

REBECCA DAUTREMER

Bibliographie sélective

Depuis le début de sa carrière au début des années 2000, Rébecca Dautremer a développé un style singulier, riche et très ouvert sur plusieurs univers. Depuis l'arrivée de Jacominus, l'autrice-illustratrice ne cesse d'inventer, de nous surprendre et de nous enchanter. Elle a obtenu le Grand Prix de l'Académie Charles Cros – Lauréat 2024 en catégorie jeune public, pour son album à écouter Une chose formidable aux éditions Sarbacane.

Les notices de nos bibliographies sont rédigées par les membres des comités de lecture du CNLJ. Elles sont à retrouver tout au long de l'année dans la Revue des livres pour enfants et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.


Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <http://catalogue.bnf.fr/>



Première approche

	<p><i>Les riches heures de Jacominus Gainsborough.</i> Paris : Sarbacane, 2018. [45] p. Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 270 DAU r]</p> <p>Jacominus est un petit lapin timide, qui est né « un jour précis », il y a bien longtemps sans doute, du côté de l'Angleterre. Le narrateur nous raconte la vie « simple, vaillante et remplie » de Jacominus, sa famille, ses amis, son amour pour Douce, à travers de somptueuses double-pages nourries de références picturales et de tableaux d'images épinglées, qui fixent le souvenir. Rébecca Dautremer nous emporte sur un terrain inattendu, hommage touchant et merveilleux au pays de Beatrix Potter. Album à partir de 9 ans</p>
	<p><i>Midi pile.</i> Paris : Sarbacane, 2019. [100] f.-[3] p. Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 130 DAU m]</p> <p>Jacominus Gainsborough donne rendez-vous à Douce, sa bien-aimée, sur le port : il doit embarquer à midi pile. À travers cent décors de papiers découpés on suit le chemin qu'elle emprunte pour le rejoindre à travers la ville. Chaque planche présente des détails qui se superposent pour créer toute la profondeur et arriver sur le quai au moment du départ. Le texte est minimaliste, une ligne, mais c'est dans la richesse des illustrations, la précision des scènes comme dans un diaporama que l'on peut admirer ce travail d'orfèvre. Album à partir de 3 ans</p>
	<p>Steinbeck, John ; traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau <i>Des souris et des hommes.</i> [Paris] : Tishina, 2020. [ca 420] p. Magasin – [2021-15047] Salle Ovale – [BD DAUT]</p> <p>À partir du court roman de J. Steinbeck, Rebecca Dautremer propose une remarquable édition illustrée. Une œuvre graphique de plus de 400 pages où texte et illustrations imbriqués permettent une immersion dans l'Amérique de la crise des années 1930. Des peintures pour planter le décor mais aussi des crayonnés, des collages, des publicités détournées, des planches de BD : on plonge dans l'univers de Lennie, on suit avec bonheur cette histoire bouleversante d'hommes simples dans un monde complexe. Roman à partir de 15 ans</p>

	<p><i>Une toute petite seconde</i>. Paris : Sarbacane, 2021. [14] p. Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 140 DAU t] Magasin – [2022-16188]</p> <p>Rebecca Dautremer ne cesse de se renouveler et de nous éblouir. Ici, arrêt sur image dans la vie de Jacominus, qui va rouler sur une bille, tomber, et rester boîteux. Il est entouré de cent personnages qui racontent, dans un somptueux leporello de très grand format, assorti d'un livret, ce qu'ils font à cette même seconde. Moments joyeux, graves, en groupe ou solitaires : la vie ! Un spectaculaire et magnifique album, d'une extraordinaire beauté graphique, riche de multiples références culturelles. Album à partir de 6 ans</p>
---	---

	<p><i>Une chose formidable</i>. Paris : éditions Sarbacane, 2023. 64 p. Salle I -Actualité de l'édition</p> <p>Jacominus Gainsborough, le petit héros de Rébecca Dautremer, ne devait pas connaître une telle longévité mais d'album en album, dans des formats sans cesse renouvelés, il nous enchante toujours. Nous retrouvons ce petit lapin dans une thématique où le temps est encore présent, puisque le souvenir, la mémoire sont au cœur de l'histoire. Jacominus essaie de se rappeler un souvenir qui lui échappe et malgré l'aide de son ami, Policarpe, il n'y parvient pas. Pour l'autrice-illustratrice le livre est comme un espace théâtral qui, ici, s'enrichit du son. Le texte est raconté par l'autrice elle-même à merveille, elle joue tous les personnages. La composition musicale originale, telle l'illustration de l'illustration, donne l'ambiance et raconte d'une autre façon cette très belle histoire. Poésies, comptines et chansons à partir de 6 ans</p>
--	--

Autrice illustratrice

Présentation par ordre chronologique à la date de la première édition.

Avec la collab. de Mona Le Thanh

L'amoureux. [Paris] : Gautier-Languereau, 2003. [32] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-2906]

Nouvelles éditions :

Gautier-Languereau, 2007. [24] p., dans la collection « Les petits Gautier »

Magasin – [8-CNLJA-26769]

Gautier-Languereau, 2020. [36] p., dans la collection « Les albums coups de cœur »

Magasin – [2020-36913]

[Traduction du moldave de l'œuvre de] Zlahtrkjrswnvkke, Dragoljub

La tortue géante des Galapagos : tragédie en cinq actes pour une coccinelle, un moustique et 8 animaux de ferme. [Paris] : Gautier-Languereau, 2006. [32] p.

Magasin – [CNLJG-1557]

Le petit théâtre de Rebecca. [Paris] : Gautier-Languereau, 2011. [ca 192] p.

Magasin – [2012-39029]

Le petit théâtre de Rébecca Dautremer est, en vérité, une vaste scène où quatre-vingt-dix personnages échappés de dix-sept de ses albums défilent... La beauté des somptueuses découpes au laser placent d'emblée ce livre au rang des objets exceptionnels. Chaque page est en effet évidée, la découpe respectant la forme d'une scène de théâtre. Quand on la tourne, c'est comme si un décor s'envolait dans les tringles, donnant l'impression d'une ligne de fuite et d'une profondeur... Si le livre ravira les fans de Rébecca Dautremer, il faut également souligner son importance dans l'histoire du livre animé, en tant que flip-book monumental, et dans l'oeuvre de l'auteure-illustratrice, qui, trois ans après la publication de ses croquis (*Rébecca Dautremer : Artbook*, Chêne, 2009) propose une forme originale de livre de référence.

Album à partir de 3 ans

Nouvelle édition augmentée:

Gautier-Languereau, 2012. [ca 208] p.

Magasin – [8-CNLJ-13661]

Le bois dormait. Paris : Sarbacane, 2016. [55] p.

Magasin – [2016-288995]

Sur la page de gauche couleur crème, deux minuscules personnages esquissés d'un fin trait noir observent la page de droite sans y pénétrer : une ville s'y déploie et l'on découvre ses habitants au détour de grands tableaux raffinés, saturés d'un rouge profond, cette couleur chaude symbole de vie. Mais tout le monde dort ! Le mouvement suspendu, à quoi, à qui ? Une rêverie subtile et hypnotique autour du conte de « La Belle au bois dormant » qui recèle bien des interprétations possibles.

Contes, légendes et folklore à partir de 6 ans

Les riches heures de Jacominus Gainsborough. Paris : Sarbacane, 2018. [45] p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 270 DAU r]

Voir encadré

Album à partir de 9 ans

Midi pile. Paris : Sarbacane, 2019. [100] f.-[3] p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 130 DAU m]

Voir encadré

Album à partir de 3 ans

Une toute petite seconde. Paris : Sarbacane, 2021. [14] p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 140 DAU t]

Magasin – [2022-16188]

Voir encadré

Album à partir de 6 ans

Une chose formidable. Paris : éditions Sarbacane, 2023. 64 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Voir encadré

Poésies, comptines et chansons à partir de 6 ans

Jacomimi

Paris, Sarbacane, 2024. 32 p.

Salle I - Actualité de l'édition

Autrice

Le loup de la 135^e. Illustré par Arthur Leboeuf. [Paris] : Seuil jeunesse, 2008. (35 p.)

Magasin – [CNLJG-1649]

Le format immense, les effets de cadrage, les personnages en mouvement, nous plongent, comme au cinéma, dans ce New York des années 30, évocation à la fois rêvée et précise où l'image en dit parfois plus que le texte. Ainsi le visage du célèbre base-baller Babe Ruth, devenu tout au long du livre un véritable leitmotiv. Deux petits vieux, un tout petit, un très grand, assis sur les marches d'un escalier. Passe un garçonnet, tout de rouge vêtu.

« Tu te souviens ? » dit le tout petit vieux. Et voilà : c'est parti pour le récit du jour où ils se sont connus... Monologue de l'un, silence de l'autre. Une histoire toute simple et assez réjouissante qui évoque le bon vieux récit du Petit Chaperon Rouge. New York n'est-elle pas comme une immense forêt pleine de dangers pour un petit garçon qui va porter deux trois choses à son grand-père ? Et cet adolescent dégingandé, séduisant et dangereux, n'est-il pas le loup ? On a envie de dire le texte en traînant, texte malin et familier qui file au long de la mémoire. Un livre à la fois nostalgique et plutôt gai. Ainsi va la vie...
Album à partir de 6 ans.

Nouvelle édition :
Seuil jeunesse, 2014. 37 p., dans la collection « Seuil'issime ».
Magasin – [8-CNLJ-14263]

Une saison de super héros. Illustré par Arthur Leboeuf. Paris : Gautier-Languereau, 2012. [38] p.
Magasin – [FOL-CNLJ-4451]

Illustratrice

Présentation par ordre alphabétique au nom de l'auteur du texte.

Fictions

Au clair de la terre : poésie. [Paris] : Gautier-Languereau, 1997. [39] p.
Magasin – [FOL-CNLJF-3907]

Baricco, Alessandro
Soie. Paris : Tishina, 2012. 202 p.
Magasin – [2012-315615]

Beigel, Christine
Je suis petite, mais, mon arbre est grand ! Paris : Magnard jeunesse, 2003. [28] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-8776]

Nouvelles éditions :
Magnard jeunesse, 2004.
Magasin – [FOL-CNLJA-9678]
Magnard jeunesse, 2012. [28] p.
Magasin – [2012-281774]

Biondi, Ghislaine
Le géant aux oiseaux. [Paris] : Gautier-Languereau, 2000. [26] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-2880]

Nouvelles éditions :
Gautier-Languereau, 2007, [28] p., dans la collection « Les Petits Gautier »
Magasin – [8-CNLJA-26296]
Gautier-Languereau, 2021. [25] p., dans la collection « Les albums coups de cœur »
Magasin – [2021-89492]

Brisac, Nathalie
Thésée contre le Minotaure. Paris : EPM jeunesse, 2004. [40] p. (La mythologie)
Magasin – [8 MU-27399]

Carroll, Lewis ; [texte adapté par Sophie Koechlin]
Alice au pays des merveilles. [Paris] : Gautier-Languereau, 2010. [137] p.
Magasin – [FOL-CNLJ-2970]
Texte illustré à partir de 9 ans

Nouvelles éditions :
Gautier-Languereau, 2014. 215 p., dans la collection « Mille feuilles »
Magasin – [2014-231903]
Gautier-Languereau, 2015. 137 p.
Magasin – [2015-335453]

Daudet, Alphonse.

L'enfant espion. [Paris] : deux coqs d'or, 1995. 185 p. (Mot de passe : évasion)

Magasin – [8-CNLJF-6070][8-CNLJF-39564]

Derème, Tristan

Patachou. Paris : Magnard, 2004. 47 p. (Que d'histoires !)

