histoire d'une adolescente naïve de 14 ans qui découvre l'amour non partagé et les dangers de Facebook. L'écriture est prenante.

Roman à partir de 11 ans.

Dolto, Dr Catherine Dolto ; Faure-Poirée, Colline

Ma famille recomposée, ill. Frédéric Mansot. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2013. [36] p. (Mine de rien, 70)

Magasin – [2014-72463]

Dans une collection qui cherche à aider les enfants à surmonter des difficultés, ce titre montre ce qu'est une famille recomposée et comment y trouver sa place.

Album à partir de 2 ans.

Beaux-parents... ou presque

Danziger, Paula

Les aventures de Lili Graffiti, 4 : Courage, Lili Graffiti !, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pascale Jusforgues, ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. Nouvelle édition. 143 p. (Folio cadet)

Trad. de : *Amber Brown wants extra credit*

Magasin – [8-CNLJF-36474] (Édition 1998)

Depuis que ses parents se sont séparés, Lili n'a pas le moral. Et sa mère a un nouvel ami ! Non, Lili ne veut pas le rencontrer, elle ne veut pas que sa mère « remplace » son papa ! Une série parfaitement adaptée aux jeunes lectrices qui seront charmées par Lili, cette petite héroïne sympathique et pleine de vie, qui raconte des histoires du quotidien où les enfants se reconnaîtront, que ce soit à l'école, avec les amis ou à la maison.

Autres titres : 11 titres.

Romans à partir de 7 ans.

Jacquet, Joseph

Les Papapas, ill. Dupuy-Berberian, coul. Ruby. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2011. [32] p.

Magasin – [2011-239580]

Rares sont les albums qui brossent un portrait attentionné des beaux-pères - quand ils n'oublient pas, tout court, de mentionner leur existence, pourtant répandue dans les familles recomposées... Le beau-père est donc le Papapa, un nom bégayant à l'image de son inconfortable place qui est décrite ici, sans angélisme et dans toute sa complexité, du point de vue des enfants. Au-delà de cette trouvaille onomastique, hélas, le texte, un peu lourd, manque d'humour. Belles planches de Dupuy-Berberian, plus encore quand l'histoire tourne à l'orage entre le Papa et le Papapa...

Album à partir de 6 ans.

MacLachlan, Patricia

L'histoire de Sarah la pas belle, t.1 : Sarah la pas belle, trad. de l'anglais (États-Unis) par Camille Todd, ill. Quentin Blake. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 90 p. (Folio cadet, 223)

Trad. de : *Sarah plain and tall*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 MAC h 1]

Veuf, le père de Caleb et Anna souhaite se remarier. Après l'attente inquiète des enfants pleins d'espoir, vient le temps de l'appropriation réciproque. Un admirable petit livre, plein de sourire et d'amour. Dans les autres titres, le personnage de Sarah montre toujours la même personnalité tonique et positive. Une belle aventure humaine avec des personnages hors du commun.

Romans à partir de 9 ans.

Garde alternée

Gutman, Colas

Les inséparables. Paris, L'École des loisirs, 2015. Nouvelle édition. 134 p. (Neuf)

Magasin – [2015-133301]

Simon et sa sœur sont tristes depuis que leur père est parti avec une autre femme. Mais le pire est le système des gardes alternées et la vie chez la belle-mère. Que tenter ? Réconcilier leurs parents, fâcher leur père contre sa nouvelle compagne, se montrer adorables, détestables ? Ils vont devoir se résigner.

Romans à partir de 9 ans.

Kuperman, Nathalie

Zélie et Poison, t.1 : L'anniversaire. Paris, Gallimard Jeunesse, 2016. P (Folio cadet, Premières lectures)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Zélie est la fille d'une sorcière et d'un prince. Ses parents ayant divorcé, elle vit à mi-temps chez sa mère excentrique, dans une cabane perdue au fond des bois, et chez son père féru de bonnes manières, dans un grand château. Poison, sa chienne l'accompagne partout.

Autres titres : t.2 : *La comtesse de Monsacapoux* ; t.3 : *Le grand secret* ; t.4 : *La bagarre* : Salle I – [Actualité de l'édition]

Romans à partir de 6 ans.

