

GREGOIRE SOLOTAREFF

Bio-bibliographie

Grégoire Solotareff est né le 18 août 1953 à Alexandrie, en Égypte.

Son père, Henri El-Kayem, est médecin et poète, sa mère, Olga Solotareff, d'origine russe, est peintre. En 1956, sa famille fuit l'Égypte pour le Liban puis la France, qu'ils atteignent avec un nom francisé, Lecaye. Il a partagé son enfance entre le Liban, la Bretagne et l'Île-de-France. Grégoire et sa sœur, Nadja, ont beaucoup dessiné durant leur enfance. Après des études de médecine, Grégoire Solotareff exerce ce métier pendant cinq ans. Mais à 30 ans, il se remet à dessiner à l'occasion de la naissance de son fils, et ses premiers livres pour enfants sont publiés en 1985 sous le nom de jeune fille de sa mère. Dès ses premiers albums Solotareff fait référence aux grands auteurs qui ont bercé son enfance : Jean de Brunhoff, Tomi Ungerer, La Fontaine, le répertoire des contes classiques et de nombreux peintres (Matisse, Van Gogh...). Grégoire Solotareff a publié près de 160 livres, seul ou en collaboration, il a aussi réalisé des affiches et des dessins pour la presse et la publicité.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ-JPL ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Auteur et auteur - illustrateur pour la jeunesse

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ, accessible en ligne : <http://cnlj.bnf.fr>.
Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique.

1985

Qui flotte ? Qui nage ? Paris, Hatier. [23] p. (Hibou-caribou)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 19478]

Qui roule ? Paris, Hatier. [23] p. (Hibou-caribou)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 19361]

Qui vole ? Paris, Hatier. [23] p. (Hibou-caribou)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 21471]

Théo et Balthazar au pays des crocodiles. Paris, Hatier. [31] p. (Théo et Balthazar)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8876]

Nouvelle édition :
Gallimard Jeunesse, 1990, dans la collection « Folio benjamin, 221 »
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 34338]

Théo a reçu un petit rhinocéros pour son anniversaire. Ensemble ils vont soulever une trappe et se retrouver... en Afrique ! Des images aux couleurs éclatantes, cernées de noir, une mise en page remarquable.

À partir de 5 ans.

Théo et Balthazar dans l'île du père Noël. Paris, Hatier. [31] p. (Théo et Balthazar)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8877]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 1989, dans la collection « Folio benjamin, 203 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27805]

1986

La Bataille de Grand-Louis et de Petit-Robert. Paris, L'École des loisirs. [32] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1548]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1989, dans la collection « Renard poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28748]

Monsieur l'Ogre et la reinette. Paris, L'École des loisirs. 37 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1547]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1987, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28752]

Une Ogrenouille qui réussit à obliger un Ogre à se nourrir de champignons... Illustrations en gros plans et doubles pages tout à fait adaptées à l'histoire.

À partir de 4 ans.

Theo et Balthazar au pays des robots. Paris, Hatier. [31] p. (Théo et Balthazar)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8882]

Théo et Balthazar au royaume des lutins. Paris, Hatier. [31] p. (Théo et Balthazar)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8881]

Theo et Balthazar en Amérique. Paris, Hatier. [31] p. (Théo et Balthazar)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8880]

Théo et Balthazar prisonniers des pirates. Paris, Hatier. [31] p. (Théo et Balthazar)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8878]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 1991, dans la collection « Folio benjamin, 236 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27799]

Une Prison pour monsieur l'Ogre. Paris, L'École des loisirs. [31] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1568]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1988, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28751]

L'École des loisirs, 1989 (édition brochée) : Magasin – [EL 4- Y PIECE- 1017]

1987

Gentil-Jean. Paris, L'École des loisirs. [32] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1553]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1989, dans la collection « Renard poche » : Magasin – [EL 8- Y PIECE- 5853]

Monsieur l'Ogre est un menteur. Paris, L'École des loisirs, 1987. [36] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1562]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1988, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28753]

Trop poli pour être honnête, cet ogre-là. Avec la tête qu'il a, il vaut mieux se méfier...
À partir de 4 ans.

Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin. Paris, L'École des loisirs, 1987. [29] p.
Salle I – [EA 150 SOL n]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 1989. [40] p., dans la collection « Lutin poche »
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28750]

Un conte moderne illustré par des dessins caricaturaux. Un petit lapin réclame qu'on l'appelle enfin par son nom afin d'avoir le droit d'exister.
À partir de 4 ans.

Théo et Balthazar chez l'oncle Michka. Paris, Hatier, 1987. [36] p. (Théo et Balthazar)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8879]

Nouvelle édition :
Gallimard Jeunesse, 1990, dans la collection « Folio benjamin, 224 »
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27804]

Balthazar est perdu au milieu de la taïga, des renards armés de fusils arrivent, Théo est désespéré...
Paysages superbes sous la neige, belle mise en pages.
À partir de 2 ans.

1988

Docteur Piqûre. Paris, L'École des loisirs. [26] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1552]

Le « Docteur Piqûre » de Grégoire Solotareff est un moustique qui exerce ses talents à l'hôpital. Les dessins sont à l'échelle du personnage et montrent d'étonnants gros plans aux perspectives inhabituelles. Les couleurs, comme toujours, sont très étudiées. Par contre le texte et la fin de l'histoire ont laissé plus d'un lecteur perplexe.
À partir de 4 ans.

Les Filles ne meurent jamais. [Paris], Gallimard Jeunesse. 121 p. (Page blanche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 33137]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 1998. 149 p. (Médium) : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 35922]
L'École des loisirs / Médium club, 2000 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21624]

Ce n'est pas le « vert paradis des amours enfantines ». L'enfance a parfois son côté morbide, l'auteur nous le rappelle à travers une belle écriture qui fixe les souvenirs.
À partir de 13 ans.

Théo & Balthazar : La Grande histoire de Théo & Balthazar. Paris, Hatier. [32] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 3608]

Album grand format aux couleurs extraordinaires, où les deux amis partent à la recherche des parents du petit rhinocéros.
À partir de 3 ans.

Kiki à la mer. Paris, L'École des loisirs. [24] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4115]

Kiki à la montagne. Paris, L'École des loisirs. [24] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4117]

Kiki la souris. Paris, L'École des loisirs. [24] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4120]

Les métiers. Hatier. 24 p. (Hibou-Caribou)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 9031]

Les clichés sur la profession future ont la vie dure, quoique celui de Papa Souris...
À partir de 2 ans.

Quand je serai grand je serai le Père Noël. Paris, L'École des loisirs. [32] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1567]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1989, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28754]

Sur des fonds bleus tout à fait extraordinaires, l'histoire de Noël qui, un jour, trouva un grand sac rouge dans la forêt...

1989

Loulou. Paris, L'École des loisirs. [29] p.
Salle I – [EA 150 SOL 1]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28749]

L'École des loisirs, 2001, dans la collection « Petite bibliothèque de L'École des loisirs »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4711]

L'École des loisirs, 2009 : Magasin – CNLJ-JPL – [G 2037]

L'École des loisirs, 2011 : Magasin – [E 404 M]

Les aventures d'un lapin et d'un loup qu'unit une amitié contre nature, illustrées avec beaucoup de bonheur à l'aide d'un trait caricatural et de couleurs volontairement agressives.
À partir de 4 ans.

La nouvelle édition en format géant de 2009 est parfaitement adaptée à l'histoire et au style graphique de l'auteur.

Lûlû = Loulou, trad. Dayâ' Haydar. Abu Dhabi, National Library / Abu Dhabi Authority for Culture & Heritage « Cultural Foundation », 2010. [29] p.

Salle I – [I 585.7 SOL 1]

Ce classique de la littérature enfantine est enfin proposé en arabe, dans une traduction très satisfaisante, grâce à laquelle le récit garde son charme.

À partir de 6 ans.

Mon petit lapin est amoureux. Paris, L'École des loisirs. [32] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1563]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28755]

Jean est amoureux : mais l'amour, même partagé n'est pas sans causer des problèmes de communication.

À partir de 5 ans.

Pierre-Coeur-de-Pierre. Paris, Hatier. [30] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 3609]

La révolte gronde... Pierre décide de devenir méchant, son père reçoit le message et entre dans le jeu. Un enchantement du dessin et de la couleur.

À partir de 5 ans.

1990

Bébé ours : À table bébé ours. Paris, Hatier. [20] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8983]

Bébé ours : Bébé ours à la plage. Paris, Hatier. [20] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8982]

Bébé ours : Bonne nuit bébé ours. Paris, Hatier. [20] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8981]

Bébé ours : Réveille-toi bébé ours. Paris, Hatier. [20] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8984]

Des dialogues savoureux entre un ourson contestataire et sa mère attentive et affectueuse. Les personnages sont très expressifs et représentés avec humour sur des fonds de couleur différents dans chaque volume : jaune pour la plage, bleu pour la nuit. À mettre dans toutes les petites pattes !
À partir de 18 mois.

Kiki a un bébé. Paris, L'École des loisirs. [20] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4116]

Kiki est malade. Paris, L'École des loisirs. [20] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4118]

Kiki est mécontente. Paris, L'École des loisirs. [20] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4119]

Mathieu. Paris, L'École des loisirs. [36] p.
Salle I – [EA 150 SOL m]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28744]

L'École des loisirs / Club Kilimax, 1992 : Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1558]

Révolté, Mathieu apprend la magie pour pouvoir soumettre le monde à ses quatre volontés ! Le choc des couleurs, et les variations d'échelle soulignent l'intention psycho-pédagogique de cette fable illustrée.

À partir de 4 ans.

1991

Bébé ours : Bébé ours à l'école. Paris, Hatier. [20] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8976]

Bébé ours : Bébé ours en bateau. Paris, Hatier. [20] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8977]

Bébé ours : Les bêtises de bébé ours. Paris, Hatier. [20] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8975]

Bébé ours : Les couleurs de bébé ours. Paris, Hatier. [20] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8978]

Bébé Ours a grandi mais il a toujours autant de personnalité. Seul, bien campé au milieu d'une page carrée, il continue à faire ses petites expériences à l'aide d'une approche sensible des situations.
À partir de 18 mois.

Dictionnaire du Père Noël. Paris, Gallimard Jeunesse. [352 p.].
Salle I – [EA 170 SOL d]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1999 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6643]

Réédition sous une couverture souple –et malheureusement verte et non plus rouge...- de ce réjouissant dictionnaire.

Gallimard Jeunesse, 2008 : [Pas dans les collections de la BnF]

Gallimard Jeunesse, 2011, 400 p. : Salle I – [Actualité de l'édition]

Gallimard jeunesse, 2015. 312 p. : Magasin – [2015-332208]

Toutes les façons de décliner le mythe du Père Noël à travers ses aspects, ses symboles, ses représentations les plus inattendues et les plus cocasses. Là encore, seule la couverture change. La première édition date de 1991.

À partir de 3 ans

Toutes les façons de décliner le mythe du père Noël à travers ses aspects, ses symboles, ses représentations les plus inattendues et les plus cocasses. Un régal !

À partir de 3 ans.

Mon frère le chien. Paris, L'École des loisirs. [28] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [G 41]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28743]

L'École des loisirs, 1993. [30] p. (édition brochée) : Magasin – CNLJ-JPL – [G 53]

Une fable qui retrace à l'aide d'images spectaculaires les relations ambiguës de domination et de pouvoir liant une souris anthropomorphisée avec un chien anobli par l'amitié.

À partir de 6 ans.

1992

Moi, Fifi. Paris, L'École des loisirs. 37 p.
Salle I – [EA 150 SOL m]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Animax, 1994 : Magasin – CNLJ-JPL – [Fol F 3873]

L'École des loisirs, 2009, 61 p., dans la collection « Neuf » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 2193]

Récit à la première personne, mêlé d'imaginaire et de fantastique, d'un petit garçon, Jean, dit Fifi, qui s'est perdu dans la forêt. Il y fait d'étranges rencontres avec différents animaux qui deviennent ses nouveaux amis. Les illustrations pleine page sont tour à tour inquiétantes et rassurantes, tout un univers à découvrir...

À partir de 9 ans.

1993

Le Diable des Rochers. Paris, L'École des loisirs. [31] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1550]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 21125]

L'École des loisirs / Club Kilimax, 1995 : Magasin – [EL 4- Y PIECE- 1364]

L'École des loisirs, 2004 : Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 10828]

Rejeté par les autres et souffrant de moqueries, le petit diable se réfugie dans la solitude. Mais voilà qu'un jour survient une petite fille. Pourquoi ne pas la garder ? Une belle histoire d'amour dont le caractère mythologique est soutenu par la vigueur et la puissance du graphisme et de la couleur.

À partir de 6 ans.

Histoire d'un chat. Paris, L'École des loisirs. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4109]

Histoire d'un crocodile. Paris, L'École des loisirs. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4111]

Histoire d'un éléphant. Paris, L'École des loisirs. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4112]

Histoire d'un loup. Paris, L'École des loisirs. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4113]

Histoire d'un mouton. Paris, L'École des loisirs. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4114]

Histoire d'une coccinelle. Paris, L'École des loisirs. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4110]

Des albums cartonnés aux couleurs éclatantes où une découpe sur la page de couverture épouse la forme de l'animal. Un ton impertinent pour rire avec les tout-petits.

À partir de 18 mois.

Livre d'affiches. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées. [12] f.-[12] f. de pl. en coul.

Magasin – CNLJ-JPL – [G 278]

1994

Madame l'Auto. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4402]

Madame Loco. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4399]

Monsieur Bateau. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4401]

Monsieur l'Avion. Paris, L'École des loisirs / Loulou et Compagnie. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4403]

Dans la famille « livres objets cartonnés » voici la série « une forme peut en cacher une autre » ; le libre jeu des transformations est habilement soutenu par le choix de la palette de couleurs.
À partir de 15 mois.

Un jour, un loup : histoires d'amis, histoires d'amour. Paris, L'École des loisirs. 28 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 10827]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1995 (édition brochée) : Magasin – CNLJ-JPL – [Fol F 3751]

L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28746]

Douze brefs récits où lièvres, souris, lapins et loups se côtoient pour raconter l'amour, l'amitié, les désirs fous ou la sagesse. L'illustration pleine page en vis-à-vis du texte, par la sobriété du trait et la chaleur des couleurs, souligne la naïveté pleine de profondeur et l'intensité du propos.
À partir de 10 ans.

1995

Adrien. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4397]

Fanfan. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4398]

Mimile. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4400]

Sacha. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4405]

1996

Ma sorcière, mon ange et moi, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 1996. 101 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 38005]

Toi grand et moi petit. Paris, L'École des loisirs, 1996. 33 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1565]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Kilimax, 1997 : Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 8111]

L'École des loisirs, 1999, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 16375]

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Petite bibliothèque de L'École des loisirs »
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 20679]

Une fable dont l'histoire émouvante ne se laisse pas enfermer dans les limites d'un enfantillage ; mais l'illustration pâtit des clôtures qu'impose une mise en pages conventionnelle.
À partir de 8 ans.

1997

Dolorès, ma Dolorès ou Comment faire obéir sa sorcière. Paris, L'École des loisirs. 95 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21623]

Les garçons et les filles. Paris, L'École des loisirs. 76 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol F 2005]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2005, dans la collection « Neuf » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49217]

Un chat est un chat. Paris, L'École des loisirs. [24] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [G 35]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs / Club Kilimax, 1998 : Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 7306]
L'École des loisirs, 2009, dans la collection « Lutin poche » : [Pas dans les collections de la BnF]
Il existe plusieurs Grégoire Solotareff ; peut-être possède-t-il sept vies comme les chats. Ici c'est le conteur qui s'est offert le luxe d'un dîner de têtes auxquelles il attribue une histoire, résumée en une seule page ; des têtes connues au demeurant puisqu'elles appartiennent au moins à des livres antérieurs.
À partir de 5 ans.

1998

Toute seule. Paris, L'École des loisirs. 37 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1566]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2000, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28745]
Une petite fille lapin se pose l'une des questions fondamentales de l'existence : est-on seul ou non dans la vie ? Parmi ceux qu'elle interroge, certains revendiquent la solitude, d'autres la nient ; qui croire ? L'ours qui l'accompagne dans sa quête lui permettra de faire sa propre expérience et de trouver une réponse. Les illustrations sont autant de tableaux, pleins d'espace et de lumière.
À partir de 5 ans.

1999

3 sorcières. Paris, L'École des loisirs. 28 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1570]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 2001, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28741]
L'École des loisirs / Club Kilimax, 2001 : Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1569]
Attention le rire peut provoquer un changement d'état quand on ne le pratique pas régulièrement ! C'est ce que prouvent les mésaventures de Scolly, Squelly et Scory qui ont fondé l'association des « Trois S ». « S » comme sœurs ou comme sorcières, et comme... toute une série de mots plus sinistres les uns que les autres avec lesquels les lecteurs vont se délecter. La morale de l'histoire ? Sourire commence aussi par un « S »... et l'illustration du livre par un sérieux clin d'œil aux « Trois brigands » de Tomi Ungerer.
À partir de 6 ans.

Contes d'automne. Paris, L'École des loisirs, 1999. 264 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21620]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2000. 253 p. (Neuf) : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21619]

2000

Le lapin à roulettes. Paris, L'École des loisirs. 36 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1555]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28742]

Oh ! C'est à qui ? Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie. [18] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4404]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Bébémax, 2001 : Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 5932]

L'École des loisirs, 2003, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 20687]

2001

Contes d'été. Paris, L'École des loisirs. 285 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21621]

Contes d'hiver. Paris, L'École des loisirs. 268 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21622]

Le masque. Paris, L'École des loisirs. [28] p.
Fol A 1556]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Kilimax, 2002 : Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1557]

L'École des loisirs, 2010, dans la collection « Lutin poche » : [Pas dans les collections de la BnF]

Quand Ulysse et Lila revêtent la peau et les oreilles du loup qui les avait dévorés tout cru, les villageois sont terrorisés... Où l'on apprend que porter un masque (livré avec le livre) consiste à s'approprier la force de l'autre, voire une force dont on a été victime. Que l'on peut l'utiliser comme une arme, s'en servir à tort et à travers, mais aussi privilégier son pouvoir symbolique pour nourrir son imaginaire et dépasser ses craintes. Grégoire Solotareff laisse le soin à Ulysse et Lila de s'avouer finalement que rester ensemble les préservera de la méchanceté. (Et les petits lecteurs sauront bien que Max est derrière le masque !).

À partir de 5 ans.

2003

Non mais ça va pas ? Paris, L'École des loisirs. [22] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 5945]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2005, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8 A 23122]

2005

Contes de printemps. Paris, L'École des loisirs. 333 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8 F 45428]

Le roi crocodile. Paris, L'École des loisirs. [36] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [G 1318]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 28506]

Un crocodile se doit de dévorer, dès son plus jeune âge, des animaux les plus gros possible. Alors le petit crocodile dévore ses parents, mais cela ne suffit pas ! Un jour, son cuisinier lui présente Lila, une toute jeune éléphante qui plaide pour que le roi la laisse devenir bien grosse. Il serait alors le premier crocodile à manger un éléphant et cela le rendrait enfin heureux. Mais plus Lila grossit, plus le roi perd son appétit et maigrit. C'est l'humour et la gaieté de l'éléphante qui lui redonneront le goût de vivre. Solotareff utilise superbement l'espace des doubles pages de ce grand format à l'italienne. L'histoire, elle, perd un peu de sa force en même temps que s'adoucit le roi crocodile.

À partir de 5 ans.

2006

U. Paris, L'École des loisirs. 60 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 11033]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2006, [22] p. : Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 11133]
Film de Serge Elissade et Grégoire Solotareff. France / animation, 2006. 1h15.

2007

Adam et Ève. Paris, L'École des loisirs. [36] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 11542]

Adam et Ève vivent un amour paisible dans le jardin d'Éden. Mais le serpent vient offrir des gâteaux bien tentants. Au terme des jeux de l'amour, de la gourmandise et de la jalousie, on attend le drame... Eh bien, non. Malice de l'auteur qui frustre le lecteur de la catastrophe attendue, de la moralité biblique, et renvoie tout le monde à la fadeur d'une plate réalité déguisée en happy end. L'illustration vibre de couleurs et le texte, elliptique, sonne avec la force et le rythme d'une prose poétique. À partir de 6 ans.

2008

Imagier. Nantes, MeMo. 287 p.
Salle I – [808.9 SOL i]

« Je suis un imagier, c'est-à-dire un faiseur d'images » déclare Solotareff dans la préface de ce superbe livre où il invite le lecteur à découvrir des images qui ne sont pas dans tous ses livres, des esquisses, des dessins au gré de ses humeurs, faits dans l'urgence de dire ou dans le temps plus apaisé de la réflexion, des photos aussi et puis des images de ceux qui le guident : Brueghel, Bosch, Fouquet, Doré... Pour composer le livre, il met face à face des images qui se parlent, dans toutes les nuances des sentiments. À partir de 5 ans, pour tous.

Titi à Paris. Paris, L'École des loisirs. [27] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 12735]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2010, dans la collection « Lutin poche » : [Pas dans les collections de la BnF]
L'adorable Titi, souris des champs adolescente, décide un jour d'aller vivre à Paris. Tout l'enchantement jusqu'à ce que la faim et le sommeil la gagnent. Les décors de la ville s'estompent au fur à mesure que le désespoir s'empare de la souris, la laissant seule dans la froideur d'une lumière bleutée. Mais même dans la grande ville, il y a des jardins et beaucoup d'autres petites souris. Les illustrations sont magnifiques, le texte, comme toujours chez Solotareff, est parfaitement ciselé. Dommage, la chute n'a pas la même force que le début de l'histoire.

2009

Amour-caillou. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie. [26] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 1719]

Dans la collection qu'il dirige, Grégoire Solotareff publie l'histoire d'amour de deux cailloux. Le grand format carré, aux pages cartonnées, permet de déployer de grands espaces dans lesquels le caillou rouge et le caillou jaune vont se rencontrer. Si le texte et le propos sont tout à fait réussis - donner une vie et un cœur à un caillou relève parfaitement de l'imaginaire enfantin -, on peut regretter la pauvreté des images de certaines pages. À partir de 2 ans.

2010

Loulou : Plus fort que le loup. Paris, L'École des loisirs. [30] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2289]

Nouvelle édition :

Ecole des loisirs, 2012. (Lutin poche)

Plus de vingt ans après, voici un nouveau « Loulou » ! Avec la même efficacité : stylisation des formes, effets expressionnistes dus à l'utilisation contrastée des couleurs en aplat et à la composition des images, texte ciselé qui dit l'essentiel. Le nouveau Loulou s'inscrit naturellement dans la tradition des contes avec des références explicites au « Petit Poucet » et à « Hansel et Gretel » ou à la chanson « Promenons-nous dans les bois... » Il est aussi une variation sur le thème du premier album : l'amitié aux prises avec la différence, qui triomphe sans tambour ni trompette, juste avec tendresse. À partir de 3 ans.

2011

Loulou : À l'école des loups. Paris, L'École des loisirs. 36 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]

2012

César. Paris, L'École des loisirs. 28 p.
Magasin – [FOL-CNLJ-5853]

Le jeune César veut s'affirmer, quitter son père et sa cage, retourner sur les bords du Nil, là où vivent les dangereux crocodiles, et devenir empereur des oiseaux. Malgré les mises en garde de son père il part, défie le premier crocodile qu'il rencontre avec lequel, finalement, il deviendra ami. On retrouve dans cette histoire menée avec force et simplicité, les thèmes de la filiation, de l'autorité, de la transgression et, une nouvelle fois, l'idée que savoir pactiser est aussi important que vouloir s'affirmer. La stylisation des formes, les couleurs en aplat éclatantes, les cadrages audacieux, confèrent à l'illustration une magistrale efficacité. À partir de 3 ans

2013

Loulou : l'incroyable secret. Auteur du texte Jean-Luc Fromental. Paris, Rue de Sèvres, 2013. 62 p.
Magasin – [2013-413050]
À partir de 5 ans

Méchant petit prince. Paris, L'École des loisirs. [32] p.
Magasin – [2013-371307]

Dans cet album Grégoire Solotareff joue avec des fondamentaux du conte - puisqu'il était une fois un roi, une reine et un petit prince - et il joue avec de multiples références. Méliès est mis en exergue, et se glissent aussi, discrètement, Ungerer, Ludwig Bemelmans, Nadja, Maurice Sendak, Arnold Lobel... Joachim Du Bellay et d'autres aussi, probablement. Mais c'est bien ce méchant petit prince-là qui nous occupe. Son mauvais caractère fait le désespoir de ses parents. Enfermé, il s'évade et rencontre une méchante petite princesse. Il l'épouse et ils ont beaucoup d'enfants, "assez malheureux également". Mais le rire les sauvera, transformant leur univers. Dès lors, tout sera pareil et tout sera différent. Un *modus vivendi* a été trouvé, la grande leçon, toujours, de cet auteur-là. Rythme du texte, rythme des images, extraordinaire dynamisme créé par la césure des doubles-pages, force et subtilité de l'usage des couleurs. À partir de 5 ans

2014

Le chat rouge. Paris, L'École des loisirs, 2014. [28] p.
Magasin – [2014-252922]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2017. 37 p. (Les lutins de l'École des loisirs)
Magasin – [2017-25993]

« Valentin était un chat comme tous les autres chats. Mais c'était un chat rouge. Et tout le monde se moquait de lui ». Caché dans la forêt, solitaire, il aperçoit une chatte blanche qui devient sa compagne de jeu jusqu'à la rencontre avec un loup, un vieux loup bien en peine de jouer les méchants, et avec une sorcière au comportement ambigu. Les rebondissements de l'action sont dès lors si inattendus

que, dans la forme brève d'un album, le lecteur peut se sentir frustré. Mais l'histoire est portée par un texte merveilleusement écrit et rythmé et par la virtuosité des illustrations.
À partir de 6 ans

Couleurs. Paris, l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2014. [22] p.
Magasin – [2013-415674]

Dans cet imagier, Solotareff n'illustre plus son propos avec les photos des autres comme dans "Album", mais avec les siennes qui prennent place sur la page de droite où le blanc de la page de gauche vient se prolonger un peu, créant une mise en pages très aérée. Les photos sont très belles et ne cherchent pas l'effet. Elles montrent la couleur et ses variations à travers des paysages, des animaux, des fruits, des fleurs... Le texte qui court, en bas de la page de gauche, est comme une litanie : "le ciel c'est bleu", "les bananes c'est jaune" mais se glissent des "ou", des "et", des "aussi", des "parfois", des "comme", qui créent des ruptures de rythme et soulignent la richesse du kaléidoscope des couleurs.
De 0 à 3 ans

2015

Loulou à colorier. Paris, l'École des loisirs, 2015. [22] p.
Magasin – [2015-211417]

Une histoire d'amitié entre Loulou et un lapin sert de support à ce livre de coloriage qui permet d'interpréter ou de s'approprier ce loup, cher au coeur des petits !
À partir de 6 ans

2016

Dictionnaire des sorcières. Paris, l'École des loisirs, 2016. 188 p.
Magasin – [2016-252605]

Figure dérangement, la sorcière est insaisissable. Pourtant, de « Abracadabra » à « Zut », en 88 articles - avec, pour chacun, une entrée, un texte, une illustration - en voici un portrait chinois, sous le signe de la folie (douce ou pas), de l'absurde et de l'incongruité. De page en page, le choix des thèmes ainsi que le dessin, la composition et l'utilisation de la couleur, sont d'une audace, d'une richesse et d'une maîtrise rares.
À partir de 3 ans

Jeanne et Jean. Paris, l'École des loisirs, 2016. [30] p.

Un nouveau grand livre de Grégoire Solotareff, où le choix des cadrages, de la mise en pages, apporte au dessin une ampleur inégalée. Sous la forme d'un conte, on suit les deux héros qui jouent à se faire peur, puis se perdent dans la forêt, à la nuit tombée... Face au terrible sorcier Abraham, ils devront faire preuve de courage et de solidarité, et au lever du jour, sortiront tous deux grands de cette aventure nocturne. Un magnifique album en technicolor, d'une écriture à la fois simple et puissante, où chaque double page est un voyage.

À partir de 3 ans
Magasin – [2016-8935]

2017

Histoires d'amis. Paris, l'École des loisirs, 2017. 165 p.
Magasin – [2017-258229]

Trois fantômes. Paris, Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2017. [16] p.
Magasin – [2017-256941]

« C'est l'histoire de trois copains... » : le lapin, le chat et le loup. Ils ont l'idée de se déguiser en fantômes, mais, comme la forme de leurs oreilles les trahit, ils attendent la nuit pour sortir semer la terreur. Et là, l'effet est si réussi, que c'est réciproquement qu'ils vont se faire peur ! Un trio de gentils branquignols, un problème d'identité, une illustration dynamique : trait noir et couleurs fortes, un texte bref et rythmé, beaucoup d'humour : c'est bien Grégoire Solotareff qui est à l'oeuvre. Magistral aussi pour les tout-petits !
À partir de 3 ans

Auteur, co-auteur pour la jeunesse

Les ouvrages sont regroupés au nom du co-auteur ou de l'illustrateur, puis classés par ordre alphabétique de titres.

Bauret, Gabriel

Album, photographies choisies par Gabriel Bauret et Grégoire Solotareff. Paris, L'École des loisirs, 1995. 240 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 3872]

Imagier comportant un choix de photographies en noir et blanc et couleur qui constitue la meilleure introduction à une petite histoire de la photographie. Sensible et réfléchi, il présente aux plus petits quelques grands noms de la photographie internationale.

À partir de 6 ans, pour tous.

Bravi, Soledad

Mon lapin, Soledad Bravi, une histoire de Grégoire Solotareff. Paris, L'École des loisirs, 2011. [32] p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Guettier, Bénédicte

Pour qui ce petit bisou ?, avec la collab. de Grégoire Solotareff. Paris, L'École des loisirs, 1994. [12] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4308]

Fromental, Jean-Luc

Loulou et Tom : d'après le film réalisé par Serge Elissalde, Grégoire Solotareff, Jean-Luc Fromental. Paris, L'École des loisirs, 2003. 45 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 6501]

Kimiko

La chambre de Vincent, Kimiko, texte Grégoire Solotareff. Paris, L'École des loisirs, 1999. 28 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 7228]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2006, dans la collection « Lutin poche » : [Pas dans la collections de la BnF]

Charlie sans-amis, Kimiko, texte de Grégoire Solotareff. Paris, L'École des loisirs, 2011. [32] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2894]

I love you, Grégoire Solotareff, Kimiko. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 2005. [17] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 10525]

Krings, Antoon

Kiko : Le chat de Kiko, Antoon Krings, Grégoire Solotareff. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [10] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6696]

Kiko : Le chien de Kiko, Antoon Krings, Grégoire Solotareff. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [12] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6696]

Kiko : La cousine de Kiko, Antoon Krings, Grégoire Solotareff. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [12] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6697]

Kiko : L'écureuil de Kiko, Antoon Krings, Grégoire Solotareff. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [10] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6698]

Kiko : Le hamster de Kiko, Antoon Krings, Grégoire Solotareff. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [12] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6699]

Kiko : Le lapin de Kiko, Antoon Krings, Grégoire Solotareff. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [12] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6700]

Kiko : La maman de Kiko, Antoon Krings, Grégoire Solotareff. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1994. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6701]

Kiko : Le papa de Kiko, Antoon Krings, Grégoire Solotareff Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1994. Non paginé [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6702]

Kiko : Le poney de Kiko, Antoon Krings, Grégoire Solotareff. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [10] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6703]

Kiko : La tortue de Kiko, Antoon Krings, Grégoire Solotareff Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [12] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6704]

Lecaye, Olga

L'invitation, Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye. Paris, L'École des loisirs, 1998. 36 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [G 40]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2000, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28627]

Un bel album sur le thème de la solitude. Petit ours, en vacances chez ses grands-parents, s'ennuie et se plaint d'être toujours seul. Bien sûr, il y a l'écureuil, mais il est bien trop petit. Il part donc dans la forêt rechercher de la compagnie... Les illustrations à la gouache d'Olga Lecaye créent une atmosphère chaleureuse. Une histoire toute simple, pleine de tendresse.

À partir de 3 ans.

Je suis perdu, Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye. Paris, L'École des loisirs, 2002. 36 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1554]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 20659]

Lolo n'est certes pas le premier ours en peluche perdu à témoigner de sa mésaventure. Mais le sujet traité ici à travers le conte présente un bel équilibre entre tradition et modernité, implication et distance. Là où le narrateur parle à la première personne, l'image prend du recul et pose un regard extérieur sur l'action. C'est ce décalage qui confère le ton si direct de l'ensemble et permet à de très jeunes lecteurs une confrontation sans danger avec la peur de la perte et de l'abandon.

À partir de 3 ans.

Kouma le Terrible, Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye. Paris, L'École des loisirs, 1999. 36 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [G 69]

Mimi l'oreille, Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye. Paris, L'École des loisirs, 2003. 36 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [G 1280]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2005, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8 F 45278]

L'École des loisirs / Club Kilimax, 2005 : Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 10322]

Neige, ill. Olga Lecaye. Paris, L'École des loisirs, 2000. 36 p.
Salle I – [EA 150 SOL n]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Animax, 2001 : Magasin – CNLJ-JPL – [Fol F 2007]

L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 15508]
Abandonné par sa famille parce qu'il est blanc, un jeune loup se met en quête de quelque nourriture.
« Surgit alors un animal noir ». Intrigués par leur différence de couleur, les deux loups lient
connaissance en s'interrogeant mutuellement. Chacun pense intérieurement que l'autre doit être bien
malheureux d'être si laid ! Un très bel album sur l'amitié et la quête d'identité. Le texte joue sur
l'émotion et l'humour, quant aux illustrations pleines pages d'Olga Lecaye, elles savent, comme
toujours, créer l'atmosphère propice au récit.
À partir de 5 ans.

Pas de souci Jérémie, Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye. Paris, L'École des loisirs, 2004. 36 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [G 930]

Jérémie voudrait partir en voyage, mais où ? Ce qu'il mettra dans sa valise pourrait lui permettre de
choisir. Mais non, il a besoin de trop de choses. Les valises, la caravane, tout est trop petit. Alors, il
met des roues à la maison... Mais quand Jérémie rencontre Mimi, pour partir avec elle, il n'a pas
besoin de valise, pas même d'un livre ou d'une brosse à dents ! Olga Lecaye donne à cette jolie
histoire toute la chaleur de sa palette.
À partir de 5 ans.

Le Saux, Alain

Animaux de la ferme. Paris, Seuil jeunesse, 2014. [16] p.
Magasin – [2014-16785]

Dans de tout petits volumes cartonnés et de format carré sont réunies des images reprises du
Maximagier, paru au Seuil Jeunesse en 2012. Animaux de la ferme et Animaux sauvages réunissent
une quinzaine d'animaux familiers qui viennent du Maximagier. On retrouve le trait virtuose, les
couleurs contrastées et éclatantes qui structurent l'espace de la page et surtout une expressivité qui
semble doter d'un caractère bien particulier chaque individu. On est plus dans l'individualité que dans
l'espèce et les légendes le disent bien : "Un cochon" et non "Le cochon" ! Tout ce qui roule et Tout ce
qui vole et tout ce qui flotte associent et dissocient, dans des variations pleines d'humour, dans chaque
double-page, deux engins de transport différents, en jouant sur des similitudes ou des contrastes de
milieux, de formes, d'usages. Dynamique du mouvement, beauté des formes et des couleurs,
inventivité des variations, rythme de la composition : un mini festival.
De 0 à 3 ans

Animaux sauvages. Paris, Seuil jeunesse, 2014. [16] p.
Magasin – [2014-16781]

Dans de tout petits volumes cartonnés et de format carré sont réunies des images reprises du
Maximagier, paru au Seuil Jeunesse en 2012. Animaux de la ferme et Animaux sauvages réunissent
une quinzaine d'animaux familiers qui viennent du Maximagier. On retrouve le trait virtuose, les
couleurs contrastées et éclatantes qui structurent l'espace de la page et surtout une expressivité qui
semble doter d'un caractère bien particulier chaque individu. On est plus dans l'individualité que dans
l'espèce et les légendes le disent bien : "Un cochon" et non "Le cochon" ! Tout ce qui roule et Tout ce
qui vole et tout ce qui flotte associent et dissocient, dans des variations pleines d'humour, dans chaque
double-page, deux engins de transport différents, en jouant sur des similitudes ou des contrastes de
milieux, de formes, d'usages. Dynamique du mouvement, beauté des formes et des couleurs,
inventivité des variations, rythme de la composition : un mini festival.
De 0 à 3 ans

Des devinettes sur l'école, Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées,
1993. [32] p. (Imaginettes)
[Pas dans les collections de la BnF]

Des devinettes sur la maison, Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris, Gallimard Jeunesse /
Giboulées, 1993. [32] p. (Imaginettes)
Magasin – CNLJ-JPL – [N 3116]

Des devinettes sur la mer, Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées,
1993. [32] p. (Imaginettes)
Magasin – CNLJ-JPL – [N 2786]

Des devinettes sur le goûter, Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris, Gallimard Jeunesse /
Giboulées, 1993. [32] p. (Imaginettes)

Magasin – CNLJ-JPL – [N 2788]

Des devinettes sur le jardin, Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [32] p. (Imaginettes)

Des devinettes sur le royaume, Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [32] p. (Imaginettes)
Magasin – CNLJ-JPL – [N 2791]

Des devinettes sur le voyage, Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [32] p. (Imaginettes)
Magasin – CNLJ-JPL – [N 2790]

Des devinettes sur les cris d'animaux, Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [32] p. (Imaginettes)
Magasin – CNLJ-JPL – [N 2787]

Un système de pages réunies par une grosse spirale crée le suspense. Premier temps : la définition d'une chose invisible ; deuxième temps : après avoir tourné la page, la solution -parfois surprenante- de la devinette.
À partir de 4 ans.

Des devinettes sur les drôles de bêtes, Grégoire Solotareff, Alain Le Saux. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1993. [32] p. (Imaginettes)
Magasin – CNLJ-JPL – [N 2789]

Je m'habille tout seul. Paris, Seuil jeunesse, 2015. [16] p.
Magasin – [2015-59167]

Je sais compter. Paris, Seuil jeunesse, 2015. [16] p.
Magasin – [2015-59163]

Maximallette. Paris, Seuil jeunesse, 2013. 48p. + 1 puzzle de 9 pièces et 18 cartes mémo
Magasin – [CNLJN-7375]
Résumé : Une valisette qui rassemble un puzzle, un jeu memory et un livre proposant 48 pages de devinettes, de jeux des différences, de jeux de l'intrus, etc. [source Electre]
À partir de 3 ans

Petit musée, images choisies par Alain Le Saux et Grégoire Solotareff. Paris, L'École des loisirs, 1992. 310 p.
Salle I – [ED 120 LES p]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2005, dans la collection « Album de L'École des loisirs »
[Pas dans les collections de la BnF]

Comme un coffre au trésor, le *Petit musée* d'Alain Le Saux et Grégoire Solotareff, contient des images inépuisables pour faire rêver. Ritournelle formée par les mots qui s'enchaînent au gré des images, arbre, archer, asperges... et détails de tableaux de tous temps et de tous pays en font un imagier d'art pour les petits et grands à regarder de près, et souvent.
À partir de 6 ans.

Petit musée des animaux, L'École des Loisirs / Club Bébémex, 1993. 38 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4050]

Extrait de *Petit musée*

Tom, maximagier, Alain Le Saux, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1990. [760] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 9116]

Nouvelle édition :

Maximagier. Paris, Seuil jeunesse, 2012. 772 p.
Magasin – [2012-249421]

Réédition modernisée d'un superbe imagier paru en 1990 chez Hatier, sous la forme d'une épaisse petite valise rouge, à la couverture en mousse. Les dessins de Solotareff ressortent plus élégamment encore sur de beaux aplats de couleurs et quelques objets plus contemporains sont introduits.

À partir de 2 ans

Tout ce qui roule. Paris, Seuil jeunesse, 2014. [16] p.

Magasin – [2014-16783]

Dans de tout petits volumes cartonnés et de format carré sont réunies des images reprises du Maximagier, paru au Seuil Jeunesse en 2012. Animaux de la ferme et Animaux sauvages réunissent une quinzaine d'animaux familiers qui viennent du Maximagier. On retrouve le trait virtuose, les couleurs contrastées et éclatantes qui structurent l'espace de la page et surtout une expressivité qui semble doter d'un caractère bien particulier chaque individu. On est plus dans l'individualité que dans l'espèce et les légendes le disent bien : "Un cochon" et non "Le cochon" ! Tout ce qui roule et Tout ce qui vole et tout ce qui flotte associent et dissocient, dans des variations pleines d'humour, dans chaque double-page, deux engins de transport différents, en jouant sur des similitudes ou des contrastes de milieux, de formes, d'usages. Dynamique du mouvement, beauté des formes et des couleurs, inventivité des variations, rythme de la composition : un mini festival.

De 0 à 3 ans

Tout ce qui vole et tout ce qui flotte. Paris, Seuil jeunesse, 2014. [16] p.

Magasin – [2014-16779]

Dans de tout petits volumes cartonnés et de format carré sont réunies des images reprises du Maximagier, paru au Seuil Jeunesse en 2012. Animaux de la ferme et Animaux sauvages réunissent une quinzaine d'animaux familiers qui viennent du Maximagier. On retrouve le trait virtuose, les couleurs contrastées et éclatantes qui structurent l'espace de la page et surtout une expressivité qui semble doter d'un caractère bien particulier chaque individu. On est plus dans l'individualité que dans l'espèce et les légendes le disent bien : "Un cochon" et non "Le cochon" ! Tout ce qui roule et Tout ce qui vole et tout ce qui flotte associent et dissocient, dans des variations pleines d'humour, dans chaque double-page, deux engins de transport différents, en jouant sur des similitudes ou des contrastes de milieux, de formes, d'usages. Dynamique du mouvement, beauté des formes et des couleurs, inventivité des variations, rythme de la composition : un mini festival.

De 0 à 3 ans

Nadja

Anticones de fées, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 2009. 122 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° C 10659]

Nouvelle édition :

Lu par Jean-Claude Bolle-Rédat, L'École des loisirs des loisirs, 2010, dans la collection « Chut ! »

Salle P – [SDC 12- 251147]

Barbe-Rose, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 1990. 41 p. (Renardeau)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 41964]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Mouche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 29120]

Parodie sympathique du conte de Perrault s'achevant par une apologie de la polygamie.

À partir de 6 ans.

Bébé âne, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [N 813]

Bébé canard, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [N 812]

Bébé chameau, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [N 829]

Bébé chat, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [N 815]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2003 : Magasin – CNLJ-JPL – [N 4044]

Bébé chien, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [N 816]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2003 : Magasin – CNLJ-JPL – [N 4042]

Bébé cochon, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 817]
Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2003 : Magasin – CNLJ-JPL – [N 4045]

Bébé croco, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 823]

Bébé éléphant, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 811]

Bébé girafe, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 830]

Bébé hippo, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 832]

Bébé kangourou, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 831]

Bébé koala, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 822]

Bébé lapin, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 814]
Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2003 : Magasin – CNLJ-JPL – [N 3923]

Bébé lion, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 828]

Bébé mouton, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 810]

Bébé ours, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 819]
Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2003 : Magasin – CNLJ-JPL – [N 4123]

Bébé perroquet, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 821]

Bébé poule, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 818]

Bébé rhino, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 825]

Bébé singe, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 809] Nadja

Bébé souris, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1991. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 820]
Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2003 : Magasin – CNLJ-JPL – [N 4043]

Bébé tigre, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 827]

Bébé tortue, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 824]

Bébé zèbre, Nadja, Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1992. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [N 826]

Bébé ange, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4352]

Bébé fantôme, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4353]

Bébé monstre, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4354]

Bébé sirène, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs / Loulou & Cie, 1995. [8] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4355]

Blanche Neige et Grise Pluie, illustré par Nadja. Paris, L'École des loisirs, 2015. 59 p.

À partir de 6 ans

Une Blanche Neige un peu sotte tombe dans tous les pièges les plus grossiers de sa belle-mère et des sept nains, malgré l'attention vigilante de sa demi-soeur Grise Pluie, très laide mais... très intelligente à tendance féministe ! Un conte détourné réussi par Grégoire Solotareff et Nadja, qui connaissent si bien les contes traditionnels qu'ils ne les trahissent jamais.

Magasin – [2015-228605]

Le Chien qui disait non, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 1990. 44 p.
(Renardeau)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4739]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Mouche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 29168]

Pour obtenir un chien, Benjamin utilise des arguments infaillibles. Textes savoureux et illustrations rigolotes.

À partir de 6 ans.

La laide au bois dormant, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 1991. 45 p.
(Renardeau)

Salle I – [ET 700 SOL n]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Mouche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° C 4176]

La Belle au Bois Dormant est ici gratifiée d'une sœur jumelle, laideron rejeté par sa mère et qui, à l'abri de toute malédiction, va se balader dans le château endormi et s'amuser comme une petite folle. Rires et délires, mais, au détour, quelques réflexions acidulées ou grave selon, sur la maternité, la beauté, le temps qui passe... Illustrations irrésistibles. Pour tous ceux qui connaissent bien les contes.

À partir de 8 ans.

Lutins des bois : Comment Benjamin est tombé amoureux, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 2002. [25] p.

Salle I – [EA 150 SOL c]

Lutins des bois : Le jour où Amélie a vu le loup, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 2002. [24] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 15555]

Lutins des bois : La nuit où Jeanne et Jean sont arrivés, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 2002. [24] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 15554]

Lutins des bois : Pourquoi Violette est devenue sorcière, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 2002. [24] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 15552]

Le premier titre conte les affres d'un timide lutin, Benjamin, qui tombe amoureux de la jolie Ania, fraîchement arrivée des contrées du Nord. Comment faire pour l'aborder ? Elle est claire, directe, efficace et si douce. Il est confus, pataud et tellement sensible... Dans le second, Violette devient sorcière, façon de régler ses problèmes de jalousie et de mauvaise humeur. Les auteurs prennent très au sérieux les sentiments des enfants et l'illustration nous plonge dans les sous-bois, univers merveilleux empreint de tendresse et de poésie où se jouent les peurs, les chagrins et les envies des petits.

Lutins des bois : Le jour où Macha a voulu manger les lutins, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 2003. [24] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 15678]

Lutins des bois : La nuit où la vie de Samsa a changé, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 2003. [24] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 31005]

Mitch, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 1989. [40] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1560]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1989, (édition brochée) : [Pas dans les collections de la BnF]

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28679]

L'École des loisirs, 2008, dans la collection « petite bibliothèque de L'École des loisirs »

[Pas dans les collections de la BnF]

Un ours prend vie le temps de rejoindre son jeune propriétaire. De grandes images ouvertes.
À partir de 3 ans.

Le Père Noël et son jumeau, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, Hatier, 1990. [32] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 3603]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1993, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28680]

Pour qui veut éclaircir définitivement le mystère non de Noël mais du Père Noël, il faut lire cette cocasse « genèse » de ces deux frères jumeaux que tout oppose, bien connus dans la tradition sous les noms de Stanislas et Nicolas, alias Père Noël ou Fouettard.

À partir de 5 ans.

Le Petit chaperon vert, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 1989. 43 p.
(Renardeau)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 41946]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Mouche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° C 3433]

L'École des loisirs, 2012, dans la collection « Mouche » : Magasin – [8-CNLJ-8687]

Broderie délirante à partir du Petit Chaperon Rouge. On s'amuse comme des fous. Pour ceux qui commencent à lire, voici un texte pas triste du tout. Les illustrations sont inénarrables.

À partir de 6 ans.

Trois petits contes. Paris, l'École des loisirs, 2016. 110 p.
Magasin – [2016-270030]

À partir de 6 ans

Le voleur de jouets, Grégoire Solotareff, ill. Nadja. Paris, Hatier, 1991. [31] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 3598]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Lutin poche » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28682]

Trench, Charlotte

Olaf et Marjorie, texte de Charlotte Trench et Grégoire Solotareff, ill. Antoon Krings. Paris, L'École des loisirs, 1991. [58] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1561]

Illustrateur pour la jeunesse

Bloch, Muriel, éd.

365 contes pour tous les âges, recueillis et adaptés par Muriel Bloch, ill. Grégoire Solotareff. Paris, Hatier, 1986. 384 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° C 2328]

Clementina

Casimir le crasseux, trad. de l'anglais par Isabelle Reinharez, ill. Grégoire Solotareff. Paris, Loulou et compagnie, 1994. [14] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4278]

Autres créations

Affiches

Les affiches ont été éditées pour L'École des loisirs et d'autres structures, ainsi que dans le cadre d'expositions et de spectacles autour de l'œuvre de Grégoire Solotareff .

Sans date

Chantelivre [Librairie] [Affiche]. Paris, L'École des loisirs. Affiche 40 x 60 cm.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL Z 23]

L'École des loisirs [Monsieur l'ogre] [Affiche]. Paris, L'École des loisirs. Affiche 40 x 60 cm.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL Z 24]

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs. Affiche 40 x 60 cm

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL Z 25]

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs. Affiche 40 x 60 cm

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL Z 55]

1991

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs. Affiche 40 x 60 cm

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL Z 67]

2000

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs.

2001

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs.

[Exposition] [Affiche]. Agence Prima Linea, exposition virtuelle sur Internet, sous forme de « Galerie ».

[Exposition] [Affiche]. Paris 15^{ème}, Galerie Immanece.

[Exposition] [Affiche]. Saint-Paul-de-Vence, Galerie Le Milieu du Monde.

2002

[Spectacle] [Affiche]. Bruxelles [Belgique], Théâtre de La Montagne Magique.

2003

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs.

[Exposition]. [Affiche]. Miremont (Haute-Garonne), Bibliothèque municipale.

[Exposition] [Affiche]. Nice, Bibliothèque Louis Nucéra.

« *Trotte lapins fête ses 20 ans* » [Affiche]. Paris 15^{ème}, Halte-garderie.

2005

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs.

2006

[Exposition] [Affiche]. Vichy (Auvergne), Médiathèque Valery-Larbaud.

2007

[Exposition] [Affiche]. Massana [Andorre].

2008

Babar, Harry Potter et Cie : livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale de France, octobre 2008 - avril 2009] [Affiche]. Paris, Bibliothèque nationale de France.

Conte d'automne [Affiche], mise en scène Claire Le Michel. Villeneuve d'Ascq, La Rose des vents. Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [FOL- AFF- 100237]

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs.

[Exposition] [Affiche]. Nîmes, carré d'Art.

[Exposition] [Affiche]. Moulins, Centre de l'Illustration de Moulins.

2009

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs.

[Exposition] [Affiche]. Toulouse, Médiathèque

[Exposition] [Affiche]. Paris 7^{ème}, Librairie Michèle Noret

[Exposition] [Affiche]. Genève [Suisse], Bibliothèque de la Cité de Genève

[Spectacle] [Affiche]. Castres, Théâtre Municipal

Estampe

2001

Le Chat. Sérigraphie en noir et rouge, 70 x 49,5 cm

Carte postale

2005

L'École des loisirs. Paris, L'École des loisirs.

Illustrations de couvertures et d'articles

2000

« Cahier des illustrateurs : Carte blanche à Grégoire Solotareff », *La Revue des livres pour enfants*, 2000, n°193-194, p. 134-135.
Salle I – [Pa REV]

2008

Piffault, Olivier, dir.
Babar, Harry Potter et Cie : livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008. 580 p.
Salle I – [808.015 PIE b]

Adaptations

Films d'animation

D'après « Loulou »
Loulou et autres loups, sous la dir. de Serge Elissalde, avec Grégoire Solotareff. Moyen métrage d'animation, 2003.

D'après « U »
U, sous la dir. de Serge Elissalde, avec Grégoire Solotareff. Long métrage d'animation, 2006.
Mona, une pauvre petite princesse, vit seule dans un château avec deux odieux personnages : Goomi et Monseigneur. Un jour le son de ses pleurs fait apparaître U, une licorne qui va la réconforter, devenir son amie et sa confidente... Puis Mona grandit et devient une très jolie princesse, alors que s'installe dans la forêt voisine une troupe de Wéwé et surtout Kulka, le musicien rêveur... Un film qui parle d'enfance, de conflits intérieurs, de solitude, des émois de l'adolescence.
À partir de 7 ans.

Animation. 3
Loulou, l'incroyable secret. Réalisation de Éric Omond. Paris, Télérama distrib., 2015.
Contient aussi : film commenté par Grégoire Solotareff, Éric Omond et Jean-Luc Fromental, "La fabrication de Loulou", vidéos et galeries d'images sur la fabrication du film, quizz, partie Rom, bandes-annonces.

Les albums filmés. 2
Loulou. Olivier Blond, voix. Paris, L'École des loisirs, 2016.

Spectacles

D'après « Contes d'automne »
Contes d'automne, mise en scène Margarete Jennes, Compagnie du Théâtre du Tilleul (Belgique). Montreuil, Centre dramatique national de Montreuil, 2004.

Contes d'automne, mise en scène Claire Le Michel. Villeneuve d'Ascq, La Rose des vents, 2008.

Contes d'automne, racontés par le Théâtre du Tilleul. Linkebeek (108 rue de la Brasserie –B 1030), 2005. 1 CD

Animaux anthropomorphiques, situations absurdes mais sentiments vrais pour ces 16 histoires tirées du recueil « Contes d'automne » (L'École des loisirs, 2000). La joyeuse troupe belge du Théâtre du tilleul donne de ces histoires aussi brèves que farfelues une interprétation facétieuse, n'hésitant pas à forcer les voix et les effets sonores en utilisant des bruitages vocaux et des instruments insolites.

Inventif, amusant, poignant parfois.

D'après « Dictionnaire du Père Noël »

Tout le monde sait ça, mise en scène Didier De Neck, production Théâtre de Galaphronie. Bourgoin-Jallieu, Théâtre Jean Vilar, 2004.

Enregistrement sonore

Anticontes de fées, lu par Jean-Claude Bolle-Rédat. Paris, L'École des loisirs, 2010. (Chut !). 1 disque compact.

Salle P – [SDC 12- 251147]

Prix littéraires

1987

Prix Bernard Versele [Belgique], pour *Théo et Balthazar au pays des crocodiles*

1988

Sélection 1000 jeunes lecteurs, Catégorie Livrimages, pour *Ne m'appellez plus jamais « mon petit lapin »*

1989

Rennes d'or d'Avoriaz [Savoie], pour *La grande histoire de Théo et Balthazar*

1992

Cercle d'or du Livre de jeunesse [Cercle de la Librairie / Livre-Hebdo], pour *Petit musée*

Prix Sorcières, catégorie tout-petits, pour *Les bêtises de bébé Ours*

1993

Prix Bernard Versele [Belgique], pour *Le chien qui disait non*

Prix du Livre d'art pour enfants [Ville de Marseille], pour *Petit musée*

Prix du Livre de l'année de la Communauté française de Belgique, pour *Petit musée*

Prix Graphique Enfants [Foire de Bologne, Italie], pour *Dictionnaire du Père Noël*

1994

Prix Graphique Jeunesse, Mention, [Foire de Bologne, Italie], pour *Petit musée*

1998

Prix Livres élus [Le-Puy-en-Velay, Auvergne], 10-12 ans, pour *Ma sorcière, mon ange et moi*

1999

Prix Livrimages, pour *Quand je serai grand, je serai le Père Noël*

Pour aller plus loin

Ouvrages de référence

Monographies

[Exposition. Médiathèque municipale de Reims. 2005]

Loulou, Mathieu et les autres... : une rétrospective de l'oeuvre de Grégoire Solotareff, catalogue rédigé par Janine Kotwica. Reims, Bibliothèque municipale de Reims, 2005. 30 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [R 17985]

Kotwica, Janine

Album(s) de famille : Olga Lecaye - Nadja - Grégoire Solotareff, réalisé par Janine Kotwica.

Marseille, L'Alcazar Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale, 2005. 60 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [R 16905]

Martin, Serge

« La face figurée ou le visage de « nos besoins animaux » : Solotareff *de visu* », p. 131-145. **Dans** : *Visages et paysages du livre de jeunesse*. Paris, L'Harmattan, 1996. 204 p. (Itinéraires et contacts de cultures, 23)

Salle I – [808.75 UPN v]

Piveteaud, Dominique

Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album "Loulou" de Grégoire Solotareff... Paris, L'École, 1998. 79 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [372 PIV a]

Questions de théâtre, 8 : Le monde de Solotareff : quand littérature de jeunesse et théâtre se rencontrent. Carnières (Belgique), Lansman, 2003. 55 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [R 14129]

Vidéo

Mascret, Serge, réal.

Grégoire Solotareff, concepteurs Serge Mascret, Madeleine Debras, ill. Grégoire Solotareff. [S. 1.], La Ligue française de l'Enseignement et de l'Éducation permanente, 1992. 1 cass. Vidéo (28 mn)

Salle B – Poste audiovisuel – [KM- 2661 (3)]

Articles

Aliouane, Ourida

« Solotareff, le solitaire », *Enfant d'abord*, 1997, n°208, p. 46-47.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa ENF]

Couet-Butlen, Madeleine, entretien mené par
« L'univers de Grégoire Solotareff », CRDP de l'académie de Créteil [en ligne]. Consultable sur :
<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/solotareff.htm> (consulté le 8.01.2012). Fait partie
de *Télémaque* [en ligne] Consultable sur : <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/>

Gaudemar, Antoine de
« Albums de famille », *Libération*, 29 novembre 1990. 1 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Dossier Solotareff]

Kotwica, Janine
« Album(s) de famille : Olga Lecaye, Solotareff et Nadja », *Parole*, 2005, n°2, p. 19-20.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa PAR]

Lortic, Elisabeth
« À propos d'un album de photographies. Entretien avec Gabriel Bauret et Grégoire Solotareff », *La Revue des livres pour enfants*, 1995, n°168-169, p. 75-80.
Salle I – [Pa REV]

Lortic, Elisabeth
« Le Monde de Solotareff à la Montagne magique », *La Revue des livres pour enfants*, 2002, n°208,
p.133-135.
Salle I – [Pa REV]

Martin, Serge
« L'espace de la relation dans les œuvres de Lecaye, Nadja et Solotareff ». *Le Français aujourd'hui*,
2010, n°168. p. 115-123.
Salle I – [Pa FRA]

Noiville, Florence
« Solotareff : la tribu des croqueurs d'histoires », *Le Monde*, 28 mai 199, 1 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [Dossier Solotareff]

Plu, Christine
« Sur le chemin de « Moi Fifi » de Grégoire Solotareff », *Cahiers Robinson*, 2010, n°28, p. 161-170.
Salle I – [Pa CAH]

Poncet, Marie-Michèle
« Kiki, Loulou, Fifi et les autres » », *La Revue des livres pour enfants*, 1995, n°163-164, p. 81-88.
Salle I – [Pa REV]

« Regards sur Grégoire Solotareff » [Dossier], *La Revue des livres pour enfants*, 2004, n°220, p. 65-
115.

Contient :

Defourny, Michel

« Un parcours à travers les albums et récits de Grégoire Solotareff », p. 67-82.

Turin, Joëlle

« Rencontre avec de Grégoire Solotareff », p. 83-94.

Ganiayre, Claude

« Je reviendrai dimanche... », p. 95-99.

Levesque, Gaëlle

« Grégoire Solotareff, par Mathieu », p. 100-106.

Barcilon, Jalie

« Contes d'automne, une saison au théâtre », p. 107-113.
Salle I – [Pa REV]

« Une rencontre avec... Grégoire Solotareff », *Livres jeunes aujourd'hui*, 1988, n°6, p. 291-296.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa LIV]

Von Stockar, Denise
« Entretien avec Grégoire Solotareff », *Parole*, 2000, n°4, p. 34-39.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa PAR]

Site Internet

Grégoire Solotareff [en ligne]. Disponible sur : <http://www.solotareff.com/> (consulté le 12.01.2012).
Site personnel de l'auteur.

Grégoire Solotareff [en ligne]. Disponible sur : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/auteurs/fiche-auteur.php?codeauteur=359> (consulté le 12.01.2012). Fait partie de *L'École des loisirs* [en ligne].
Disponible sur : <http://www.ecoledesloisirs.fr>

Bibliographie des ouvrages publiés à L'École des loisirs et deux vidéos.

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj.contact@bnf.fr