Magasin – [8-CNLJF-44969]

Premières lectures

Fort, Paul

Paul Fort. [Paris] : Gautier-Languereau, 1996. [10] p. (Grands poètes pour petits enfants)

Magasin – [8-CNLJF-38632]

Genevoix, Maurice

La chèvre aux loups. [Paris] : Gautier-Languereau, 1996. 96 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-3251]

Nouvelles éditions :

Gautier-Languereau, 2006, 71 p.

Magasin – [8-CNLJF-49937]

Gautier-Languereau, 2013.

Magasin – [2013-396759]

Dans cette belle édition à la couverture au dos toilé où scintillent les lettres argentées du titre est repris le récit des prouesses de la chèvre Cornefine pour sauver les animaux de la vallée de la rapacité d'une horde de loups. Tout l'art de l'auteur pour donner vie à ce petit monde sauvage se manifeste dans le long combat qui oppose cette chèvre maligne et hardie à leur féroce chef.

Texte illustré à partir de 6 ans

Grimm, Jacob et Wilhelm

Contes. Champigny-sur-Marne : Éd. Lito, 2005. 114 p.

Magasin – [FOL-CNLJC-2903]

Nouvelle édition :

Éd. Lito, 2012. 114 p.

Magasin – [2012-366280]

Jenner-Metz, Florence

Lili la libellule. [Mont-près-Chambord] : Bilboquet, 2004. [24] p.

Magasin – [8-CNLJA-20561]

La Fontaine, Jean de

Fables de La Fontaine. Paris : Magnard jeunesse, 2001. 60 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-2699]

Nouvelle édition :

Magnard jeunesse, 2011. 47 p., dans la collection « Petits contes et classiques »

Magasin – [2011-149663]

La Fontaine, Jean de

Fables de La Fontaine. Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2021. 76 p.

Magasin – [2022-22490]

Rébecca Dautremer s'était déjà essayée à l'illustration de Fables de la Fontaine chez Magnard Jeunesse en 2001. Autant dire dans une autre vie, tant la comparaison entre les deux ouvrages témoigne de la maturité et de la singularité acquises avec le temps par l'illustratrice. Le classicisme bon enfant d'il y a vingt ans laisse aujourd'hui place à une interprétation bien plus radicale, Dautremer allant puiser ce qu'il y a de plus cruel, voire monstrueux, dans ces Fables dont on croyait avoir fait le tour. Le choix éditorial de vulgariser dans les marges certains mots sous prétexte d'anachronisme interloquera sans doute, mais n'amoindrit en rien la force et la cohérence de cet album à la personnalité affirmée.

Poésies, comptines et chansons à partir de 9 ans

Latini, Brunetto. [texte français moderne de Gabriel Bianciotto]
Le livre du trésor : extraits. Paris : Grasset jeunesse, 2020. [22] p. (La Collection)
Magasin – [2020-6983]
Roman à partir de 6 ans.

Laury, Pierre
Le livre qui vole. Mont-près-Chambord : Bilboquet, 2003. [25] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-8789]

Lechermeier, Philippe
Princesses oubliées ou inconnues. [Paris] : Gautier-Languereau, 2004. 91 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-9575]

Nouvelles éditions :

Gautier-Languereau, 2007. 109 p., dans la collection « Petits bonheurs »
Magasin – [8-CNLJF-54298]
Coffret collector [Album, carnet, cartes de correspondance]. [Paris] : Hachette Livres : Gautier-Languereau, 2007, dans la collection « Petits bonheurs ».
Richelieu – Estampes et photographies – Magasin – [KZ-647-8]

En 3 tomes :

Gautier-Languereau, 2009, 2010 et 2012, dans la collection « Les petits Gautier »
Magasin – [2009-275536] [2010-250886] [2012-152971]
Gautier-Languereau, 2022. [96] p., dans la collection « Les albums coups de cœur »
Magasin – [2022-218153]
Gautier-Languereau - Hachette livre, 2015. 91 p + 1 CD
Magasin – [8 MU-49014]

Réédition annoncée pour le 30 octobre 2024 chez Gautier-Languereau, dans la collection « Les histoires »

Lechermeier, Philippe
Journal secret du Petit Poucet. [Paris] : Gautier-Languereau, 2009. 192 p.
Magasin – [8-CNLJ-3950]

Nouvelle édition :

Gautier-Languereau, 2014. 243 p., dans la collection « Mille feuilles ».
Magasin – [2014-231917]

Lechermeier, Philippe
Une Bible. Paris : Gautier-Languereau, 2014. 381 p.
Magasin – [2015-15435]

Nouvelle édition :

Une Bible. Ancien Testament. Gautier-Languereau, 2016. 247 p.
Magasin – [2016-278350]
Une Bible. Nouveau Testament. Gautier-Languereau, 2017. 149 p.
Magasin – [2017-254783]

Le Ray, Anik

Kerity : la maison des contes : l'album du film. Paris : Flammarion, 2009 (Album jeunesse Flammarion)
Magasin – [8-CNLJ-639]

Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Un film sublimé par le graphisme de l'illustratrice Rebecca Dautremer.

Le Thanh, Tai-Marc
Babayaga. [Paris] : Gautier-Languereau, 2003. [32] p.
Magasin – [FOL-CNLJC-2111]

Nouvelles éditions :

Gautier-Languereau, 2008. [32] p., dans la collection « Les petits Gautier »

Magasin – [8-CNLJC-9720]

Gautier-Languereau, 2008 ; [32] p., dans la collection « Petits bonheurs ».

Magasin – [2008-127401]

Gautier-Languereau, 2021. [32] p., dans la collection « Les albums coups de cœur »

Magasin – [2021-58689]

Le Thanh, Taï-Marc

Cyrano [d'après *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand]. [Paris] : Gautier-Languereau, 2005. [32] p.

Magasin – [FOL-CNLJF-4403]

Nouvelles éditions :

Gautier-Languereau, 2008. [32] p., dans la collection « Petits bonheurs »

Magasin – [8-CNLJA-28472]

Gautier-Languereau, 2009. [32] p., dans la collection « Les petits Gautier »

Magasin – [8-CNLJF-57598]

Gautier-Languereau, 2020. [33] p., dans la collection « Les albums coups de cœur »

Magasin – [2020-148027]

Édition en occitan gascon :

Gautier-Languereau, 2021. [33] p., dans la collection « Les albums coup de cœur »

Magasin – [2022-68339]

Le Thanh, Taï-Marc

Le grand courant d'air. [Paris] : Gautier-Languereau, 2006. [32] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-10736]

Nouvelle édition :

Gautier-Languereau, 2013. [32] p.

Magasin – [2013-397626]

Le Thanh, Taï-Marc

Série *Une histoire de Séraphin Mouton*. Paris : Gautier-Languereau, 2007-2008

Avec

Gros cochon ou Un joli bouquet de papier gras : avec un mouton, deux cochons, des papiers gras. Paris :

Gautier-Languereau, 2007. [24] p.

Magasin – [8-CNLJA-26955]

Le berger ou À quoi pensent les petits moutons avant de s'endormir. Paris : Gautier-Languereau, 2007.

[24] p.

Magasin – [8-CNLJA-27023]

Qui ? ou Un petit vent de folie : avec un mouton, un loup, un peu de mauvaise foi. Paris : Gautier-

Languereau, 2007. [24] p.

Magasin – [8-CNLJA-27022]

La petite soeur carnivore ou La maladie du mouton fou ! : avec un mouton, une petite soeur, des steaks.

Paris : Gautier-Languereau, 2007. [24] p.

Magasin – [8-CNLJA-27021]

Le jour des gonflés ou Un gros vent de folie : avec un mouton, beaucoup d'air, un petit pop. [Paris] :

Gautier-Languereau, 2008. [21] p.

Magasin – [2008-84558]

La multiplication : et moi, et moi, et moi... Paris : Gautier-Languereau, 2008. 32 p.

[pas d'exemplaire dans les collections de la BnF]

Le Thanh, Taï-Marc

Elvis. [Paris] : Gautier-Languereau, 2008. [42] p.

Magasin – [CNLJG-1811]

Le Thanh, Taï-Marc

Yéti. [Paris] : Gautier-Languereau, 2015. [30] p.

Magasin – [2016-43884]

Une histoire entre réalité et fantastique. Les illustrations aux couleurs sépia de Rébecca Dautremer conjuguées à la lumière du ciel déroutante et aux ombres qui trahissent la présence du yéti créent une ambiance mystérieuse. Les changements de cadrage tantôt au-dessus de l'épaule de l'héroïne, tantôt en plan large, l'alternance de pages simples et de doubles pages fonctionnent bien. Enfin le texte, elliptique et efficace, porte l'histoire que l'on a envie de suivre jusqu'au bout !

Album à partir de 6 ans

Nouvelle édition :

Gautier-Languereau, 2022. [32] p., dans la collection « Les albums coups de cœur »
Magasin – [2022-187571]

Monléon, Jean-Vital de

Les deux mamans de Petirou : expliquer l'adoption aux tout-petits. [Paris] : Gautier-Languereau, 2001.
[16] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-2956]

Nouvelle édition :

Gautier-Languereau, 2016. [24] p., dans la collection « Tu me lis une histoire ? »
Magasin – [2017-239514]

Nouvelle édition :

Gautier-Languereau, 2008. [22] p., dans la collection « Les petits Gautier »
Magasin – [8-CNLJA-28500]

Moreau Jean-Luc, Orléans Charles d', Coran Pierre et al.

Le ciel n'en fait qu'à sa tête. [Paris] : Gautier-Languereau, 2000. [10] p. (Grands livres pour grands poètes)
Magasin – [CNLJG-270]

Norac, Carl

Sentimento. [Mont-près-Chambord] : Bilboquet, 2005. [33] p.

Cette histoire très triste résonnera dans le cœur des enfants mal aimés. Car l'histoire du pantin Sentimento est celle d'un être désiré mais rejeté ensuite à cause de son apparence physique. Un homme solitaire l'a créé avec amour et un peu de magie pour lui tenir compagnie, mais le pantin prend vie alors qu'il n'a pas eu le temps de sculpter son corps. Il ne voit plus alors en lui que son aspect monstrueux malgré sa voix mélodieuse et son cœur aimant. Sans amour, pas d'éducation : Sentimento échouera dramatiquement dans toutes ses tentatives de se rapprocher des hommes pour réchauffer sa solitude, après son départ de chez son créateur. Seule note d'espoir : la rencontre avec une petite fille curieuse et un peu magicienne... Cet album grand format séduira par sa superbe mise en page du texte en élégants caractères, inséré dans les illustrations pleine page raffinées et très colorées de Rébecca Dautremer. Elles soulignent avec force ce sombre propos et entraînent à la lecture du récit, mené avec clarté et efficacité.

Album à partir de 7 ans

Norac, Carl

Swing café. Paris : Didier jeunesse, 2009. [52] p. (Un livre, un CD)
Magasin – [FOL-CNLJ-1999]

Avant d'écrire cette histoire, l'auteur a beaucoup écouté de 78 tours de jazz des années 1910-1930. La chanteuse Carmen Miranda lui a inspiré le personnage de Zazou, cigale brésilienne qui abandonne son pays natal pour aller chanter à New York au Swing Café. Un beau texte poétique, une interprétation sophistiquée, les somptueuses images de Rébecca Dautremer, entre théâtralité et fantaisie débridée, et pour l'illustration musicale, Lionel Hampton, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Cab Calloway.

