

FRANÇOIS ROCA

Bibliographie sélective

François Roca est né à Lyon le 17 avril 1971.

François Roca a fait ses études à l'École nationale des arts appliqués Olivier de Serres à Paris, puis à l'École Émile Cohl à Lyon, où il a rencontré Fred Bernard. Ils sont devenus amis, et depuis vingt ans, ils font des albums en tandem : Fred Bernard écrit une histoire sur un thème qu'ils ont choisi ensemble et François Roca en réalise les illustrations. Ils publient ensemble un ou deux albums par an depuis 1996.

D'abord peintre, François Roca a commencé par illustrer des couvertures de livres, puis il travaille pour des revues (*Je bouquine*) avant d'illustrer, en 1996, son premier album pour la jeunesse, *La reine des fourmis a disparu*. Depuis il a illustré de nombreux ouvrages publiés en édition jeunesse et il travaille aussi régulièrement pour *Télérama*.

Bibliographie

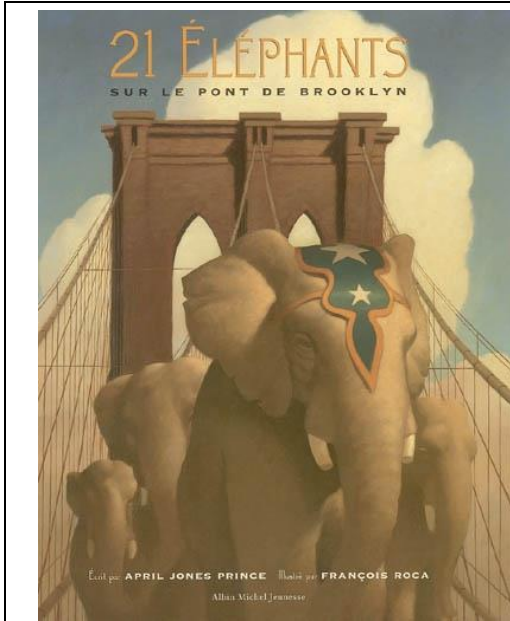
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

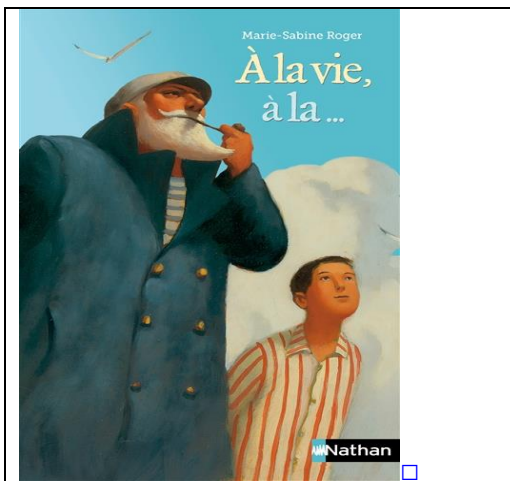
	<p><i>Jeanne et le Mokélé</i>. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2001. [37] p Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 BER j] Aventures en Afrique, quintessence d'une Afrique imaginaire nourrie de références cinématographiques et littéraires, qui vont d'« African Queen », aux « Aventuriers de l'Arche perdue » en passant par « Les Mines du Roi Salomon », d'Hergé à Karen Blixen, entre autres. Le texte d'une concision extrême comme un script de film s'efface au profit de merveilleuses illustrations panoramiques. Une réussite et un plaisir pour tous.</p>
--	---



Prince, April Jones
21 éléphants sur le pont de Brooklyn, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pascale Jusforgues. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2006. [30] p.
 Trad. de : *Twenty-one elephants and still standing*
 Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 PRI v]
 L'auteur part d'un fait réel qui passionnera les enfants : New York 1883. Les travaux du pont de Brooklyn viennent de s'achever. Devant l'enthousiasme mais aussi l'inquiétude de ses concitoyens, le célèbre directeur de cirque Phineas T. Barnum décide de risquer la vie de ses 21 éléphants pour tester la solidité de l'ouvrage ! On ne pouvait rêver d'un meilleur illustrateur que Roca pour mettre en images cette histoire. Ses peintures, dont se dégage une force inouïe, apportent une dimension quasi-fantastique au récit. L'équilibre entre le texte quasi-documentaire et l'image hyper-réaliste mais aussi onirique est parfait. Grandiose !



Guillaume, Marie-Ange
Sacré Raoul ! Paris, Seuil Jeunesse, 2002. [26] p.
 Magasin – [FOL-CNLJA-10956]
 Pas piquées de rouille ces histoires ! Pas plus que leur héros, Raoul, petit taxi-tacot jaune, à qui il en arrive de bien bonnes : onze aventures cahotantes qui le mènent sur la voie de la sagesse... puisque ce sont autant de fables (de La Fontaine) qui sont ainsi narrées, dans un amusant pastiche automobile. Grandes illustrations pleine page de François Roca pour renforcer l'effet de décalé. Moralité : rien ne sert de grincer, il faut sourire à point.
 À partir de 11 ans.



Roger, Marie-Sabine
À la vie, à la... Paris, Nathan, 1998. 118 p. (Pleine lune, Roman réaliste, 83)
 Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 ROG a]
 Nouvelle édition :
 Nathan, 2005, dans la collection « Nathan poche, 11 ans et +, C'est la vie !, 40 »
 Magasin – [8-CNLJF-48080]
 Le monologue intérieur d'un petit garçon qui devine qu'il va mourir. La lutte incessante contre la douleur, l'amour des proches, le besoin d'évasion dans les rêves et les histoires s'expriment dans un langage tout personnel où l'enfant recrée les mots et les expressions. Un remarquable travail sur la langue, sans mièvrerie.
 À partir de 11 ans.

Fred Bernard et François Roca

Texte Fred Bernard, illustration François Roca.

1996

La reine des fourmis a disparu. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1996. [47] p.
Magasin – [FOL-CNLJF-138]

Nouvelles éditions :

Magnard, 2004, 39 p., dans la collection « Que d'histoires ! »

Magasin – [8-CNLJF-44877]

Albin Michel Jeunesse, 2016

Magasin – [2016-242273]

1997

Le secret des nuages. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1997. 40 p.
Magasin – [FOL-CNLJF-139]

1998

Le jardin de Max et Gardénia. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1998. 42 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-28]

Nouvelles éditions :

Hatier, 2005, 38 p., dans la collection « Facettes »

Magasin – [FOL-CNLJF-4373]

Albin Michel Jeunesse, 2006

[Pas dans les collections de la BnF]

Mystère dans le jardin où vivent en bonne entente Max le chat et Gardénia la souris : des animaux disparaissent, enlevés par des créatures diaboliques qui hurlent derrière le mur gardé par le CNDM (Le Chat Noir Du Mur). Au terme d'aventures où ils affronteront courageusement le terrible CRDP et l'inquiétant LBDL, les deux amis gagneront à leur tour leurs « lettres » de noblesse. Si l'histoire est un peu LEPVP (Longue Et Pas Vraiment Palpitante), les très belles illustrations parviennent à créer une atmosphère inquiétante qui entraîne le récit dans le registre du fantastique.

Le train jaune. Paris, Seuil Jeunesse, 1998. 36 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 BER t]

À l'heure des trains rapides et ponctuels, le grand-père de Théo entraîne son petit-fils dans ses souvenirs de conducteur du train jaune d'autrefois : aux commandes de ce train fabuleux, il franchit des espaces immenses, habités de créatures fascinantes. L'enfant envoûté l'écoute et rêve à son tour de voyages merveilleux. Un récit à la gloire de l'aventure et de l'imaginaire, servi par de grandes illustrations spectaculaires.

À partir de 8 ans.

1999

Cosmos. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1999. [33] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-27]

Monsieur Cloud, nuagiste. Paris, Seuil Jeunesse, 1999. 35 p.
Magasin – [8-CNLJA-12363]

Monsieur Cloud est « nuagiste » (d'où son nom, clin d'œil à l'anglais) dans une fabrique de parapluies. Son travail consiste à faire pleuvoir les nuages. Or, sa machine a bien ramené les nuages au-dessus de la

ville, mais de là à les faire pleuvoir... Où l'on verra que sciences et poésie peuvent faire bon ménage. Les illustrations de François Roca en noir et blanc (qui semblent réalisées sur de la carte à gratter) sont particulièrement intéressantes : tout à la fois inquiétantes et poétiques. Le texte, composé dans une jolie typographie sur papier crème, est tout aussi prenant. Un bel objet.
À partir de 7 ans.

2000

Ushi. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2000. [32] p.
Magasin – [2002-75207]

2001

Jeanne et le Mokélé. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2001. [37] p
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 BER j]

Pour tous.

Jésus Betz. Paris, Seuil Jeunesse, 2001. 29 p. :
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 BER j]

Nouvelles éditions :

Éd. collector, Seuil Jeunesse, 2001

Magasin – [2012-304977]

Seuil Jeunesse, 2015, dans la collection « Seuil'issime »

Magasin – [2015-18253]

Fin du XIXe siècle. Dans une Angleterre misérable vit Jésus Betz, un homme-tronc à la voix de soprano. Envoyé par sa mère sur les océans pour gagner sa vie, il retrace pour elle ses aventures : de vigie, il devient bête de foire, puis artiste de music-hall. Il lui dépeint le monde brutal des forains, mais aussi l'amitié et l'amour, enfin rencontrés. Un récit dur, palpitant et touchant qui évoque l'univers de Freaks accompagné de somptueuses illustrations classiques, chaudes et expressives.

2002

La comédie des ogres. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2002. 34 p.
Magasin – [FOL-CNLJF-2976]

Fred Bernard et François Roca mettent en scène une rencontre insolite entre deux enfants, l'un humain, l'autre ogrillon, en quête d'aventure et de liberté dans un univers médiéval fantastique. Construit comme une comédie en trois actes, le livre se joue des préjugés : ici les hommes sont des guerriers durs et insensibles, les ogres eux sont doux, inoffensifs et... artistes-peintres ! Jeu que l'on retrouve dans les noms des personnages : les ogres se nomment Vermeer, Goya et Cézanne, la petite fille, Lou... Chez les ogres, c'est lorsqu'il vous pousse une dent que l'on vous offre un cadeau et c'est le loup qui l'apporte ; ainsi commence l'histoire : le petit Paul est offert à Vermeer l'ogrillon... Alors, ne vous fiez pas aux apparences et entrez dans la forêt profonde découvrir cette histoire énigmatique où les rêves et les peurs se répondent d'un monde à l'autre. Les illustrations pleine page de François Roca sont autant de tableaux lumineux et étranges.

À partir de 6 ans.

2003

L'homme-Bonsai. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2003. 34 p.
Magasin – [FOL-CNLJF-3747]

Dans ce récit fantastique, la mer sert de cadre au destin extraordinaire d'un simple potier embarqué de force sur un navire. Grâce au cadeau que lui fait la nature, sa vengeance transformera sa vie à jamais. La richesse d'invention de cette histoire et la magie des grandes illustrations de François Roca en font une lecture passionnante.

À partir de 11 ans.

2004

L'Indien de la tour Eiffel. Paris, Seuil Jeunesse, 2004. [30] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 BER i]

Deux versions d'un terrible fait divers dans le Paris de la fin du dix-neuvième siècle : celui de la police où Billy Powona, une force de la nature, d'origine indienne, est le coupable idéal d'un meurtre et celui du narrateur qui raconte la vérité d'une tragique histoire d'amour. La puissance des illustrations dégage force et sensualité, donnant encore plus d'intensité et de souffle à ce bouleversant récit.
À partir de 13 ans.

2005

Cheval vêtu. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2005. 35 p.
Magasin – [FOL-CNLJF-4361]

À l'époque de la conquête de l'Amérique, le cheval caparaçonné d'un conquistador se retrouve seul et s'approche d'un troupeau de chevaux appartenant à une tribu indienne de Comanches, attiré par une femelle. Naît alors un ballet d'approches et de fuites entre ce cheval qui intrigue les Indiens, et le troupeau jalousement gardé de la tribu. Grâce aux illustrations saisissant au vol la vie et le mouvement des hommes et des bêtes, et qui restituent admirablement l'action de l'histoire, on découvre avec fascination la culture de cette tribu indienne.
À partir de 9 ans.

2006

Uma, la petite déesse. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2006. 34 p.
Magasin – [FOL-CNLJF-4510]

Le personnage d'Uma s'inspire d'une tradition de la religion hindouiste encore bien vivante au Népal, celle de la Kumari, déesse incarnée pour un temps par une petite fille choisie pour sa beauté et soumise à l'épreuve d'une nuit de terreur pour confirmer le choix des prêtres (avec quelques éléments un peu faussés cependant : par exemple le rôle symbolique du sang). Le récit salue le courage d'une enfant qui grâce à son éducation en tant que petite déesse saura surmonter avec intelligence et volonté toutes les difficultés pour retrouver le refuge de sa famille. De spectaculaires illustrations attirent et retiennent le regard. S'y reflètent de façon un peu figée l'exotisme de ce pays lointain, ses légendes et ses immensités, principal attrait de ce récit aux dramatiques péripéties.

2007

Rex & moi. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2007. [32] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-11610]

Nouvelle édition :
Albin Michel Jeunesse, 2014, [32] p., dans la collection « Panda poche »
Magasin – [2014-54246]

Grand et beau spectacle au pays des dinosaures. Les illustrations sont impressionnantes et jouent subtilement avec les échelles de taille pour traduire en images la morale bien connue de l'histoire : « On a souvent besoin d'un plus petit que soi ». Les petits, dans cet univers rude et sauvage, ne mesurent qu'un mètre quatre-vingt à l'âge adulte comme le père d'Iggy Pick, le jeune narrateur dont on partage les peurs et les espoirs de survie. L'alliance du texte sobre et beau de Fred Bernard et de la force des images de François Roca fonctionne une fois de plus, et entraîne le lecteur bien loin dans le temps.
À partir de 6 ans.

2008

Soleil noir. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2008. 36 p.
Magasin – [CNLJG-1739]

Un tableau représentant un couple jeune et beau est le point de départ de ce récit en forme de dialogue entre une grand-mère et sa petite-fille. Ici, l'histoire intime de ce couple rejoint celle de la glorieuse conquête espagnole du Nouveau Monde. Complexe dans sa construction, le récit se double d'une

écriture picturale très codée, pour mieux jouer du rapport à la vérité et à l'Histoire, à travers une vision de la rencontre entre les hommes blancs et une puissante civilisation amérindienne.
À partir de 9 ans.

2009

Le pompier de Lilliputia. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2009. 30 p.
Magasin – [FOL-CNLJ-1620]

Nouvelle édition :
Les Incorruptibles, 2010
Magasin – [2010-258023]

Dès le début, le narrateur s'adresse directement au lecteur pour l'interpeller et introduire l'histoire du petit Henry McQueen, dont la vocation de pompier va lui permettre de traverser les épreuves engendrées par son nanisme et trouver sa place dans le monde des adultes. Cet émouvant récit, dont l'écriture évoque avec talent le monde de l'enfance du jeune héros, trouve un écho plein de charme dans les grandes peintures en pleine page, particulièrement mises en valeur par le très grand format de l'album. Égayé de clins d'œil picturaux, un subtil dialogue s'instaure entre texte et images, lesquelles sont inspirées de faits et de lieux réels, que l'on peut s'amuser à identifier. Ils servent de cadre à l'histoire de ce petit garçon rejeté par sa famille, mais qui trouve malgré tout le courage de s'épanouir et de devenir un héros, ce qui lui vaudra l'admiration de son père.

2011

Anouketh. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2011. [32] p.
Magasin – [FOL-CNLJ-3919]

Frédéric Bernard et François Roca continuent à jouer avec les codes, les références, les genres. Situer dans l'Égypte des pharaons une histoire banale d'angoisse et de jalousie d'une petite fille face à l'arrivée d'un nouvel enfant dans la famille crée un anachronisme étonnant et amusant : les premiers récits mettant en scène certains aspects de la psychologie de l'enfant qui ne datent que de la fin des années 1970 ! Les copains d'Anouketh sont ici le fils de Sobek, celui de Touéris et la fille d'Horus. Tous essaient de comprendre la mauvaise humeur de la petite fille. Le côté figé et cliché des illustrations renforce le décalage. Les fourmis qu'Anouketh n'a pas réussi à écraser du bout de son doigt commentent, en voix off et de leur point de vue, la situation.
À partir de 5 ans.

2012

La fille du samourai. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 42 p.
Magasin – [2012-229268]

Sur une scène, dans le cadre d'un concours d'histoires, un couple à l'allure exotique raconte la sienne, dont le caractère extraordinaire est souligné par des effets de surprise dramatiques et un accompagnement musical approprié. Dans un style raffiné et emphatique, le récit suit cette veine théâtrale, qu'appuient également les images, avec leurs fonds assez sombres, le jeu sur les cadrages ou la mise en scène de tableaux idylliques. Et la remarquable maîtrise des jeux de lumière magnifie cette belle histoire d'amour.
À partir de 9 ans.

2013

Rose et l'automate de l'opéra. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2013. [32] p.
Magasin – [2013-387701]

Les coulisses de l'Opéra Garnier se dévoilent dans ce grand album, à la suite d'une petite élève danseuse qui devient le Pygmalion d'un pantin dont elle découvre la tête dans une boîte. Visage concentré ou souriant de l'enfant, attitudes techniquement parfaites des danseurs, décors majestueux se retrouvent dans l'illustration, émaillée comme à l'accoutumée de références picturales ou culturelles. Elles restituent superbement le cadre unique de cette histoire improbable. Le pantin raconte, d'abord dans une langue fragmentée, puis, au fur et à mesure que son corps se reconstitue, son discours s'enrichit pour évoquer ses liens avec l'enfant puis son histoire de danseur virtuose, que la dernière image fait revivre dans une apothéose finale.

À partir de 6 ans.

2015

Anya et Tigre Blanc. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2015. 36 p.
Magasin – [2015-280575]

2016

Le fantôme du Cirque d'hiver : raconté par Spirit & Dino. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2015. 40 p
Magasin – [2016-236756]

À en croire Dino le perroquet, un fantôme hante le Cirque d'hiver. Sûr de lui, il tente d'en convaincre Spirit le singe, son ami. À eux deux ils mènent l'enquête auprès des autres animaux du cirque à la recherche d'indices. Mais si Dino est superstitieux, Spirit, lui, est extrêmement rationnel et chacun interprète les réponses à sa façon. Une visite haute en couleurs des coulisses de ce prestigieux lieu de spectacle qui se clôt sur un fantastique numéro de dompteuse de fourmis ! Les peintures de François Roca sont splendides, dignes du meilleur numéro de cirque tous les temps !
À partir de 6 ans.

2017

La malédiction de l'anneau d'or. Paris, Albin Michel jeunesse, 2017. 40 p.
Magasin – [2017-244241]

Le nouvel album du duo Roca-Bernard nous offre, dans un univers proche du conte, une sublime histoire d'amitié, de sortilèges et d'amour cruel, entre Cornelia la brune et Virginia la rousse, deux orphelines inséparables, troublées par l'arrivée du beau Genius, dit « la main froide », sorcier au coeur dur. On découvrira à mi-parcours de ce récit conté par le corbeau, ami fidèle de Cornelia (née aveugle), qu'il prolonge l'album précédent, Anya et Tigre blanc. Si cette filiation ajoute encore au plaisir de la lecture, les deux albums peuvent se lire tout à fait indépendamment. À la beauté des grandes peintures d'influence préraphaélite de François Roca répond l'écriture ciselée et l'art du récit de Fred Bernard, pour créer un univers ensorcelant, nourri de la force des légendes et de l'histoire de la peinture. On en ressort ébloui et heureux.
À partir de 6 ans.

Autre publication

2006

Calendrier de François Roca et Fred Bernard. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2006.
[Un calendrier perpétuel, avec des images de François Roca, a été publié à l'occasion du dixième anniversaire de la collaboration entre les deux auteurs].

Adaptation

Jésus Betz a été adapté au théâtre. Théâtre de Louviers (Eure), mars 2005.

Illustrateur (sur des textes écrits par d'autres auteurs que Fred Bernard)

Classement par ordre alphabétique au nom de l'auteur du texte, puis par titres.

Bauchau, Henry
Diotime et les lions. Paris, Albin Michel, 2002. 81 p.-[10] f. de pl.
Magasin – [8-CNLJF-1320]

Ben Kemoun, Hubert

De jour en jour : Le dernier jour, ill. François Roca, 1997. 133 p. (Lune noire, Policier, 2)
Magasin – [8-CNLJF-35756]

Nouvelles éditions :

Nathan, 2002, 102 p., dans la collection « Comète, Policier, 18 »

Magasin – [8-CNLJF-1667]

Nathan, 2005, 92 p., dans la collection « Nathan poche, 12 ans et +, Policier, 43 »

Magasin – [8-CNLJF-48094]

Samuel : Un monstre dans la peau, ill. François Roca, 1997. 42 p. (Demi-Lune, 20)

Magasin – [8-CNLJF-1681]

Nouvelles éditions :

Nathan, 2005, dans la collection « Nathan poche, Fantastique, 36 »

Magasin – [8-CNLJF-49575]

Nathan, 2009, dans la collection « Nathan poche, Fantastique, 36 »

[Pas dans les collections de la BnF]

Nathan, 2013, dans la collection « Premiers romans : dès 7 ans »

Magasin – [2013-155506]

Samuel : Terriblement vert !, ill. François Roca, 2001. 42 p. (Demi-lune, Fantastique, 49)

Magasin – [8-CNLJF-1694]

Nouvelles éditions :

Nathan, 2005, dans la collection « Nathan poche, Fantastique, 24 »

Magasin – [8-CNLJF-49183]

Nathan, 2011, dans la collection « Premiers romans : dès 7 ans »

Magasin – [2011-227106]

Nathan, 2018, dans la collection « Premiers romans »

Magasin – [2018-69757]

Brown, Tami Lewis

Soar, Elinor ! New York, Melanie Kroupa Books, 2010

Première publication aux États-Unis. Édition française :

L'incroyable exploit d'Elinor. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2011. [42] p.

Trad. de : *Soar, Elinor !*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 390 BRO i]

Elinor Smith, jeune Américaine née au début du XXe siècle a décidé, dès l'enfance, qu'elle serait pilote. À seize ans elle obtient son brevet d'aviatrice et décide, pour faire taire les sceptiques, d'accomplir un exploit : passer sous quatre ponts du port de New York. Elle réussira, et le texte qui termine l'album retrace la suite de sa longue carrière. L'illustrateur François Roca conjugue précision documentaire et puissance évocatrice, donnant toute sa dimension à cette aventure aux enjeux multiples.

À partir de 9 ans.

Davy, Pierre

Les chevaux illustres. Paris, Nathan, 2011. 58 p. (Contes et légendes)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 110 DAV c]

Depuis la Grèce antique jusqu'à nos jours, neuf récits sur des chevaux de légende, comme Bucéphale, Bayart ou Rossinante, des témoignages en flash-back qui sont autant d'exercices de style et mettent en scène d'une façon originale et vivante les récits. Les illustrations, une superbe galerie de portraits peints à l'huile, accompagnent dignement cet hommage.

À partir de 9 ans.

Delval, Marie-Hélène

Jésus : pour les petits. Paris, Bayard éd., 1998. 90 p.

Magasin – [8-CNLJD-447]

Nouvelle édition :

Jésus pour les petits, Bayard jeunesse, 2015, dans la collection « Le chemin des petits »

Magasin – [2015-291408]

Giraud, Robert

La Seconde Guerre mondiale : les soldats, les résistants, les civils. Paris, Flammarion, 2008. 127 p.
(Castor poche, Castor doc)
Magasin – [8-CNLJD-25998]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *La Seconde Guerre mondiale : des origines à la victoire*, Flammarion, 2014, 128 p., dans la collection « Castor doc »
Magasin – [2013-443528]

Gudule

Le manège de l'oubli. Paris, Nathan, 1997. 150 p. (Pleine lune, Frissons, 70)
Magasin – [8-CNLJF-10016]

Nouvelle édition :

Nathan, 1998, dans la collection « Lune noire, Fantastique, 18 »
Magasin – [8-CNLJF-35722]

Guillaume, Marie-Ange

Sacré Raoul ! Paris, Seuil Jeunesse, 2002. [26] p.
Magasin – [FOL-CNLJA-10956]

À partir de 11 ans.

Suzanne. Paris, Seuil Jeunesse, 2004. [28] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-9442]

Homère

L'Odyssée, Jean Martin et François Roca, d'après Homère. Paris, Nathan, 2013. 57 p. (Contes et légendes)

Magasin – [2014-4354]

Une belle adaptation, avec un texte facile d'accès, mais de belle tenue, respectueux de la structure originale de *L'Odyssée*, ce qui est toujours plaisant. Tandis que chaque chapitre s'ouvre avec une illustration en forme de frontispice, François Roca choisit ensuite de ne faire qu'une ou deux illustrations par chapitre, parfois en pleine page. Il nous présente *L'Odyssée* sous des angles de vue peu habituels, avec des cadrages très cinématographiques qui, sans excès ni emphase, nous plongent au cœur de l'aventure.

À partir de 9 ans.

Jonas, Anne

Solinké du grand fleuve. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1996. [34] p. (Contes d'hier et d'aujourd'hui)
Magasin – [FOL-CNLJF-1223]

Nouvelle édition :

Albin Michel Jeunesse, 2015

Magasin – [2015-246363]

Maupassant, Guy de

Le papa de Simon : d'après une nouvelle de Guy de Maupassant, adapt. Charlotte Moundlic.
Toulouse, Milan, 2014. [27] p.

Magasin – [2014-280135]

Maymat, Nicole

Vanille, fibustière des Antilles ou Le trésor d'Ix Chilam Balam. Paris, Seuil Jeunesse, 2009. 137 p.
Magasin – [8-CNLJF-15041]

Nouvelle édition :

Seuil Jeunesse, 2009, dans la collection « Karactère(s) »

Magasin – [8-CNLJ-2282]

Les mille et une nuits, adapté par Gudule et François Roca. Paris, Nathan, 2012. 57 p. (Contes et légendes)

Magasin – [FOL-CNLJ-4946]

Moundlic, Charlotte

Après la tempête. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2011. [24] p.

Magasin – [FOL-CNLJ-3460]

Nessmann, Philippe

À l'autre bout de la Terre : le tour du monde de Magellan. Paris, Flammarion, 2006. 16 pl.

(Découvreurs du monde)

Magasin – [8-CNLJD-23916]

L'expédition de Magellan fit le premier tour du monde de 1519 à 1521. En faisait partie - et il fut un des dix-huit rescapés - le chevalier Pigafetta tint une chronique du voyage. C'est en s'inspirant de ce journal que Philippe Nessmann nous fait revivre cette fantastique aventure. Un récit à la première personne, par un témoin qui nous plonge dans le dur quotidien des marins et des officiers, les problèmes de navigation, les dangers tant humains que naturels. Il se lit avec intérêt et plaisir ; un dossier documentaire précise le contexte historique.

À partir de 11 ans.

Paterson, Katherine

The light of the World : The life of Jesus for children. New York, Arthur A. Levine, 2008.

48 p.

Cet ouvrage a été publié aux Etats-Unis. Pas d'édition française.

[Pas dans les collections de la BnF]

Prince, April Jones

Twenty-one elephants and still standing. Boston, Houghton Mifflin, 2005.

Première publication aux États-Unis. Édition française :

21 éléphants sur le pont de Brooklyn, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pascale Jusforgues. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2006. [30] p.

Trad. de : *Twenty-one elephants and still standing*

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 PRI v]

Nouvelle édition :

Albin Michel Jeunesse, 2015, [32] p., dans la collection « Panda poche : 6-9 ans »

Magasin – [2015-246246]

Quiroga, Horacio

Le dévoreur d'hommes, trad. de l'espagnol par Annie Boule-Christaflour. Paris, Seuil-Métailié, 2003.

55 p.

Trad. de : *El devorador de hombres*

Magasin – [FOL-CNLJF-2970]

Nouvelle édition :

Le Grand livre du mois, 2003

Magasin – [FOL-CNLJF-1711]

Une nouvelle publiée en Argentine en 1911, qui raconte la vie d'un tigre du Bengale : capturé par les chasseurs qui ont tué ses parents, il est emmené dans un cirque. Là commence un dressage d'une rare violence qui ne fait qu'attiser sa haine des hommes et son orgueil. Jusqu'au jour où il a l'occasion de se venger. Un récit intense, qui prête au fauve une terrible vision de l'humanité et de ses bassesses.

L'ouvrage est spectaculairement illustré par les peintures immenses et fascinantes de François Roca.

À partir de 11 ans.

Roger, Marie-Sabine

À la vie, à la... Paris, Nathan, 1998. 118 p. (Pleine lune, Roman réaliste, 83)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 ROG a]

Nouvelles éditions :

Nathan, 2002, 95 p., dans la collection « Comète, C'est ma vie, 9 »

Magasin – [8-CNLJF-19639]

Nathan, 2005, dans la collection « Nathan poche, 11 ans et +, C'est la vie !, 40 »

Magasin – [8-CNLJF-48080]

À partir de 11 ans.

Saint Chamas, Emmanuelle ; Saint Chamas, Benoît de
Contes de la cave. Paris, Seuil, 2003. 131 p.
Magasin – [8-CNLJC-8557]

Contes du grenier. Paris, Seuil, 2002. 134 p.
Magasin – [8-CNLJF-20103]

Singer, Isaac Bashevis
Histoire des trois souhaits et autres contes, trad. de l'anglais [États-Unis] par Marie-Pierre Bay. Paris, Seuil, 2000. 110 p.
Trad. de : *Stories for children*
Magasin – [2001-23063]

Quand Shlemiel s'en fut à Varsovie et autres contes, trad. de l'anglais [États-Unis] par Marie-Pierre Bay. Paris, Seuil, 1999. 91 p.
Trad. de : *When Shlemiel went to Warsaw and other stories*
Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 440 JUI q]

Stevenson, Robert Louis
L'île au trésor, adapt. Claire Ubac, d'après Robert Louis Stevenson. Paris, Nathan, 2000. 60 p. (Album Nathan)
Magasin – [FOL-CNLJF-2109]

Nouvelle édition :
Nathan, 2009, dans la collection « Album Nathan »
Magasin – [2009-106822]

Plus que d'une adaptation, il s'agit d'un grand album largement illustré qui présente la fameuse histoire de *L'île au trésor* sous une forme profondément remaniée, jouant de l'emboîtement et de la succession des récits menés par les différents protagonistes. L'illustration offre une vision originale et fascinante : de grands tableaux en clair-obscur campent des portraits sombres et inquiétants, dans une belle harmonie de teintes brunes et des cadrages spectaculaires.

Wells, H. G.
The Magic shop. Purple Bear, 2005. 32 p.
Cet ouvrage a été publié aux États-Unis. Pas d'édition française.
[Pas dans les collections de la BnF]

Winter, Jonah
Muhammad Ali : champion of the world. New York, Schwartz & Wade, 2007.
Première publication aux États-Unis. Édition française :
Mohamed Ali : champion du monde, trad. par Pascale Jusforgues. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2008. 37 p.
Trad. de : *Muhammad Ali : champion of the world*
Magasin – [FOL-CNLJD-16832]

Nouvelle édition :
Albin Michel Jeunesse, 2015, dans la collection « Panda poche »
Magasin – [2015-184386]

Cette biographie s'inscrit dans l'histoire des champions de boxe noirs américains et raconte les grands moments de l'avènement de ce boxeur qui, comme d'autres champions, a ouvert la voie vers la reconnaissance de victoires d'athlètes noirs. Ambiances urbaines (clins d'œil à Edward Hopper), sportives (cadrages cinématographiques) au service de la personnalité de Cassius Clay. Les illustrations fortes et éloquentes, face à des textes brefs et concis suffisent à montrer qu'une détermination sportive peut aussi aider à mener des combats humains.

À partir de 9 ans.

Couvertures de livres

François Roca a illustré des couvertures de livres pour l'édition adulte et l'édition jeunesse. Quelques exemples dans l'édition jeunesse :

Chez Bayard Jeunesse

Desplechin, Marie

Copie double. Paris, Bayard Jeunesse, 2000. 91 p. (Les Romans de « Je bouquine »)
Magasin – [8-CNLJF-6706]

Drozd, Irina

Un tueur à ma porte. Paris, Bayard Jeunesse, 2000. 89 p. (Les Romans de « Je bouquine »)
Magasin – [8-CNLJF-7417]

Gillot, Laurence

Coup de foudre. Paris, Bayard Jeunesse, 2001. 96 p. (Les Romans de Je bouquine, 112)
Magasin – [8-CNLJF-9302]

Hugues, Monica

L'île des rêves interdits. Bayard Jeunesse, 2000. 281 p.
Magasin – [8-CNLJF-11347]

Laufer, Darmiche

L'été de mes treize ans. Paris, Bayard Jeunesse, 2003. 74 p. (Les Romans de « Je bouquine »)
Magasin – [8-CNLJF-12984]

Raynaud, Florence

Le traîneau d'Oloona. Bayard Jeunesse, 2002. 110 p. (Les Romans de « Je bouquine »)
[Pas dans les collections de la BnF]

Chez Flammarion Jeunesse

Hansen, Thore

La reine des pirates. Paris, Père Castor Flammarion, 2004. 146 p. (Castor poche, Aventure, 976)
Magasin – [8-CNLJF-47151]

Mouchard, Christel

Devi : bandit aux yeux de fille. Paris, Flammarion, 2010. 256 p.
Magasin – [8-CNLJ-4048]

Chez Hachette Jeunesse

Crossley-Holland, Kevin

Arthur : la pierre prophétique. Hachette Jeunesse, 2004. 602 p. (Le Livre de poche Jeunesse)
Magasin – [8-CNLJF-46700]

Arthur : à la croisée des chemins. Hachette Jeunesse, 2005. 668 p. (Le Livre de poche Jeunesse)
Magasin – [8-CNLJF-48305]

Chez Milan Jeunesse

Doyle, Arthur Conan

Les aventures de Sherlock Holmes. Toulouse, Milan, 2000-2001 (Milan poche junior, Polar)

t.1 : 147 p.

Magasin – [8-CNLJF-7312]

t.2 : 135 p.

Magasin – [8-CNLJF-7313]

Hendry Frances Mary

Les enfants du négrier. Toulouse, Milan, 2003. 317 p. (Milan poche histoire, 16)

Magasin – [8-CNLJF-45612]

Piquemal, Michel

Moi Sitting Bull. Toulouse, Milan, 2002. 125 p. (Milan poche histoire, 3)

Magasin – [8-CNLJF-17993]

Sedgwick, Marcus

Le livre des damnés, t.2 : La nuit du fantôme. Toulouse, Milan, 2005. 253 p.

Magasin – [8-CNLJF-48499]

Zitelmann, Arnulf

Qila, fille des cavernes. Toulouse, Milan, 2005. 247 p. (Milan poche histoire, 26)

Magasin – [8-CNLJF-48286]

Chez Nathan Jeunesse

François Roca a réalisé, à partir de 2010, les nouvelles couvertures pour la collection « Contes et légendes ».

Collection « Contes et légendes »

Andrevon, Jean-Pierre

Contes et récits des héros de la Rome antique, ill. Emre Ohrun. Paris, Nathan, 2010. 309 p. (Contes et légendes, 36)

[Pas dans les collections de la BnF]

Chrétien de Troyes ; Mirande, Jacqueline

Les chevaliers de la Table ronde, Jacqueline Mirande, d'après Chrétien de Troyes, ill. Odile Alliet. Paris, Nathan, 2010. 248-16 p. (Contes et légendes, 7)

[Pas dans les collections de la BnF]

Coppin, Brigitte

Rois et reines de France : contes et récits, ill. Nicolas Duffaut. Paris, Nathan, 2011. 184 p. (Contes et légendes, 57)

[Pas dans les collections de la BnF]

Évano, Brigitte

Contes et légendes de l'Égypte ancienne, ill. de Marcelino Truong. Paris, Nathan, 2010. 151 p. (Contes et légendes, 13)

[Pas dans les collections de la BnF]

Ovide ; Gillot, Laurence

Les métamorphoses d'Ovide, [adapt. par] Laurence Gillot, ill. Arnauld Rouèche. Paris, Nathan, 2011. 239 p. (Contes et légendes, 21)

[Pas dans les collections de la BnF]

Grenier, Christian

Contes et légendes des héros de la mythologie, ill. Philippe Kailhenn. Paris, Nathan, 2010. 241 p. (Contes et légendes, 16)

[Pas dans les collections de la BnF]

Contes et récits des héros de la Grèce antique, ill. Christian Heinrich. Paris, Nathan, 2010. 242 p. (Contes et légendes, 41)

[Pas dans les collections de la BnF]

Les douze travaux d'Hercule, ill. Philippe Caron. Paris, Nathan, 2010. 261 p. (Contes et légendes, 4) Magasin – [2010-166989]

Jason et la conquête de la Toison d'or, ill. Élène Usdin. Paris, Nathan, 2011. 264 p. (Contes et légendes, 58)

Magasin – [2011-68924]

Gudule

Les amoureux légendaires, ill. Jacques Guillet. Paris, Nathan, 2011. 147 p. (Contes et légendes, 55) Magasin – [2011-33047]

Elfes et lutins, ill. Sébastien Mourrain. Paris, Nathan, 2012. 164 p. (Contes et légendes, 60) Magasin – [2012-120681]

Fées et princesses, ill. Patricia Reznikov. Paris, Nathan, 2012. 167 p. (Contes et légendes, 39) Magasin – [8-CNLJ-6813]

Ogres et géants, ill. Didier Millotte. Paris, Nathan, 2012. 135 p. (Contes et légendes, 63) Magasin – [2012-120670]

Les mille et une nuits, adapté par Gudule et François Roca. Paris, Nathan, 2012. 57 p. (Contes et légendes) Magasin – [FOL-CNLJ-4946]

Hiu, Janine

Légendes de Chine, ill. Boll. Paris, Nathan, 2015. 161 p. (Contes et légendes, 69) Magasin – [2015-151342]

Halicarnasse, Denys ; Sautereau, François

La naissance de Rome : contes et légendes, adapt. François Sautereau, d'après les « Antiquités Romaines » de Denys d'Halicarnasse, ill. Fred Jacquet. Paris, Nathan, 2011. 137-15 p. (Contes et légendes, 6)

Magasin – [2011-40584]

Haraldson, Lars

Les Vikings, ill. Jong Romano. Paris, Nathan, 2013. 183 p. (Contes et légendes, 44) Magasin – [8-CNLJ-13527]

Homère ; Martin, Jean

L'Iliade, adapt. Jean Martin, d'après Homère, ill. Romain Slocombe. Paris, Nathan, 2010. 171-16 p. (Contes et légendes, 9)

Magasin – [2010-263199]

L'Odyssée, adapt. Jean Martin, d'après Homère, ill. Romain Slocombe. Paris, Nathan, 2010. 186-16 p. (Contes et légendes, 10)

Magasin – [2010-260648]

Nouvelle édition :

Ill. François Roca, Nathan, 2013, dans la collection « Contes et légendes »

Magasin – [2014-4354]

Jonas, Anne

Légendes yiddish, ill. Nancy Peña. Paris, Nathan, 2011. 144 p. (Contes et légendes, 66)

Magasin – [2011-226952]

Les samouraïs, ill. Éric Serre. Paris, Nathan, 2014. 153 p. (Contes et légendes, 68)
Magasin – [2014-94091]

Massardier, Gilles

Les héros du Moyen âge, ill. Joann Sfar. Paris, Nathan, 2011. 258 p. (Contes et légendes, 28)
Magasin – [2011-214776]

Mirande, Jacqueline

Contes et légendes du Moyen âge, ill. André Juillard. Paris, Nathan, 2010. 183-16 p. (Contes et légendes, 8)
Magasin – [2010-263197]

Pinguilly, Yves

L'Afrique d'ouest en est, ill. Cathy Millet. Paris, Nathan, 2012. 230 p. (Contes et légendes, 2)
Magasin – [2012-21219]

Légendes de Bretagne, ill. Joëlle Jolivet. Paris, Nathan, 2011. 176 p. (Contes et légendes, 18)
Magasin – [2011-190356]

Pouget, Anne

Contes et légendes des sept merveilles du monde, ill. Hippolyte. Paris, Nathan, 2011. 153 p. (Contes et légendes, 64)
Magasin – [2011-40594]

Pouzadoux, Claude

Carthage, ill. Julie Ricossé. Paris, Nathan, 2011. 153 p. (Contes et légendes, 65)
Magasin – [2011-226945]

Contes et légendes de la mythologie grecque, ill. Frédérick Mansot. Paris, Nathan, 2010. 248-16 p.
(Contes et légendes, 5)
[Pas dans les collections de la BnF]

Autre collection :

Noguès, Jean-Côme

Au bout des longues neiges. Paris, Nathan Jeunesse, 2014. 256 p. (Grand format)
Magasin – [2014-231317]

Prix littéraires

1996

Prix Chrétien de Troyes, pour *Solinké du grand fleuve*

Prix Jérôme Main [organisé par la Ville de Cherbourg-Octeville et le Festival du Livre de jeunesse et de Bande dessinée de Cherbourg-Octeville, avec le concours de la peintre Monique Main], pour *La reine des fourmis a disparu*

1997

Prix Alphonse Daudet du Livre de jeunesse, pour *La reine des fourmis a disparu*

Prix Goncourt Jeunesse, pour *La reine des fourmis a disparu*

Prix Sorcière, pour *La reine des fourmis a disparu*

1998

Prix des Trois vallées, pour *Le manège de l'oubli*

Prix Tatoulu, pour *Le manège de l'oubli*

2001

Prix Baobab de l'album, pour *Jésus Betz*

2002

Prix Alphonse Daudet du Livre de jeunesse, pour *Jésus Betz* et *Jeanne et la Mokélé*

Prix de l'Illustration Jeunesse de Rueil-Malmaison (Meilleur album), pour *Jeanne et le Mokélé*

Prix Sorcière, pour *Terriblement vert*

2003

Prix Chrétien de Troyes, pour *La Comédie des Ogres*

Prix de la Ville de Cherbourg-Octeville, Cycle II, pour *La Comédie des Ogres*

2009

Prix Livrentête, Catégorie Images, pour *Rex & moi*

2011

Prix des Incorruptibles, Catégorie CE2-CM1, pour *Le pompier de Lilliputia*

Expositions

Quelques expositions :

2002

« Autour de François Roca et Fred Bernard », Planches originales tirées des albums de François Roca et Fred Bernard, et l'intégralité des illustrations de l'album *Jésus Betz*. Bibliothèque Boris Vian, Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis), du 5 au 30 novembre 2002, dans le cadre de « Le mois du livre de jeunesse ».

Originaux de l'album *Jésus Betz*. Bibliothèque municipale de L'Astrolabe, Cergy (Val-d'Oise), du 12 février au 9 mars 2002.

2003

Les illustrations de l'album *Jésus Betz* ont été exposées à la Librairie « L'Oiseau lire » de Louviers (Eure), ainsi qu'à la Médiathèque de Louviers, en mars 2003, à l'occasion de l'adaptation théâtrale de l'album.

2004

François Roca : 67 originaux tirés de plusieurs albums. Médiathèque Hermeland, Saint-Herblain (Loire-Atlantique), du 13 avril au 29 mai 2004.

2005

Exposition d'originaux de Fred Bernard et François Roca, Maison des Écrits, Échirolles (Isère), du 4 avril au 28 mai 2005.

2015-2016

« François Roca, illustrateur jeunesse, Si la vie m'était contée ... ». Centre d'art de Rouge-cloître (banlieue de Bruxelles, Belgique), du 16 octobre 2015 au 31 janvier 2016.

Pour aller plus loin

Monographies

« Fred Bernard et François Roca, 20 ans d'aventures » [Dossier], *La Revue des livres pour enfants*, 2016, n°290, pp. 84-149.
Salle I – [Pa REV]

Contient :

« Fred Bernard et François Roca à deux voix », propos recueillis par Brigitte Andrieux et Marie Lallouet

« Non conventionnels », par Philippe-Jean Catinchi

« Quand Fred Bernard s'en va-t-en BD : essai d'enquête sur l'Homme-Bonzaï », entretiens avec Fred Bernard et Grégoire Seguin

« L'art en couvertures », entretien avec Nicolas Vesin

« François Roca, peintre »

« La rude vie des albums pour grands », conversations avec Élisabeth Paré, libraire, et Solène Richard, bibliothécaire

« Dans les coulisses du Cirque d'Hiver : un album comme il se fait », François Roca et William Boni

« Fred Bernard et François Roca en 20 ans et 22 couvertures »

Fred Bernard & François Roca : créateurs d'aventures, préf. Lucette Savier, rédaction des notices Manon Bardin, François-Jean Goudeau. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2016. 63 p.
Magasin – [2016-244306]

Articles

Combet, Claude

« Fred Bernard et François Roca : tandem », *Livres-Hebdo*, 16 septembre 2005, p. 45.

Magasin – CNLJ – [Dossier papier AUTEURS ROC]

Dubois-Marcoin, Danielle

« "Jésus Betz", prix Baobab de l'album en 2001, un ouvrage insolite et justement remarqué », *Cahiers Robinson*, 2004, n°16, pp. 151-154.

Magasin – CNLJ – [Pa CAH]

Gromer, Bernadette

« Roca, François », **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la dir. de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot. Paris, Cercle de la Librairie, 2013, pp. 807-808.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC d]

Hamaide, Éléonore

« François Roca et l'album "L'Indien de la tour Eiffel" », pp. 146-161, **dans** : *Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser*, sous la dir. d'Annick Lorant-Jolly et Sophie Van der Linden. Paris, Thierry Magnier / SCEREN-CRDP de Créteil, 2006. 231 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.741 LOR i]

« "L'Homme-Bonsai" de Fred Bernard », *Notes bibliographiques*. 2009, n°10, pp. 20-21.

Magasin – CNLJ – [Pa NOT]

Laval, Martine

« Deux hommes en couleur : Fred Bernard et François Roca », *Télérama*, 2003, n°2814, pp. 52-53.

Magasin – CNLJ – [Dossier papier AUTEURS BER et ROC]

« Roca, François », *Something about the author*, Gale Cengage, 2009, vol. 200, pp. 169-170.

Salle I – [808.03 SOM 200]

Véronique Soulé

« Rencontre avec François Roca », *Visiteurs du soir*, 19 mai 2005.

Compte-rendu sur le Site : <http://cnlj.bnf.fr>

Site

Dossier de presse de l'Exposition à Rouge-cloître (du 16 octobre 2015 au 31 janvier 2016) : « François Roca, illustrateur jeunesse, Si la vie m'était contée ... ». Consultable sur :

https://www.google.fr/url?url=https://www.globalcube.net/clients/rougecloitre/content/medias/Dossier_de_presse_-_Francois_Roca.pdf&rct=j&frm=1&q=&esrc=s&sa=U&ved=0ahUKEwiNy-TvuInMAhWIOxoKHZzoDm0QFggwMAU&usq=AFOjCNEQRmSfgB-OOuEH81Tnn6EacG9sow

(consulté le 13.05.2016)

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj.contact@bnf.fr