

MARIO RAMOS

Bio-bibliographie sélective

Mario Ramos est né à Bruxelles, Belgique, en 1958 – décédé le 16 décembre 2012.

La mère de Mario Ramos était belge, et son père portugais.

Mario Ramos a fait ses études à La Cambre, dans l'atelier de communication graphique. Dans un premier temps il publie des dessins de presse, réalise des affiches, travaille pour la publicité, avant de se lancer dans l'édition de livres pour la jeunesse, en commençant par illustrer le texte d'autres auteurs, mais très rapidement il en vient à ce qu'il aime : écrire et dessiner des albums pour les enfants. Son premier livre en tant qu'auteur illustrateur sort en 1995. Il a également publié des dessins d'humour.



Ouvrages

Présentation par ordre chronologique.

Auteur - illustrateur

1995

Le monde à l'envers. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 1995. [32] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1814]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Minimax, 1997

Magasin – [FOL-CNLJA-7435]

L'École des loisirs, 2006, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJF-49936]

1996

Au lit, petit monstre ! Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 1996. 22 p.
Magasin – [8-CNLJA-18175]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1998, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJA-17567]

L'École des loisirs / Club Minimax, 1998

Magasin – [PIECE 16J- D4 MON- 378]

1997

Moi pas, moi aussi, Mario Ramos. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 1997, L'École des loisirs. 4 vol.
Magasin – [CNLJN-1924]

Le chien et moi : Magasin – [CNLJN 1927]

L'éléphant et moi : Magasin – [CNLJN 1925]

Le mouton et moi : Magasin – [CNLJN 1926]

Le Singe et moi : Magasin – [CNLJN 1928]

Nouvelle édition en 1 vol. :

Pastel /L'École des loisirs, 2014

Magasin – [2014-93334]

Quand j'étais petit. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 1997. [14] p.

Salle I - Bibliothèque idéale - [EA 130 RAM q]

Magasin – [FOL-CNLJA-1816]

Un album animé réjouissant : neuf animaux anthropomorphisés sont représentés à l'âge adulte avant qu'on ne les découvre, au même endroit, tels qu'ils étaient enfants, grâce à un astucieux découpage. Le décalage entre la mine patibulaire des adultes et l'air insouciant et facétieux des mêmes, petits, déclenche l'hilarité même si l'album ne donne finalement guère envie de grandir.

1998

Le Petit soldat qui cherchait la guerre. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 1998. [32] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1815]

Nouvelle édition :

Pastel /L'École des loisirs, 2005

Magasin – [8-CNLJA-23712]

Dénonciation de la guerre. Le brave soldat Eustache a perdu sa compagnie. Parti à sa recherche, il rencontre des victimes qui le traitent d'imbécile et l'accusent de répandre le malheur sur son passage... Ébranlé, il commence à se poser des questions sur le bien-fondé de son engagement. Simple et convaincant.

À partir de 6 ans.

Le roi est occupé. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 1998. [20] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1817]

Mais où est donc le Roi ? Livre à caches pour les tout-petits. Un graphisme très lisible et humoristique. Le soin apporté à la découpe des volets accentue le plaisir de la découverte.

À partir de 2 ans.

1999

Maman ! Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 1999. [23] p.
Salle I - Bibliothèque idéale - [EA 120 RAM m]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2000, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJF-28706]

L'École des loisirs / Club Minimax, 2001

Magasin – [8-CNLJA-4620]

Un petit garçon appelle désespérément sa mère à son secours. Il traverse chaque pièce de la maison, découvrant tour à tour un hippopotame, deux lions, trois girafes... Mais quelque chose d'autre l'effraie bien plus encore...

Quoi donc ? Surprise ! Véritablement enfantin et tellement drôle.

À partir de 3 ans.

