

ANAÏS VAUGELADE

Bio-bibliographie sélective



Anaïs Vaugelade est née en 1973 à Saint-Ouen.

Alors qu'elle est encore élève à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris, section photographie, Anaïs Vaugelade illustre un premier livre publié en 1992 à L'École des loisirs, éditeur auquel elle restera fidèle : *Ne me raconte plus d'histoires, maman !*, un texte de Sophie Chérier. L'année suivante elle publie son premier album en tant qu'auteure-illustratrice. Viendront ensuite deux séries l'une avec Zuza, dont le crocodile n'est jamais bien loin ; l'autre avec la famille Quichon qui est très, très nombreuse (soixante-treize enfants cochons). En 2016 on retrouve la petite Zuza -et son crocodile- dans un album-documentaire ébouriffant et extrêmement riche, *Comment fabriquer son grand frère : un livre d'anatomie et de bricolage*.

Anaïs Vaugelade est également éditrice à L'École des loisirs.

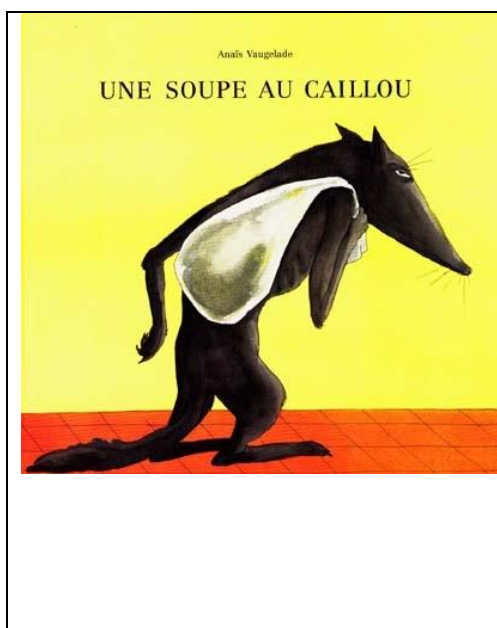
Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

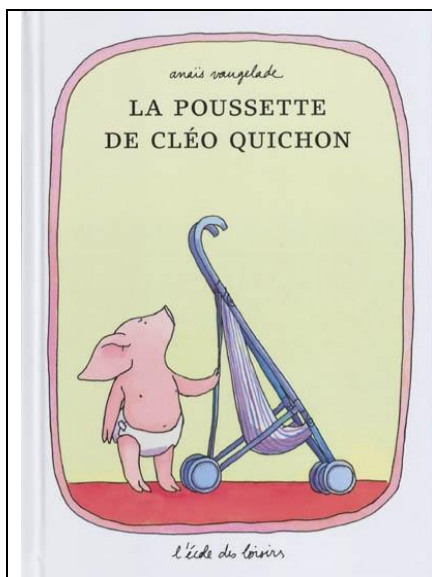
Pour une première approche



Une soupe au caillou. Paris, L'École des loisirs, 2000. [22 p.]

Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 150 VAU a]

Très bel album de grand format carré qui nous permet « d'entrer » véritablement dans l'image. Un décor minimal : seuls les animaux sont véritablement représentés. L'illustration du village, que l'on voit au début et à la fin de l'histoire, évoque un décor de théâtre. C'est une mini tragi-comédie qui se joue là en effet. Une variante du conte traditionnel bien connu qui met en scène ici un loup, une poule et sa bande de copains animaux. Le loup n'aura pas réussi à dévorer la poule mais au moins aura-t-il mangé une excellente soupe de légumes en compagnie des meilleurs amis du monde. Pas de happy end mièvre : l'animal carnassier ne devient pas végétarien, les autres n'auront rien compris, mais pour nous, quel délice. À la fois attendrissant, ironique, presque cruel et plein de générosité. Remarquable. À partir de 5 ans.

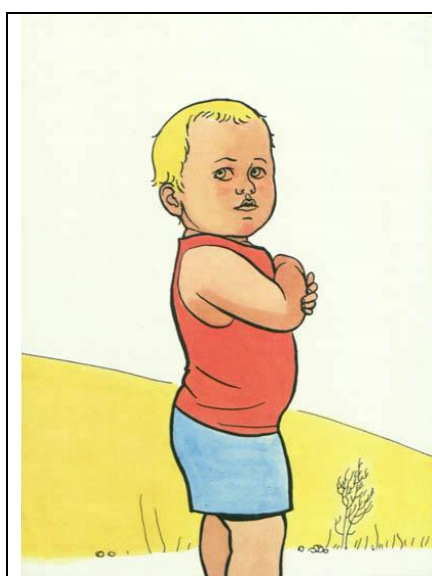


La poussette de Cléo Quichon. Paris, L'École des loisirs, 2009. [18 p.]

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 160 VAU p]

Parmi les soixante-treize enfants de la famille Quichon, nous avons fait davantage connaissance avec Philippe et Gaëtan, et voici pour notre plus grand bonheur, Cléo et Babakar. Une famille de cochons certes, mais n'oublions pas qu'il s'agit de l'animal le plus proche biologiquement de l'homme ! Cléo est petite, elle a encore des couches et son jeu préféré en ce moment est de " pousser sa poussette ". Mais il y a toujours quelqu'un qui veut s'y asseoir, même Papa Quichon !

À partir de 3 ans.



4 histoires d'Amir. Paris, L'École des loisirs, 2012. 4 vol.

[Comprend : *Canards* ; *Chatons* ; *Mouche* ; *Tracteur*]

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 160 VAU q]

Sur une face du charmant coffret qui contient quatre petits livres, Amir toise le lecteur du haut de ses deux ans et l'invite à voir le monde à travers ses yeux ronds. Monde des expériences physiques à la poursuite des Chatons dans les bottes de paille, monde du jeu qui fait basculer sans crier gare du réel à l'imaginaire avec Tracteur et Mouche, ou encore celui de la comptine avec Canards. L'image est aussi au plus près de l'enfant par ses jeux d'échelles et ses cadrages. Une belle réussite.

À partir de 2 ans.



Comment fabriquer son grand frère : un livre d'anatomie et de bricolage. Paris, L'École des loisirs, 2016. 57 p.

Magasin – [2016-322803]

Aidée de ses jouets, Zuzi décide de se construire un grand frère avec toutes sortes de matériaux de récupération. Faire des essais, se tromper, vérifier, recommencer : voici l'essence même de la démarche expérimentale mise en oeuvre avec allégresse par la petite fille, tandis que son crocodile fournit des explications scientifiques à grands renforts de schémas tirés de son Encyclopédie Crocodilis. On peut lire simplement le texte en bas de page pour les plus jeunes, ou se lancer avec gourmandise dans le tourbillon d'images qui envahissent la quasi-totalité des pages. Le texte est également à plusieurs niveaux, mêlant expressions de bébé, mots inventés et vocabulaire érudit. C'est ébouriffant, souvent hilarant et extrêmement riche.

À partir de 6 ans.

Auteure-illustratrice

Titres uniques

1993

Virgile et le vaisseau spatial. Paris, L'École des loisirs, 1993. 36 p.
Magasin – [8-CNLJA-4158]

1994

L'anniversaire de Monsieur Guillaume. Paris, L'École des loisirs, 1994. 31 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 170 VAU a]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1995, dans la collection « Club Minimax »

Magasin – [CNLJG-1074]

L'École des loisirs, 1996, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJA-19010]

Pour son anniversaire, Monsieur Guillaume décide d'aller déjeuner au restaurant. Un gros rat qui fume, une poule qui écrit, un chat grognon et un cochon d'hiver décident de l'accompagner. Le loup aussi. Une histoire drôle et bien rythmée, soutenue par une illustration gourmande et malicieuse.

À partir de 4 ans.

Avale, Léonardichon ! Paris, L'École des loisirs, 1994. 44 p. (Renardeau)

Magasin – [8-CNLJA-4730]

Nouvelles éditions, L'École des loisirs, 1998, dans la collection « Mouche »

Magasin – [8-CNLJF-38649]

L'École des loisirs, 1999, dans la collection « Animax »

Magasin – [8-CNLJF-38985]

Qui mâche sa nourriture pendant des heures et la stocke en boulettes dans ses joues ? Le hamster, bien sûr. Mais quel parent ne connaît pas un enfant qui en fait autant ?

À partir de 5 ans.

1995

Grande Flore. Paris, L'École des loisirs, 1995. 25 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL-CNLJA-5924]

Ce qui est bien quand on est grand, c'est que l'on peut faire tout ce que l'on veut. Flore essaie donc les vêtements de sa mère, et tandis qu'elle se déguise, elle explore un univers imaginaire que ni le retour intempestif des parents, ni un nettoyage énergique ne parviennent à interrompre.

À partir de 4 ans.

L'histoire du bonbon. Paris, L'École des loisirs, 1995. 25 p.

Magasin – [Salle I - Bibliothèque idéale - EA 210 VAU h]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1997, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJA-16162]

L'École des loisirs, 2000, dans la collection « Animax »

Magasin – [FOL-CNLJA-1666]

Pour que son petit frère lui fiche la paix, Coralie consent enfin à lui donner un de ses bonbons en lui conseillant de le planter pour en faire un arbre à bonbons ! Pauvre Jean, il ne demande qu'à la croire et creuse un trou, plante, arrose avec application... Un album plein de fraîcheur et parfaitement enfantin.

À partir de 3 ans.

Puce Qui Chante et Fille de King Kong. Paris, L'École des loisirs, 1995. 27 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-5923]

1996

Le secret. Paris, L'École des loisirs, 1996. [18 p.]
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 VAU s]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 1999, dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJA-17204]
L'École des loisirs, 2010, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

Parce que Poule, son amie, détient un secret, Chat décide de s'en trouver un et part à sa recherche, pendant toute une journée. De quoi intriguer Poule à son retour ! Les illustrations pleine page, colorées dans un registre chaud mais nocturne vont bien avec le propos.
À partir de 3 ans.

Laurent tout seul. Paris, L'École des loisirs, 1996. 33 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-1667]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 1998
Salle I – [EA 150 VAU I]
L'École des loisirs, 1998, dans la collection « Club Kilimax »
Magasin – [PIECE FJ-D4 MON-61]
L'École des loisirs, 1998, dans la collection « Lutin poche »
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 VAU I]

La relation entre la mère et le fils est l'occasion pour ce dernier de conquérir son autonomie et de devenir adulte en faisant reculer progressivement les limites des interdits maternels. Le caractère expressif des oreilles du lapin exprime avec malice l'état d'âme du héros.
À partir de 6 ans.

1998

La guerre. Paris, L'École des loisirs, 1998. [30 p.]
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 240 VAU g]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 2001, dans la collection « Club Animax »
Magasin – [CNLJG-79]
L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJF-45055]

Fabien, fils d'Armand Douze, roi des Bleus, est un pacifiste. Par sa sagesse et sa ruse, il réussira à allier à leur insu Bleus, Rouges et Jaunes, ennemis de toujours, qui jusque-là ne connaissaient que la guerre. Des illustrations qui savent recréer par leur tonalité et leur cadrage aussi bien les intérieurs que les extérieurs, les sentiments de doute et de peur de Fabien que les scènes de combat aux multiples guerriers.
À partir de 5 ans.

1999

Rouge de Honte et Vert de Rage. Paris, L'École des loisirs, 1999. 79 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-23457]

Quatre enfants, les frères diables, Rouge de Honte, le cadet, et Vert de Rage, l'aîné, d'une part, et les deux princesses Violette et Jacinthe d'autre part, refusent de suivre le chemin tracé par leurs parents respectifs. Leurs routes se croisent et leur destin s'en trouve profondément modifié, pour leur plus grand bonheur. Un petit livre drôle, illustré en couleurs par l'auteur, qui joue avec les contrastes et en rajoute sur les règles de mauvaise conduite.
À partir de 7 ans.

2000

Une soupe au caillou. Paris, L'École des loisirs, 2000. [22 p.]
Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 150 VAU a]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2001, dans la collection « Club Kilimax »

Magasin – [FOL-CNLJA-1670]

L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJF-28799]

L'École des loisirs, 2003, dans la collection « Petite bibliothèque de L'École des loisirs »

Magasin – [8-CNLJA-4715]

Traduction en breton :

Soubenn ar maen. Sant-Brieg [i. e. Saint-Brieuc], TES, 2004. 23 p.

Magasin – [8-CNLJA-27824]

Nouvelle édition :

TES, 2015

Magasin – [2015-143675]

Traduction en basque

Harri eltzekaria, [euskarazko itzulpena, trad. Pantxo Mitxelena], [adapt. Jean-Louis Davant euskaltzainaren gainbegiradarekin]. Uztaritze, IKAS, 2010. 23 p.

Magasin – [2010-57840]

Voir encadré.

À partir de 5 ans.

2002

Le déjeuner de la petite ogresse. Paris, L'École des loisirs, 2002. [26 p.]

Magasin – [2003-130933]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJF-50124]

Traduction en basque :

Neska haur-jalearen bazkaria, [euskarazko itzulpena, trad. Maialen Videgain], [adapt. Jean-Louis Davant euskaltzainaren gainbegiradarekin]. Uztaritze, IKAS, 2010. 26 p.

Magasin – [2011-203]

Regard gourmand et dents bien affûtées, une petite ogresse, orpheline de 7 ans, part chasser un enfant : une tradition familiale à respecter. Mais ce jour-là, la proie (un petit garçon, en salopette rouge et aux cheveux frisés) est bien docile, voire très contente d'être capturée : elle va même jusqu'à mettre la table le jour du déjeuner... Tour à tour surprise, en colère, et triste quand le garçon disparaît, la petite ogresse découvre le plaisir d'avoir un copain. Toutefois, on ne devient pas végétarienne en un tour de main ! L'auteur traite les thèmes classiques de l'enfant seul et de la naissance de l'amour de façon décalée, cynique et drôle. Dans cette maison aux meubles trop hauts et aux teintes uniformes, cette rencontre, pleine de rebondissements, est particulièrement émouvante. Clin d'œil au *Géant de Zéralda* d'Ungerer.
À partir de 7 ans.

2005

Le matelas magique. Paris, L'École des loisirs, 2005. 26 p.

Magasin – [CNLJG-1319]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2008, dans la collection « Lutin poche »

[Pas dans les collections de la BnF]

2009

Le garçon qui ne connaissait pas la peur. Paris, L'École des loisirs, 2009. [36 p.]

Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 140 VAU a]

Anaïs Vaugelade connaît bien les contes : elle sait broder sur un thème, le transformer, tout en en gardant le sens profond. À propos de « celui qui cherchait à éprouver la peur », elle raconte une histoire dont le héros est un enfant trouvé au pied d'une colline au sommet de laquelle, tout là-haut, on voit une voiture écrasée contre un arbre. Affreux accident dont il est le seul rescapé ? Il a donc, tout petit, connu le pire ? En tout cas, la tendresse de sa famille adoptive ne suffit pas à le ramener à des sentiments humains. Il ne connaît pas la peur. Commence un bref voyage « initiatique ». Comme chez les Frères Grimm, la fin est légère, charmante. Tout cela, sans pesanteur, sans didactisme. Et même, l'humour est là, mais si discrètement... Le récit se déroule en une sorte de grande bande illustrée : l'immense format permet des découpes de l'image très variées. Les personnages ont quelque chose de presque désincarné, souvent de cocasse, de drôle comme dans un dessin animé, ce qui permet sans doute de maîtriser l'émotion. Un bref texte court tout en bas. Nous sommes ici loin des grandes images colorées et joyeuses de La Soupe aux cailloux. Il y a une étonnante variété de couleurs douces, mais aussi de noir, de blanc et de gris au moment de la nuit de combat, qui traduisent bien le passage par la mort. Histoire terrible et optimiste que l'auteur met à portée des enfants. Elle les aidera à grandir, et nous aussi, comme le font les contes populaires.
À partir de 6 ans.

2010

Papa, maman, bébé. Paris, L'École des loisirs, 2010. [56] p.
Magasin – [8-CNLJ-4344]

2012

4 histoires d'Amir. Paris, L'École des loisirs, 2012. 4 vol. [Comprend : *Canards* ; *Chatons* ; *Mouche* ; *Tracteur*]
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 160 VAU q]
Voir encadré.
À partir de 2 ans.

Le chevalier et la forêt. Paris, L'École des loisirs, 2012. [31] p.
Magasin – [FOL-CNLJ-6222]

Un petit chevalier enfermé dans une armure qui ressemble plutôt à une carapace de Lego' reçoit un pistolet pour son anniversaire. Il se met en route pour remercier la donatrice qui est sa grande soeur, princesse à la ville. Il se retrouve aux prises avec une barrière récalcitrante et reçoit l'aide d'une coccinelle-fée avant d'affronter une forêt en un combat dont il s'extirpe à grand peine. Beaucoup de péripéties pour un parcours qui s'avèrera décevant, pour lui...
À partir de 3 ans.

2013

Te voilà ! Paris, L'École des loisirs, 2013. [22] p.
Magasin – [2013-415706]

Du Big Bang de la conception à la naissance, Anaïs Vaugelade offre un étonnant récit, inspiré du Talmud, qui raconte qu'à la naissance d'un enfant, un ange arrive et pose son doigt sur la bouche du nouveau-né pour l'empêcher de révéler tout ce qu'il a appris dans les limbes. Le petit creux que nous avons sur la lèvre supérieure en serait la marque. On voit le bébé nu flotter parmi toute la diversité de l'univers qu'il éclaire de sa lumière, et s'en faire une cape. Puis il naît, dépouillé de tout ou presque... ; sa mère a coupé pour lui un coin de la cape. Un album étonnant, voire déroutant, et qui interroge sur la façon dont un enfant peut s'approprier cette vision de la venue au monde.
À partir de 3 ans.

2016

Comment fabriquer son grand frère : un livre d'anatomie et de bricolage. Paris, L'École des loisirs, 2016. 57 p.
Magasin – [2016-322803]
Voir encadré.
À partir de 6 ans.

2018

Des malheurs de Sophie, d'après Sophie de Ségur. Musique de Schumann interprétée par Claire Marie Le Guay. Paris, Didier Jeunesse, 2018. 48 p. + 1 cd audio (Contes et opéras)
[Pas dans les collections de la BnF]
À partir de 5 ans.

Séries

Zuza

La chambre de Zuza. Paris, L'École des loisirs, 1998. [18 p.]
Magasin – [8-CNLJA-4155]

Le dîner de Zuza. Paris, L'École des loisirs, 1998. [18 p.]
Magasin – [8-CNLJA-4154]

Zuza dans la baignoire. Paris, L'École des loisirs, 1998. [20 p.]
Magasin – [8-CNLJA-4156]

Encore un peu de Zuza ? Paris, L'École des loisirs, 1999. [55 p.]
Magasin – [8-CNLJA-4157]

Nouvelles aventures de Zuza et de son crocodile imaginaire. L'espiègle petite fille nous entraîne dans un univers fantaisiste à la fois tendre et drôle aux couleurs éclatantes. L'album réunit trois histoires : Le voyage de Zuza ; Le cauchemar de Zuza et La fête de Zuza.
À partir de 4 ans.

Zuza vous aime. Paris, L'École des loisirs, 2001. [49 p.]
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 250 VAU z]

Une nouvelle histoire au quotidien de cette petite fille-lutin malicieuse qui fait l'apprentissage des autres, de la jalousie et de l'amitié. L'expressivité et les attitudes de Zuza se passent de décor et créent la complicité des petits lecteurs.
À partir de 4 ans.

Comment fabriquer son grand frère : un livre d'anatomie et de bricolage. Paris, L'École des loisirs, 2016. 57 p.
Magasin – [2016-322803]
Voir en « Titre unique », 2016. Le personnage de Zuza figure en bonne place.

Recueils de « Zuza »

Courage, Zuza ! : L'anniversaire, L'école, Le chien. Paris, L'École des loisirs, 2004. [56 p.]
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 250 VAU c]

Recueil de trois histoires : « L'anniversaire », où ses jouets paraissent à Zuza bien en danger quand une forêt de bébés arrive fêter l'anniversaire de sa petite sœur ; « L'école », où l'institutrice l'interroge au moment le plus inopportun ; dans « Le chien », ses propres amis l'écartent ostensiblement de leurs jeux. La vie n'est pas toujours facile pour Zuza, heureusement son crocodile l'aide toujours à s'en sortir. L'illustration, en jouant sur la caricature, accentue la dimension psychologique.
À partir de 4 ans.

Zuza ! Paris, L'École des loisirs, 2010. [65 p.]
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 250 VAU z]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

Réunit en un recueil trois épisodes de Zuza aujourd'hui épuisés : *Zuza dans la baignoire* ; *Le Dîner de Zuza* ; *La Chambre de Zuza*.

Quichon

Le cauchemar de Gaëtan Quichon. Paris, L'École des loisirs, 2004. [24 p.]

Magasin – [8-CNLJA-20953]

Maman Quichon se fâche. Paris, L'École des loisirs, 2004. [24 p.]

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 250 VAU m]

La famille Quichon est très, très nombreuse : soixante-treize enfants Quichon ! De quoi épuiser la meilleure des mères, surtout quand il est l'heure de dormir et qu'aucun ne semble décidé à rejoindre son lit ! Mais Maman Quichon est pleine de ressources... L'affreux cauchemar - une espèce de grosse lune ronchon grisâtre à deux pattes - ne fera de Gaëtan qu'une bouchée, et l'on imagine volontiers les petits se réjouir à la lecture scatologique de la chute... Le vol de Philippe Quichon est quant à lui beaucoup moins expéditif... Des petits livres tout simples, qui parlent aux petits de la vie, de la peur et des rêves avec malice et légèreté.

À partir de 3 ans.

Philippe Quichon veut voler. Paris, L'École des loisirs, 2004. [20 p.]

Magasin – [8-CNLJA-20952]

L'animal domestique d'Hermès Quichon. Paris, L'École des loisirs, 2006. 22 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 160 VAU a]

Quel plaisir de retrouver les parents Quichon et leur soixante-treize enfants avec leurs attitudes et leurs expressions tellement « vraies ». Chacun de ces petits albums illustrés d'un trait fin, aux couleurs douces, met en scène un moment de la vie de cette famille très nombreuse. Quand le père s'imaginer célibataire dans une maison au sommet de la colline regardant le soleil se lever ou se coucher, ce seront soixante-treize petites têtes qui se tourneront en même temps et quand la petite chenille élevée par Hermès Quichon pense devenir un beau cochon, son maître ne la contredit pas, mais il sait qu'elle aura une vie de papillon, « ni mieux ni pire qu'une vie de cochon ». C'est drôle et tendre à la fois, plein de charme et d'inattendu.

À partir de 3 ans.

La vie rêvée de Papa Quichon. Paris, L'École des loisirs, 2006. [19 p.]

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 160 VAU v]

Dans les baskets de Babakar Quichon. Paris, L'École des loisirs, 2009. [18 p.]

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 160 VAU d]

Babakar, lui, est nettement plus grand et ses basquettes rouges, ultrarapides, le rendent invincible à la course. Images formidables quand Babakar tout rose, avec juste sa casquette sur la tête et ses basquettes, a quitté l'espace et le temps et se démultiplie en apesanteur sur le fond noir des pages.

À partir de 3 ans.

La poussette de Cléo Quichon. Paris, L'École des loisirs, 2009. [18 p.]

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 160 VAU p]

Parmi les soixante-treize enfants de la famille Quichon, nous avons fait davantage connaissance avec Philippe et Gaëtan, et voici pour notre plus grand bonheur, Cléo et Babakar. Une famille de cochons certes, mais n'oublions pas qu'il s'agit de l'animal le plus proche biologiquement de l'homme ! Cléo est petite, elle a encore des couches et son jeu préféré en ce moment est de " pousser sa poussette ". Mais il y a toujours quelqu'un qui veut s'y asseoir, même Papa Quichon !

À partir de 3 ans.

Illustratrice

Présentation par ordre alphabétique au nom de l'auteur du texte, et par ordre chronologique à l'intérieur.

Caylou, Véronique

« À l'école des mots vivants », *Les Belles histoires*, 2002, n° 359

Magasin – [PJ BEL]

Cherer, Sophie

Ne me raconte plus d'histoires, maman ! Paris, L'École des loisirs, 1992. 53 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-4606]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Mouche de poche »
Magasin – [8-CNLJF-4607]

Dayre, Valérie

Lundi, Gaspard prend le train. Paris, L'École des loisirs, 1999. 70 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-6203]

Parce qu'il doit prendre le train lundi matin à la place de dimanche soir, le jeune Gaspard a perdu ses repères et tout lui semble effrayant. Sa peur s'auto-alimente sur fond de cliquetis d'aiguilles à tricoter d'une grand-mère sorcière. Un roman drôlement effrayant, avec des jeux de mots bien vus mais pas toujours faciles à comprendre par les plus jeunes.
À partir de 6 ans.

Desarthe, Agnès

Les pieds de Philomène. Paris, L'École des loisirs, 1997. [28 p.]
Magasin – [FOL-CNLJA-1300]

Philomène est amoureuse de Paul, un grand savant qui prodigue des conseils d'une profonde sagesse à tous les villageois... seulement, voilà que, troublé sans se l'avouer par Philomène, il va se tromper et son erreur sera funeste pour les pieds de la jeune femme ! Le doute s'installe chez les villageois et dans l'esprit de Paul. Un beau texte sur la sagesse et la toute relative vérité des choses. L'illustration aux teintes lumineuses accuse la finesse de l'histoire et l'intemporalité du récit.
À partir de 6 ans.

Desarthe, Agnès

Les trois vœux de l'archiduchesse Von der Socissèche. Paris, L'École des loisirs, 2000. 36 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-6615]

Desarthe, Agnès

Le monde d'à côté. Paris, L'École des loisirs, 2002. 38 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-6608]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2005, dans la collection « Club Animax »
Magasin – [8-CNLJF-48545]

Desarthe, Agnès

Igor le labrador : et autres histoires de chiens. L'École des loisirs, 2004. 75 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-46045]

Desarthe, Agnès

C'est qui le plus beau ? Paris, L'École des loisirs, 2005. 51 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-45264]

Puisque sa mère lui serine que c'est lui le plus beau, Milo, un jeune gnou, veut bien la croire. Il se laisse embarquer dans un concours de beauté, mais comprend très vite qu'il n'a aucune chance, et puis ce concours n'a rien d'amusant. Aussi renonce-t-il bien vite, mais juste avant de partir Milos va avoir son heure de gloire. Amusant et très bien illustré.
À partir de 6 ans.

Desarthe, Agnès

Les frères chats. Paris, L'École des loisirs, 2005. 46 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-49023]

Deux frères chats adorent plus que tout chasser les souris, or à force de les chasser, il n'y en a plus. L'un d'eux pense que puisque les souris vivent dans les trous, il faut aller là où il y a des trous. Au golf par exemple. Il va donc s'y inscrire, mais le golf est réservé aux chiens, il va donc falloir ruser, tel le loup dans « La chèvre et les biquets ». Une sympathique petite pochade, très agréablement illustrée.
À partir de 7 ans.

Desarthe, Agnès

Je veux être un cheval. Paris, L'École des Loisirs, 2006. 44 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8-CNLJF-51150]

Le héros de cette histoire est un petit âne qui voudrait être quelqu'un d'autre. Il se voit cheval, noble, plus beau. Il change de nom pour faire plus chic et, sur les conseils d'un médecin chameau, part à

l'aventure, laissant là ses parents. Il rencontre des animaux étranges, parcourt le monde et finit par revenir longtemps après dans le pré familial pour épouser la voisine... Une histoire très bien illustrée, qui démarre bien mais dont la fin laisse perplexe.

À partir de 6 ans.

Desarthe, Agnès

Mission impossible. Paris, L'École des loisirs, 2009. 78 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJ-2915]

Desarthe, Agnès

Le mariage de Simon. Paris, L'École des loisirs, 2011. [48 p.]

Magasin – [8-CNLJ-7127]

Dans une première édition en 1992, les illustrations étaient de Louis Bachelot. Nous retrouvons, avec de nouvelles illustrations signées par Anaïs Vaugelade, dans un nouveau format qui leur donne toute leur place, Simon, jeune cochon qui vit tranquille près de sa mare de boue grise et serait parfaitement heureux si sa mère ne le harcelait pour qu'il se marie et n'organisait le défilé des prétendantes. Or, l'idée fixe de Simon est de ne pas se marier et il s'y emploie avec énergie, voire un certain cynisme. Mais il n'est pas pour autant dénué de sentiments. Il sait juste ce qui est bon pour lui et il finira par succomber au charme d'une jeune cochonne qui, elle non plus, ne veut pas se marier. Ils sont faits pour s'entendre, ils se comprennent. L'histoire finit donc dans le paradoxe et l'ironie et l'on se réjouit d'un happy end sans mièvrerie. Une lecture salubre et drôle.

À partir de 3 ans.

Desarthe, Agnès

Le poulet fermier. Paris, L'École des loisirs, 2013. 83 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJ-14082]

Douglas est bien embêté, son père vient de mourir et il se retrouve à la tête de la ferme, or il ne sait rien faire : il plante les carottes à l'envers, ne réussit à faire fonctionner le tracteur qu'en reculant, il sème du blé dans le champ des vaches, qu'il ne sait d'ailleurs pas traire... Mais ce dont il est sûr, c'est qu'il aime la fille de son voisin, laquelle lui conseille de se lancer dans le poulet fermier. Douglas convoque aussitôt ses poules et ses poulets, et leur demande de désigner parmi eux celui qui sera poulet fermier, et qui donc... traira les vaches, plantera correctement les légumes et saura conduire un tracteur ! Un jeune coq se présente, c'est Ernest... et il prend les choses en pattes ! Complètement loufoque et délicieusement rigolo.

À partir de 7 ans.

Desarthe, Agnès

Dingo et le sens de la vie. Paris, L'École des loisirs, 2012. 54 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJ-12496]

À partir de 6 ans.

Recueil

Desarthe, Agnès

Mes animaux. Paris, L'École des loisirs, 2014. 144 p.

Comprend : *Je veux être un cheval* ; *Igor le labrador et autres histoires de chiens* ; *C'est qui le plus beau ?*

Magasin – [2014-267678]

Recueil de quatre histoires tirées de trois titres publiés en collection Mouche : deux des histoires sont extraites de *Igor le labrador et autres histoires de chiens*, paru en 2004 ; auxquelles s'ajoutent la reprise de *C'est qui le plus beau ?* (2005) - le meilleur titre -, et de *Je veux être un cheval*, (2006). Une édition réussie, en grand format, dans laquelle les images sont bien mises en valeur. La typographie, plus grande, offre un vrai confort de lecture.

À partir de 6 ans.

Érard, Cédric

Les idées noires de Balthazar. Paris, L'École des loisirs, 2002. 69 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8-CNLJF-7957]

Kuperman, Nathalie

Le cauchemar qui voulait devenir pianiste. Paris, L'École des loisirs, 2006. 68 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-51579]

Dans la famille de Grogoumar, on devient cauchemar de père en fils. Seulement voilà Grogoumar ne souhaite pas vraiment faire peur aux humains, et malgré la petite pression familiale, il va chercher sa véritable vocation. C'est son intrusion dans le monde des mortels et sa rencontre avec Elodie, une jeune pianiste, qui vont lui donner envie de devenir musicien. A travers un échange de bons procédés tout en rêve – l'un donnera des cours de piano, l'autre des cours de cauchemar - les deux amoureux parviendront à trouver leur voie. L'histoire bien construite revêt un caractère original servi par des illustrations fantasmagoriques et percutantes.

À partir de 6 ans.

Kuperman, Nathalie

Punie ! Paris, L'École des loisirs, 2009. 78 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8-CNLJ-2191]

Un bon petit roman qui devrait intéresser les enfants victimes d'autres enfants. Dans sa nouvelle école, Olivia croit s'être fait une amie, et voici que Coralie la punit sans explication. Olivia doit passer ses récréations à côté de la poubelle, sans bouger. La petite fille ne sait comment se sortir de cette situation : en parler à sa mère ? À son père ? Mais Coralie a été claire, il ne faut rien dire. Un livre qui aborde les violences psychiques mais aussi le désarroi d'une petite fille dont les parents se sont séparés, sa souffrance d'être éloignée de ses grands frères qui vivent avec leur père, sa mère excentrique, ses peurs nocturnes, l'arrivée dans une nouvelle école, l'attraction pour le beau Gaspard... Démonstratif mais bien vu.

À partir de 9 ans.

Lehman, Christian

Taxi et le bunyip. Paris, L'École des loisirs, 1995. 62 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-39798]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2001, dans la collection « Club Animax »

Magasin – [8-CNLJF-13292]

L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Mouche »

Magasin – [8-CNLJF-51577]

Moune, un petit kangourou, est contraint de quitter plus tôt que prévu la poche de sa maman. Des chasseurs leur ont tendu un piège et lui seul a pu s'échapper. Triste et désespéré, il ne se résout pas à abandonner sa mère. Il part à la recherche d'un animal capable de l'aider et trouve une créature monstrueuse qui parviendra à terrifier les hommes. Sa maman et les autres animaux prisonniers pourront ainsi s'échapper. Tel un châtement et une mise en garde adressés aux humains, le bunyip, animal mythique australien, permet ici de servir la cause de la protection des animaux. Cette histoire, proche de l'univers des contes, est savamment construite et recèle de purs moments d'émotion servis par des illustrations en noir et blanc de qualité.

À partir de 7 ans.

Moissard, Boris

Prune princesse de Monaco Créteil. Paris, L'École des loisirs, 2000. 53 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-15684]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Club Animax »

Magasin – [8-CNLJF-15683]

Fille unique, Prune Dubois habite Créteil, et son vœu le plus cher est de devenir « princesse de Monaco ». Son père, très compréhensif, l'aide dans sa grande entreprise... Un livre drôle et dynamique, d'autant plus que la petite fille, malgré les efforts de son père, aura le dernier mot...

À partir de 8 ans.

Moissard, Boris

La preuve par l'eau de vaisselle. Paris, L'École des loisirs, 2001. 58 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8-CNLJF-15682]

Un « inspecteur vérificateur des pères » règle ses comptes dans la bonne humeur et avec des arguments imparables. C'est drôle et les illustrations démentent ce que le texte raconte. À lire en famille.

À partir de 8 ans.

Moka

Ma vengeance sera terrible. Paris, L'École des loisirs, 1995. 62 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8-CNLJF-15718]
Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 1997, dans la collection « Club Animax »
Magasin – [8-CNLJF-36651]

Moravia, Alberto
Quand les pensées gelaient dans l'air : et autres histoires, trad. de l'italien par Diane Ménard. Paris, L'École des loisirs, 2000. 126 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-15924]

Savez-vous qu'il y a bien longtemps il faisait si froid au pôle Nord que la moindre pensée devenait visible, gelée en petit nuage au-dessus des têtes ? Et ça n'est pas le plus bizarre. Dans ces huit nouvelles, inédites en français, Alberto Moravia choisit la poésie et la fantaisie pour réinventer le monde... il y a quelques milliards d'années. Délicieux.
À partir de 8 ans.

Moravia, Alberto
Les rêves de maman produisent des monstres : et autres histoires, trad. de l'italien par Diane Ménard. Paris, L'École des loisirs, 2001. 94 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8-CNLJF-15925]

Après « Quand les pensées gelaient dans l'air », voici le second volume des « Histoires de la Préhistoire » : des petites fables fantaisistes qui brocardent gentiment les travers ridicules de quelques créatures à poils ou à écailles, sous le regard alangui de Mère Na Ture, au temps du temps d'avant.
À partir de 8 ans.

Murail, Marie-Aude
Patte-Blanche. Paris, L'École des loisirs, 2005. 58 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-49025]

Cette histoire plonge le lecteur « au temps du bon roi Louis », dans la maison de Messire Johan, le loupveter du roi. Johan est bien ennuyé : sa femme, sur le point d'accoucher, lui demande d'épargner le loup blanc que le roi lui ordonne de tuer, avec à la clef une belle récompense. Il tend un piège, n'en retire qu'une patte blanche, et déclare le loup mort. Sa femme meurt après avoir mis au monde des jumeaux, un garçon et une fille qui, à la place du pied droit naît avec une petite patte toute blanche, une patte de loup. Une histoire proche de l'univers des contes, avec une écriture classique ponctuée d'expressions du passé tout en restant simple, une superbe couverture et des illustrations dynamiques.
À partir de 7 ans.

Oster, Christian
Le lapin magique : et autres histoires. Paris, L'École des loisirs, 1998. 78 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-16932]

Oster, Christian
Les lèvres et la tortue. Paris, L'École des loisirs, 2001. 67 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8-CNLJF-16933]

Oster, Christian
Le roi de N'importe-Où. Paris, L'École des loisirs, 2001. 52 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-16941]

Lassé de l'avoir tout le temps dans ses pieds, le roi de N'importe-Où dit au roi de Quelque-Part : "Puisque vous aimez vous trouver quelque part, je vous invite à ne pas vous trouver n'importe où" ! Aux lecteurs de se débrouiller avec cette histoire absurde et bien amusante, illustrée de dessins à l'encre.
À partir de 7 ans.

Oster, Christian
Le cochon qui avait peur du soir. Paris, L'École des loisirs, 2006. 125 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8-CNLJF-30420]

Oster, Christian

L'immangeable Petit-Poucet. Paris, L'École des loisirs, 2007. 99 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-53853]

« L'immangeable petit poucet », « Le loup et la fée », « Le monstre en morceaux » et « La princesse timide » : quatre petites nouvelles nourries de thèmes venus des contes traditionnels, même si les fées tiennent davantage de la tradition littéraire anglaise. Nombreuses trouvailles vraiment amusantes comme ces ogres en mal de maternité et paternité, ces fées étourdies et fatiguées ou cette si jolie princesse qui se retrouve décapitée et devoir se marier dans cet état. L'intervention du curé sera inattendue et la fin du récit encore plus... Certains dialogues, certaines réparties ou réflexions font éclater de rire. On a envie de les lire à haute voix pour partager ce moment de bonne humeur.

À partir de 6 ans.

Oster, Christian

Le mariage de la tortue : et autres histoires. Paris, L'École des loisirs, 2008. 109 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-55895]

Oster, Christian

La sonnette du lapin. Paris, L'École des loisirs, 2008. 46 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-55168]

Oster, Christian

L'invitation faite au loup. Paris, L'École des loisirs, 2013. 45 p. (Mouche)

Magasin – [2013-372336]

À partir de 6 ans.

Seyvos, Florence

L'ami du petit tyrannosaure. Paris, L'École des Loisirs, 2003. [24] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-6653]

Nouvelles éditions :

L'École des Loisirs, 2004, dans la collection « Club Kilimax »

Magasin – [FOL-CNLJA-9863]

L'École des loisirs, 2005, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJF-49309]

Souton, Dominique

Tout le monde ne peut pas être clochard. Paris, L'École des loisirs, 1997. 63 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-21693]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1999, dans la collection « Club Animax »

Magasin – [8-CNLJF-39801]

Sylvander, Matthieu

Vladimir Sergueïevitch ou La quête héroïque du mangeur de pommes. Paris, L'École des loisirs, 2010. 92 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJ-3202]

L'auteur d'albums signe ici son premier roman. Vladimir, l'unique fils du loup qui règne sur les forêts de l'Oural, est un louveteau peu carnassier, plutôt gourmand de pommes. Son précepteur décide de l'envoyer mener une quête héroïque pour l'aguerrir : aller dans le marais maudit pour combattre des bêtes au nom imprononçable. Le récit relate la quête, ponctuée par des rencontres avec des personnages de légendes, de contes et de mythes revisités à la sauce Sylvander. Et c'est délicieux ! Qu'il s'agisse de la personnalité des animaux, de leurs dialogues, des clin d'oeil semés dans le texte ou les illustrations d'Anaïs Vaugelade, tout dans ce roman suscite plaisir et jeu narratif. Et, sans en avoir l'air, il parle aux plus jeunes de bien des choses, comme le fait de grandir, la transmission, l'héritage familial...

À partir de 9 ans.

Tasma, Sophie

Le chat Pruc. Paris, L'École des loisirs, 1996. 85 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-22470]

Tasma, Sophie
Qui perd gagne. Paris, L'École des loisirs, 1998. 71 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-22477]

Tasma, Sophie
Basile, l'enfant qui se transformait en lézard. Paris, L'École des loisirs, 2000. 37 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-22468]

Illustratrice de couvertures, affiches, ...

Anaïs Vaugelade a illustré de nombreuses couvertures de romans pour L'École des loisirs, principalement dans la collection « Neuf », dont :

Illustration de couvertures de romans

1998

Ballinger, Erich
ABC des monstres, trad. de l'allemand par Nicole Thiers, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 1998. 222 p. (Neuf)
Trad. de : *ABC für Monsterfans*
Magasin – [8-CNLJF-32719]

Fenner, Carol
Le génie de Yolonda. Paris, L'École des loisirs, 1998. 223 p. (Médium)
Magasin – [8-CNLJ-12000]

Grandcolin, Françoise
Joséphine en toutes choses et dans les détails. Paris, L'École des loisirs, 1998. 138 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-32821]

Moka
Williams et nous. Paris, L'École des loisirs, 1998. 152 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-15732]

1999

Moka
Vilaine fille. Paris, L'École des loisirs, 1999. 137 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-15817]

2000

Dayre, Valérie
Miranda s'en va. Paris, L'École des loisirs, 2000. 126 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-6206]

Desplechin, Marie
Le monde de Joseph. Paris, L'École des loisirs, 2000. 207 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-30925]

2002

Lowry, Lois
Anastasia avec conviction, trad. de l'anglais par Agnès Desarthe. Paris, L'École des loisirs, 2002. 236 p. (Neuf)
Trad. de : *Anastasia, absolutely*
Magasin – [8-CNLJF-30282]

Reuter, Bjarne

Je suis Hodder, trad. du danois par Nils Ahl. Paris, L'École des loisirs, 2002. 218 p. (Neuf)

Trad. de : *En som Hodder*

Magasin – [8-CNLJF-30361]

2003

Dische, Irène

Entre deux saisons de bonheur. Paris, L'École des loisirs, 2003. 139 p. (Neuf)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 190 DIS e]

Kuijer, Guus

Unis pour la vie, trad. du néerlandais par Maurice Lomré, ill. Alice Hoogstad. Paris, L'École des loisirs, 2003. 150 p. (Neuf)

Trad. de : *Voor altijd samen, amen*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 KUI u]

Sachar, Louis

Le garçon qui avait perdu la face, trad. de l'anglais par Frédérique Pressmann. Paris, L'École des loisirs, 2003. 277 p. (Neuf)

Trad. de : *The boy who lost his face*

Magasin – [8-CNLJF-30279]

2005

Ubac, Claire

L'histoire impossible. Paris, L'École des loisirs, 2005. 194 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-49027]

2006

Murail, Marie-Aude

Un séducteur-né. Paris, L'École des loisirs, 2006. 116 p. (Neuf).

Magasin – [8-CNLJF-50495]

Rosignol, Isabelle

Je ne suis pas comme toi. Paris, L'École des loisirs, 2006. 55 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-50006]

2006-2009

Moka

Sorcier ! Paris, L'École des loisirs, 2006-2009. 8 volumes (Neuf)

1. *Menteurs, charlatans, etc.* 204 p.

Magasin – [8-CNLJF-49993]

2. *Le Frélampier*. 223 p.

Magasin – [8-CNLJF-51858]

3. *Le premier temps du chaos*. 195 p.

Magasin – [8-CNLJF-53063]

4. *L'honorable et le Monarque*. 193 p.

Magasin – [8-CNLJF-53867]

5. *L'étoile*. 214 p.

Magasin – [8-CNLJF-54573]

6. *Les quatre dragons*. 215 p.

Magasin – [8-CNLJF-55127]

7. *Secrets et confiture*. 201 p.

Magasin – [8-CNLJF-56853]

8. *La fin du monde*. 235 p.

Magasin – [8-CNLJF-57821]

2008

Poncheville, Alice de
Thomas Glacon. Paris, L'École des loisirs, 2008. 114 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJF-55126]

Affiches

2004

« Neuf de l'École des loisirs ». Paris, L'École des loisirs, 2004. 40 x 60 cm
Magasin – [FOL CNLJZ 69]

Fresque murale

2014

Treize illustrateurs de L'École des loisirs -dont Anaïs Vaugelade- se sont succédé bénévolement, d'avril à novembre 2014, pour égayer les murs du service de pédiatrie générale de l'Hôpital Necker-Enfants malades, AP-HP, à Paris. [En ligne]. Vidéo consultable sur :
<https://www.youtube.com/watch?v=erRSrdBDILc>

Adaptations au théâtre

Adaptation à partir d'ouvrages d'Anaïs Vaugelade.

2000

La Guerre, par la Compagnie « Si et Seulement si », 14ème Salon régional du livre pour la jeunesse, Troyes, Octobre 2000.

2011

La petite ogresse, d'après *Le déjeuner de la petite ogresse*, adapt. et mise en scène Isabelle Ernout. La Compagnie Grand Théâtre. [En ligne]. Vidéo consultable sur :
<http://www.legrandtheatre.fr/spectacles/ogresse/>. Fait partie de « La Cie Grand Théâtre ». [En ligne]. Consultable sur : <http://www.legrandtheatre.fr/> (Consulté le 06/10/2017)

Réalisatrice

Anaïs Vaugelade a réalisé des séquences d'animation dans plusieurs films :

1999

La vie ne me fait pas peur, film de Noémie Lvovsky

2002

Il est plus facile pour un chameau..., film de Valeria Bruni Tedeschi

2003

Les sentiments, film de Noémie Lvovsky

2007

Faut que ça danse!, film de Noémie Lvovsky

Journaliste

Anaïs Vaugelade écrit des articles pour *Vacarme* [*Vacarme* est une revue trimestrielle publiée sur papier et prolongée en ligne, qui mène depuis 1997 une réflexion à la croisée de l'engagement politique, de la création artistique et de la recherche]. [En ligne]. Consultable (version intégrale payante) sur : <http://www.vacarme.org/> (Consulté le 06/10/2017).

13 articles entre 2002 et 2017.

Prix littéraires

1997

Prix Livrimages [Union nationale Culture et Bibliothèques pour Tous], pour *Laurent tout seul*

1999

Prix Chrétien de Troyes, pour *La guerre*

Prix de l'Illustration Jeunesse, Meilleur album [Rueil-Malmaison], pour *La guerre*

2000

Prix 1000 Jeunes Lecteurs [Union nationale Culture et Bibliothèque pour tous], pour *Rouge de Honte et Vert de Rage*

2001

Prix de la Fnac, « **Attention talent** », pour *La guerre*

Prix littéraire des écoles de Belleville et Ménilmontant, pour *Une soupe de caillou*

Prix UNESCO, pour *La guerre*

2004

Prix Berlingot / Mange-Livres [Ville de Carpentras], pour *Le déjeuner de la petite ogresse*

Prix Bernard Versele [Belgique], catégorie 3 Chouettes, pour *Le déjeuner de la petite ogresse*

Prix Livres élus [Le Puy en Velay], 5-7 ans, pour *Le déjeuner de la petite ogresse*

Prix Millepages Jeunesse [librairie Millepages de Vincennes], pour *L'ami du petit Tyrannosaure*

2007

Prix des écoliers de Rillieux-la-Pape, catégorie benjamin, pour *Patte-Blanche*

Prix Page à page [Prix du livre de jeunesse de la Ville de Meudon], CE1 / CE2, pour *Patte-blanche*

Prix OCCE des écoliers du Loir-et-Cher, catégorie CM, pour *Patte-Blanche*

2008

Prix des jeunes lecteurs du Nord Isère, catégorie CE2 et CM1, pour *Je veux être un cheval*

Pour en savoir plus

Livre

Leboulanger-Salerno, Robert ; Rousseau, Véronique
« Apprentissage de la lecture à partir de l'album *L'anniversaire de Monsieur Guillaume* d'Anaïs Vaugelade ». Paris, *L'École*, 1999. 94 p.
Magasin – [2000- 57247]

Articles

Barjolle, Éric ; Barjolle, Mathilde
« Anaïs Vaugelade », *Le Français aujourd'hui*, 2006, n° 152, pp. 127-135.
Magasin – [Pa FRA]

Également disponible en ligne sur :
https://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=LFA_152_0127 (consulté le 06.10.2017)

Borione, Patrick
« Anaïs Vaugelade et Suzy Lee : ou comment la couleur s'invite dans la dramaturgie de l'album », *Hors-cadre[s]*, 2013-2014, n°13, pp. 30-31
Magasin – [Pa HOR] et Dossier papier CNLJ : [Magasin – [AUT Vau]]

« Cahiers des illustrateurs : Anaïs Vaugelade », *La Revue des livres pour enfants*, 2000, n°193-194, pp. 136-137.
Salle I – [Pa REV]

Chérier, Sophie
« Tomates en Boîte et Fleur de Bonbon », p. 60, **dans** : *L'album des albums : 41 portraits d'auteurs-illustrateurs à L'École des loisirs*. Paris, L'École des loisirs, 1997. 61 p.
Magasin – [CNLJR-5315] et Dossier papier CNLJ : [Magasin – [AUT Vau]] e
Également disponible sur : <https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/anais-vaugelade> (Consulté le 06/10/2017)

Diatkine, Anne
« De l'art et du cochon », *Libération*, 17 Août 1995, p. 29.
Dossier papier CNLJ : [Magasin – [AUT Vau]]

Gondrand, Hélène
« Une fée se penche sur l'épaule des enfants désenchantés... : entretien avec Anaïs Vaugelade », *Lire, écrire à l'école*, 2002, n°15, pp.15-18.
Magasin – [Pa LIR]
Également disponible sur : <http://ecoles.ac-rouen.fr/projets-circonscriptions-76/annexes/AVaugelade-entretien.pdf> (Consulté le 06/10/2017)

Guardiola, Isabelle
« Anaïs Vaugelade, la petite ogresse », *L'École des parents*, 2008, n° 575, p. 14.
Magasin – [Pa ECO]

« Questions à Anaïs Vaugelade, invitée de *Livre comme l'air* », *Le Bibliomane*, 2007, n°9, pp. 4-5.
Dossier papier CNLJ : [Magasin – [AUT Vau]]

Planche, Marine
« Anaïs Vaugelade, illustratrice », propos recueillis par Marine Planche pour le Dossier « Made in France », *La Revue des livres pour enfants*, 2017, n°295, pp. 105-109.

« Tendres et impertinentes, des histoires aussi imprévisibles que les enfants », *Le 7ème*, 1994, n° 51.
1 p.
Dossier papier CNLJ : [Magasin – [AUT Vau]]

Trigla, Jean-Philippe

« Anaïs Vaugelade », *Lire et grandir : une sélection d'albums pour les 0-8 ans*. Vitry-sur-Seine, Bibliothèque Municipale Nelson Mandela, 2000, pp. 54-55.
Magasin – [CNLJR-16878] et Dossier papier CNLJ : [Magasin – [AUT Vau]]

Émission de radio

Émission : La grande table d'été

« La littérature comme remède ou poison. Deuxième partie : Portrait : Anaïs Vaugelade », France Culture le 2 août 2016 (1 h 11). En podcast sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-d-ete/la-litterature-comme-remede-ou-poison-portrait-anais-vaugelade>. Fait partie de « France Culture ». [En ligne]. Disponible sur : <https://www.franceculture.fr/> (Consulté le 06/10/2017).

Ressources sur Internet

« Anaïs Vaugelade ». [En ligne]. Disponible sur : <https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/anais-vaugelade>
Fait partie de « L'École des loisirs » [en ligne]. Disponible sur : <https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/anais-vaugelade> (Consulté le 06.10.2017)

Courte présentation de l'auteur qui a publié l'intégralité de ses livres à L'École des loisirs, et deux interviews en vidéo : « Anaïs Vaugelade, auteure de l'album *Le garçon qui ne connaissait pas la peur* » ; et « Comment fabriquer son grand frère, d'Anaïs Vaugelade ».

« Une soupe au caillou – Anaïs Vaugelade ». [En ligne]. Disponible sur : <http://avecdesloulous.centerblog.net/6568995-Une-soupe-au-caillou-Anais-Vaugelade> (consulté le 06/10/2017). Fait partie de : <http://avecdesloulous.centerblog.net/>

À partir de l'album *Une soupe au caillou*, deux courts films vidéo permettent de visualiser deux versions animées de cet album.

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj.contact@bnf.fr