Poésies, comptines et chansons à partir de 6 ans

Nouvelle édition :

Tom'poche, 2013. [33] p.
Magasin – [2014-285706]

Obaldia, René de

René de Obaldia. [Paris] : Gautier-Languereau, 1996. [10] p. (Grands poètes pour petits enfants)
Magasin – [8-CNLJF-38633]

Poésies, comptines et chansons à partir de 6 ans

Ponchon, Christian.

Une lettre pour Lily la licorne ! [Paris] : Gautier-Languereau, 2002, [32] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-2959]

Nouvelle édition :

Gautier-Languereau, 2007, [32] p., dans la collection « Les petits Gautier »
Magasin – [8-CNLJA-24908]

Servant, Stéphane

Cavale. Paris : Didier jeunesse, impr. 2017. [57] p.
Magasin – [2017-271524]

Dans cet album des images étranges, saisissantes, dans une tonalité sépia, alternent avec des pages d'un texte disposé comme des strophes de poèmes, dans une fine typographie orange pâle qui semble à moitié effacée. Le récit met aux prises « Cavale », un personnage à grosse tête et grand chapeau qui ne fait que courir, « Fin », monstre indistinct aux dents pointues qui le rattrapera un jour, « Montagne », leur horizon, paroi rocheuse qui s'avère bien fragile, et « Maintenant », l'enfant qui apporte un répit. Ce conte philosophique étonnant et non exempt d'humour peut toucher le lecteur, à tout âge, par son âpre poésie.

Album à partir de 6 ans

Steinbeck John ; traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau

Des souris et des hommes. [Paris] : Tishina, 2020. Tishina, 2020. [ca 420] p.
Magasin – [2021-15047]
Salle Ovale – [BD DAUT]

Voir encadré

Roman à partir de 15 ans

Weulersse, Odile

Nasreddine. Paris : Père Castor-Flammarion, 2005. [32] p. (Les albums du Père Castor)
Magasin – [8-CNLJC-2898]

Nouvelles éditions :

Père Castor-Flammarion, 2008. [30] p., dans la collection « Les p'tits albums du Père Castor »
Magasin – [8-CNLJC-9765]

Père Castor-Flammarion, 2013, [32 p] + 1CD (13 min), dans la collection « Les albums en musique »

Père Castor, 2019. [32] p., dans la collection « Les histoires du Père Castor »
Magasin – [2021-51071]

Weulersse, Odile

Nasreddine & son âne. Paris : Père Castor-Flammarion, 2007. [32] p. (Les albums du Père Castor)
Magasin – [FOL-CNLJC-3342]

Après un premier album *Nasreddine* (voir Takam Tikou n° 12), nous retrouvons ce personnage dans une histoire tout aussi drôle et pleine de charme, grâce notamment aux illustrations savoureuses. Habituellement, Nasreddine (alias Joha, Ch'ha...) est représenté comme un personnage d'âge mûr, mais les auteurs ont choisi d'en faire ici un garçonnet, sans doute afin de permettre aux enfants de s'identifier plus facilement à ce petit héros plein de malice et de ressources. Tandis qu'il vend sa marchandise au marché, son âne disparaît. Mais il ne se laisse pas démonter : hissé sur une estrade improvisée, il harangue la foule et raconte le terrible châtement infligé un jour par son père aux imprudents qui avaient osé voler son âne. L'âne réapparaît alors miraculeusement ! De retour à la maison, Nasreddine demande à son père ce qu'il avait fait lorsqu'on lui avait volé son âne. Le père répond d'un air résigné : « Que voulais-tu que je fasse ? Je suis rentré à pied ! ». Que tous les petits Nasreddine en herbe en prennent de la graine...

Contes, légendes et folklore à partir de 6 ans

Nouvelle édition :

Père Castor-Flammarion, 2010. [32] p., dans la collection « Les p'tits albums du Père Castor »
Magasin – [2010-113412]

Weulersse, Odile

Jouhâ wa himârouhou fî al-sûq. Beyrouth : Academia International, 2012. 32 p.

Traduit de *Nasreddine et son âne* par Nadine Khoury
Magasin – [2013-451501]

Voici la traduction en arabe d'un très charmant ouvrage, inspiré du personnage de Joha, alias Nasreddine, héros mi-fou mi-sage de la tradition orale commune à la Méditerranée orientale et méridionale, mis en scène ici sous les traits d'un gamin espiègle. Dans ce livre (la version française d'Odile Weulersse publiée par Flammarion-Père Castor était intitulée *Nasreddine et son âne*), le très malicieux petit Joha s'est fait voler son âne. Il raconte à la foule du village assemblée autour de lui que son père, lorsqu'on lui avait volé sa monture, avait retrouvé le voleur et, pour le punir, l'avait forcé à avaler une pleine assiette de piments... On vous laisse découvrir la chute de l'histoire, aussi drôle qu'inattendue.
Contes, légendes et folklore à partir de 6 ans

Documentaires

Benchetrit André, Sabathié Laurent
En fait l'eau, c'est quoi ? [Paris] : Belin, 2006. [26] p. (Les questions de Justine)
Magasin – [8-CNLJD-21917]

Benchetrit André, Sabathié Laurent
Mon corps, comment se défend-il ? [Paris] : Belin, 2006. [26] p. (Les questions de Justine)
Magasin – [8-CNLJD-23907]

Benchetrit André, Sabathié Laurent
Le Moyen âge, comment c'était ? [Paris] : Belin, 2006. [26] p. (Les questions de Justine)
Magasin – [8-CNLJD-21924 < 2005 >]

Benchetrit André, Sabathié Laurent
La Préhistoire, comment c'était ? [Paris] : Belin, 2006. [26] p. (Les questions de Justine)
Magasin – [8-CNLJD-23908]

Benchetrit André, Sabathié Laurent
Le cerveau, à quoi ça sert ? [Paris] : Belin, 2007. [26] p. (Les questions de Justine)
Magasin – [8-CNLJD-25008]

Benchetrit André, Sabathié Laurent
Les étoiles brillent, pourquoi ? [Paris] : Belin, 2007. [26] p. (Les questions de Justine)
Magasin – [8-CNLJD-25007]

Dumont-Le Cornec Élisabeth, Sabathié Laurent
L'Égypte des pharaons, comment c'était ? [Paris] : Belin, 2008. [26] p. (Les questions de Justine)
Magasin – [8-CNLJD-26177]

Lelorrain, Anne-Marie
Au temps des châteaux forts. Paris : Larousse, 2009. 46 p. (Les livres à jouer)
Magasin – [2010-51558]

Lelorrain, Anne-Marie
Les chevaliers. Paris : Larousse, 2004. 77 p (L'encyclopédie Larousse, 6-9 ans)
Magasin – [FOL-CNLJD-14742]

Quatre chapitres détaillés et une partie magazine abondamment illustrée de reproductions d'œuvres d'art, pour tout savoir ou presque sur le mode de vie des chevaliers. Des informations sur les armures, les chevaux, les armoiries, la vie quotidienne sont mises en avant et intéresseront les plus jeunes. Les illustrations sobres aux teintes chaudes rendent bien l'atmosphère de la vie dans les villes, les scènes à la campagne, au château.

Mathuisieulx Sylvie de, Pouyau Isabelle, Sabathié Laurent
Aller à l'école, pour quoi faire ? [Paris] : Belin, 2005. [26] p. (Les questions de Justine)
Magasin – [8-CNLJD-21572]

Mathuisieulx Sylvie de, Pouyau Isabelle, Sabathié Laurent
Le jour et la nuit, comment ça marche ? [Paris] : Belin, 2005. [25] p. (Les questions de Justine)
Magasin – [8-CNLJD-21570]

Mathuisieulx Sylvie de, Millécamps Catherine, Sabathié Laurent
Manger, à quoi ça sert ? Paris : Belin jeunesse, 2005. 32 p. (Les questions de Justine)
Magasin – [8-CNLJD-21571][2005-106635]

Les titres de cette nouvelle collection s'appuient sur des situations familières pour raconter aux petits le monde qui les entoure. Chaque titre apporte des informations élémentaires sur un thème précis - ici l'alternance jour/nuit et l'alimentation - et permet d'amorcer une réflexion autour de ces sujets. Ces albums, illustrés de photos et croquis colorés, sont ainsi l'occasion de parler du Soleil, de la lumière, du mouvement de la Terre ou encore de la chaîne alimentaire, du goût et de la diversité des aliments, avec un vocabulaire approprié aux plus jeunes. Une lecture agréable et utile pour éveiller la curiosité des enfants.
Documentaire à partir de 3 ans

Manuels scolaires

Piquet Muriel, Denisot Hugues
Tatou le matou 1 : le français pour les petits, méthode pour l'enseignement du français langue étrangère aux jeunes enfants. Vanves : Hachette. Français langue étrangère, 2002. 3 livres (63, 63, 191 p.)
Magasin – [8 MU-24327]

Piquet Muriel, Denisot Hugues
Tatou le matou 2 : le français pour les petits, méthode pour l'enseignement du français langue étrangère aux jeunes enfants. Paris : Hachette Français langue étrangère, 2002. 3 livres (63, 207, 62 p.)
Magasin – [8 MU-25188]

Illustration dans la presse jeunesse

Aubin Blandine,
« Voyage avec un lutin », *J'apprends à lire*, 64, décembre 2004, p. 18-37

Noack Hervé,
« L'amie des oiseaux », *J'apprends à lire*, 78, février 2006, p. 19-37

Jeanne André
« Dors bien, Taupinette ! ». *Histoires pour les petits*, 73, mars 2009, p. 15-26

Collaborations d'illustrateurs

Déclaration universelle des droits de l'enfant illustrée. [par Rébecca Dautremer, Amandine Piu, Ahmed Guerrouache, et al.].
Vanves : Chêne, 2017. 95 p.
Magasin – [2017-277375]

Rien à déclarer ? Si ! Les droits de l'Homme : Déclaration universelle des droits de l'homme illustrée.
[illustrations par Rébecca Dautremer, Christophe Lautrette, Carlos Felipe León, et al.]
Paris : Chêne, 2015. 95 p.
Magasin – [2016-32935]

Nouvelle édition :
Chêne, 2016. 143 p.
Magasin – [2016-7363]

Sketchtravel. [Projet initié par Daisuke Dice Tsutsumi et Gérard Guerlais]
[Regroupe les dessins de 71 artistes uniques, Nicolas de Crécy, Rébecca Dautremer, Hayo Miyazaki, Juanjo Guardino, Quentin Blake] »
Paris : Chêne, 2011. 169 p.
Magasin – [CNLJG-2182]

La Fontaine, Jean de
Fables de La Fontaine. [illustrations de Élodie Nouhen, Rébecca Dautremer, Crescence Bouvarel, et al.]
Champigny-sur-Marne : Lito, 2012. 88 p.
Magasin – [2012-366292]

Nouvelle édition :

Éditions Lito, 2016. 94 p.
Magasin – [2016-253860]

Palluy, Christine
Histoires de princesses. [illustrations de Rébecca Dautremer, Claire Degans et Daneth Khong]
Champigny-sur-Marne : Éd. Lito, 2005. 136 p.
Magasin – [FOL-CNLJC-2877]

Perrault, Charles
Contes. [ill. par Christian Aubrun, Rébecca Dautremer, Claire Degans... [et al.]
Champigny-sur-Marne : Éd. Lito, 2004. 114 p.
Magasin – [FOL-CNLJC-2486]

Voici les huit contes en prose de Charles Perrault : « Le Petit Chaperon Rouge », « Cendrillon », « Le Petit Poucet », « La Belle au bois dormant » (version complète pour une fois !), « La Barbe-bleue », « Les Fées », « Le Chat Botté », « Riquet à la Houppe ». On trouve les moralités, la deuxième partie si passionnante de « La Belle au bois dormant » avec la belle-mère ogresse : une jolie édition complète de ces contes en prose ! Pour chaque conte, une illustration différente. Lito 5-12 ans sélection 2005.

Nouvelle édition :
Éd. Lito, 2012. 90 p.
Magasin – [2012-366287]

Affiches et couvertures

Affiche du Festival 2011 du court-métrage de Clermont-Ferrand, 2011
Pochette CD de l'album *Nerfs du temps* de La Milca, 2011
Affiche pour l'Ensemble Résonances de la Réunion, 2011-2012
Pochette CD de l'album *Dusty rainbow from the dark*, de Wax Tailor, 2012
Affiche de la manifestation Cartoon Movie de Lyon, 2012
Couverture de l'album CD *Vendredi ou les limbes du Pacifique*, d'après l'œuvre de Michel Tournier ; musique composée par Romain Humeau. Lecture par Denis Lavant. Fiction Pop, France culture, première diffusion 28 juin 2015
Couverture de *Télérama*, n° 3646 du 30 novembre au 6 décembre 2019
Affiche de la Comédie du livre 2023 de Montpellier, 2023

Spectacles - Animations

Scénographie et costumes de Rébecca Dautremer
Seule dans ma peau d'âne, mise en scène et texte Estelle Savasta
Représentation au Théâtre 71 de Malakoff, 13 mars 2008

Direction artistique, dessin de Rébecca Dautremer
Monféry, Dominique, réal.
Kerity : la maison des contes. [Issy-les-Moulineaux] : StudioCanal [2010]. DVD, 1 h 14 min
Magasin – [DVDH-3358][NUMAV-882292]

Spectacle *La conférence ébouriffée*, de Rébecca Dautremer et Luis Alberto Rodriguez
Première représentation au Centre Chorégraphique National de Basse-Normandie, Caen, le 30 mai 2021

Adaptations de l'œuvre de Rébecca Dautremer

L'amoureux. Mise en scène et scénographie Philippe Saumont.
Représentation : Landivisiau (France) - Espace culturel René Prigent, 24 mai 2010

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive. Mise en scène Hervé Estebeteguy.
Création : Hendaye (France) - Espace culturel Mendi Zolan, 8 décembre 2014

Calendriers, agendas, jeux...

Classement par ordre chronologique

Colas : colorriages. Paris : Deux coqs d'or : Hachette, 1995.

Richelieu – Estampes et photographies – Magasin – [REC-297-BOITE PET FOL]

Tant espéré, tant attendu : [album à remplir]. [Paris] : Gautier-Languereau, 2000
Magasin – [4-WZ-14114]

Princesses oubliées ou inconnues : calendrier 2005. Paris : Gautier-Languereau, 2005
Richelieu – Estampes et photographies – Magasin – [QZ-255 (2005)-PET FOL]

[Cent cartes postales collector] : [Carte postale]. Paris : Gautier-Languereau, 2009
Richelieu – Estampes et photographies – Magasin – [SNR-1 (DAUTREMER, Rébecca)]

Kakémonos. [Paris] : Hachette livre : Gautier-Languereau, 2010
Richelieu – Estampes et photographies – Magasin – [SNR-1 (DAUTREMER, Rébecca)]

Princesses oubliées ou inconnue : cartes doubles : [carte de fantaisie]. Paris : Gautier-Languereau - Hachette livre, 2012.
Richelieu – Estampes et photographies – Magasin – [LZ-678-8]

L'amoureux : Mes petites cartes : [cartes de correspondance]. Paris : Hachette Livre Département Gautier-Languereau/Deux Coqs d'Or, 2013.
Richelieu – Estampes et photographies – Magasin – [KZ-702-8]

Calendrier 2014 : grand format « Rébecca ». Paris : Hachette Livre - Département Gautier-Languereau/Deux Coqs d'Or, 2013.
Richelieu – Estampes et photographies – Magasin – [PA MAT-4 (2014)-BOITE PET FOL]

Ephéméride 2014 - 365 illustrations : [calendrier]. Paris : Hachette Livre - Gautier-Languereau, 2013
Richelieu – Estampes et photographies – Magasin – [PA MAT-4 (2014)-BOITE PET FOL]

Origamis : l'atelier Gautier-Languereau : 18 modèles 100 feuilles décorées. Paris : Maison Gautier-Languereau, 2013
Richelieu – Estampes et photographies – Magasin – [REC-1379-BOITE PET FOL]

Prix et distinctions

2004

Prix Sorcières, catégorie albums, pour *L'Amoureux*

2019

Prix pépites du Salon, Pépite livre illustré pour *Midi pile*

Grand Prix de l'Illustration pour *Les riches heures de Jacominus Gainsborough*

Prix Chrétien de Troyes pour *Les riches heures de Jacominus Gainsborough*

Prix franco-allemand Jugendliteraturpreis pour *Les Riches Heures de Jacominus Gainsborough*

2022

Ordre national du Mérite, grade de chevalier - Décret du 23 novembre 2022

2024

Grand Prix de l'Académie Charles Cros, catégorie jeune public, pour *Une chose formidable*

Expositions

Exposition « A Bible » au museo ABC de Madrid

Museo ABC de Madrid, 14 juin – 30 août 2015

Exposition « Mes petits papiers », exposition d'illustrations originales conçue par la Galerie Robillard, 34^e Salon du Livre Jeunesse de Beaugency, mars 2019

Exposition de Rebecca Dautremer, « Les riches heures de Jacominus Gainsborough »

Galerie Robillard à Paris, 21 novembre – 3 décembre 2018

Saint-Gilles-Croix-de-Vie, 27 novembre 2021 – 9 janvier 2022

Collégiale Saint Pierre La Cour, Le Mans, 22 septembre 2022 – 13 octobre 2022

Draguignan, 6 janvier – 11 février 2023

Exposition « Des souris, des hommes, Jacominus et Cie / Rébecca Dautremer »

Galerie Robillard à Paris, 23 juin – 10 juillet 2021

Espace culturel François Mitterrand, Périgueux, 7 octobre – 30 décembre 2021

Dammary-les-Lys, 11 février – 4 mars 2023

Exposition « Dans l'atelier de Rébecca Dautremer »

Liffré Cormier communauté, 16 novembre au 4 décembre 2021

Pavillon Théodore Monod, Le Mans, 22 septembre – 13 octobre 2022

Le Labo, Cambrai, 15 avril – 23 juillet 2023

Exposition « Le journal secret du Petit Poucet »,

Espace Jean-Jaurès, Alès, 17 octobre – 24 octobre 2022

Exposition « Cyrano de Bergerac »

Médiathèque Diderot, Inzinac-Lochrist, 17 octobre – 24 octobre 2022

Exposition « Une chose formidable »,

Galerie Robillard à Paris. 22 novembre – 6 décembre 2023

<https://www.galerierobillard.com/exhibition-on-site/une-chose-formidable/>

Exposition « Jacominus Gainsborough »

Médiathèque Lucien Herr, Saint-Jacques de la Lande, 1-29 octobre 2024

Pour en savoir plus

Artbooks et catalogues

Rébecca Dautremer. Paris : la Maison des contes et des histoires, [2007] (La petite galerie de la Maison des contes et des histoires)

Magasin – [2007-139128]

Artbook. Paris : Chêne, 2009. 155 p.

Salle I – Livres de référence – [808.9 DAU a]

Magasin – [CNLJG-1949]

Le Thanh, Taï-Marc

« *Soie* » : *artbook*. Paris : Tishina, 2012. 154 p.

Magasin – [2016-64106]

Le Thanh, Taï-Marc

Dautremer : et vice versa. [Paris] : Éditions Tishina, 2015. 79-79 p.

Magasin – [2016-68167]

Site personnel de l'artiste : <https://rebeccadautremer.com/>

Articles et chapitres d'ouvrages (bibliographie sélective)

Lesné René, « Rébecca Dautremer », in *250 illustres*. Paris : Éditions Ar-dé, 2017, p. 99-100

Develey, Alice, « Au pays fantastique de Rébecca Dautremer », *Le Figaro littéraire*, 29 novembre 2018

Frémon Yves, « Rébecca Dautremer », *Papiers nickelés*, n° 60, 1^{er} trimestre 2019

Joannin Mathilde. « Midi Pile, un rendez-vous artistique », *Monde du Livre*, 24 juillet 2020.

Consulté le 4 octobre 2024 à l'adresse <https://doi.org/10.58079/rlw3>

Delcroix Olivier, « Rébecca Dautremer, illustratrice de la face obscure de l'Amérique », *Le Figaro*, 2 décembre 2020

Hamaide-Jager, Éléonore. « Le métissage générique de Rébecca Dautremer : le théâtre au cœur de l'album », in *Littérature de jeunesse au présent (2)*, édité par Christiane Connan-Pintado et Gilles Béhotéguy, Presses Universitaires de Bordeaux, 2020, <https://doi-org.bnf.idm.oclc.org/10.4000/books.pub.44720.b>

Libiot, Éric, Dautremer Rébecca, « *la vie en rouge* », *Lire Le magazine littéraire*, no 491, décembre 2020-janvier 2021, p. 72-73.

Bosser Frédéric, Dautremer Rébecca, « Rébecca Dautremer : hors des sentiers battus », *Les Arts dessinés*, n°13, janvier-mars 2021, pp. 36-43

Bouquin, Corinne, Patris Christophe (propos recueillis par). « Making of : *une chose formidable* », *La Revue des livres pour enfants*, no 334, janvier 2024, p. 84-85.

Vidéographie et émissions de radio

Mercadal Thierry, réal. Rébecca Dautremer ; François Place. Lyon, On stage – Cap canal, 2008. (Histoires d'illustrateurs). DVD 52 min.
[pas dans les collections de la BnF]

Varier Zoé. *Une journée particulière*. France Inter, 13/10/2019. Disponible sur : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/une-journee-particuliere/la-journee-particuliere-et-particulierement-humiliante-de-l-illustratrice-rebecca-dautremer-1517017>

Macé de Lépinay Victor. *Le rayon BD* [podcast]. France culture, 29/11/2020. Disponible sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-rayon-bd/rebecca-dautremer-des-souris-des-couleurs-et-des-hommes-9790838>

Gesbert Olivia. *La Grande Table* [podcast]. France Culture, 28/10/2020. Disponible sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-grande-table-culture/de-steinbeck-a-aujourd-hui-l-amerique-de-crise-en-crise-3983394>

Laporte Arnaud. *Affaires culturelles*. France culture, 17/12/2020. Disponible sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaires-culturelles/rebecca-dautremer-une-image-ce-n-est-pas-une-idee-c-est-du-materiel-2880890>

Trapenard Augustin. *Boomerang*. France Inter. 23/04/2021. Disponible sur : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/boomerang/rebecca-dautremer-a-livre-ouvert-2256493>

Richeux Marie, Wagman Marie. *Par les temps qui courent* [podcast]. France culture. 25.11/2021, disponible sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/par-les-temps-qui-courent/rebecca-dautremer-illustratrice-jeunesse-4386070>

Moasna-Savoye Géraldine Mosna-Savoye, Herbeaux Nicolas. *Les Midis de Culture* [podcast]. France Culture, 11/10/2023, disponible sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-midis-de-culture/rebecca-dautremer-une-vie-de-lapin-1761152>

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr