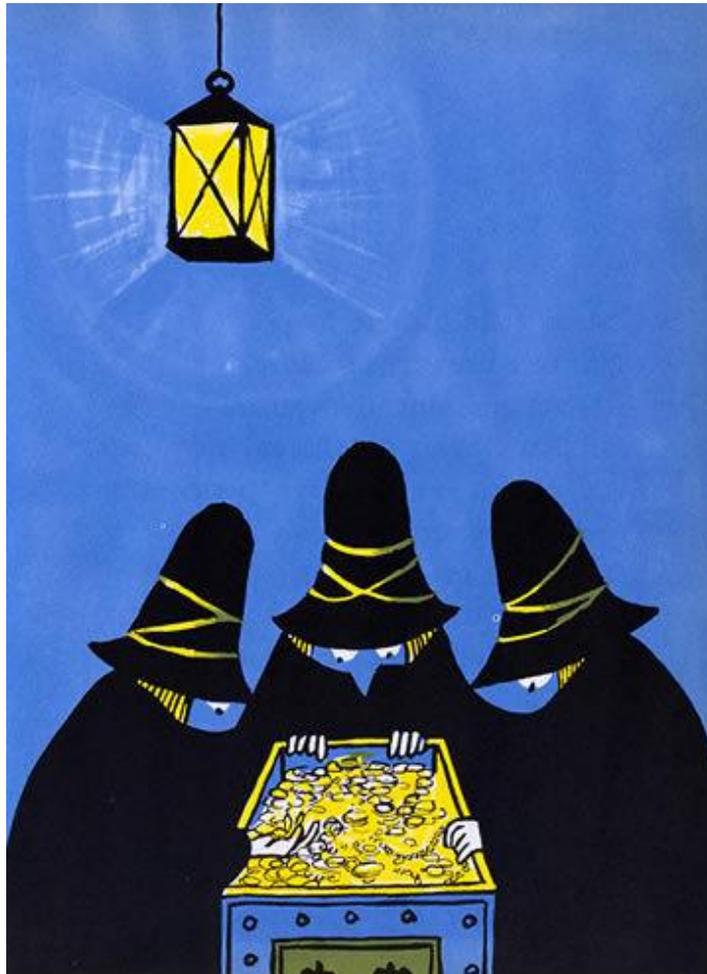


# TOMI UNGERER

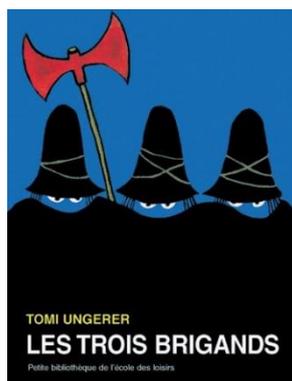
## Bio-bibliographie sélective

Jean-Thomas Ungerer, dit Tomi, naît le 28 novembre 1931 à Strasbourg. Son enfance fut marquée par la mort de son père et l'annexion de l'Alsace par l'Allemagne nazie. Il est décédé le 9 février 2019 à Cork, en Irlande.

Tomi Ungerer a fréquenté en 1953 les Arts Décoratifs de Strasbourg, puis, en 1956 il part à New York, où il commence à publier de la poésie. Son premier livre pour enfants, *The Mellops go flying*, paraît chez Harper and Row en 1957 et obtient le Spring Book Festival Honor Book. Tomi Ungerer fait parallèlement des campagnes publicitaires, et des livres érotiques. Dans les années 1960 il entame une collaboration avec l'éditeur suisse Diogenes Verlag qui éditera la majorité de ses livres. Après un passage par le Canada, il s'installe en 1976 en Irlande. Il parle le français, l'allemand, le dialecte alsacien et l'anglais. Il a produit plus de 140 livres.

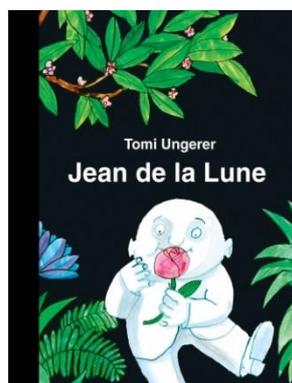


## Pour une première approche :



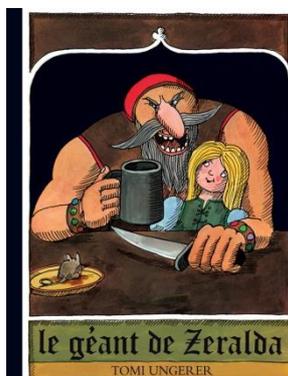
*Les Trois brigands.* Texte français : A. Chagot. Paris. École des loisirs, 1968.

Une histoire parodique soutenue par une illustration économe et magistralement efficace : comment les terribles brigands deviennent dociles devant une petite fille qui ne se laisse pas impressionner.



*Jean de la Lune.* Paris. l'École des loisirs, 1969. 39 p.

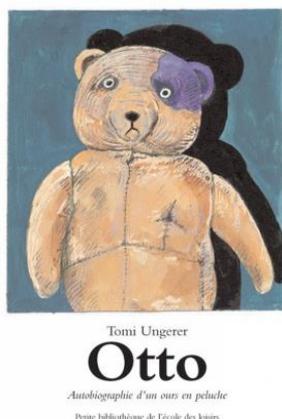
Les mésaventures d'un homme tombé de la lune. Incompris, il change de volume avant de regagner définitivement les sphères célestes. Un des albums les plus réussis d'un grand graphiste contemporain.



*Le Géant de Zéralda.* Traduit par Adolphe Chagot. Paris. l'École, 1971. 29 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-8485]

Histoire traditionnelle détournée avec malice par Ungerer : comment Zéralda apprivoisa l'ogre en lui préparant de bons petits plats. Un album dont le succès ne s'est jamais démenti !



*Otto : autobiographie d'un ours en peluche.* Paris. l'École des loisirs, 1999. 33 p.

Otto, ours en peluche fabriqué en Allemagne à la fin des années 30, sert de fil conducteur à cette bouleversante histoire. Dans un récit à la première personne, Otto nous livre les péripéties de son existence prise dans les tourments de l'Histoire. Un album émouvant, grave et sensible pour toucher les jeunes enfants sur le sujet si difficile de la deuxième guerre mondiale et de la persécution des Juifs.

## Ouvrages écrits ou traduits en français

### Livres pour enfants

#### 1968

*Les Trois brigands*. Texte français : A. Chagot. Paris : l'École des loisirs, 1968.

Magasin – [CNLJT-4911]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1979. 40 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJA-27129]

Paris : l'École des loisirs, 1980. (Lutin Poche)

Magasin – [8-CNLJA-21561]

Paris : l'École des loisirs, 1995.

Magasin – [FOL-CNLJA-10041]

Paris : l'École des loisirs, 2001. [36] p. (Petite bibliothèque de l'École des loisirs)

Magasin – [8-CNLJA-4699]

Paris : l'École des loisirs, 2007.

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG t]

Paris : l'École des loisirs, 2011.

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG t]

Paris : l'École des loisirs, 2017. [38] p. (Petite bibliothèque de l'École des loisirs)

Magasin – [2017-109095]

Voir encadré « Pour une première approche ».

*Émile et Crictor*. Paris : Éditions Planète, 1968. 96 p.

Magasin – [8-CNLJA-11999]

#### 1969

*Jean de la Lune*. Paris : l'École des loisirs, 1969. 39 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1650]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1981. [36] p. (Lutin poche)

Magasin – [FOL-CNLJA-1651]

Paris : l'École des loisirs, 2018. [35] p. (Petite bibliothèque de l'École des loisirs)

Magasin – [2018-11640]

Paris : L'École des loisirs, 2001. 39 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG j]

*'s Mondmannelle : l'édition trilingue de "Jean de la Lune"*. Strasbourg : la Nuée bleue, 2014. 43 p. (D'bloï Wollik)

Magasin – [2014-153797]

Voir encadré « Pour une première approche ».

#### 1971

*Le chapeau volant*. Paris : l'École des loisirs, 1971. 32 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-8536]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1995. 34 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-31471]

*Le Géant de Zeralda*. Traduit par Adolphe Chagot. Paris : l'École, 1971. 29 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-8485]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1982. [31] p. (Lutin poche)

Magasin – [EL 8-Y-9375 (53)]

Paris : l'École des loisirs, 1988. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJA-15993]

Paris : l'École des loisirs, 1995.

Magasin – [FOL-CNLJA-6925]

Paris : l'École des loisirs, 2013. 29 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG g]

Paris : l'École des loisirs, 2002. 29 p. (Petite bibliothèque de l'École des loisirs)

Magasin – [8-CNLJA-4712]

Voir encadré « Pour une première approche ».

*Guillaume, l'apprenti sorcier*. Paris : Éditions de l'École, 1971. 40 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-8480]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1997. 40 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-7735]

Heurs et malheurs d'un jeune apprenti qui veut jouer, trop tôt, au maître. Sur un thème bien connu, belle variante de Goethe par Tomi Ungerer.

## 1972

*La Grosse bête de Monsieur Racine*. Traduit par Adolphe Chagot. Paris : l'École des loisirs, 1972. 30 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG g]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1994. 32 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28786]

## 1974

*Allumette*. Paris : l'École des loisirs, 1974. 30 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1641]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 1997. 34 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJA-16177]

La petite fille aux allumettes revisitée par Tomi Ungerer. Pauvre, affamée, sans parents ni maison, Allumette erre dans les rues, rejetée par tous, jusqu'au jour où ses vœux vont être exaucés. Que va-t-elle faire de tous ces biens ? Ungerer signe ce livre " avec ses compliments à Hans-Christian Andersen, aux Frères Grimm et à l'honorable Ambrose Bierce ". On a presque envie de lui rendre ses compliments au nom des bénévoles du Secours populaire ou des Restos du cœur ! Un grand talent pour une noble cause.

## 1975

*Le Paysan, son fils et l'âne : une fable*. Paris : l'École des loisirs, 1975. [27 p. (Renard Poche ; 1)]

Magasin – [8-CNLJC-8042]

## 1976

*Pas de baiser pour maman*. Paris : l'École des loisirs, 1976. 42 p. (Renard poche)

Magasin – [8-CNLJF-40978]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1979. 42 p. (Joie de lire)

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG p]

Paris : l'École des loisirs, 1983. 42 p. (Renard poche de l'École des loisirs)

Magasin – [8-CNLJF-28448]

Paris : l'École des loisirs, 1988. 48 p. (Mouche de poche)

Magasin – [8-CNLJF-28447]

Paris : l'École des loisirs, 1990. 45 p. (Mouche)

Magasin – [EL 8-Y-31084]

Paris : l'École des loisirs, 1996. 45 p. (Mouche)

Salle I - Classique du livre pour enfant - [CL UNG p]

Paris : l'École des loisirs, 2016. 46 p. (Mouche)

Magasin – [2016-245648]

Quand on grandit, les effusions et l'abus des baisers maternels ne sont plus supportables. La tension de la situation est traitée graphiquement à la façon des films noirs. Première parution en France en 1973 aux États-Unis.

## 1977

*Les Histoires farfelues de Papaski*. Paris : Casterman, 1977. 26 p. (Funambule)

Magasin – [FOL-CNLJA-8377]

Nouvelles éditions :

*Je m'appelle Papaski et voici mes meilleures histoires à dormir debout*. Paris : l'École des loisirs, 1992. 28 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1656]

Paris : l'École des loisirs, 1998. 32 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJA-15991]

Paris : l'École des loisirs, 2019. 36 p. (Lutin poche)

## 1978

*Crictor*. Paris : l'École des loisirs, 1978. 35 p. (Renard poche)

Magasin – [8-CNLJF-42041]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1980. 35 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28783]

Paris : l'École des loisirs, 2011. 30 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-3223]

Crictor, le boa constrictor, fait partie de la série dédiée aux animaux mal aimés et donc absents de la liste des héros de livres pour enfants, comme Émile la pieuvre, Rufus la chauve-souris, Orlando le vautour et Adélaïde le kangourou. Cadeau d'un zoologiste à sa vieille mère, Crictor va se révéler être un animal d'une grande intelligence et d'une grande bonté qui sera célébré par toute la ville. Le texte sous l'image dit le minimum et invite à observer les dessins au trait noir, relevés par du vert, la couleur de Crictor, et par quelques pointes de rouge. L'humour et le côté canaille d'Ungerer ne sont pas en reste.

*Émile*. Paris : l'École des loisirs, 1978. 36 p. (Renard poche)

Magasin – [8-CNLJF-29344]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1980. 35 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28784]

Paris : l'École des loisirs, 1998. 32 p. (Lutin poche)

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG e]

Paris : l'École des loisirs, 2010. 28 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-2644]

L'habit ne fait pas le moine ! Ce n'est pas parce que les poulpes ont mauvaise réputation qu'ils ne sont pas capables de rendre service. Émile va même sauver un scaphandrier des dents d'un requin ; il en fera tant et tant qu'il aura même sa statue !

*Orlando : le brave vautour*. Paris : l'École des loisirs, 1978. 35 p. (Renard poche)

Magasin – [8-CNLJF-42117]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 1980. 33 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28793]

Paris : l'École des loisirs, 2008. 30 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG o]

Paris : l'École des loisirs, 2012. (Lutin poche)

## 1979

*Les Mellops font de l'avion*. Paris : l'École des loisirs, 1979. 34 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28790]

## 1980

*Les Mellops fêtent Noël.* Paris : l'École des loisirs, 1980. 34 p. (Lutin poche)  
Magasin – [8-CNLJF-28789]

*Les Mellops spéléologues.* Paris : l'École des loisirs, 1980. 34 p. (Lutin poche)  
Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG m]

*Les Mellops trouvent du pétrole.* Paris : l'École des loisirs, 1980. 37 p. (Lutin poche)  
Magasin – [8-CNLJF-28791]

*Adélaïde.* Paris : l'École des loisirs, 1980. 42 p. (Lutin poche)  
Magasin – [8-CNLJF-28781]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 2008. 38 p.  
Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG a]

Paris : l'École des loisirs, 1978. 42 p. (Renard poche)  
Magasin – [8-CNLJF-28408]

Paris : l'École des loisirs, 2010. (Lutin poche)

## 1982

*Le grand livre de l'oncle Hansi.* Paris : Herscher, 1982. 206 p.  
Magasin – [2017-88515]

## 1987

*Nos années de boucherie.* Paris : l'École des loisirs, 1987. 172 p.  
Magasin – [CNLJR-4872]

## 1988

*L'Alsace en torts et de travers.* Paris : l'École des loisirs, 1988. 116 p.  
Magasin – [CNLJR-4856]

## 1989

*Clic Clac : ou Qu'est-ce que c'est ?* Paris : l'École des loisirs, 1989. 173 p.  
Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG c]

## 1990

*Les Animaux de Tomi Ungerer.* Paris : l'École des loisirs, 1990. 140 p.  
Magasin – [FOL-CNLJD-1718]

## 1991

*A la guerre comme à la guerre : dessins et souvenirs d'enfance.* Strasbourg : la Nuée bleue, 1991. 119 p.  
Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG a]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 2002. 115 p. (Médium)  
Magasin – [8-CNLJF-30360]

## 1992

*Escargot, où es-tu ?* Circonflexe, 1992. (Aux couleurs du monde)  
Magasin – [8-CNLJA-2674]

Une image peut en cacher une autre. Accrochez-vous à l'image et regardez bien, vous irez de surprise en surprise. L'exercice graphique est superbe et l'humour décapant de Tomi Ungerer toujours présent.

Nouvelles éditions :

*Où est l'escargot ?* Paris : l'École des loisirs, 2012. 25 p.  
Salle I - Bibliothèque idéale - [EA 140 UNG o]

Paris : l'École des loisirs, 2012. 33 p.  
Magasin – [2019-118839]

*Une chaussure sachant se cacher.* Circonflexe, 1992. (Aux couleurs du monde)  
Magasin – [8-CNLJA-2699]

Nouvelles éditions :

*Où est ma chaussure ?* Paris : l'École des loisirs, 2012. 28 p.

Salle I - Bibliothèque idéale - [EA 140 UNG o]

Paris : l'École des loisirs, 2012. 36 p.

Magasin – [2019-118818]

## 1997

*Flix.* Paris : l'École des loisirs, 1997. 30 p.

Salle I - Bibliothèque idéale - [EA 220 UNG f]

Les chats ne font pas des chiens. Quoique... La vie réserve bien des surprises et les parents de Flix devront faire contre mauvaise fortune bon cœur. On retrouve dans cet album le plaisir de découvrir dans l'image de nombreux détails cocasses qui font contrepoint avec le message pacifiste.

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 2000. 32 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28785]

Paris : l'École des loisirs, 2019. 28 p.

Magasin – [2019-131254]

## 1998

*Les chats.* Paris : le Cherche midi éd., 1998. 128 p.

Quel plaisir de trouver réunis les meilleurs dessins de chats d'Ungerer ! Maîtrise du trait, exactitude des attitudes, humour des situations, force de la satire. Chacun y trouvera son compte. Le talent d'Ungerer explose à chaque page. Indispensable malgré un format que l'on aurait aimé plus généreux.

Magasin – [8-CNLJA-13463]

*Trémolo.* Paris : l'École des loisirs, 1998. 31 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-6706]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 2000. 31 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1655]

Paris : l'École des loisirs, 2001. 29 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28795]

## 1999

*Otto : autobiographie d'un ours en peluche.* Paris : l'École des loisirs, 1999. 33 p.

Salle I - Bibliothèque idéale - [EA 240 UNG o]

Nouvelles éditions :

Paris : l'École des loisirs, 2001. 31 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28794]

Paris : l'École des loisirs, 2004. 33 p.

Magasin – [2004-102176]

Paris : l'École des loisirs, 2004. 37 p. (Petite bibliothèque de l'École des loisirs)

Magasin – [8-CNLJA-20681]

Voir encadré « Pour une première approche ».

## 2000

*Le nuage bleu.* Paris : l'École des loisirs, 2000. 38 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1652]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 2003. 38 p. (Lutin poche)

Magasin – [8-CNLJF-28792]

## 2007

*Abécédaire*. Strasbourg : Musées de la ville, 2007. 64 p.  
Magasin – [KB MAT-1]

*Amis-amies*. Paris : l'École des loisirs, 2007. 36 p.  
Magasin – [FOL-CNLJA-11550]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 2019. 40 p. (Lutin poche)  
Magasin – [2019-86575]

Tomi Ungerer se perd dans d'étranges méandres entre le politiquement correct à l'américaine et son désir toujours vivace de provocation. Une modeste famille noire américaine vient de déménager. Le jeune garçon, bricoleur et inventif, décide de se fabriquer de nouveaux amis avec des objets récupérés. Bientôt, sa voisine d'origine asiatique le rejoint. Leur production, après avoir envahi le jardin, déborde sur le trottoir et la police menace d'embarquer tout ce fatras. Mais, un comité de défense se met en place, le talent des deux "artistes" est reconnu, ils deviendront célèbres dans un monde qu'Ungerer peint dans toute sa décadence. Regardez bien les convives de l'inauguration de l'exposition ! On aime toujours son art et son regard dérangeant, mais ici, que veut-il ? Louer la créativité des enfants ou dénoncer les perversions du marché de l'art ? Peut-être les deux à la fois, mais alors ce manque de parti pris ne permet pas de croire à la gentille histoire d'Amis-Amies.

## 2008

*Les aventures de la famille Mellops*. Paris : l'École des loisirs, 2008. 172 p.  
Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG a]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs Animax, 2020. 106 p.  
Magasin – [2020-188870]

Les cinq histoires des Mellops sont enfin à nouveau disponibles, regroupées dans un élégant petit livre. Publiés de 1957 à 1963, ces premiers livres pour enfants du jeune Tomi Ungerer qui vivait alors aux États-Unis, sont une ode joyeuse à la vie de famille - de cochons - dans une Amérique où tout est possible, le pétrole jaillit, l'avion fabriqué de bric et de broc vole... Les dessins au trait, admirables d'efficacité et de simplicité, sont rehaussés de rose ou de bleu.

## 2009

*Rufus*. Paris : l'École des loisirs, 2009. 30 p.  
Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL UNG r]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 2011. (Lutin poche)

Nous arrive enfin, dans une traduction française cet album mythique de Tomi Ungerer, publié juste avant *Les Trois Brigands*. On y retrouve la même importance donnée au noir qui envahit la page et sur lequel les couleurs vibrent avec intensité. Rufus, en chauve-souris qu'il est, vit la nuit. Or, c'est une nuit qu'il a la révélation de la couleur, en voyant dans un cinéma en plein air les images d'un film en technicolor. Et il décide d'attendre le jour pour voir le monde dans la lumière. Il s'enthousiasme pour ce spectacle, se peint lui-même de toutes les couleurs, vole à droite et à gauche, jusqu'à ce que, hélas, un chasseur lui tire dessus. Il tombe dans le jardin du docteur Tarturo, collectionneur de papillons, qui le débarbouille, le soigne et l'accompagne dans son retour, inévitable, au monde de la nuit. C'est une fête pour l'oeil, pour l'intelligence et pour le coeur. Un pur chef-d'oeuvre remarquablement traduit et édité.

*Zloty*. Paris : l'École des loisirs, 2009. 28 p.  
Salle I - Bibliothèque idéale - [EA 200 UNG z]

Un Petit Chaperon rouge en pays communiste, voici un ancrage historique inédit ; mais, quand Ungerer s'en mêle, les réminiscences du célèbre conte se chargent d'un arsenal référentiel éclectique et délirant... L'album est très drôle tout en proposant une lecture d'images complexe. Les clés de lecture sont à chercher dans l'univers d'Ungerer ; citons *Allumette* (1974) qui, tout en partant - là aussi - d'un conte, mettait en scène un monde de pauvreté et de récupération, pour se terminer, comme *Zloty*, en sauvetage humanitaire.

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 2012. (Lutin poche)

**2011**

*Ogres, brigands et compagnie.* Paris : l'École des loisirs, 2011. 148 p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-4233]

Quatre albums de Tomi Ungerer dans un gros volume : *Les Trois Brigands, Le Géant de Zéralda, Jean de la Lune et Zloty*. D'accord, cela fait quatre histoires indispensables pour à peu près le prix de deux ! Mais le livre est lourd, moins agréable à manipuler. Et puis, pourquoi l'utilisation d'une typo plus épaisse, le changement parfois de l'emplacement du texte, des fonds de pages qui passent du blanc au noir... On n'aime guère les changements dans nos grands classiques !

**2013**

*Maître des brumes.* Paris : l'École des loisirs, 2013. 48 p.  
Salle I - Bibliothèque idéale - [EA 250 UNG m]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 2014. (Lutin poche)

Dans ce nouvel opus, Tomi Ungerer rend hommage à son pays d'adoption : l'Irlande, où il est installé depuis 1976. Dans un pays de bout du monde, baigné d'une brume ensorcelante qui nous enveloppe dès la couverture, l'histoire se met en place selon une structure qui est celle du conte : comme Hansel et Gretel, Finn et Cara partent en mer sur le frêle curragh offert par leur père, et échouent sur une île interdite, mystérieuse : l'île des brumes. Ils feront la rencontre, dans un château inquiétant (les rochers sont parsemés d'yeux inquisiteurs) d'un Maître des brumes bienveillant, mélange de Merlin, de Capitaine Nemo et... de bouteille de vin dégoulinante de cire de bougie ! À travers lui, c'est bien l'hospitalité irlandaise à laquelle Ungerer rend hommage : "Qui que vous soyez, soyez les bienvenus, entrez". Au long de cette aventure, qui verra les enfants surmonter, avec l'aide des adultes, toutes les épreuves, on pense notamment à "L'Homme d'Aran", le somptueux film tourné par Robert Flaherty en 1934, concentré de l'Irlande mythique. Pour finir, comme il se doit dans toute bonne histoire irlandaise, tout le monde est réuni au pub. D'une beauté graphique absolue, d'une richesse de sens vertigineuse, Ungerer nous offre un livre à la fois sublime et apaisé, qui exalte les valeurs de courage, de générosité et de solidarité, et prend comme toujours le parti des enfants. Remarquable.

**2018**

*Ni oui ni non : réponses à 100 questions philosophiques d'enfants.* Paris : l'École des loisirs, 2018. 150 p.  
Salle I - Actualité de l'édition  
Magasin – [2018-61519]

Il n'est pas besoin de présenter Ungerer mais on lui découvre ici un nouveau talent. Il répond à des questions d'enfants publiées dans la revue *Philosophie*. Ses réponses sont argumentées, mais à sa manière : avec bon sens et hauteur de vue, mais aussi avec absurde, humour, poésie ; il se plaît à faire des jeux de mots, voire même à en inventer. Il y a aussi quelque volonté de choquer et de s'amuser qu'on lui connaît. On peut dire la même chose des quelques dessins qui accompagnent les textes. Un philosophe somme toute assez libre, qui donne en tout cas de quoi réfléchir. Une lecture revigorante, amusante et toujours étonnante.

**2019**

*Juste à temps !* Traduit de l'anglais par Rosalind Elland-Goldsmith. Paris : l'École des loisirs, 2019.  
Magasin – [2019-285674]

Tomi Ungerer est mort en février 2019 et, dans ce contexte, cet album posthume prend un caractère testamentaire. Sa facture parfaitement achevée, son contenu et sa dédicace en témoignent. L'humanité est partie sur la Lune, la Terre est en déshérence, mais, errant dans les ruines menaçantes, il reste Vasco. Son ombre le guide et le sauve des dangers qui le guettent, chaque fois « juste à temps ». Ayant pris en charge Paco, un nouveau-né orphelin, il l'emmène dans sa fuite et ces deux solitudes ainsi réunies vont traverser un monde déshumanisé, pris sous le feu d'une apocalypse guerrière et sans visage et secoué de séismes. Sa mission accomplie, l'ombre les laisse au seuil d'un gâteau géant (Ungerer ose tout !), havre de paix où l'homme et l'enfant, qui a grandi malgré tout, trouvent un ultime refuge. Mais l'absence de son ombre ne signe-t-elle pas la fin d'une présence terrestre ? Le contraste est fort entre la forme classique de l'album - superbes pages au dessin à la fois sensible et stylisé alternant avec les pages du texte sobre et puissamment poétique - et le caractère dramatique de l'action. On pense bien sûr à un contexte de guerre atomique exterminatrice mais le message de Tomi Ungerer va au-delà de l'expression de son pacifisme. L'album se termine dans un apaisement nostalgique, dans le sentiment d'une nécessaire finitude. Le message est politique, il est aussi humain.

## 2020

*Comme ci et comme ça* ; traduit de l'anglais par Rosalind Elland-Goldsmith. Paris : l'École des loisirs, 2020. 34p.  
Magasin – [2020-171776]

## Livres pour adultes

### 1964

*Les Carnets secrets*. Paris : Denoël, 1964. 125 p.  
Magasin – [TZ-192-8]

### 1973

*Une Soirée mondaine*. Paris : A. Michel, 1973. (La Main à griffe)  
Magasin – [4-V-26380 (10)]

### 1974

*America : dessins, 1956-1971*. Paris : Chêne, 1974. 141 p.  
Magasin – [4-V-31206]

### 1978

*Fornicon*. Paris : J.-C. Simoën, 1978. 127 p. (Collection L'Éventail à bourriques)  
Magasin – [16-Z-19304 (4)]

### 1979

*Babylone*. Préf. de Friedrich Dürrenmatt ; trad. de l'allemand par Luc de Goustine. Paris : Arthur Hubschmid, 1979. 110 p.  
Magasin – [TF-1322-4]

### 1985

*Grenouillades*. Paris : Herscher, 1985. 46 p.  
Magasin – [8-CNLJD-3222]

*Testament : recueil de dessins satiriques, 1960-1984*. Paris : Herscher, 1985.  
Magasin – [CNLJR-4861]

### 1990

*Photographie : 1960-1990*. Heidelberg (Allemagne) : Brausdruck, 1990. 160 p.  
Magasin – [CNLJR-4871]

### 1991

*Fatras*. Préf. de Michel Polac. Issy-les-Moulineaux : Ed. Vents d'Ouest, 1991. 96 p. (L'ivre d'images)  
Magasin – [FOL-CNLJA-6780]

### 1997

*Mon Alsace*. Strasbourg : la Nuée bleue, 1997. 123 p.  
Magasin – [CNLJR-7368]

### 1999

*Noël dans tous ses états*. Strasbourg : R. Hirlé, 1999. 140 p.  
Magasin – [CNLJR-6786]

## 2000

*S.M., les anges gardiens de l'enfer. Suivi de Totempole.* Paris : le Cherche Midi éd., 2000. 142 p. (La bibliothèque du dessinateur)  
Magasin – [CNLJR-7666]

*Vracs.* Paris : le Cherche midi éd., 2000. 174 p. (Les pensées)  
Magasin – [CNLJR-4858]

Nouvelle édition :  
Paris : Cherche midi, 2014. 191 p. (Les pensées)  
Magasin – [2014-273183]

## 2001

*Erotoscope.* Préf. de Michel Houellebecq. Köln ; London ; Paris [etc.] : Taschen, 2001. 415 p.  
Magasin – [CNLJR-6770]

Nouvelle édition :  
Köln ; London ; Paris : Taschen, 2003. 415 p.  
Magasin – [CNLJR-15282]

## 2002

*Acadie.* Paris : le Cherche Midi, 2002. 160 p. (Ailleurs)  
Magasin – [8-CNLJF-29009]

## 2004

*Cœur à cœur.* Paris : le Cherche midi, 2004. 79 p.  
Magasin – [8-CNLJA-24589]

*L'Alsace côté cœur.* Strasbourg : la Nuée bleue, 2004. 3 vol. (44, 44, 44 p.)  
Comprend : L'Alsace côté coeur ; Alsace, the open heart of Europe ; Elsass, ein Herz für Europa  
Magasin – [2005-52333]

## 2007

*Mes cathédrales.* Strasbourg : la Nuée bleue, 2007. 105 p.  
Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG m]

## 2016

*Pensées secrètes.* Paris : les Cahiers dessinés, 2016. 171 p.  
Magasin – [2016-294692]

## 2018

*In extremis.* Paris : les Cahiers dessinés, 2018. 202 p.  
Magasin – [2018-230058]

*The party.* Paris : les Cahiers dessinés, 2018. 128 p.  
Magasin – [2018-230167]

## En tant qu'illustrateur

Collectif

*Elsassich Reda*. Strasbourg : Société de édition de la Basse-Alsace, 1978. 190 p. (Petite anthologie de la poésie alsacienne ; VIII)

Magasin – [8-CNLJF-25395]

Collectif

*Mutarotnegra-Argentorum : 3790 après Jésus-Christ*. Textes de Pierre Pflimlin, Tomi Ungerer, Germain Muller... [et al.] Strasbourg : la Nuée bleue, 1995. 143 p.

Magasin – [4-V2-1269]

Collectif

*Weepers circus à la récré*. Chalon-sur-Saône : Éveil et découvertes, 2009. 33 p. + 1 cd

Magasin – [FOL-CNLJ-1995]

Une grande majorité des chansons connues tirées d'un répertoire traditionnel enfantin voisine avec des créations récentes de Weepers Circus. Il y a quelque chose de Vincent Malone dans l'esprit parodique et l'humour à rebrousse-poil de ce groupe alsacien qui s'ouvre volontiers au talent d'autres artistes : en voici pour preuve l'époustouflante interprétation de Juliette dans "l'Hélicon" de Boby Lapointe, le violon de Didier Lockwood dans "Trois p'tits chats", la drôlerie de Caroline Loeb dans "La sorcière désespère" pour ne citer que ceux-là.

Intéressante et ironique, la musique utilise des instruments variés adaptant son style au contenu de chaque titre. Ça swingue et c'est drôle. Roger Siffer apporte la touche locale avec une chanson en alsacien... origine strasbourgeoise des Weepers Circus oblige : voilà qui explique la présence des illustrations de Tomi Ungerer dans l'album ; aucune n'a été faite spécialement : ce sont pour la plupart des projets d'affiches pour la fête de la musique et des dessins inédits. Un album festif, joyeux et plein de talent.

Collectif

*Même pas peur !* Avec la participation de Tomi Ungerer, Philippe Meirieu, Boris Cyrulnik, et al. Paris : Gallimard jeunesse, 2012. 95 p.

Magasin – [8-CNLJ-7450]

Baillaud ; Catherine, Foessel ; Georges, Oberlé ; Roland, Ungerer ; Tomi

*Noël, l'Avent et après*. Strasbourg : R. Hirlé, 1998. 199 p.

Magasin – [1999-69104]

Baumann, Lucien

*Au rendez-vous de Samarcande : poèmes*. Strasbourg : Oberlin, 1995. 80 p.

Magasin – [CNLJR-4867]

Befort, Paul-André

*Petit bréviaire érotique : français-alsacien*. Barr : le Verger éditeur, 2013. 215 p. (Lexiques amusants)

Magasin – [2014-284727]

Courtot, Lionel

*L'AFGES, 90 ans au service des jeunes : une histoire d'Alsace*. Préface, Gérard de Turckheim ; postfaces, Tomi Ungerer et Sébastien Loeb. Strasbourg : Éd. du Signe, 2014. 332 p.

Magasin – [2014-189954]

Hodeir, André

*Les Trois bouteilles de Warwick*. Paris : l'École des loisirs, 1976. 28 p. (Renard poche ; 13)

Magasin – [8-CNLJF-10995]

Nouvelle édition :

Paris : Circonflexe, 1993. [32] p. (Les animoches)

Magasin – [8-CNLJA-13461]

Hodeir, André

*Cléopâtre*. Paris : Casterman, 1984. 31 p. (Funambule)

Magasin – [FOL-CNLJF-1127]

Hoffet, Frédéric

*Psychanalyse de l'Alsace*. Strasbourg : la Nuée bleue, 2018. 215 p.

Magasin – [2018-213148]

Klein, André

*L'Alsace : un autre passé pour un autre avenir*. Colmar : J.-D. Bentzinger, 2009. 31 p.

Magasin – [2009-295223]

Mollard, Claude

*Le très grand Véda : épopée du grand prophète érotico-mystico-mécanique, de ses bonheurs et de ses heurts pas bons, dans le concert mondial des déflagrations intégristes et impérialistes*. Paris : Gallimard, 2004. 202 p.

Magasin – [CNLJR-14412]

Mollard, Claude ; Morin, Edgar ; Ungerer, Tomi ; Lascault, Gilbert

*Êtres premiers : une anthropologie imaginaire*. Paris : Éditions Dilecta, 2017. 101 p.

Magasin – [2018-16243]

Mourier, Pierre-François

*Le Parlement européen à Strasbourg*. Besançon : les Éd. de l'Imprimeur, 1999. 186 p.

Magasin – [2001-53813]

Mouton, Marie-Anne ; Boutry, Geneviève

*L'arbre : oeil de la forêt*. Strasbourg : Hirlé, 2001. 117 p.

Magasin – [2002-59334]

Müller, Stephan

*Un point c'est tout*. Montrouge : Bayard, 2011. 186 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG t]

Nonnenmacher, Pierre

*Ah, ces Alsaciens ! Roman autobiographique*. Strasbourg ; Paris : Hirlé, 2007. 218 p.

Magasin – [8-CNLJF-58080]

Roth, Gérard ; Kurtyka, Michal

*Profession dirigeant : de la conception du changement à l'action*. Paris : Dunod, 2007. 285 p. (Stratégies et management)

Magasin – [2007-187895]

Schneider, Tony ; Schneider, Jean-Louis ; Brison Danièle

*La Cuisine alsacienne*. Strasbourg : Bueb et Reumaux, 1985. 125 p.

Magasin – [CNLJR-4869]

Spyri, Johanna

*Heidi*. Paris : l'École des loisirs, 1979. 2 vol., 252 + 183 p. (La Bibliothèque de l'École des loisirs)

Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL SPY h]

Comprend : [1], Monts et merveilles ; [2], Heidi devant la vie.

*Heidi devant la vie*. Paris : l'École des loisirs, 1984. 123 p. (Aventures et récits de l'École des loisirs)

Magasin – [8-CNLJF-21768]

Schneider, Tony

*La cuisine alsacienne*. Strasbourg : Bueb et Reumaux : la Nuée bleue, 1994. 125 p.

Magasin – [EL 8-V-5260]

Vian, Boris

*Abécédaire en 26 chansonnettes : abécédaire musical à l'usage des enfants et des personnes qui téléphonent*.

Dijon : Formulette production, 2011. 39 p. + 1CD

Magasin – [FOL-CNLJ-4081]

Vingt-six courtes chansons, une par lettre de l'alphabet. Pour chacune, les mots utilisés commencent par la lettre concernée ou jouent sur des allitérations. Cette contrainte aboutit à des textes hilarants, à la limite de l'absurde et

du surréalisme, repris au vol par les joyeux drilles du groupe Debout sur le Zinc, qui n'hésitent pas à en rajouter avec des introductions dialoguées pleines d'humour. En 1954, Boris Vian proposait ces textes à la femme de son éditeur, Lucienne Vernay. Elle en a écrit les mélodies, mais ils n'ont été enregistrés qu'en 1972 avec les Quatre Barbus. Créé en 1974, et jusque-là publié partiellement, l'alphabet de Tomi Ungerer, qui illustre l'album, aurait mérité une mise en pages plus raffinée.

Winter, Conrad

*Laconismes*. Strasbourg : BF, 1996. 241 p.

Magasin – [8-CNLJD-7257]

## Ouvrages en langues étrangères conservés dans les collections de la BnF

### Livres en allemand

*America*. Zürich : Diogenes Verlag, 2018. (Kunst)

*Tomi Ungerer's Weltschmerz : Eine Bilanz der traurigen Errugenschaften des Fortschritts, Mit einem Empfehlungsschreiben von Art Buchwald*. Zürich : Diogenes Verl. , 1961.

Magasin – [TF-1052-4]

*Tomi ungerer's erzählungen für erwachsene*. Munchen : Wilhelm heyne verlag, [s.d.]

Magasin – [8-CNLJC-2232]

*Crictor die gerte schlange*. Schweizerisches Jugendschriftenwerk, 1963.

Magasin – [8-CNLJI-8489]

*Die drei Räuber*. Diogenes Verlag, 1963. (Ein Diogenes Kinderbuch)

Magasin – [CNLJT-5243]

*Der mondmann*. Ein Diogenes Kinderbuch, 1966.

Magasin – [FOL-CNLJI-1025]

Malaparte, Curzio

*Nicht wahr?* New York : Paragraphic books, 1966.

Magasin – [NC-85-4]

*Brasil Ratzki*. Zurich : Diogènes, 1967.

Magasin – [TF-1199-4]

Hodeir, André

*Warwick und die drei flaschen*. Zurich : Ein Diogenes Kinderbuch, 1967.

Magasin – [FOL-CNLJI-2165]

*The Party*. Zürich : Diogenes Verlag, 1969.

Magasin – [TF-1054-4]

*Tomi Ungerer's Kompromisse*. Zürich : Diogenes, 1970.

Magasin – [TF-1284-4]

*Zeraldas Riese*. Zürich : Diogenes Verlag, 1970. 17 p.

Magasin – [CNLJT-5241]

*Tomi Ungerer. Diogenes Portfolio. I. - 20. Werk für den Klub der Bibliomanen*. Zürich : Diogenes Verlag, 1971.

Magasin – [TF-1099-FOL]

*Das Biest des Monsieur Racine*. Ein Diogenes Kinderbuch, 1972.

Magasin – [FOL-CNLJI-1091]

*Papa Schapp und seine noch-nie-dagewesenen Geschichten.* Diogenes Verlag, 1973. (Ein Diogenes Kinderbuch)  
Magasin – [CNLJT-5242]

*Allumette : mit gebührendem Dank an Hans Christian Andersen, die Bruder Grimm und E W. Ambrose Bierce.*  
Diogenes Verlag, 1974. (Ein Diogenes Kinderbuch)  
Magasin – [CNLJT-5225]

*Kein Kuss für Mutter.* Diogenes, 1974.  
Magasin – [8-CNLJI-5379]  
Nouvelle edition :  
Diogenes, 1979.  
Magasin – [8-CNLJI-3833]

Diekmann, Anne.  
*Das grosse Liederbuch.* 204 deutsche Volks-und Kinderlieder gesammelt von Anne Diekmann ; unter  
Mitwirkung von Willi Gohl ; mit 156 bunten Bildern von Tomi Ungerer. Diogenes verlag AG, 1975.  
Magasin – [FOL-CNLJI-1136]

*Tomi Ungerers Mair chenuch.* In Diogenes Verlag, 1975.  
Magasin – [FOL-CNLJC-2527]

*Die drei Räuber.* Zurich : Diogenes Verlag AG, 1977.  
Magasin – [8-CNLJI-2280]

*Der hut.* Zurich : Diogenes Verlag AG, 1978.  
Magasin – [8-CNLJI-2266]

*Die Mellops Auf Schatzsuche.* Zurich : Diogenes Verlag Ag, 1978.  
Magasin – [8-CNLJI-2264]

*Familie Mellops Feiert Weihnachten.* Zurich : Diogenes Verlag AG, 1978.  
Magasin – [8-CNLJI-2263]

*Mr. Mellops Baut Ein Flugzeug.* Zurich : Diogenes Verlag AG, 1978.  
Magasin – [8-CNLJI-2262]

Diekmann, Anne  
*Das kleine Kinderliederberch.* Diogenes, 1979. (Kinder Taschenbuch ; 29)  
Magasin – [8-CNLJI-8490]

*Adelaide, das fliegende Känguruh.* Zürich : Diogenes Verlag, 1980. 43 p. (Eine diogenes kinder Taschenbuch ;  
34)  
Magasin – [8-CNLJ-4467]

*Crictor, die gute Schlange.* Zürich : Diogenes Verlag, 1980. 35 p. (Eine diogenes kinder Taschenbuch ; 33)  
Magasin – [8-CNLJ-4471]

Brown, Jeff  
*Der flache Franz.* Zürich : Diogenes, 1980. 48 p. (Eine diogenes kinder Taschenbuch ; 42)  
Salle I - Classique du livre pour enfants - [CL BRO f]

*Emil, der hilfreiche Tintenfisch.* Zürich : Diogenes Verlag, 1980. 33 p. (Eine diogenes kinder Taschenbuch ; 35)  
Magasin – [8-CNLJ-4468]

*Fünf Fabelhafte Fabeltiere.* Zürich : Diogenes Verlag, 1980. 5 vol.  
Coffret contenant : "Crictor", "Orlando", "Rufus", "Emil", et "Adelaide".  
Magasin – [8-CNLJ-4466]

*Orlando, der brave Geier.* Zürich : Diogenes Verlag, 1980. 35 p. (Eine diogenes kinder Taschenbuch ; 37)  
Magasin – [8-CNLJ-4470]

*Rufus, die farbige Fledermaus.* Zürich : Diogenes Verlag, 1980. (Eine diogenes kinder Taschenbuch ; 36)  
Magasin – [8-CNLJ-4469]

Schneider, Tony ; Schneider, Jean-Louis ; Brison, Danièle  
*Die Elsässische Küche.* Strassburg : Bueb et Reumaux, 1985. 125 p.  
Magasin – [EL 8-V-2481]

Nouvelle edition :  
Strasbourg : Edition DNA, 1994. 125 p.  
Magasin – [EL 8-V-5424]

Finck, Adrien  
*Fremdsprache : Kritische Lyrik.* Hildesheim : Olms, 1988. 96 p. (Kritische LyrikAuslandsdeutsche Literatur der Gegenwart ; 21)  
Magasin – [2000-119215]

*Tierleben.* Diogenes, 1990.  
Magasin – [FOL-CNLJI-235]

*Tomi Ungerer : eine Retrospektive.* Zürich : Diogenes, 1991. 235 p.  
Magasin – [070.809 2 KEEL t]

*Die Gedanken sind frei : Meine Kindheit im Elsass.* Diogenes, 1993.  
Magasin – [CNLJR-4862]

*Tomi Ungerer : das Spiel ist aus Werkschen 1956-1995.* Jonas Verlag, 1995.  
Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG T]

*Flix.* Diogenes, 1997  
Magasin – [FOL-CNLJI-234]

*Weihnachten einmal anders.* Strasbourg : R. Hirlé, 1999. 140 p.  
Magasin – [2000-28595]

*Tomi Ungerer : Ausstellung Tomi Ungerer - Illustrationen und Plastiken, 6.5. - 18.6.2000 Burg Wissem, Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf.* Troisdorf : Bilderbuchmuseum, 2000. 28 p.  
Magasin – [2005-271457]

*Elsass, ein Herz für Europa.* Strasbourg : la Nuée bleue-Éd. 2004. 44 p.  
Magasin – [FOL-CNLJD-14820]

*Die drei Raiwer : l'édition trilingue des "Trois brigands", alsacien-français-allemand.* Strasbourg : la Nuée bleue, 2008. 36 p.  
Magasin – [FOL-CNLJA-12811]

Busch, Wilhelm  
*Buchstabentanz.* Zürich : Diogenes, 2010. 128 p.  
Réunit des abécédaires illustrés par Wilhelm Busch, Honoré Daumier, Paul Flora, Edward Gorey, Tatjana Hauptmann, Maurice Sendak, Roland Topor et Tomi Ungerer.  
Magasin – [2011-236163]

### **Livres en anglais**

*Fog Island.* Paris : Phaidon, 2013. 46 p.  
Salle I - Actualité internationale - [I 420 UNG f]

*Cricitor.* New York : Harper & Brothers, 1958. 32 p.  
Magasin – [CNLJT-6555]

Selsam, Millicent Ellis

*Seeds and more seeds.* Harper & Brothers, 1959. (An I can read science book)  
Magasin – [8-CNLJI-7783]

Hodeir, André

*Cleopatra goes sledding.* New York : Grove Press, 1967. [32] p.  
Magasin – [CNLJT-6409]

*Moon man.* Harper & Row, 1967.

Magasin – [FOL-CNLJI-2289]

Cole, William. *Rhyme Giggles, Nonsense Giggles.* London : The Bodley Head, 1967. 56 p.

Magasin – [8-CNLJI-2647]

*Zeralda's ogre.* New York : Harper & Row, 1967.

Magasin – [CNLJT-6408]

Agee, James

*Agee on film...* New York : Grosset & Dunlap, 1969.

Magasin – [TB-825-4]

*Limerick giggles, joke giggles.* Collected by William Cole. London, Sydney, Toronto, The Bodley Head, 1969. 55 p.

Magasin – [TF-1036-4]

*Beastly Boys and Ghastly Girls.* Poems collected by William Cole. London : Methuen Children's Books, 1970.

Magasin – [8-CNLJI-2669]

Brown, Jeff

*Flat Stanley.* London : Penguin Books, 1971. 61 p. (A young puffin)

Magasin – [8-CNLJI-2582]

Rennert, Jack

*The poster art of Tomi Ungerer.* New York : Darien House, 1971. 208 p.

Magasin – [LI-241-4]

*The beast of Monsieur Racine.* First edition. 1971

Magasin – [FOL-CNLJI-731]

Cole, William

*Oh, that's Ridiculous !* London : Methuen Children's Books, 1972.

Magasin – [8-CNLJI-2642]

Agee, James

*Agee on film. 1, Reviews and comments.* New York : Grosset and Dunlap, 1973. 432 p.

Magasin – [8-V-78256]

Showalter, Jean B.

*The donkey ride.* London : Chatto & Windus, 1973.

Magasin – [FOL-CNLJC-2601]

*A story book.* New York : Franklin Watts, 1974. 92 p.

Magasin – [CNLJT-6420]

Cole, William

*Oh, How Silly !* London : Methuen Children's Books, 1975.

Magasin – [8-CNLJI-2643]

Cole, William

*Oh, What Nonsense !* London : Methuen children's Books, 1975

Magasin – [8-CNLJI-2641]

*The Hat.* Picture Puffin, 1975.

Magasin – [8-CNLJI-3673]

Friedrich, Anton

*Tomi Ungerer: Politics: Posters, Cartoons 1960-1979.* Zürich : Diogenes, 1979. 125 p.

Magasin – [TF-1324-4]

*The joy of frogs.* London : Souvenir press, 1984. 46 p.

Magasin – [TF-1414-4]

*Rufus.* A Dell Picture Yearling, 1991.

Magasin – [FOL-CNLJI-254]

*The best 100 posters from Europe and the United States, 1945-1990.* Tokyo : Toppan printing Co., Ltd, 1994

Magasin – [DK-879 (1)-FT 6]

*Tomi a childhood under the Nazis.* Boulder ; Dublin ; London ; Sydney : Roberts Rinehart Publishing Group, 1998

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG t]

*Alsace, the open heart of Europe.* Strasbourg : la Nuée bleue, 2004. 44 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-4548]

*Moon man.* London ; New York : Phaidon press ; 2008. 36 p.

Magasin – [2009-100254]

*The three robbers.* London ; New York : Phaidon press. 2008. 36 p.

Magasin – [2009-87016]

*Otto.* London ; New York : Phaidon press ; 2010. 29 p.

Magasin – [2010-250927]

*Adelaide.* London ; New York : Phaidon press ; 2011. 38 p.

Magasin – [2011-83101]

*Far out isn't far enough : life in the back of beyond.* London ; New York : Phaidon press, 2011. 166 p.

Magasin – [2011-141820]

Hearn, Michael Patrick

*Tomi Ungerer : Chronicler of the absurd.* Eric Carle museum of picture book art ; Amherst, 2011. 32 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG t]

## **Affiches, cartes postales et estampes**

### **Affiches conservées dans les collections de la BnF**

*Der grosse strassburger hinkende Bote : Frisch und Munter...* Strasbourg : F.-X. Le Roux, 1954.

Magasin – [IFN-10209397]

*The all new World of Ice Capades.* [S.l.] : [s.n.], 1965.

Magasin – [ENT DP-129-ROUL]

*Evergreen : Join the Underground. Ask Evergreen at your local Newsstand.* [S.l.] : [s.n.], 1969.

Magasin – [ENT DP-129-ROUL]

*Tomi Ungerer. Livres d'enfants : exposition 10 février-9 mars 1995. Bibliothèque municipale St-Charles, Marseille.* Dessin extrait de "Der Zauberlehrling (L'Apprenti sorcier)", Zurich : Ed. Diogenes, cop. 1971.  
Magasin – [FOL CNLJZ 436]

*Tomi Ungerer. America : dessins, exposition du vendredi 17 janvier au samedi 22 février 1975.* Centre culturel américain.  
Magasin – [FOL CNLJZ 438]

*Abracadabra.* Paris : J.-C. Simoën, 1979.  
Magasin – [CNLJR-4857]

*L'école des loisirs.* Paris : l'École des loisirs (l'), 1981.  
Magasin – [FOL CNLJZ 32]

*L'école des loisirs.* Paris : l'École des loisirs (l') ; Zurich : Diogenes Verlag AG, 1985  
Magasin – [FOL CNLJZ 33]

*Les Hommes naissent et meurent égaux.* [S.l.] : [Artis 89], 1989.  
Magasin – [DK-621-FT 5]

*L'école des loisirs.* Paris : l'École des loisirs (l'), 1990.  
Magasin – [FOL CNLJZ 52]

*L'école des loisirs.* Paris : l'École des loisirs (l'), 1990.  
Magasin – [FOL CNLJZ 59]

*Barabli hit, un spectacle musical en hommage à Germain Muller et Mario Hirli.* [S.l.] : [s.n.], 2004.  
Magasin – [KD AFF-1 (2004)-FT 5]

*Musée d'art moderne, Troyes.* [S.l.] : [s.n.], [s.d.]  
Magasin – [DK-791-FT 5]

*Affiches.* Tomi Ungerer.  
Magasin – [SNR AFF-3 (UNGERER, Tomi)]

*L'école des loisirs.* Paris : l'École des loisirs (l'), [S.d.]  
Magasin – [FOL CNLJZ 34]

*L'école des loisirs.* Paris : l'École des loisirs (l'), [S.d.] Image extraite des "Animaux" de Tomi Ungerer.  
Magasin – [FOL CNLJZ 35]

### **Cartes postales, estampes, etc. conservées dans les collections de la BnF**

*Cartes postales.* Tomi Ungerer.  
Magasin – [SNR CP-1 (UNGERER, Tomi)]

*Calendrier de l'Avent.* Strasbourg : éditions Les Musées de la ville de Strasbourg, [ca 1993]  
Magasin – [CNLJG-763]

*Bonjour F. Mathey.* Portfolio d'estampes. [S.l.] : [s.n.], 20 février 2000.  
Magasin – [AZ-48-PET FOL "75 sur 10"]

## Adaptations audiovisuelles

*Libre et change* : Tomi Ungerer. [S.l.] : [s.n.], [s.d.] 2 cass. Vidéo  
Magasin – [VK-135758]

*Ungerer*. José Maria Berzosa, réal. Paris : Antenne 2, 1981. 1 cass. vidéo (33 mn) (Zig-zag)  
Magasin – [NUMAV-44359]

*Au voleur !* Philippe Gibson, réal. Montrouge : CNDP, 1986. (Le chemin des écoliers Le p'tit kiosque)  
Trois histoires adaptées de livres pour enfants autour du thème du vol où fiction et réalité d'un lecteur se mêlent :  
"Les trois brigands" de Tomi Ungerer, "Touchez pas au roquefort" de Ralph Steadman et "Bernique".  
Magasin – [NUMAV-162443]

*Tomi Ungerer : portrait*. Réal. Maurice Dugowson  
Magasin – [NUMAV-41421]

*Les trois brigands*. Paris : Gallimard jeunesse, 1991. 1 cass. vidéo (30 min)  
Magasin – [NUMAV-14438]

*Jean de la lune* In : « À Panama tout est bien plus beau ». Paris : Gallimard ; Paris, 1991.  
Magasin – [NUMAV-1732]

*La grosse bête de monsieur Racine*. Paris : Gallimard jeunesse, 1991.  
Magasin – [NUMAV-17791]

*Le p'tit Pierre et la sorcière du placard aux balais : un opéra de Marcel Landowski*. Paris : FR3, 1992 ; Atelier  
du Rhin prod. ; Strasbourg : Carmin Films prod.  
Magasin – [NUMAV-44341]

Nouvelles éditions :  
Paris : Centre national de la cinématographie, 2008. 1 DVD  
Magasin – [NUMAV-642276]  
Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée, 2013.  
Magasin – [NUMAV-661657]

*Tomi Ungerer, mine de rien*. Strasbourg : Centre régional de documentation pédagogique (Strasbourg), 1996  
1 cass. Vidéo.  
Magasin – [NUMAV-81083]

*Les Trois brigands : chansons et musique originales du film*. Kenneth Pattengale, Banafishbones, Wolfgang von  
Henko, comp. ; Tomi Ungerer, narrateur ; Mélanie Maupin (Tiffany), voix ; Patrick Ringal, chant... [et al.] Paris  
: Milan music, 2007. 1 CD  
Magasin – [NUMAV-611991]

*Sekai ehon bako DVD box*. Tokyo : Yamaha Atoss music & visuals, 2008. 5 DVD  
Réunit : The three robbers (1972) The beast of Monsieur Racine (1974) Moon man (1981) The hat (1982)  
Magasin – [NUMAV-933529]

*Les Trois brigands*. Paris : Wild side films éd. ; Issy-les-Moulineaux : TF1 vidéo, 2008. 1 DVD  
Magasin – [NUMAV-613793]

*Tomi Ungerer croque New-York*. Strasbourg : Seppia, 2009. 1 DVD  
Magasin – [DVDH-2027]

*Trait pour trait : Tomi Ungerer*. Strasbourg : Bix films, 2009. 1 DVD  
Magasin – [NUMAV-749089]

*Pas de baiser pour maman*. Lu par Didier Brice. Paris : l'École des loisirs, 2010. 1 CD (Les livres lus de l'École  
des loisirs)  
Magasin – [NUMAV-795461]

*Tomi Ungerer, l'esprit frappeur*. Réal. Brad Bernstein. Films Le Pacte, 2012.

*Jean de la Lune : bande originale du film de Stephan Schesch d'après le conte de Tomi Ungerer*. France : Universal music : 2013. 1 CD  
Magasin – [NUMAV-927589]

*Jean de la Lune*. Paris : Francetélévisions distribution, 2013. 1 DVD  
Magasin – [NUMAV-1034826]

Willer, Thérèse

*Un auteur au musée : les dessins pour la jeunesse de Tomi Ungerer : conférence du 10 avril 2015*. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2015. [http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/patrimoine\\_willer.pdf](http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/patrimoine_willer.pdf)  
Magasin – [NUMAV-981097]

## Ouvrages et articles de référence

### Catalogues d'expositions

*Tomi Ungerer : exposition, Strasbourg, Musée d'art moderne. 28 septembre-9 novembre 1975*. Mulhouse : Musée d'art moderne, 1975. 43 p.  
Magasin – [8-V PIECE-34242]

*Tomi Ungerer. Paris, Musée des arts décoratifs, 29 avril-27 juillet 1981*. Köln : Argos Press ; Paris : Musée des arts décoratifs, 1981. 120 p.  
Magasin – [CNLJR-10683]

*Hommage à Tomi Ungerer : "Das grosse Liederbuch" : 42 esquisses et dessins originaux : exposition au Centre d'études et de formation du Crédit mutuel Bischenberg, Bischoffsheim, du 30 avril au 29 mai 1983*. [S. l.] : [s. n.], 1983. 8 p.  
Magasin – [4-V PIECE-19188]

*33 spective. Tomi Ungerer : exposition, Angoulême, Centre d'action culturelle d'Angoulême et de la Charente, 1990*. Strasbourg : Anstett, 1990.  
Magasin – [4-D4 MON-524]

Jalabert, Pierre

*Electrocartes Tomi Ungerer. Exposition de l'œuvre cartophile de Tomi Ungerer. Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg du 22 au 27 mars 1996, à l'occasion du 15e anniversaire de PTT Cartophilie*. Groupama Alsace Assurances, 1996. (Les Musées de la Ville de Strasbourg)  
Magasin – [CNLJR-10160]

*Tomi Ungerer et New York : exposition, Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg, 19 octobre 2001-13 janvier 2002*. Strasbourg : la Nuée bleue : Musées de Strasbourg, 2001. 191 p.  
Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG t]

*Tomi Ungerer : du 29 mars au 3 novembre 2002 au Musée d'histoire des PTT d'Alsace, château & au Musée de la diligence, écuries seigneuriales*. Riquewihr : Musée des PTT d'Alsace & Musée de la diligence, 2002. 30 p.  
Magasin – [2008-21373]

Willer, Thérèse

*Musée Tomi Ungerer : la collection*. Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg, 2007. 245 p.  
Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG m]

Nouvelle édition :

Musées de la Ville de Strasbourg, 2012. 251 p.  
Magasin – [2012-296758]

*Propaganda : histoire de se souvenir - la collection de Tomi Ungerer. Exposition, Schirmeck, Mémorial de l'Alsace-Moselle, 9 novembre 2007-6 janvier 2008, puis 1er mars-31 mai 2008.* Strasbourg : la Nuée bleue, cop. 2007. 142 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG p]

*Merveilleux, Tomi Ungerer : album de l'exposition, château de Malbrouck, Manderen, 21 septembre-14 décembre 08.* Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg ; Metz : Conseil général de la Moselle, 2008. 50 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG m]

Kotwica, Janine

*Pour adultes seulement : quand les illustrateurs de jeunesse dessinent pour les grands.* Paris : ABF, Association des bibliothécaires de France, 2010. 78 p.

Salle I - Livres de référence - [808.741 KOT p]

*Tomi Ungerer : les années canadiennes, "here today, gone tomorrow". Exposition, Strasbourg, musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration, 1er avril-8 août 2010.* Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2010. 171 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG a]

*Tomi Ungerer et ses maîtres : inspirations et dialogues. Exposition, Strasbourg, Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration, 18 novembre 2011-19 février 2012.* Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg, 2011. 269 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG t]

*Tomi Ungerer forever : 100 artistes rendent hommage à Tomi Ungerer. Exposition, Strasbourg, Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration, 19 novembre 2016-19 mars 2017.* Paris : les Arènes, 2016. 174 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG t]

*L'art de l'enfance : Tomi Ungerer, 1935-1953. Exposition, Strasbourg, Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration, 24 mars-22 octobre 2017.* Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg, 2017. 158 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG]

*Tomi Ungerer, le temps en héritage.* Exposition, Besançon, Musée du temps, 22 février-28 juin 2020. Milan : SilvanaEditoriale, 2020. 219 p.

Salle I - Livres de référence [808.9 UNG t]

## Ouvrages de référence

Ungerer, Tomi

*Affiches.* Paris : l'École des loisirs, 1994. 125 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG a]

*De père en fils.* Strasbourg : la Nuée bleue, 2002. 135 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG d]

*Graphic designers aux États-Unis. Louis Dorfsman. Milton Glaser. George Tscherny. Tomi Ungerer.* Fribourg : Office du livre ; Paris : diffusion Weber, 1972. 140 p  
Magasin – [4-V-28942]

*Kamasutra des grenouilles : un bestiaire érotique de Tomi Ungerer.* Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg, 2015. (Le cabinet de l'amateur ; n° 4)  
Magasin – [2015-186905]

*Tomi Ungerer.* Introduction et commentaires de Thérèse Willer. Paris : Delpire, 2017. 127 p. (Poche illustrateur)  
Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG t]

*Tomi Ungerer : Prix Hans Christian Andersen 1998*. Paris : In press éd., 1998. 70 p. (Lectures d'enfance)  
Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG p]

*Tomi Ungerer et ses maîtres : Inspirations et dialogues*. Strasbourg : Musée de Strasbourg, 2011  
Salle I - Livres de référence - 808.9 UNG t

*Tomi Ungerer, Conversation avec Thérèse Willer*, éd. Tandem, 2015.

Benert, Britta ; Hélot , Christine

« Tomi Ungerer, Homo viator, trois langues et quatre récits pour penser la notion d'identité », in : *Revue Romanistik und Gesellschaft, Grenzgänge* 14, H. 27, S., 2007, pp.167 à 168.

Hamm, Patrick

*Les cartes postales de Tomi Ungerer*. Mulhouse : Ed. du Rhin, 1991. 165 p.  
Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG c]

Hoch, René

*Affiches et posters de Tomi Ungerer*. [s. l.] : Association Internationale des Amis de Tomi Ungerer, 2006. 416 p.  
Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG p]

Maillard, Alain

*"Le géant de Zéralda" de Tomi Ungerer : CP-CE1*. Paris : A. Colin, 1997. 91 p. (Tous en classe avec : album)  
Magasin – [CNLJR-4863]

Perrot, Jean (dir.)

*Tomi Ungerer, Prix Hans Christian Andersen 1998*, Paris, In Press Editions, 1998.

Perrot, Jean

*Carnets d'illustrateurs*. Paris : Electre-Ed. du Cercle de la librairie, 2000. 236 p. + 1 CD-ROM  
Salle I - Livres de référence - [808.741 PER c]

Des croquis, dessins, esquisses et notes d'auteurs tels que Tomi Ungerer, Claude Delafosse, Claude Lapointe ou Frédéric Clément sont ici analysés, aussi bien par le biais de la critique littéraire que par celui de la critique d'art ou de la psychanalyse. Les dix auteurs qui se sont prêtés au jeu sont filmés dans leur atelier ou sur les lieux d'utilisation de leur carnet [source Electre]

Prinsaud, Alain

*Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album "Le géant de Zéralda" de Tomi Ungerer*. Paris : l'École, 2002.  
Magasin – [2002-25682]

Puydebois, Hervé

*Apprentissage de la lecture à partir de l'album. "Les trois brigands" de Tomi Ungerer*. Paris : l'école, 1998. 71 p.  
Magasin – [CNLJR-10762]

Sebag, Sylvie

*"Les trois brigands" de Tomi Ungerer : CP-CE1*. Paris : A. Colin, 1997. 72 p. (Tous en classe avec : album)  
Magasin – [CNLJR-8852]

Sun Kim Neyo

*Tomi Ungerer : l'oeil et l'oeuvre. Poétique des albums d'un raconteur double*. Thèse de doctorat en Littérature comparée, 2017. <http://www.theses.fr/2017USPCA089>

Tignon, Georges

*En compagnie du "Géant de Zéralda"*. Thouars : G. Tignon, 1999. 48 p.  
Magasin – [2001-66985]

Willer, Thérèse

*Tomi Ungerer, les années new-yorkaises, 1956-1971 : Actes du colloque organisé le 29 novembre 2001 à l'Auditorium du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg par l'Association T.C*. Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2002. 176 p.  
Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG t]

Willer, Thérèse

*Tomi Ungerer*. Paris : l'Ecole des loisirs, 2008. 95 p. (Tout sur votre auteur préféré)

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG t]

Willer, Thérèse

*Tomi Ungerer : la roue de l'énergie*. Strasbourg : la Nuée bleue, 2011. 154 p. + 1 DVD

Magasin – [8 MU-45307]

Willer, Thérèse

*Tomi Ungerer : graphic art*. Monaco ; Paris : Éd. du Rocher, 2011. 483 p.

Salle I - Livres de référence - [808.9 UNG g]

Willer, Thérèse

« Tomi Ungerer l'alsacien » *Saisons d'Alsace*, Hors-série, avril 2015, pp. 22 à 31.

Willer, Thérèse

*Rouler les mécaniques : la collection de jouets de Tomi Ungerer, Musée Tomi Ungerer & Musée des arts décoratifs de Strasbourg*. Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg, 2016. (Le cabinet de l'amateur)

Magasin – [2016-139716]

### Sélection d'articles de référence

*Tomiscope : le bulletin de l'Association internationale des amis de Tomi Ungerer*. (2001, nov. -)

Strasbourg : Association internationale des amis de Tomi Ungerer.

Magasin – [2002-152464]

« Détonnant Tomi Ungerer ». In : *Trousse-livres*. 10, juin 1978. p. 21

« Un éditeur du dessin d'humour et satirique, Diogenes Verlag à Zurich ». In : *Humoresques*. 23, 01/01/06. P. 87-99

“Wit's end : The art of Tomi Ungerer”. In : *The Horn Book magazine*. 89.2, March/April 2013. p. 54-57

*Tomi Ungerer's Moon man : revisited bringing a picturebook to the screen*. In : *Inis*. 39, Summer 2013. p. 6-11

« Zut !. Hors-série ». Strasbourg : Chic Médias, 2011. Le volume 1 est consacré à Tomi Ungerer.

Magasin – [2012-207216]

Chassagnol , Anne

« Guerre et teddy bear chez Tomi Ungerer, ou l'autobiographie d'un ours en peluche » in Catherine Milkovitch-Rioux, Nelly Chabrol-Gagne, *Enfants en temps de guerre et littératures de jeunesse, 20 ème-21 ème siècle*, BNF, [http://www.enfance-violence-exil.net/fichiers\\_sgc/Anne\\_Chassagnol.pdf](http://www.enfance-violence-exil.net/fichiers_sgc/Anne_Chassagnol.pdf)

Desailly, Lucie

*Tomi Ungerer*. In : *Argos*. 7, 1991. 32-34

Hearn, Michael Patrick

« S'attendre à l'inattendu avec Tomi Ungerer et ses livres pour enfants », *Actes du colloque Tomi Ungerer. Les Années new-yorkaises*, Strasbourg, Edition Association T.C/70 Ans de Tomi Ungerer/ Musées de Strasbourg, 2002, pp. 10 à 35.

Martin, Serge

« Le détail et la fable en regard de l'Histoire – Avec Tomi Ungerer, la mémoire à l'œuvre », in *Poétique de la voix en littérature de jeunesse le racontage de la maternelle à l'université*, Paris, L'Harmattan, "Enfance & langages", 2014, 324 p.

Schneider, Anne

« Ecart de traduction et interculturalité, Otto de Tomi Ungerer, versions française, anglaise, allemande, » in Virginia Douglas, *État des lieux et traduction en littérature de jeunesse*, PURH, 2015, pp. 133-146.

Schneider, Anne

« Des filles et des garçons dans l'imaginaire européen de Tomi Ungerer », in (dir.) Connan-Pintado, C., Béhotéguy, G., Être une fille, être un garçon dans la littérature pour la jeunesse, vol. 2, Europe 1850-2014, coll. « Etude sur le livre de jeunesse », Bordeaux, PU de Bordeaux, 2017, pp.161-173.

Schneider, Anne

« Petite autobiographie de lectrice – Tomi Ungerer, l'enfance en Alsace, entre tradition et modernité », Bénédicte Shawky-Milcent, Nathalie Brillant Rannou, François Le Goff et Nathalie Lacelle (dir.), *Autobiographies de chercheur•se•s, lecteur•ice•s; scripteur•ice•s*, Presses de l'Écureuil, 25 janvier 2020, p.73-76.

Schneider, Anne ; Willer, Thérèse

« Tomi Ungerer, la traduction palimpseste », in Virginie Douglas et Florence Cabaret (dir.), *La Retraduction en littérature de jeunesse*, Peter Lang, 2014, pp. 303-315.

Schneider, Anne ; Willer, Thérèse

« L'œuvre ouverte de Tomi Ungerer : traductions palimpsestes et transferts interculturels » « Tomi Ungerer's palimpsestic work : a case of intercultural translation and interlinguistic adaptation » *Revue Cadernos de, Cad. Trad.* vol.36 no.1 Florianópolis Jan./Apr. 2016  
[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2175-79682016000100092#fn49](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2175-79682016000100092#fn49)-Brésil, consulté le 21/10/2021

Schneider, Anne ; Willer, Thérèse

« Livres, insoumis, renversants, les héros lunaires chez Tomi Ungerer », in (dir.) Danièle Henky et Michel Fabréguet, *Les héros du retrait dans les mémoires et représentations de l'Europe contemporaine*, Université de Strasbourg, L'Harmattan, 2020, pp. 141 à 159.

Siegel, R. A.

*The little boy who drops his pants in a crowd : Tomi Ungerer's art of the comic grotesque*. In : *The Lion and the Unicorn*. 1,1, Comedy in children's literature. 1977. p. 26-32

Turlan, Catherine

« Tomi Ungerer, le passe-frontière ». in *Enfant d'abord*. 138, février 1990. p. 48-50

Vinson, Marie-Christine

« Le cru et le lu : Ethnocritique d'un album pour la jeunesse : le géant de Zéralda », in : *Pratiques*, 157-158 | 2013. <http://journals.openedition.org/pratiques/3856>

Vinson, Marie-Christine

« Lecture d'enfance : grandir sans fin avec Tomi Ungerer » in : *The Conversation*, 18 juillet 2021.  
<https://theconversation.com/lecture-denfance-grandir-sans-fin-avec-tomi-ungerer-162274>

Viry, Claude

*Le Nouveau Musée Tomi Ungerer*. In : *InterCDI*. 213, Mai/Juin 2008. p. 32-33

### **Dans la Revue des livres pour enfants**

***Autour de Tomi Ungerer*. Numéro spécial de la Revue des livres pour enfants..n° 171, septembre 1996. p. 45-132**

Turc, René

*Ces livres d'enfants qui ne plaisent pas aux parents...* In : *La Revue des livres pour enfants*. 78, mai 1981. p. 2-4

Parmegiani, Claude-Anne

*Exposition : Les Animaux de Tomi Ungerer*. In : *La Revue des livres pour enfants*. 145, printemps 1992. p. 46-48

Cochet, Michèle

*Tomi Ungerer : échos*. In : *La revue des livres pour enfants*. 203, février 2002. p. 169-171

Turin, Joëlle

"La Petite marchande d'allumettes" vue par Jean Renoir, Tomi Ungerer, Georges Lemoine et Sarah Moon.  
La revue des livres pour enfants. 226, décembre 2005. p. 107-112

## Principaux prix et distinctions

Spring Book Festival Honor book 1957 pour *The Mellops go flying*

Spring Book Festival Award, New York Herald Tribune, 1958 pour *Cricitor*

Grand Prix de l'Illustration, New York Helrald Tribune, 1959 pour la série des *Mellops*

Médaille d'or de la Society of Illustrators de New York 1960

Spring Book Festival Award, New York Herald Tribune, 1967 pour *The Moon Man*

Best Illustrated Children's Books of the year, New York Times, 1962 pour *The Three Robbers*

Best Illustrated Children's Books of the year, New York Times, 1974 pour *The Beast of Monsieur Racine*

Grand Bretzel d'Or, Institut des Arts et Traditions Populaires d'Alsace, 1980

Prix mondial de la caricature de Montréal 1981

Prix Jacob Burckhart, de la Fondation Goethe à Bâle, 1983

Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres, 1984

Chevalier de la Légion d'honneur, 1990

Décoré de l'ordre du « Deutscher Bundesverdienstkreutz », 1993 pour son action dans le domaine des relations franco-allemandes

Grand Prix National des arts graphiques, Ministère de la culture, 1995

Ragazzi Award Bologna Children's Book Fair 1998 pour *Flix*

Prix Hans Christian Andersen, 1998

Prix Bernard Versele (Mention Trois Chouettes) pour *Flix*, 1999

Commandeur de l'ordre national du Mérite, 2013

Prix Sorcières (Mention Prix Spécial), 2014

Commandeur de la Légion d'honneur, 2017

### **Pour en savoir plus**

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :  
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :  
<http://catalogue.bnf.fr/>

### **Centre national de la littérature pour la jeunesse**



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
**Centre national de la littérature pour la jeunesse**  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90  
<http://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)