Orphelins

Clément, Claire

Noé. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2014. Nouvelle édition. 168 p. (J'aime lire, Vie quotidienne, 272)
Magasin – [2014-59676]

Après la mort brutale de sa maman, Noé, dix ans, va vivre sur la péniche de ses grands-parents mariniers. Il ne se laisse pas abattre malgré sa tristesse. Sa nouvelle vie est faite de découvertes, d'apprentissages et d'amitiés. Et son père dans tout ça ? Un roman aux phrases courtes, facile à lire, et mine de rien très documenté sur la vie quotidienne des mariniers. Plein de vitalité !
Roman à partir de 9 ans.

Ferdjouxh, Malika

Quatre sœurs : 4 saisons. Paris, L'École des loisirs, 2013. Nouvelle édition. 610 p. (Médium GF)
Magasin – [2013-139912]

Dans cette compilation on trouve les quatre tomes de la saga des Verdelaïne, famille de cinq sœurs qui survivent comme elles peuvent à la mort accidentelle et prématurée de leurs parents. Toujours unies mais chacune préservant sa singularité, les cinq sœurs affrontent situations périlleuses, comiques ou graves avec philosophie, énergie et malice, comme le traduisent à la fois des dialogues souvent vifs et piquants, le ton enlevé du récit et le parti pris d'apparitions toujours opportunes des parents pour des conseils avisés et des encouragements. A la fois comédie de mœurs, de situation et de caractères, cet ensemble de romans forme un morceau de choix où chaque lecteur trouvera à son gré des rires, des pleurs, des rêves, des amours et des aventures et quelques personnages inoubliables.
Roman à partir de 11 ans.

Adoption

Lestrade, Agnès de

Tu es trop grand, Georges !, ill. Sylvie Bessard. Paris, Nathan, 2011. 29 p. (Nathan poche, Premières lectures)
Magasin – [2011-189730]

Un éléphant africain est adopté par un couple de coq et poule européens... Au début tout va bien, mais, très vite, Georges devient trop grand. Il fait peur et il n'a pas d'amis. Heureusement ses parents continuent à l'aimer et à lui faire des câlins. Un jour, Georges, grâce à sa grande taille, s'avère bien utile et son statut va changer. Arrive alors dans la "famille" un nouveau bébé, un crocodile... Ce petit livre tout simple, drôle, joyeusement illustré, nous parle fort bien, sans en avoir l'air, de l'adoption et de la différence.
Roman à partir de 6 ans

Sanvoisin, Éric

Ma petite sœur d'occasion, ill. Jess Pauwels. Paris, Nathan, 2016. 165 p. (Nathan poche, dès 9 ans, 277)
Magasin – [2016-164944]

Hugo, 10 ans, est furieux : ses parents sont partis en Afrique chercher sa petite sœur d'adoption. Il a peur de la réaction de ses potes, une bande qui terrorise la cour de récré. Très caricatural au début (on a l'impression que le narrateur est raciste, violent et borné), ce petit roman s'améliore par la suite. Hugo prend de l'épaisseur : il craint surtout de devenir victime de ses prétendus « amis ». Une situation finalement salutaire, qui lui permet de prendre du recul, de relativiser le regard des autres, de se mettre dans la peau des autres élèves, et de sortir de la spirale de la violence dans laquelle il s'était laissé entraîner. Pas si démonstratif en fin de compte.
Roman à partir de 11 ans.

Vaugelade, Anaïs

Le premier frère de Mimi Quichon. Paris : L'École des loisirs, 2019.
Salle I - Actualité de l'édition

Quel bonheur de retrouver la famille Quichon et ses 73 enfants ! Pas tout à fait puisque dans ce charmant volume, qui constitue une sorte de « prequel » de la série, on apprend comment le premier petit Quichon, Mimi, se trouve un frère (début d'une longue série...). Anaïs Vaugelade reprend donc le fil de la saga de la famille Quichon tellement irrésistible, joyeuse et fantasque, qui éclate d'intelligence à chaque page, dans le texte toujours parfaitement pesé comme dans l'image pleine de détails tendres ou drolatiques. On espère vivement que ce nouveau volume, dans un format un peu plus grand que les précédents, aura de nombreux frères et sœurs !

Familles d'accueil

Heesen, Martha

Moi, mon frère et le nouveau, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron. Paris, Thierry Magnier, 2011. 158 p.
Trad. de : *Mijn broer, de nieuwe en ik*
Magasin – [8-CNLI-7886]

Toon est le plus jeune des deux frères, et c'est à travers ses yeux qu'on regarde cette famille d'accueil qui reçoit des enfants, pour quelques jours ou quelques mois. Dans ce récit, six jeunes partagent successivement la vie de la famille, six personnalités, mais aussi six rencontres qui feront grandir Toon. Tout comme le narrateur, le lecteur ne connaît pas les raisons de leur placement, mais la vraie question pour Toon c'est de savoir comment trouver sa place dans cette famille où les parents se font du souci pour ceux qu'ils accueillent et où le frère aîné monopolise l'attention avec ses compétitions de natation. Des portraits touchants et justes de ces enfants.

Romans à partir de 11 ans.

Wilson, Jacqueline Wilson

La fabuleuse histoire de Jenny B., trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Vanessa Rubio, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. Nouvelle édition. 178 p. (Folio junior)
Trad. de : *The story of Tracy Beaker*
Magasin – [8-CNLIJF-53221]

Cette « fabuleuse » histoire, c'est Jenny elle-même qui la raconte et la dessine dans les pages de son cahier, avec une désarmante - et délicieuse - mauvaise foi. C'est qu'il faut à cette sacrée gamine une bonne dose d'optimisme et d'humour pour surmonter les drames d'une vie pas vraiment fabuleuse : abandonnée par sa mère, elle est trébuchée de foyer en familles d'accueil, accumulant bêtises, punitions, conflits et séparations. Un personnage très attachant, un roman facile à lire, plein d'humour et d'entrain.

Un nouveau défi pour Jenny B. 2006

Magasin – [8-CNLIJF-51375]

Suite de *La Fabuleuse histoire de Jenny B.* On y retrouve avec plaisir l'insupportable et si attachante gamine, Jenny Bell, abandonnée par sa mère, qui a réussi à quitter le foyer où elle a été placée, pour être confiée à Cam, la jeune femme chez qui elle vit désormais. Tout est pour le mieux ! Mais... mais... Jenny est toujours rebelle et capricieuse et voilà en plus que sa (vraie) mère se manifeste, plus belle encore que dans ses souvenirs et qu'elle veut la reprendre avec elle. Cam fera-t-elle le poids ? Un dilemme bien difficile pour la fillette, qui le raconte avec toute la verve dont elle est coutumière.

Romans à partir de 11 ans.

Problèmes au sein de la famille

Des enfants ou des parents handicapés

Cadier, Florence

Gabriel a un secret, ill. Stéphanie Rubini. Paris, Belin Jeunesse, 2016. 53 p. (Premiers romans)
Magasin – [2016-300375]

Gabriel arrive dans une nouvelle école pour son CM2, il sympathise avec deux redoublants isolés eux aussi. Mais il n'ose pas leur dire que sa maman est sourde-muette et invente une histoire pour ne pas les recevoir chez lui. Il s'enfonce dans le mensonge, et le jour où ses deux copains découvrent la vérité, ça se gâte... Un bon petit roman – 50 pages agréablement et abondamment illustrées – sur le thème de handicap des parents, avec les sentiments d'un enfant finement décrits à travers son quotidien (peur de la moquerie, désir d'être comme les autres... et aussi, honte d'avoir eu honte de sa maman chérie). Deux pages à la fin, « Le coin des experts », pour provoquer un débat ou dédramatiser, sur le thème « Pas toujours facile de s'accepter comme on est ».

Roman à partir de 8 ans.

Delval, Marie-Hélène

Un petit frère pas comme les autres, ill. Marie Flusin. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2017. 32 p. (Les Belles histoires)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 DEL p] (Édition 1993)

Le petit dernier de la famille lapin est trisomique. Sa sœur le houspille. Mais elle ne supporte pas que d'autres enfants se moquent de lui, alors elle l'oblige à grandir, tout en acceptant les limites de ses progrès.
Album à partir de 6 ans.

Ruter, Pascal

La famille Cerise, t.1 : Gare au canard, ill. Maurèen Poignonec. Paris, Didier Jeunesse, 2016. 139 p. (Mon marque-page)

Magasin – [2016-83663]

Un quatuor d'enfants inséparables : les jumelles aux cheveux roux, Zouille et Yoyo Cerise qui vivent dans une roulotte, et Max (amoureux de Zouille) et son petit frère, Papillon, dont la mère est en fauteuil roulant. Face à eux, Angèle, une peste dont le seul but est de se moquer du clan Cerise. On s'amuse bien, c'est gai et dynamique.

Autre titre : *t.2 : La course des guignols*, 2016 : Magasin – [2016-235892]

Romans à partir de 7 ans.

Familles pauvres

Bouchard, André

Les Palsou : un conte de Noël. Paris, Seuil Jeunesse, 2016. [32] p.

Magasin – [2016-249190]

André Bouchard entraîne son lecteur dans le monde de la pauvreté, sans concession, avec audace et humour. Le sous-titre est : « un conte de Noël », alors tout est permis pour ouvrir, comme par magie, une parenthèse de bonheur. Dans la famille Palsou, il y a les parents et quatre enfants à nourrir. « Alors on va au marché » dit le texte quand la grande image montre toute la famille ramassant quelques légumes dont personne n'a voulu. Le bidonville est un formidable terrain de jeu pour les enfants. Mais les adultes, eux, ne rient jamais....

Album à partir de 6 ans.

Kochka

Ma mère s'écrit avec une petite étoile. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2019. 40 p. (Petite poche)

Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2019-44449]

Court récit, comme le veut cette collection, mais très efficace, percutant. Hommage à une mère analphabète, émigrée, faisant des ménages et fière de travailler pour payer à sa fille les études dont elle a toujours rêvé. Bellement, ce texte permet de toucher du doigt la réalité de cette mère si fière qui préserve l'admiration qu'elle porte à sa fille. Avant sa naissance elle l'a rêvée à l'opposé de ce que fut d'être la cinquième fille d'une famille qui n'attendait qu'un garçon !

Roman à partir de 9 ans

Vignal, Hélène

Les rois du monde, ill. Éva Offrédo. Rodez, Rouergue, 2006. 73 p. (Zigzag)

Magasin – [8-CNLJF-49920]

Une famille du Nord part pour la première fois en vacances, grâce à l'intervention d'une assistante sociale. Le départ est raconté par Romuald, l'un des enfants. C'est toute une aventure ! Avec le voyage en train, la traversée de Paris, l'installation au camping... L'auteur parvient avec talent à restituer un point de vue à la fois naïf et convaincant, qui permet de deviner avec amusement le regard que « les autres » peuvent porter sur cette drôle de tribu, mais aussi, avec émotion, la misère et le désarroi qui sont les siens : à peine esquissés, ils en sont d'autant plus touchants.

Romans à partir de 9 ans.

Violences au sein de la famille

Kuijjer, Guus

Le livre qui dit tout, trad. du néerlandais par Maurice Lomré. Paris, L'École des loisirs, 2007. 150 p. (Neuf)

Trad. de : *Het boek van alle dingen*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 KUI I]

« Le Livre qui dit tout », c'est le jardin secret de Thomas, 9 ans. Il y consigne ce qu'il ne peut pas dire à haute voix : son père les maltraite, lui et sa mère, et l'enfant, pour échapper au profond malaise familial, se réfugie

dans un imaginaire débordant. L'auteur raccroche au thème de la violence conjugale celui de l'émancipation féminine et de la difficile reconstruction des rapports humains.
Roman à partir de 10 ans.

Parents défailants

Kuijer, Guus

La vie, ça vaut le coup, trad. du néerlandais par Maurice Lomré, ill. Alice Hoogstad. Paris, L'École des loisirs, 2005. 151 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-54437]

Après *Unis pour la vie*, ce second tome confirme le parti pris du bonheur adopté par Pauline malgré les difficultés auxquelles la fillette doit faire face et qui s'aggravent à la suite de la séparation de ses parents. Optimiste et indulgente, elle sait tirer parti des moindres joies, témoignages d'affection et d'amitié pour affermir son courage et venir en aide à son père, démissionnaire et malade. Revigorant !
Roman à partir de 9 ans.

Familles sans attaches

Familles de migrants

Boulet, Gwénaëlle

« Les trois étoiles », ill. Aurélie Neyret, *J'aime lire*, 2016, n°479.
Salle I – [Pj JAI]

Pari audacieux pour *J'aime lire* qui a publié ce roman qui raconte un petit pan de la vie de Tarek, jeune Syrien de 9 ans, qui a deux copains, Ahmed et Elias. Ils sont inséparables, ils ont juré de ne jamais se quitter, promesse scellée par un « caillou-étoile » qui ne les quitte jamais. Mais la guerre surgit et deux des familles décident de partir. Commence alors un long voyage, dangereux, pendant lequel ils vivent « au jour le jour, sans rien de sûr ». Le récit est simple et réaliste. Pour les personnages de cette histoire la vie peut continuer, ils sont arrivés en France au moment de Noël, et un bébé est né. Un « conte de Noël », parfaitement en osmose avec le message de paix, de partage et d'accueil de Noël tout en étant au plus proche de l'actualité, qui peut aider à comprendre ce que vivent les réfugiés, et souligne l'importance de la solidarité.

Deshors, Sylvie

La soupe aux amandes. Paris, Thierry Magnier, 2010. 46 p. (Petite poche)
Magasin – [8-CNLJF-58119]

Ram vit avec sa maman dans un aéroport. Chaque jour, ils jouent aux voyageurs attendant leur avion. Ils se fondent dans la masse pour ne pas être repérés, prennent les files d'attente pour les embarquements. Ayu et José, employés de l'aéroport, les aident à survivre, leur offrant à manger. Mais l'angoisse de se faire prendre est toujours plus présente. Les nuits sont difficiles. Seule la solidarité leur offre un souffle de vie. On ne sait quasiment rien sur ces personnages, comment sont-ils arrivés là ? Qu'attendent-ils ? Le lecteur est immergé dans cette ébullition aéroportuaire et dans la vie de cet enfant et de sa mère sans papiers. Le réalisme est dur et l'espoir bien faible...

Roman à partir de 10 ans.

Lestrade, Agnès de

Sans papiers. Saint-Martin-en-Haut, Bulles de savon, 2017. 53 p. (Roman)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Le narrateur est scolarisé en France. Il vit avec ses parents au milieu de la forêt, dans une cabane qu'il qualifie de « très confortable », avec une nourriture abondante qu'il faut juste aller chercher dans les poubelles d'un restaurant... Ils arrivent d'un pays où il y avait la guerre. Et leur séjour (clandestin) en France n'a en fait rien d'évident. Un roman bref qui se termine bien avec la naissance d'une petite sœur sur le sol français. Ce récit écrit du point de vue d'un enfant incroyablement optimiste est accessible aux plus jeunes, mais il nécessite une lecture accompagnée parce que ce hiatus entre la réalité décrite et le ton joyeux peut désarçonner.

Vie nomade

Risari, Guia

Je m'appelle Nako, trad. de l'italien, ill. Magali Dulain. Paris, Le Baron perché, 2014. [36] p.

Magasin – [2014-58369]

Cet album documentaire -malheureusement plus disponible- met en scène un jeune Rom, Nao, qui raconte sa vie de nomade confronté à un monde hostile. Sans illusions ni misérabilisme, et avec humour, Nako évoque son quotidien sous le signe du rejet et de l'incompréhension, ses aspirations, les tribulations des siens et aussi ce qu'ils apprennent d'une culture singulière et unique. Comme le récit, l'image, sobre et légère, restitue à la fois une réalité quotidienne observée avec acuité et des échappées imaginaires.

Album à partir de 9 ans.

Papa, Maman, les enfants, les grands-parents, les oncles et tantes, les cousins...

Berner, Rotraut Susanne

Tommy, L'anniversaire. Genève (Suisse), La Joie de lire, 2015. [16] p.

Trad. de : *Alles Gute zum Geburtstag, Karlchen !*

Magasin – [2015-132648]

Toute la famille est conviée à la fête organisée pour l'anniversaire de Tommy. Chacun, bien sûr, apporte un cadeau mais qui laisse à chaque fois Tommy un peu dubitatif. Grand-mère apporte une drôle de planche, les cousins arrivent avec deux roues... Que va-t-il pouvoir en faire ? Heureusement la maman de Tommy n'est pas loin ! On retrouve ici toute la fraîcheur, l'innocence et la joie de vivre du petit monde de Rotraut Susanne Berner.

Album à partir de 6 mois.

Cooke, Trish

Très, très fort !, texte français de Rose-Marie Vassallo, ill. Helen Oxenbury. Paris, Père Castor-Flammarion, 2005. Nouvelle édition. [39] p. (Les P'tits albums du Père Castor)

Trad. de : *So much*

Magasin – [8-CNLJA-23219]

Il passe de main en main, Petit Homme, dans cette famille réunie pour l'anniversaire de Papa. Les uns s'amuse avec lui, les autres le chatouillent ou l'embrassent, tous lui disent qu'ils l'aiment très, très fort dans une ambiance chaleureuse et colorée.

Album à partir de 2 ans

Dumas, Philippe

Ce changement-là. Paris, L'École des loisirs, 2016. Nouvelle édition. [52] p.

Magasin – [2016-235835]

L'auteur a perdu son père ; il partage avec ses lecteurs une réflexion sensible sur la vie et la mort, avec la famille réunie. Les superbes illustrations à l'aquarelle, ici mises en couleurs, accentuent la sensibilité du propos.

Album à partir de 9 ans.

Legendre, Françoise

La nappe blanche. Paris, Thierry Magnier, 2016. Nouvelle édition. 45 p. (Petite poche)

Magasin – [2014-220728] (Édition 2014)

Une vraie histoire de famille qui traverse l'Histoire du XXe siècle, racontée à travers une nappe brodée par une aïeule. La nappe passe de génération en génération et participe aux fêtes familiales. Jeanne a brodé la nappe pour le mariage de sa petite-fille, Anna, en 1910. En 1944, Anna, devenue grand-mère à son tour, sauve sa petite-fille, Marie, en dissimulant aux yeux de la police des documents compromettants sous la nappe qu'elle fait semblant de broder. En 2014 la nappe est ressortie pour une fête, et Marie raconte à sa petite-fille, Jeanne, l'histoire de cette nappe. Un récit magnifiquement et sobrement raconté en quelques mots particulièrement touchants, qui aborde la notion d'héritage et de transmission.

Roman à partir de 9 ans.

Nob

Mamette ; 5 : La fleur de l'âge. Grenoble : Glénat, 2011. 48 p. (Tchô !)

Magasin – [FOL-CNLJ-4041]

Mamette et sa petite-fille Lola partent en vacances avec le Club des seniors, direction Barcelone. Le trajet en bus s'avèrera semé d'embûches et cela dès le premier arrêt à la station-service. Finalement, ils atterriront à la montagne dans un chalet tenu par un octogénaire biker. Le comique de situation et sa galerie de personnages du

troisième âge (en particulier la découverte par Madame Vidal des boissons énergisantes) sont l'occasion de scènes drôles et tendres. La vie en dortoir, le night-club et la randonnée, tout prend un air de joyeuses colonies de vacances. Le dessin de Nob tout en douceur et rehaussé de teintes chaudes rend ce cinquième album très plaisant à lire.

Bandes dessinée à partir de 9 ans

Obion ; Trondheim, Lewis

Mamma mia ! 1 : La famille à dames. Marcinelle (Belgique) ; Paris : Dupuis, 2019. 46 p.

Salle I - Actualité de l'édition

Voilà une drôle de famille ! Que des filles sur quatre générations : Emma la petite fille, sa mère Aurélie qui, au chômage, vient s'installer chez sa grand-mère Marie, juste au moment où débarque aussi Sophie, la mère d'Aurélie, de retour du Brésil après un énième chagrin d'amour. Chacune a son caractère, les relations entre elles ne sont pas toujours faciles mais empreintes d'une certaine tendresse et d'une bonne dose d'humour, surtout aux dépens des adultes. Un huis-clos qui met en scène la complexité des relations mères-filles, sous le trait acidulé ou vachard d'Obion. Des gags en une planche pour une bande dessinée familiale savoureuse et drôle.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Pour aller plus loin

« Images de parents... », *La Revue des livres pour enfants*, 2006, n°229, pp. 87-133.

Salle I [Pa REV]

Consultable en ligne sur : <http://cnlj.bnf.fr>

« Stéréotypes : fin de partie ? », *La Revue des livres pour enfants*, 2019, n°310, pp. 87-133.

Salle I [Pa REV]

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr