

LE RÊVE



Bibliographie sélective
2021

{ BnF

Cette bibliographie d'une soixantaine de titres réalisée dans le cadre de l'opération « Lectures pour tous » (portée par les Académies de Créteil et Versailles, la BnF et le Ministère de la Culture) rassemble une sélection d'ouvrages de niveau collège et lycée sur le thème du rêve.

Sauf contre-indication, tous les titres sont disponibles en librairie ainsi qu'à la BnF-François Mitterrand.

Les commentaires/notes sont pour la plupart extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <https://catalogue.bnf.fr>

Contenu de la bibliographie :

Le rêve d'une vie

Rêve américain, rêve européen

La vie rêvée

Rêve et réalité

Rêve, art et symbolisme

Rêves et poésie

Rêves et fantastique

Rêves et cauchemars

Rêves et politique

Le rêve dans les documentaires

Pour en savoir plus

Illustration : Winsor McCay, *Little Nemo in Slumberland*, in : The New York Herald Tribune, 3 décembre 1905. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4130558s/f28.item>

Le rêve d'une vie

Les rêves peuvent guider une vie entière et lui donner du sens. Ils sont souvent le prétexte à de grandes aventures, dans lesquelles le plus grand des défis est alors peut-être de ne pas oublier son rêve en cours de route...

Bondoux, Anne-Laure

Pépites. Paris : Bayard jeunesse, 2005. 350 p. (Millézime)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 BON p]

La conquête de l'Ouest qu'entreprend Bella Rossa, fille splendide à la chevelure flamboyante et à la poitrine généreuse, ne répond pas à la définition habituelle de cette entreprise. Car ce n'est pas dans les gisements qu'elle cherche des pépites mais en se lançant dans des aventures "commerciales" plus périlleuses que rentables étant donné le contexte plutôt rude de l'époque : un pays en guerre, un appauvrissement général et l'idée bien partagée que les femmes sont faites pour les enfants ou pour l'amour mais certainement pas pour les voyages et les affaires. Malgré la présence de deux acolytes plutôt encombrants - un père paralysé qui souffre de ne plus pouvoir faire sentir sa supériorité de mâle autrement que par un langage aussi cru qu'insultant à l'égard de sa fille, un amoureux, soldat manchot et incapable de tenir parole - elle assume avec un bel aplomb et une ténacité sans pareille le but qu'elle s'est fixé et qui tient en quelques mots : oublier les mauvais souvenirs des calamités de sa vie passée pour se donner le temps et le bonheur de vivre avec quelqu'un qu'elle aime, sous des cascades de luxe et sans crainte du lendemain. Un beau défi aux idées reçues.

Roman à partir de 13 ans

Le Clézio, J. M. G.

Mondo : et autres histoires, avec des illustrations de Georges Lemoine. Paris : Gallimard Jeunesse, 2009. 377 p.

Magasin – [8-CNLJF-57352]

Résumé : Ces contes ont tous une trame commune : rejetant le monde des adultes et de la civilisation contemporaine où les vrais amis sont trop rares, des enfants soit mal-aimés soit abandonnés quittent l'école, leur maison et partent à l'aventure vers l'objet de leurs désirs ou de leurs rêves. [source éditeur]

Roman à partir de 12 ans

Levey, Sylvain

Trois minutes de temps additionnel. Montreuil : Éditions théâtrales jeunesse, 2020. 59 p. (Théâtrales-jeunesse)

Magasin – [2020-163602]

Passionnés de football, Mafany et Kouam forment une paire imbattable dans leur modeste club guinéen : l'un prépare le coup, l'autre marque le but. Ce dernier attire l'attention et se voit offrir un contrat avec un club de troisième division anglaise,

porte entrouverte sur les meilleures équipes. La femme chargée du recrutement engage seulement Kouam, le buteur, mais celui-ci n'ira pas sans Mafany, et voilà les deux garçons en Angleterre. Les deux rêveurs se voient déjà brûler les étapes du succès et jouer pour Manchester, mais les résultats sont décevants. Bien plus grave, ils échappent de justesse à un guet-apens, point culminant d'une haine raciste sans merci. Kouam et Mafany devront renoncer à leur rêve de gloire facile, mais leur amitié aura franchi sans encombre toutes les tempêtes. Un joli conte débordant d'espérance et d'amitié.

Théâtre à partir de 13 ans

Richter, Jutta

Derrière la gare, il y a la mer ; trad. de l'allemand par Génia Català. Genève : la Joie de lire, 2003. 104 p. (Récits)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 170 RIC d]

Nono, 9 ans, le roi de l'esquive et de l'équilibre, se retrouve à la rue pour fuir son beau-père qui a frappé - peut-être à mort - sa mère. Il rencontre Cosmos, un "grand" en route depuis toujours et tous deux décident de réaliser leur rêve : partir à la mer. Pour cela, il faut de l'argent et Nono doit céder ce qu'il a de plus cher au monde. Pourra-t-il vivre sans ? Un récit subtil, touchant qui évoque avec simplicité et sans pathos, des rencontres avec des personnages toujours en marge, au passé souvent douloureux, dont les rêves vont enfin se réaliser.

Roman à partir de 11 ans

Rêve américain rêve européen

Si le mythe du rêve américain semble toujours aussi tenace dans la littérature et dans la réalité, il est autant synonyme d'aventure que de désenchantement. Le « Rêve européen », symbolisé principalement par les tentatives de migrants de rejoindre les côtes européennes, s'apparente pour sa part, dans la fiction comme dans la réalité, à une interminable tragédie.

Colfer, Eoin ; Donkin, Andrew

Migrant ; dessins de Giovanni Rigano. Vanves : Hachette comics, 2017. 151 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 231 COL m]

Un petit bateau gonflable perdu dans l'immensité de la Méditerranée. À bord, Ebo, 12 ans, son frère Kwame et 12 autres personnes qui tentent de rejoindre l'Europe. Flashback sur le début de l'aventure, dix-neuf mois auparavant, au Niger, dans le village où Ebo découvre que son frère est parti pour l'Europe et décide de le rejoindre. Au fil du récit oscillant entre passé et présent, le lecteur suit Ebo à Agadez, où les deux frères se retrouvent puis, après une traversée cauchemardesque du Sahara, à Tripoli, où il faudra lutter au quotidien pour réunir la somme

demandée par les passeurs. Tout cela pour se retrouver sans eau, sans nourriture, à 14 sur un bateau prévu pour 6, dérivant en Méditerranée dans l'attente de secours hypothétiques. Sans concessions mais sans verser dans le pathos, les auteurs nous font vivre « de l'intérieur », sous la forme d'une fiction qui s'appuie sur des témoignages, le parcours de ces migrants portés par le rêve d'une Europe fantasmée. Une belle initiative pour incarner, au-delà des chiffres et des statistiques, la dimension simplement humaine de ces destins bouleversés.
Documentaire à partir de 15 ans

Di Fulvio, Luca

Le gang des rêves ; traduit de l'italien par Elsa Damien. Genève, Paris : Slatkine & Cie, 2016. 715 p.

Magasin – [2017-145087]

Résumé : New York ! En ces tumultueuses années 1920, pour des milliers d'Européens, la ville est synonyme de « rêve américain ». C'est le cas pour Cetta Luminata, une Italienne qui, du haut de son jeune âge, compte bien se tailler une place au soleil avec Christmas, son fils. Dans une cité en plein essor où la radio débute à peine et le cinéma se met à parler, Christmas grandit entre gangs adverses, violence et pauvreté, avec ses rêves et sa gouaille comme planche de salut. L'espoir d'une nouvelle existence s'esquisse lorsqu'il rencontre la belle et riche Ruth. Et si, à ses côtés, Christmas trouvait la liberté, et dans ses bras, l'amour ? [source éditeur]
Roman à partir de 16 ans

Hassan, Yaël

Mon rêve d'Amérique : journal de Reïzel, 1914-1915. Paris : Gallimard jeunesse, 2013. 135 p. (Mon histoire)

Magasin – [2013-179371]

Un journal fictif qui a le goût de l'authenticité. Le récit fonctionne bien, riche en détails et en émotions pour suivre le parcours de Reïzel depuis son shteitl natal en Pologne jusqu'à New York où elle rejoint avec sa mère, ses frères et son père. Très évocateurs des différents milieux dans lesquels elle évolue : préparatifs dans son village d'origine, traversée de l'Atlantique, passage à Ellis Island, installation dans le Lower East Side à Manhattan, découverte de la ville. Une fiction documentaire réussie où l'histoire personnelle s'inscrit dans celle plus large de l'émigration juive aux États-Unis à la fin XIXe et au début du XXe siècle.

Documentaire à partir de 11 ans

Morosinotto, Davide

Le célèbre catalogue Walker & Dawn ; traduit de l'italien par Marc Lesage. Paris : l'École des loisirs, 2018. 427 p. (Médium)

Magasin – [2018-41558]

Un récit et des héros tout droit sortis des romans de Mark Twain, mais avec une écriture moderne, nerveuse, très facile d'accès. Un concentré de rêve américain : l'aventure, la liberté et la fortune à portée de main pour ces quatre gamins pauvres de Louisiane. Ils ont décidé de rejoindre Chicago pour rapporter au siège du célèbre catalogue de vente par correspondance la vieille montre (cassée ?) qu'ils ont reçue par erreur. Le récit alterne les quatre voix des enfants, ce qui ajoute à l'intérêt de la lecture au-delà des péripéties et du mystère qui entoure ce catalogue et ses propriétaires. Si tous ont un but commun - sortir de la misère - chacun a son histoire, sa personnalité, ses motivations. Une plongée réussie dans l'Amérique du début du XXe siècle, un pays plein de promesses, d'effervescence et où tout reste encore possible.

Roman à partir de 11 ans

Steinbeck, John

Les raisins de la colère ; trad. de l'anglais par Marcel Duhamel et M.-E. Coindreau. Paris : Gallimard, 1972. 639 p. (Folio ; 83)

Magasin – [16-Z-14840 (83)]

Résumé : Années 1930, Oklahoma. Tom Joad, libéré de prison suite à un homicide involontaire, apprend à son retour à la ferme que celle-ci a été saisie par une banque. La famille, totalement ruinée, quitte leur terre et emprunte la route 66 pour un long périple vers la Californie, avec l'espoir de trouver un emploi et de vivre dignement. [source éditeur]

Ce roman, publié en 1939 et adapté au cinéma dès l'année suivante, décrit le rêve d'une terre promise, la Californie, la promesse d'une vie meilleure et les désillusions qui l'accompagnent...

Roman à partir de 16 ans

La vie rêvée

Quand la réalité devient insupportable ou ne suffit tout simplement pas à vivre pleinement, il y a une solution simple : rêver sa vie !

Arnold, David

La vie rêvée de Noah Oakman ; traduit de l'américain par Maud Ortalda. Toulouse : Milan, 2020. 399 p.

Magasin – [2020-31687]

L'année de Terminale, ses questionnements existentiels et autres luttes intérieures, se taillent une part de roi dans le roman américain pour ados. Après avoir réussi à survivre toutes ces années et avec plus ou moins de réussite, à des hordes de mecs balèzes (comprenez les stars du lycée dont l'activité favorite était l'humiliation), « Here we are » les gars ! C'est l'heure du choix, le graal à portée de main : l'Université, propre à épanouir enfin les profils les plus « atypiques », entendez les loosers du lycée ! Cette dernière année se doit d'être une véritable catharsis, pour le meilleur et parfois le pire. Et si on s'en sort, après, on rentre dans le rang et c'est tout ? Rassurons-nous, avec David Arnold, rien n'est jamais aussi prévisible ni lisse. Ce romancier hyper bavard à la plume bouillonnante, virevoltante, stimulante, nous fait vivre ici une expérience cognitive impossible à résumer. À la croisée des chemins, prenons la route avec Noah et ses étranges fascinations (pour l'écrivaine fictive Mila Henry, pour le vieux au goitre « VAG », pour la fille qui disparaît...), suivons-le jusqu'au bout de ce voyage, fantastique à bien des égards. Et interrogeons-nous : comment serait-ce alors si nous aussi osions « sortir du robot » ?

Roman à partir de 15 ans

Baudoin, Edmond

Mat. Paris : Gallimard, 2012. 116 p.

Magasin – [2012-247726]

Un garçon en rupture avec son père, lui-même à la dérive, trouve dans le rêve intérieur les moyens de ne pas désespérer. Baudoin dessine magnifiquement les incertitudes de l'adolescence ou celles de l'enfance dans Piero. Incroyable poète du noir et blanc, il sait aussi émouvoir et constitue une référence pour beaucoup.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Calderón de la Barca, Pedro

La vie est un songe ; traduction par Damas-Hinard (1845) adaptée par Myriam Zaber ; appareil pédagogique établi par Myriam Zaber,... ; lexique établi par Josiane Grinfas. Paris : Magnard, 2018. 127 p. (Classiques & patrimoine ; 99)

Magasin – [2018-156651]

Résumé : Sigismond est enfermé depuis toujours dans le plus grand secret, sur ordre de son père, le roi de Pologne. Mais l'heure est venue de le délivrer et

d'observer s'il est aussi cruel que les astres l'ont prédit. Son père décide alors de le plonger dans le sommeil et de lui faire croire qu'il rêve. Entre illusion et vérité, Sigismond découvrira que « la vie est un songe » et que la gloire n'est que vanité.
[source éditeur]

Théâtre à partir de 16 ans

De Vigan, Delphine

Les enfants sont rois. Paris : Gallimard, 2021. 352 p. (Blanche)

Magasin – [2021-83193]

Sur sa chaîne YouTube « Happy récré », Mélanie Claux, mariée et mère de famille, met en scène ses deux enfants, Sammy et Kimmy. Ses vidéos lui rapportent beaucoup d'argent, grâce au placement de produits. Mais tout bascule le jour où Kimmy, 7 ans, disparaît en bas de chez elle... Delphine de Vigan nous fait plonger dans l'univers des influenceurs, dont l'activité consiste à « vendre du rêve », comme disent les jeunes. Mais quel est l'envers du décor de cette vitrine, d'une vie exhibée sur les réseaux sociaux ? Un roman d'actualité, qui interroge sur la vie privée et sur la façon de protéger les enfants.

Roman à partir de 16 ans

Deghelt, Frédérique

Ma nuit d'amour. Arles : Actes Sud junior, 2011. 65 p. (D'une seule voix)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 110 DEG m]

Une jeune fille de quinze ans phantasme sur son premier rapport amoureux. Elle veut que ce moment soit le plus beau possible ! Elle discute avec ses copines, observe les autres couples, les garçons, elle rêve, elle ne veut pas rater ce rendez-vous important... Et, à travers la voix de la narratrice, se dessine le portrait d'une adolescente exigeante, sensible mais troublée par sa sensualité. Ce bref récit, tout en ellipses, laisse à l'imagination des lecteurs(trices) un bel espace pour se déployer. Et la voix sonne juste !

Roman à partir de 13 ans

El Ayachi, Samira

La vie rêvée de Mademoiselle S. Paris : Éd. Sarbacane, 2007. 166 p. (Exprim')

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 170 EL v]

Nouvelle édition :

Vanves : le Livre de poche jeunesse, 2016. 153 p. (Le livre de poche. Jeunesse)

Magasin – [2016-90110]

Salima habite dans une cité sinistre à la périphérie d'une grande ville. Mais Salima réussit dans ses études. Les profs du lycée disent d'elle que c'est une bonne élève. Le bac approche. Pourtant la jeune fille s'ennuie et elle s'échappe de son quotidien en rêvant sa vie, loin de ce décor urbain anonyme, de ses désirs amoureux inassouvis, de la monotonie des jours qui défilent, entre les quatre murs de l'appartement, ceux de la cité et ceux du lycée. Elle se sent à la fois proche et

lointaine de ses vieux copains qui, tous, galèrent et se laissent emprisonner dans les rouages de leur destin. Les rêves de Salima seront-ils assez puissants pour lui permettre de prendre son envol et de tracer sa voie personnelle, malgré une réalité si pesante ? Une écriture originale, comme une voix intérieure qui emprunterait le langage des jeunes, mais avec des accents de lyrisme poétique saisissants.

Roman à partir de 13 ans

Rêve et réalité

Indissociables et pourtant opposés, le rêve et la réalité s'imbriquent, s'affrontent, et finissent souvent par se mélanger bien malgré nous. Si cela rend la vie un brin plus compliquée, cela permet heureusement également quelques belles pages de romans...

Dupays, Stéphanie

Comme elle l'imagine. Paris : Mercure de France, 2019. 155 p.

Magasin – [2019-48570]

Laure est une femme cultivée. Spécialiste de Flaubert, elle enseigne les lettres à l'université. Rien ne la prédestinait à cela et pourtant, elle tombe amoureuse de Vincent en discutant avec lui sur Facebook. Elle croit tout connaître de lui, parce qu'ils échangent des centaines de textos. Si cette relation n'est que virtuelle, par écrans interposés, elle prend toute la place dans la vie de Laure, qui passe son temps à rêver de Vincent et d'une première rencontre... En somme, une relation fantasmée, qui occupe le vide et trompe la solitude. Mais qu'en sera-t-il dans le monde réel ? Histoire d'amour ou illusion qui se brise ?

Roman à partir de 15 ans

Fombelle, Timothée de

Victoria rêve ; illustré par François Place. Paris : Gallimard, 2012. 104 p.

Magasin – [8-CNLJ-8467]

"Victoria voulait une vie d'aventures, une vie plus grande qu'elle". Cette petite héroïne, lectrice passionnée, échappe ainsi à son existence morose : des parents absorbés par leurs problèmes, une grande sœur exaspérante, des conflits au collège... Mais son imaginaire envahit peu à peu la réalité : son père fréquente une bande de cow-boys, des meubles s'envolent de leur maison, et le lecteur lui-même ne sait plus que croire ! Ce roman de Timothée de Fombelle nous offre une jolie leçon de vie. Précédemment paru en "Je Bouquine", il est publié dans cette belle édition qui s'ouvre sur une couverture panoramique de François Place. On peut acheter aussi, au prix de 12,90€, dans la collection "Écoutez lire" le CD "Victoria rêve" lu par son auteur - comédien de talent.

Roman à partir de 9 ans

Jonsberg, Barry

Le maître du rêve ; traduit de l'anglais (Australie) par Luc Rigoureux. Paris : Flammarion, 2008. 346 p. (Tribal Flammarion)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 190 JON m]

Cloué sur un lit d'hôpital, un adolescent raconte. Obèse, Michael a souvent changé de lycée mais est devenu à chaque fois le souffre-douleur de quelques brutes. Dans son nouvel établissement, il rencontre une véritable amie, mais aussi un ennemi implacable. Il prend pourtant soudain conscience que ses rêves peuvent modifier la réalité. Le roman commence dans une atmosphère réaliste, s'envole soudain vers le Fantastique et ramène brutalement le lecteur dans les filets d'un piège littéraire : et si l'on s'était fait mener en bateau depuis le début ? L'auteur de "Calma embrouille et débrouille" et "L'Embrouille entre Kiffo et le Pitbull" sème le doute et dérouté le lecteur sans lui donner aucune explication au fil d'un récit totalement maîtrisé. La fin du livre oblige à réinterpréter toute l'histoire jusqu'à l'existence même des personnages. Magistral.

Roman à partir de 13 ans

Modiano, Patrick

Catherine Certitude. Illustrations de Sempé. Gallimard jeunesse (Folio junior), 2011. 96 p.

Tout Modiano est là, à hauteur d'enfant : les souvenirs réels et inventés qui surgissent et se confondent au détour d'une rue de Paris, la douce mélancolie de l'absence d'une enfant née juste après la guerre, le mystère cotonneux qui persiste une fois le livre refermé... Fait nouveau pour l'auteur, et pas des moindres : un sublime portrait d'amour entre un père et son enfant, la petite Catherine, tous deux partageant secrètement le pouvoir de retirer leurs lunettes lorsque le monde réel devient trop présent. Magnifique !

Roman à partir de 11 ans

Royer, Camille

Mon premier rêve en japonais. Paris : Futuropolis, 2019. 153 p.

Salle H - Littératures d'expression française [GRA84 ROYE m]

Magasin – [2019-210854]

Jeune Franco-Japonaise, Camille Royer évoque ici son enfance et la découverte de son métissage, de sa double culture. Vivant en France, elle apprend littéralement la culture de sa mère japonaise : l'apprentissage de la langue avec les fastidieux cours de kanjis, les contes fascinants que lui raconte sa maman pour l'aider à s'endormir. Petite fille bourrée d'énergie mais aussi d'angoisses, son imaginaire est très développé et la réalité et le fantastique se mêlent de manière naturelle dans son quotidien. Parallèlement à la culture que sa mère lui inculque, elle comprend son métissage par le racisme ordinaire des gamins de l'école pour qui elle est « la Chinoise », « l'irradiée », ainsi que par le mal-être de sa mère qui vit parfois mal

son déracinement. Le dessin au crayon et au pastel, l'alternance de noir et blanc et de couleurs, la douceur des dessins des contes et des rêves par rapport à la rugosité du quotidien, tout cela est très réussi !

Bande dessinée partir de 13 ans

Scotto, Thomas

Mi-ange mi-démon. Paris : T. Magnier, 2011. 159 p. (Nouvelles)

Magasin – [8-CNLJ-6699]

Rêves ou réalité ? Mensonge ou vérité ? Tout peut basculer d'un côté ou de l'autre en un clin d'oeil. La rencontre avec un vieux bluesman se brise sur un choc (*Un reste de poussière*), une consigne désagréable transforme un voyage en train en moment délicieux (*Sauver le monde*), un rêve d'amour-amitié se termine par un viol (*Mi-ange mi-démon* - un texte paru en 2004 dans l'ouvrage collectif, *Des filles et des garçons*)... Ces dix nouvelles, tendres, grincantes voire noires, dont les héros sont des enfants et des adolescents, mènent le lecteur par le bout du nez : Nina fantasme une aventure avec un auteur de BD, Cassidy affirme avoir tué Kennedy, la douce Lucie se baptise Démone, Jeremy oscille entre professeur et mère, Sylvain cherche les caméras jusqu'à la folie... En quelques lignes ciselées, l'auteur crée une atmosphère, des personnages attachants, plus ou moins armés pour le monde contemporain qui les étonne, les intéresse, les blesse, un monde que parfois ils réinventent...

Nouvelles à partir de 11 ans

Urushibara, Yuki

Underwater : le village immergé. 1. Paris : Ki-oon, 2016. 246 p. (Latitudes)

Magasin – [2016-15686]

Lors d'un été caniculaire où l'eau est restreinte, la jeune Chinami fait un malaise. Et rêve... d'une rivière, une cascade, un joli village, une maison qu'elle semble reconnaître. Chaque fois qu'elle dort, le rêve reprend. Lorsque Chinami le leur raconte, sa mère et sa grand-mère semblent elles aussi reconnaître les lieux. Magnifique manga grand format où le va-et-vient constant entre rêve et réalité permet d'aborder le douloureux secret du village condamné par un barrage et les secrets de famille.

Bande dessinée partir de 11 ans

Zola, Émile

Le rêve. Paris : Magnard, 2015. 281 p. (Classiques & patrimoine ; 61)

Magasin – [2015-216075]

Le rêve est le 16ème volume de la série des Rougon-Macquart. L'héroïne, Angélique, est une enfant abandonnée, recueillie par un couple de brodeurs. Dès lors, elle évolue à la fois dans un univers très pieux, peuplé de martyres et de saints, et dans un monde de rêves, où elle s'imagine qu'un prince charmant viendra l'épouser. Ce rêve prend forme sous les traits de Félicien d'Hauteceur, fils d'un

gentilhomme devenu évêque... Un roman de Zola, un peu moins connu que les autres, mais qui vaut le détour. Si l'on y retrouve des thèmes et les descriptions détaillées chères à l'auteur, notamment du savoir-faire de brodeur et de verrier, ce roman sort de l'ordinaire dans la série des Rougon-Macquart. Il marque une trêve entre les deux romans les plus noirs de Zola, *La terre* et *La bête humaine*. Un classique à (re)découvrir !

Roman à partir de 16 ans

L'édition de 1888 est disponible dans son intégralité sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6158967k> , ainsi que le manuscrit autographe : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1037141>

Rêve, art et symbolisme

Rêveurs, les artistes ? Oui ! Au point que certains sont parvenus à faire de leurs rêves la matière première de leur création. Romantisme, Symbolisme, Surréalisme... jusqu'aux étranges chats qui peupleraient les couloirs du Louvre, l'art n'a pas fini de faire rêver les lecteurs !

Breton, André

Clair de terre ; (précédé de) *Mont de piété* ; (suivi de) *Le Revolver à cheveux blancs* ; (et de) *L'Air de l'eau*. Paris : Gallimard, 1994. 194 p. (Collection poésie)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 BRET 2 c]

L'édition originale de 1923 est disponible sur Gallica intra muros : <http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70713p/f20.item>

Ce recueil accompagnera le lecteur dans sa visite de l'exposition « L'invention du Surréalisme », à la BnF, où le rêve occupe une place prépondérante.

Carrion, Antoine

Peer Gynt. Acte I ; d'après la pièce d'Henrik Ibsen. Paris ; Toulon : Éditions Soleil, 2021. 95 p. (Métamorphose)

Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2021-50906]

Résumé : Peer Gynt est l'adaptation en deux tomes d'une pièce de théâtre d'Henrik Ibsen. Cet opus adapte les actes I, II et III, le second, les actes IV et V. Antoine Carrion propose une relecture inspirée par le romantisme du XIXe siècle afin d'en épouser les reliefs dramatiques. Peer Gynt se rêve empereur, faisant le tour du monde. Des ambitions loin de son quotidien de paysan. Mais tout a un prix... [source éditeur]

Bande dessinée à partir de 13 ans

Du Maurier, George

Peter Ibbetson : avec une introduction de sa cousine lady Madge Plunkett ; traduction de l'anglais par Lucienne Escoube et Jacques Collard revue et corrigée ; préface d'Alexandre Fillon. Talence : L'Arbre vengeur, 2020. 410 p. (L'arbuste véhément ; 12)

Magasin – [2020-250185]

Publié pour la 1^è fois en 1891, ce roman singulier raconte l'histoire d'amour contrariée entre Peter et Mary : amoureux dès l'enfance, puis séparés, ils trouveront le salut de leur existence en passant la porte du rêve, dont ils feront leur royaume commun. Une défense et illustration du "rêver vrai" qui fascina les Surréalistes.

Maeterlinck, Maurice

L'oiseau bleu : théâtre ; préface de Marc Quaghebeur ; lecture de Michel Otten. Bruxelles : L. Pire, 2009. 199 p. (Espace Nord)

Magasin – [2010-10782]

Résumé : Tytyl et Mytyl s'éveillent au seuil d'un grand voyage. Bérylune, petite fée bossue, les envoie quérir l'oiseau bleu, le seul être capable d'enrayer le mal qui ronge sa fille. Ils s'en vont arpenter d'autres mondes, apparemment magiques, qui s'avéreront étrangement familiers. Les choses et les pensées que l'on côtoie chaque jour s'animent, prennent corps et se révèlent à qui veut les entendre, personnages ou lecteurs. [source éditeur]

Théâtre à partir de 12 ans

Matsumoto, Taiyō

Les chats du Louvre. Paris : Louvre éditions : Futuropolis, 2017. 205 p.

Salle I - - Bibliothèque idéale – [EB 180 MAT c1]

Après Taniguchi (voir ci-dessous), c'est un autre grand dessinateur de manga qui s'est attaqué à un projet autour du « plus grand musée du monde ». Là où l'auteur de *Quartier lointain* avait convoqué les fantômes des artistes et des personnages des œuvres pour dialoguer avec le lecteur, Matsumoto nous emmène au « royaume des chats ». Ceux-ci forment une société parallèle et secrète dans le château-musée, pont entre le monde des gardiens et celui de la mémoire, des esprits... Porté par un dessin toujours aussi recherché autant que puissamment expressif, le récit nous emmène dans un voyage onirique cousin de certains films de Miyazaki. Livre après livre, la démarche du Louvre est une incontestable réussite et évite les répétitions, c'est à saluer.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Taniguchi, Jirō

Les gardiens du Louvre ; traduit du japonais par Ilan Nguyên. Paris : Futuropolis : Louvre éditions, 2014. 125 p.

Magasin – [2015-87908]

Le Musée du Louvre a décidé il y a quelques années de s'appuyer sur la bande dessinée pour populariser son image et s'associer à une forme de création contemporaine. Ainsi sont nés de beaux albums signés Nicolas de Crécy, Marc-Antoine Mathieu... et aujourd'hui Taniguchi. L'auteur se met ici en scène lui-même (ou son double), en proie au choc du visiteur de musée, à l'hébetude devant les chefs-d'œuvre : un état qui l'entraîne dans un univers onirique où il va dialoguer avec peintres et sujets des œuvres, c'est-à-dire les « gardiens » du musée. L'originalité, par rapport aux auteurs français qui l'ont précédé, est ce regard japonais, porteur de la culture et des références de l'ère Meiji. Le dialogue avec Corot est ainsi à relire avec *L'Homme qui marche* en main, l'évocation de Van Gogh en pensant au *Rêves* de Kurosawa par exemple... La rêverie est aussi une initiation à l'art et aux pouvoirs du regard, une réflexion sur la création et la présence de l'humanité au sein des œuvres. Subtil et poétique.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Rêves et poésie

La poésie s'est de tout temps inspirée du rêve, et ce dernier le lui rend bien. Rêves d'amour, de liberté ou d'une autre vie, le poème permet également de matérialiser certains cauchemars, témoignant ainsi de toute la complexité de l'expérience onirique.

Bertrand, Aloysius

Gaspard de la nuit ; dossier et notes réalisés par Henri Scepi ; lecture d'image par Agnès Verlet. Paris : Gallimard, 2011. 252 p. (Folioplus classiques : 19e siècle)

Magasin – [2011-65297]

Gaspard de la Nuit est un recueil de courts poèmes en prose, qui inspireront Baudelaire pour *Le Spleen de Paris*. Ces poèmes représentent le rêve d'un genre nouveau : il s'agit de se libérer du carcan de la forme versifiée pour aller vers l'essence même de la poésie, par les images, les métaphores... d'où le lien avec les arts picturaux et le sous-titre du recueil : « Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot ». Aloysius Bertrand nous donne à voir une peinture de la vie ancienne dans un univers onirique, presque magique, avec des châteaux, des monastères où évoluent brigands, gnomes, et autres alchimistes...

Poésie à partir de 16 ans

Boudet, Alain

Rêves de la main ; gestes graphiques d'Agnès Rainjonneau. Le Mans : Donner à voir, 2011. 11 p. (Tango)

Magasin – [8-CNLJ-7037]

Un volume superbe par l'adéquation entre le texte poétique qui se déploie largement sur le recto-verso et le dessin à l'encre rouge qui le traverse de part en part. Une écriture poétique à la fois lyrique et simple qui prête vie à nos pauvres mains : le poing qui froisse la page du livre, la main claire ouverte comme un front, celle qui effleure la musique, qui rêve de caresse ou qui se tend pour protester. À lire et à faire lire absolument.

Poésies à partir de 13 ans

Elias, Jean

Les rêves s'affolent ; illustrations d'Anastassia Elias. Urville-Nacqueville : Møtus, 2013. 64 p. (Pommes, pirates, papillons, 23)

Magasin – [8-CNLJ-13994]

"Je rêve que chaque nuit / je me rends à l'école / pour y apprendre / la langue maternelle des rêves"... Voici une invitation à un voyage poétique, nostalgique et libérateur, au pays des rêves : retrouver un parfum oublié, mettre un chapeau qui nous permettrait de changer de tête, voir des gratte-ciel jouer à chatouiller le ciel... Quelques vers à chaque fois, cinq ou six, qui dialoguent de façon complice avec des dessins en noir et blanc, au contour un peu flou... onirique, éveillant un écho dans notre imaginaire.

Poésie à partir de 11 ans

Michaux, Henri

Façons d'endormi, façons d'éveillé. Paris : Gallimard, 2004. 159 p. (Collection L'Imaginaire ; 493)

Magasin – [2004-76417]

Résumé : Rêves : amas de faits-divers, des petits faits-divers de la personne répétés en vrac en vitesse, faits-divers qui renvoient à d'autres faits de toute date, de faits passés où l'on trouva à redire, par quoi on fut attaqué, troublé. Rêve-réponse qui renvoie la balle. Alors pourquoi vouloir à tout prix interpréter ? Un sage arabe répond : « Un rêve non interprété ressemble à un oiseau qui plane au-dessus de la maison, sans se poser ». [source éditeur]

À partir de 16 ans

Nerval, Gérard de

Les filles du feu ; Les chimères ; préface de Gérard Macé ; édition présentée, établie et annotée par Bertrand Marchal. Paris : Gallimard, 2005. 442 p. (Collection Folio Classique)

Magasin – [2005-168426]

Résumé : Nerval lui-même qualifiait ce recueil de « descente aux enfers ». Texte aux accents ésotériques souvent obscurs, Aurélia ressuscite le mythe d'Orphée en une succession de rêves prophétiques et de délires visuels dont les surréalistes devaient faire leur miel. Dans « son petit habit brun de toiles d'araignées », Nerval côtoie sans cesse la folie et, cas unique en littérature, s'y abandonne humblement, en toute lucidité. Même Rimbaud n'ira guère plus loin. Écrivant comme sous la dictée de forces surnaturelles, dans un style haletant, précipité (il se suicidera peu de temps après), le poète se dépouille sans regrets de tous les artifices du réel. Le rêve seul peut répondre à ses questions hallucinées. Images apocalyptiques, cris déchirants (« L'univers est dans la nuit »), Nerval, au fil d'errances sans soleil, cherche à la fois les fantômes de sa mère et de son amour disparus. Il crée pour finir un chef-d'œuvre unique, une étoile solitaire, et trouve là l'immortalité tant désirée. [source éditeur]

Nouvelles et poésie à partir de 16 ans

Norac, Carl

Poèmes pour mieux rêver ensemble ; illustrés par Géraldine Alibeu. Arles : Actes Sud junior, 2017. 86 p.

Magasin – [2017-261313]

Carl Norac est un auteur belge bien connu pour ses nombreux albums et livres de poèmes pour les enfants. Il nous offre ici un remarquable recueil de textes (80 titres dans une palette d'écriture extrêmement variée), qui est un hymne stimulant et généreux à la vie, à la rencontre avec l'autre, à la puissance de nos rêves et de la poésie. Des poèmes fluides, drôles ou plus graves, mais toujours incarnés, qui font danser les mots et jouent sur des cordes sensibles. Le fil rouge : la grande roue de l'existence à laquelle chaque petit d'homme s'accroche comme il peut, en décroche parfois, essuie des chagrins, cherche des refuges provisoires... Il faut pourtant continuer à avancer (on pense à la chanson de Souchon !). Alors enfourchons notre vélo, repoussons l'horizon, sautons par-dessus les flaques, grimpons sur les arbres, risquons l'amour, changeons le monde. Les illustrations de Géraldine Alibeu, aux motifs colorés, traversées par plein de personnages d'enfants, apportent une touche joyeuse. Un livre indispensable à feuilleter, à partager.

Poésie à partir de 9 ans

Ryan, Pam Muñoz

Le rêveur ; illustré par Peter Sís ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Pascale Houssin. Montrouge : Bayard jeunesse, 2013. 431 p.

Magasin – [8-CNLJ-13526]

Dans une mise en pages originale (gros format carré, papier écru, encre verte), une très belle évocation de l'enfance du poète chilien Pablo Neruda par deux grands noms de la littérature pour la jeunesse. Le texte sensible de Pam Muñoz Ryan et les illustrations magnifiquement oniriques de Peter Sís forment une œuvre qui dialogue intimement avec chaque lecteur, comme illuminée de l'intérieur. On y retrouve toute la magie et la force de la poésie.

Roman à partir de 11 ans

Verlaine, Paul

Poèmes saturniens. Paris : A. Lemerre, 1866. 164 p.

Nouvelle édition :

Fêtes galantes - Romances sans paroles, précédé de *Poèmes saturniens*. Gallimard, 1973. (Poésie-Gallimard)

« Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant / D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime » Qui ne connaît pas ce célèbre poème de Paul Verlaine intitulé « Mon rêve familial » ? Dédiés à une femme rêvée, ces vers constituent une parfaite porte d'entrée vers l'œuvre de ce poète pour qui l'intériorité et le songe ont joué un rôle capital.

Rêves et fantastique

Le rêve constitue une parfaite porte d'entrée vers des mondes mystérieux, plongeant les personnages et les lecteurs dans des littératures de l'imaginaire. Entre rêves prémonitoires ou cauchemars brouillant la frontière entre songe et réalité, ces romans très divers ont souvent pour point commun l'ombre tutélaire d'Alice et de Peter Pan...

Carroll, Lewis

De l'autre côté du miroir et ce qu'Alice y trouva ; illustré par Nicole Claveloux ; traduit par Henri Parisot. Paris : Grasset jeunesse, 2019. 138 p.

Magasin – [2019-189470]

45 ans après la publication d'*Alice au pays des merveilles* illustré par Nicole Claveloux, l'illustratrice nous offre le second texte de Lewis Carroll illustré. Même grand format, plusieurs similitudes dans la mise en pages avec notamment les titres de chapitres perpendiculaires au texte, texte moins accessible pour les jeunes lecteurs, moins connu mais même esprit dans l'illustration.

Roman à partir de 9 ans

Coe, Jonathan

La Maison du sommeil ; Trad. de l'anglais par Jean Pavans. Paris : Gallimard, 1998. 425 p.

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [82/4 COE 4 hous]

Voilà sûrement l'ouvrage le plus fantasque du très renommé Jonathan Coe. Le récit débute à Ashdown, une résidence étudiante lugubre perchée sur une falaise, où se croisent cinq protagonistes qui ont comme point commun un rapport particulier au sommeil. En tête Sarah, une narcoleptique qui, au gré de ses endormissements soudains, confond rêve et réalité. Des amitiés, des amours, des drames vont se nouer avant que chacun ne quitte le lieu pour faire sa vie. Près de quinze ans plus tard, le destin va les réunir au même endroit, devenu entre-temps une clinique des troubles du sommeil dirigée par une sorte de savant fou qui se livre à d'effrayantes expériences. On bascule alors dans une atmosphère quasi Hitchcockienne où chaque situation est nimbée d'une aura trouble. Coe semble avoir fait de son roman un véritable laboratoire, autant dans le fond que dans la forme. Un livre tour à tour drôle, superficiel, inquiétant, barré, profond qui manie avec habileté la science des rêves, une matière fascinante tant elle reste profondément mystérieuse.

Hurtubise, Stéphanie

La zone ; 2. La mission onirique. Waterloo (Québec) : M. Quintin, 2010. 294 p.

Magasin – [8-CNLJ-10853]

Edwin Robi est un adolescent albinos qui a la particularité de pouvoir influencer ses rêves. Un jour, il est pris en chasse par des Maldors pour récupérer un objet qu'il leur a pris sans le savoir. C'est le début d'une aventure aux multiples rebondissements qui va le conduire au pays des rêves pour débusquer ceux qui veulent instaurer une ère de cauchemars. Ce roman de fantasy original est bien mené, avec une intrigue qui nous tient en haleine tout au long de la série, au fil d'aventures toujours plus passionnantes et surprenantes. Et les héros doivent rivaliser d'intelligence pour dénouer les énigmes qui leur sont proposées. Une série à suivre de près.

Roman à partir de 11 ans

Morgenstern, Erin

Le cirque des rêves ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Sabine Porte. Paris : Flammarion, 2012. 502 p.

Nouvelle édition :

Paris : Pocket, 2015. 569 p.

Magasin – [2012-294260]

Il était une fois... deux vieux magiciens qui avaient préparé deux jeunes gens, Marco et Célia, à une compétition singulière, que l'un d'eux seulement devait emporter grâce à ses pouvoirs. Un cirque naquit ainsi à la fin du XIXe siècle pour servir de cadre virtuel à cet affrontement, le bien-nommé "Cirque des Rêves". Les

années passèrent, le cirque se développa et se transforma sans cesse, pour le plus grand bonheur des spectateurs du monde entier, et... les deux jeunes gens tombèrent follement amoureux l'un de l'autre, brisant ainsi le sceau du destin. Mais le joli fil narratif de cette romance ne suffit pas à rendre compte du "charme" extraordinaire de ce livre : superbement écrit et mené de main de maître jusqu'à son dénouement, le roman, qui fait alterner le récit de cette folle aventure avec des incursions saisissantes sous le chapiteau du cirque, ouvre à l'imaginaire un espace de rêve et d'enchantement peu ordinaire. Quel que soit son âge - sous réserve d'avoir conservé un peu de son âme d'enfant - la séduction opère et l'on voudrait que le voyage se poursuive... Une oeuvre tout à fait originale, écrite par une toute jeune romancière, qui connaît déjà un succès bien mérité depuis sa parution aux États-Unis en 2010.
Roman à partir de 11 ans

Osborne, Melissa Jane

The Wendy project ; dessin Fish. Roubaix : Ankama, 2019. 92 p. (Étincelle)

Magasin – [2019-121386]

Wendy, 16 ans, rentre en voiture avec ses frères, John et Michaël, quand elle perd le contrôle du véhicule qui coule à pic dans l'océan. Wendy et John s'en sortent mais les secours ne parviennent pas à retrouver le corps de Michaël. Pour Wendy, son frère n'est pas mort, il est juste parti au pays imaginaire rejoindre Peter Pan, leur héros d'enfance. Désespérés, ses parents l'envoient voir une psy, qui lui conseille de coucher ses pensées dans un carnet... qui n'est autre que la BD que nous lisons. À la frontière du réel et de l'imaginaire, ce très bel album traite avec émotion du deuil, de la façon d'échapper à la douleur mais aussi de dire adieu à l'enfance. Cette variation autour de l'œuvre de Barrie est truffée de clins d'oeil malicieux et le dessin dynamique vient souligner la dimension onirique de l'histoire.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Rozenfeld, Carina

Le démêleur de rêves. Paris : Scrineo, 2019. 434 p.

Magasin – [2019-234780]

101 planètes reliées par un « fil » d'une technologie mystérieuse qui permet de plisser l'espace-temps et donc de voyager à travers l'espace de façon quasi instantanée ; leurs habitants en revanche ne sortent pour la plupart quasiment plus de chez eux, préférant connexions et exploration virtuelle. Neven, « démêleur » de rêves, récupère les enregistrements de rêves nocturnes et les scénarise - il a un succès fou. Mais une de ses rêveuses a des images récurrentes qui intéressent un peu trop de monde... Science-fiction d'aventure, avec quelques beaux morceaux de bravoure, que ce soit dans la description d'une humanité « transformée », ou plus encore dans la rencontre d'une espèce extraterrestre intelligente improbable, ce en quoi l'auteure poursuit la veine commencée avec *Le Mystère Olphite*.

Roman à partir de 15 ans

Stromboni, Jules

Mazzeru. Paris : Casterman, 2017. 160 p.

Salle H - Littératures d'expression française [GRA84 STRO m]

Magasin – [2017-174844]

Dans un village corse au début du xxe siècle, l'histoire de deux adolescents liés par une croyance et emportés dans un tourbillon funeste. Césario, dont les journées s'écoulent au rythme des travaux agricoles, se découvre Mazzeru : en rêve, il part la nuit chasser et dans les yeux de sa proie lui apparaît le visage d'une personne qui mourra dans l'année. Il tombe sous le charme de Chilina, jeune fille tout juste pubère, marquée par le sort... Un récit âpre et envoûtant porté par la beauté plastique de ses planches.

Bande dessinée à partir de 15 ans

Taylor, Laini

Le faiseur de rêves ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Sarah Dali. Paris : Lumen, 2018. 663 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 210 TAY f]

Une cité désormais disparue, dont le nom a été effacé des mémoires, mais qui continue de hanter les esprits. Un jeune orphelin affamé, devenu bibliothécaire, passionné de contes et de récits mythologiques. Une déesse à la peau bleue, qui peut entrer dans les rêves et les modifier... Une belle lecture, une pépite de fantasy, philosophique, poétique, onirique, qui prend son temps, sur plus de 600 pages, et nous envoûte. On y retrouve également des dieux et des guerres, l'amour, la culpabilité et l'envie, la honte et le regret, et l'heure des choix. Une histoire juste parfaite, qui semble posséder le pouvoir étrange de décupler la perception, comme lorsque l'on plonge la main dans une eau limpide qui s'écoule lentement entre les doigts, caressante, apaisante, libre. Un voyage inoubliable.

Roman à partir de 13 ans

Werber, Bernard

Le sixième sommeil. Paris : le Livre de poche, 2017. 570 p.

Magasin – [2017-37097]

Résumé : A 28 ans, Jacques Klein rencontre en dormant l'homme qu'il sera vingt ans plus tard grâce à une machine à voyager dans le temps par l'intermédiaire des rêves. Son moi du futur l'aide à retrouver sa mère, disparue en Malaisie, où il rencontre le peuple Senoi, qui maîtrise le rêve lucide. Au près d'eux, il tente d'apprendre à atteindre le sixième sommeil, le stade de tous les possibles. [source éditeur]

Roman à partir de 16 ans

Rêves et cauchemars

Lorsqu'on évoque les rêves, les cauchemars ne sont malheureusement jamais loin. Pourtant, en se faisant objets de fiction, ils deviennent immédiatement bien plus fascinants...

Gess

Les contes de la Pieuvre ; 1 La malédiction de Gustave Babel. Paris : Delcourt, 2017. 198 p.

Magasin – [2017-25333]

Doté de l'incroyable talent de comprendre et parler toutes les langues, Gustave Babel travaille comme tueur à gages pour un redoutable consortium, La Pieuvre. Amnésique et indifférent jusqu'alors à son passé et à son métier, sa rencontre avec un gamin déterminé, qui lui fait une étrange proposition, lézarde la carapace. Des rêves étranges commencent à le hanter où il croise les cibles de ses derniers contrats, bizarrement décédées avant son intervention, et un terrifiant personnage, l'hypnotiseur. Une personne le relie à son passé, Mado, une prostituée sous la coupe d'un sinistre malfrat. Et un livre, *Les Fleurs du mal* de Baudelaire. Plus les souvenirs lui reviennent, plus il se met en danger, les sentiments n'ont pas de place dans ce milieu. Superbement dessiné, un récit fantastique, onirique, poétique dans les bas-fonds d'un Paris du début du XXe siècle réinventé, où se côtoie une foisonnante mosaïque de personnages, bons et méchants.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Pandolfo, Anne-Caroline

Le roi des scarabées ; dessin, Terkel Risbjerg. Paris : Sarbacane, 2014. 221 p.

Magasin – [2014-217644]

On retrouve avec plaisir le tandem dont on a déjà beaucoup aimé *Mine, une vie de chat* et *L'Astragale*, parus aux éditions Sarbacane. Et là encore on est envoûté par l'histoire et emporté par la beauté des dessins en noir et blanc ! Le scénario s'inspire librement de Niels Lyhne, roman naturaliste danois écrit en 1880 par Jens Peter Jacobsen, et nous conte la vie d'Aksel, héros romantique au destin contrarié d'aspirant poète. Son enfance d'abord, dans la campagne danoise, que le garçon rêveur transforme en un univers onirique peuplé de dieux et de créatures fantastiques. Puis sa vie de jeune adulte à Copenhague où il côtoie le tumulte de la vie artistique. Une tragique histoire d'amour sur les rives boisées du lac de Tissø entraînera notre héros vers sa sombre destinée, éclairant le titre de ce roman graphique. Du grand 9e art !

Bande dessinée à partir de 13 ans

Thilliez, Franck

La brigade des cauchemars ; dossier n°1. Sarah ; dessin, Yomgui Dumont ; couleur, Drac. Paris : Jungle, 2017. 48 p. (Frissons)

Magasin – [2017-247633]

Cette histoire d'adolescents évoque plusieurs séries récentes, dont *Seuls*. Dans la clinique du professeur Angus, on soigne les cauchemars des patients, mais par une méthode unique : en envoyant des adolescents rêveurs dans le monde du rêve, pour affronter lesdits cauchemars et guérir les malades. On peut y avoir mal, ou mourir, ou rester prisonnier. On peut aussi y oublier son handicap. L'arrivée d'une jeune fille étrange amène Esteban et Tristan, les combattants du cauchemar à s'interroger : sur l'amitié, sur leur filiation, sur leur mission. Une belle mise en place, une approche renouvelée.

Bandes dessinée à partir de 11 ans

Rêve politique

De grandes figures historiques ont fait de leur rêve un engagement politique. Des exemples inspirants qui nous prouvent que l'utopie et le rêve d'une vie meilleure et plus juste peuvent, très concrètement, changer la vie.

Cadier, Florence

Le rêve de Sam. Paris : Gallimard, 2008. 187 p. (Scripto)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 170 CAD r]

Dans ce livre la fiction se mêle habilement à des faits historiques, le jeune Sam croise le chemin de Martin Luther King et s'engage à sa suite dans la lutte pacifique pour la reconnaissance des droits des personnes noires. Son frère Josh choisit le chemin inverse, la violence, l'affrontement avec les blancs. Ce roman passionnant qui resitue parfaitement les faits, de 1950 à 1960, et montre comment une petite action peut déclencher une révolution, se lit d'une traite et n'est jamais pesant ni moral. L'auteur a su rester dans le cadre romanesque, sans faire un documentaire déguisé, et sa portée n'en est que plus grande.

Roman à partir de 11 ans

Gandhi, Mohandas Karamchand

Gandhi et l'Inde : un rêve d'unité et de fraternité. Paris : Syros, 2007. 91 p. (Les documents Syros)

Magasin – [8-CNLJD-25296]

Une collection qui met en exergue des destins exemplaires et invite à la réflexion. Ici, pour parler de Gandhi, le sous-titre est explicite : " un rêve d'unité et de fraternité ". L'auteur se propose d'exposer à travers les écrits et les discours de Gandhi ce qu'était son rêve d'une Inde unie, à l'économie autarcique, et de montrer

que l'idéal de non-violence sur lequel Gandhi a fondé sa lutte, est redevenu une utopie. L'ouvrage est articulé autour de longues citations qui sont analysées et commentées, allant ainsi bien au-delà d'un exposé factuel. Des annexes très utiles complètent l'ensemble. La présentation est aérée, l'ensemble n'a rien d'aride et constitue un remarquable outil pédagogique pour les adolescents (et les adultes).

Documentaire à partir de 13 ans

Jallier, Flo

Les déchainés. Paris : Éd. Sarbacane, 2011. 211 p. (Exprim')

Magasin – [8-CNLJ-7801]

Résumé : En 1872 à la Martinique, Amélia, fille d'esclave, rêve qu'elle peut être libre d'aimer. En 2010 à Paris, Marie-Jo ne rêve plus depuis longtemps. Pourtant, ce matin, elle croît en tout : en la vie, en l'amour, et la vie croît en elle. De 1872 à 2010, quatre générations d'héroïnes qui portent en elles la même soif de liberté et les mêmes désirs. [source Electre]

Roman à partir de 15 ans

Rêve et documentaire

Le rêve s'analyse, se documente, s'interprète. De l'hallucination au cauchemar, de l'hypnose aux rêves récurrents, ces documentaires permettent de faire le point sur la question !

Baussier, Sylvie ; Green, Ilya

Les rêves : racontés aux petits curieux. Paris : Syros, 2008. 59 p. (Les albums documentaires)

Magasin – [FOL-CNLJD-17370]

Cet album aborde un thème universel dont nous faisons tous l'expérience : le rêve. Un phénomène troublant auquel s'intéressent toutes les sociétés humaines. Ici, l'auteur rend compte avec clarté et intelligence des multiples tentatives d'explication élaborées au fil du temps pour répondre aux questions suivantes : comment le rêve se produit-il ? À quoi sert-il ? A-t-il un sens ? De nombreuses notions et concepts sont ainsi abordés, des croyances divines et religieuses à la neurophysiologie, sans oublier la psychanalyse. Un très bel album qui se lit avec intérêt et curiosité, où les illustrations en pleine page, combinant dessin au crayon, collage, peinture, dépeignent toute l'étrangeté de l'activité onirique.

Documentaire à partir de 11 ans

Freud, Sigmund

L'interprétation du rêve illustrée, illustrations de Serge Bloch ; présentation et annotations par Céline Masson. Paris : Éditions de La Martinière, 2016. 198 p.

Magasin – [2016-271366]

Résumé : Cette édition reprend cinq des sept chapitres du texte original consacré au rêve et à son interprétation, afin d'apporter un éclairage nouveau sur cette conception de la psychanalyse à travers les regards croisés d'une universitaire psychanalyste et d'un illustrateur. [source éditeur]

Documentaire à partir de 16 ans

Labbé, Brigitte ; Puech, Michel

Freud ; ill. J.-P. Joblin. Toulouse : Milan jeunesse, 2011. 62 p. (De vie en vie ; 15)

Magasin – [2011-251165]

La vie de Sigmund Freud dès sa formation en tant que neurologue, son intérêt pour l'hystérie, la mise au point de la psychanalyse permettant de soigner les troubles mentaux, la parution en 1899 de l'ouvrage concernant l'interprétation des rêves. Une biographie qui incite à en savoir plus.

Documentaire à partir de 9 ans

Negroni, Barbara de

Rêver. Paris : Rue de l'échiquier, 2011. 141 p. (Philo ado)

Magasin – [8-CNLJ-10548]

Cet excellent ouvrage présente le concept de rêve dans ses différentes acceptions : songe, rêverie, hallucination, désir... soit un ensemble de phénomènes psychiques auxquels se sont intéressés de nombreux penseurs, de l'Antiquité à l'époque moderne, et qui constituent un sujet riche pour la littérature et le cinéma. Un récit complet, très documenté, vivant et passionnant, émaillé de témoignages, de références historiques, d'extraits d'œuvres artistiques (littéraires et cinématographiques), qui en plus d'éveiller l'intérêt donnera certainement l'envie de (re)découvrir les films et de lire les auteurs mentionnés.

Documentaire à partir de 13 ans

Renard, Hélène, Vendittelli-Latombe, Marie

Que veulent dire vos rêves ? Illustrations, Mia. Paris : La Martinière jeunesse, 2007. 104 p. (H2 Hydrogène)

Magasin – [2007-61011]

Résumé : Vous rêvez, mais de quoi ? De maison ? De chat ? De vos profs ? De téléphone ? Il vous est déjà arrivé de faire plusieurs fois le même rêve ? Vous vous demandez si les rêves prémonitoires existent vraiment ? Vous aimeriez savoir si vos rêves reflètent votre personnalité profonde ? En lisant ce livre, vous allez enfin pouvoir percer certains des mystères qui entourent les rêves, leur fonctionnement et les symboles qui les peuplent ! [source éditeur]

Documentaire à partir de 12 ans

Scheidhauer-Fradin, Natacha

Génération robots : le rêve devient réalité ; illustrations de Séverine Assous. Arles : Actes Sud junior, 2015. 66 p.

Magasin – [2015-83024]

L'illustratrice rapporte sur son blog qu' « auteur et éditeur cherchaient à faire un livre pop pour sortir le sujet de son côté geek ». Un objectif largement atteint grâce à l'illustration utilisée pour aborder les divers aspects de la robotique. Ici les images non conventionnelles illustrant les divers axes thématiques - évolution historique et technologique, modélisation, applications, etc. - sont raffinées, humoristiques et d'une belle légèreté graphique. Les nombreuses anecdotes et mises en situation - montrant par ailleurs la présence de robots de toutes sortes dans notre environnement quotidien - donnent une vision claire et attractive de ce domaine pourtant complexe. Un documentaire dense, sérieux et créatif à la fois dans une maquette colorée et soignée.

Documentaire à partir de 11 ans

Schwartz, Sophie

La fabrique des rêves ; illustré par Cécile Gambini. Paris : Éd. le Pommier, 2006. 57 p. (Les minipommes, 15)

Magasin – [8-CNLJD-23849]

Dans ces nouveaux titres - bâtis sous forme d'un dialogue selon le principe de la collection - les questions s'enchaînent judicieusement et les réponses associent clarté, rigueur et pédagogie. Ceci permet l'assimilation des explications de base pour augmenter progressivement en complexité et aboutir finalement à une vision globale et cohérente des sujets abordés, avec les illustrations humoristiques.

Documentaire à partir de 11 ans

Pour en savoir plus

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/linvention-du-surrealisme-des-champs-magnetiques-nadja>

Le surréalisme naît du rêve et continue de faire rêver. Cette exposition organisée par la Bibliothèque nationale de France aborde notamment le sujet par l'onirisme conduisant à l'écriture automatique de Soupault et Breton, mais aussi à l'écriture, par ce dernier, de son roman *Nadja*.

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>*