Roméo & Juliette. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 1999. [24] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1818]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJA-22591]

L'École des loisirs / Club Minimax, 2005

Magasin – [8-CNLJA-23045]

2000

Nuno, le petit roi. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2000. [32] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1808]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJF-28707]

Valentin la Terreur. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2000. [40] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1819]

2001

C'est moi le plus fort. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2001. [25] p.
Magasin – [8-CNLJA-4617]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJA-15507]

L'École des loisirs / Club Minimax, 2002

Magasin – [8-CNLJA-4616]

L'École des loisirs, 2004

Salle I - Bibliothèque idéale - [EA 210 RAM c]

L'École des loisirs, 2005, dans la collection « Petite bibliothèque de L'École des loisirs »

Magasin – [8-CNLJA-23182]

L'École des loisirs, 2017

Magasin – [2017-109893]

Un loup part en promenade pour tester sa réputation. Mais qu'il interroge un lapin, le Petit Chaperon rouge, les trois petits cochons ou encore les sept nains, tous s'accordent à reconnaître qu'il est bien le plus fort de tous. Vient alors à passer une espèce de petit crapaud : une leçon de modestie inattendue ! L'efficacité de la chute et les illustrations désopilantes de Mario Ramos réjouiront les lecteurs.

À partir de 3 ans.

Un cadeau fabuleux. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2001. [25] p.

Magasin – [8-CNLJA-4618]

2002

Je ne suis pas une souris. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2002. 29 p.

Magasin – [8-CNLJA-15645]

La princesse Grenouille. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2003. 23 p.

Magasin – [8-CNLJ - 15784]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2010, dans la collection « Lutin poche »

[Pas dans les collections de la BnF]

2004

Mon œil ! Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2004. 29 p.

Magasin – [8-CNLJA-20857]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2011, dans la collection « Lutin poche »

[Pas dans les collections de la BnF]

Dans cet album de petit format, Mario Ramos nous invite à jouer avec des expressions imagées du langage courant. Sur chaque double page, le même dispositif organise un énoncé et trois interprétations. Exemple : sur la page de gauche, l'énoncé, « Ouvrir l'œil », au-dessous, la définition, « Être très attentif », au-dessus, dans une vignette, une représentation littérale : un petit personnage ouvrant son orbite, tiroir dans lequel est son œil ; sur la page de droite, une illustration encadrée offre une mise en situation : un chien évoquant Sherlock Holmes guette un lapin. Au-delà du caractère jubilatoire du résultat - un monde délirant naît du systématisme - l'entreprise de Mario Ramos induit une réflexion sur le langage, l'image, le sens. Dans cet exercice, la verve et l'invention de l'auteur sont servies par son dessin stylisé, dynamique, expressif.

À partir de 8 ans.

2005

Tout en haut. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2005
Magasin – [8-CNLJA-23185]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2009, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

Un monde de cochons. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2005. [48] p.
Salle I - Bibliothèque idéale - [ER 110 RAM m]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Mouche »
Magasin – [8-CNLJF-51573]

Quand ils jouent ensemble c'est Fanfan le cochon qui fait le loup, et Louis le loup qui a le rôle du cochon. Fanfan fait très bien le grand méchant loup, tellement bien qu'il va régler le problème de Louis, persécuté par trois gros cochons méchants. Un album avec un texte assez long découpé en chapitres, des dialogues, des dessins joyeux et expressifs, de l'humour et de la tendresse... une délicieuse toute première lecture.
À partir de 6 ans.

2006

C'est moi le plus beau. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2006. 28 p.
Salle I - Bibliothèque idéale - [EA 210 RAM c]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

L'École des loisirs, 2012, dans la collection « Petite bibliothèque de L'École des loisirs »
[Pas dans les collections de la BnF]

Incontestablement, c'est le loup qui est le plus beau. Lui, au moins, en est certain et ce n'est ni le Petit chaperon rouge, ni les trois petits cochons, ni les sept nains ni d'autres qui oseront le contredire, on s'en doute ! Jusqu'au jour où un tout petit dragon, « ridicule petit cornichon » aux yeux du loup, déclare, en crachant le feu, que c'est son papa le plus beau. Dialogues désopilants, illustrations très expressives et humoristiques et succès garanti auprès des enfants.

À partir de 3 ans.

Loup, loup, y es-tu ? Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2006. [28] p.
Magasin – [8-CNLJA-24235]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2008, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

2007

Emily & Alligator. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2007. [36] p.
Magasin – [8-CNLJA-26645]

Emily et son alligator sont les meilleurs amis du monde. Ils partagent tout : le lit, la nourriture, les jeux, les secrets. Mais c'est Mario Ramos qui raconte ; l'idylle entre une petite et un crocodile, il ne faut pas trop y croire... Un jour, Emily part sans lui en vacances, provoquant la rupture. De désespoir, il dévore le poisson rouge et, de honte, s'enfuit. Parfois Emily se souvient... Est-ce cela grandir ? Faut-il des ruptures aussi radicales ? Un album riche et dérangent sous un trait léger et humoristique.

À partir de 3 ans.

2008

Le loup qui voulait être un mouton. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2008. [32] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-12514]

Le roi, sa femme et le petit prince. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2008. [28] p.
Salle I - Bibliothèque idéale - [EP 140 RAM r]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2009, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

Sur le refrain bien connu de « Lundi matin... » Mario Ramos nous propose une variation pleine de gags et de surprises. Avec un sens comique qui repose sur l'accumulation d'éléments incongrus et un dessin au trait remarquablement efficace, il revisite avec humour les vieux classiques. Un vrai plaisir !
À partir de 3 ans.

2009

Après le travail. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2009. [40] p.
Magasin – [8-CNLJA-29538]

Oui, il y a une vie après le travail ! Mais surtout il n'est pas question de réduire les individus à leur fonction. C'est ce thème important que Mario Ramos illustre en mots et en images avec son humour décapant. Le court texte de la page de gauche indique ce que fait le personnage - toujours un animal - après son travail, puis une simple mention donne sa profession. En face, l'image, qui en dit beaucoup plus.
À partir de 6 ans.

2010

Arrête de faire le singe ! Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2010. [40] p.
Magasin – [FOL-CNLJ-2060]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2013, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]
À partir de 3 ans.

Le code de la route. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2010. [32] p.
Magasin – [8-CNLJ-5032]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2011, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

Une petite fille, tout habillée de rouge, petit panier d'osier posé sur le porte-bagages de sa minuscule bicyclette (suivez mon regard !), part à travers la forêt jusqu'à une petite maison. En route, elle croise toute une série de personnages sortis tout droit des contes les plus connus des enfants. Ils sont à chaque fois annoncés par un panneau routier : à nous de deviner qui nous allons ainsi rencontrer ! (Et les pages de garde recèlent d'autres panneaux à décrypter...) Un seul regret : la vilaine coupure de chaque panneau en pleine page. Un petit livre muet, drôle, sans prétention.
À partir de 5 ans.

2011

La peur du monstre. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2011. [32] p.
Magasin – [8-CNLJA-29727]

Le plus malin. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2011. [48] p.
Magasin – [FOL-CNLJ-3587]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 2013, dans la collection « Lutin poche »

[Pas dans les collections de la BnF]

L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Petite bibliothèque de l'École des loisirs »

[Pas dans les collections de la BnF]

2012

L'école est en feu. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2012. [48] p.

Magasin – [8-CNLJ-12341]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [2016-225824]

Mon ballon. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2012. [48] p.

Salle I – Bibliothèque idéale [EC 150 PCR m]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Lutin poche »

[Pas dans les collections de la BnF]

Mario Ramos tricote ici une histoire autour de sa petite préférée, « le Petit Chaperon Rouge », et l'on se demande bien où il veut en venir. On finit quand même par se dire qu'elle va se faire dévorer. Mais non : ce n'était qu'un crocodile... Une vraie bonne surprise que de pouvoir être encore étonné par cet auteur délicieux qui connaît si bien les enfants - et les adultes qui se souviennent de leur enfance et aiment tant sursauter par surprise.

À partir de 6 ans.

2013

Le petit Guili Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 2013. 40 p.

Magasin – [8-CNLJ-13751]

Léon le lion avait fait de belles promesses avant d'être roi mais, aussitôt couronné, il devient cruel et tyrannique, jusqu'à obliger les parents des oisillons à leur briser les ailes. Aux confins du royaume, l'oiselle Tiffany, met au monde Guili et oublie de lui couper les ailes. Guili va dérober la couronne de Léon et la poser successivement sur la tête du cochon, du crocodile, de l'âne... que l'ivresse du pouvoir rendra tous despotiques. Alors, découragé, Guili laissera tomber la couronne au fond de l'océan, et comme l'auteur de cet album posthume, il partira " voler vers d'autres mondes"... Un album percutant - et fataliste - sur le pouvoir et la sagesse. Aucun élément superflu dans l'illustration ne vient brouiller le message. Une leçon magistrale et pessimiste avec, en contrepoint et comme un dernier clin d'oeil de l'auteur, la citation de Mark Twain en exergue : "Ils ne savaient pas que c'était impossible alors ils l'ont fait".

À partir de 3 ans.

2018

Histoires de loups

Bruxelles, Paris, Pastel/L'École des loisirs, 2018.

Magasin – [2018-193925]

Réunit : "C'est moi le plus fort", "Mon ballon", "Le plus malin", "Le loup qui voulait être un mouton"

Illustrateur

Présentation par ordre alphabétique d'auteurs du texte, et à l'intérieur par ordre chronologique.

Nève, Andréa

La légende de Kiski. Bruxelles, Artoria, 1999. [40] p. (Artoria junior)

Le Dernier voyage. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 1994. [24] p.

Magasin – [Fol-CNLJA-1792]

La folle équipée d'un vieux chat au départ désabusé et d'un jeune chaton plein d'enthousiasme pour aller voir la mer. Rien que la dernière image pleine de tendresse et de poésie des deux amis contemplant l'immensité bleue vaut le « voyage ».

À partir de 6 ans.

Prayer, Charles

Zéro. Bruxelles, Marc Bombaert, 1987.

[Pas dans les collections de la BnF]

Rascal

Djabibi. Bruxelles, Paris, Pastel / L'École des loisirs, 1992. [23] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1810]

Orson. Bruxelles, Paris, Pastel / L'École des loisirs, 1993. [25] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1836]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJA-20068]

Le thème fantastique du jouet animé est corrigé ici par un malicieux esprit rationnel. L'ours en peluche perdu dans la forêt refuse de s'assimiler à son modèle vivant.

À partir de 6 ans.

Novembre au printemps. Bruxelles, Paris, Pastel / L'École des loisirs, 1994. [36] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1809]

Tolstoï, Léon

Contes et récits. Bruxelles, Marc Bombaert, 1986.

[Pas dans les collections de la BnF]

Autres publications

Affiches, cartes postales, jeux

Mario Ramos a signé de nombreuses affiches pour différentes manifestations (pour son éditeur Pastel / L'École des loisirs, pour des Salons du livre, des pièces de théâtre, des Prix littéraires...), ainsi que des cartes postales, des puzzles, et pour les adultes des dessins d'humour.

Pour en savoir plus consulter son Site : www.marioramos.be

Deux affiches consultables au CNLJ.

[Affiche] : Pastel / L'École des loisirs. Paris, L'École des loisirs, 2003. Affiche ; 42 * 60 cm.

Magasin – [FOL-CNLJZ-353]

[Affiche] : Pastel / L'École des loisirs. Paris, L'École des loisirs, 2005. Affiche ; 40 * 60 cm.

Magasin – [FOL-CNLJZ-10]

Prix et récompenses

2001

Prix Québec-Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse, pour *Le roi est occupé*

2003

Prix Bernard Versele [Belgique], pour *C'est moi le plus fort*

2006

Prix P'tits Mômes [Suisse], pour *Tout en haut*

2008

Prix Bernard Versele [Belgique], 1 chouette, pour *Loup, loup, y es-tu ?*

Prix Bernard Versele [Belgique], 2 chouettes, pour pour *Un monde de cochons*

Pour en savoir plus

Monographie

Le monde de Mario Ramos, textes réunis d'après un entretien avec Lucie Cauwe. Paris, L'École des loisirs, 2011.
63 p.
Salle I – Livres de référence - [808.9 RAM m]

Article

Entretien avec Mario Ramos, 2004. Disponible sur :
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/mario-ramos> (Consulté le 06/11/2018)

Mario Ramos et l'infini. In : « Les Actes de Lecture. » n°121, Mars 2013. P. 51-55

Laurence Bertels
Mario Ramos a quitté "Le monde à l'envers". In : « Parole » n°1, 2013. p. 2-3

Site Internet

Mario Ramos [en ligne]. Disponible sur : www.marioramos.be
Site officiel de Mario Ramos.

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourelajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourelajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr