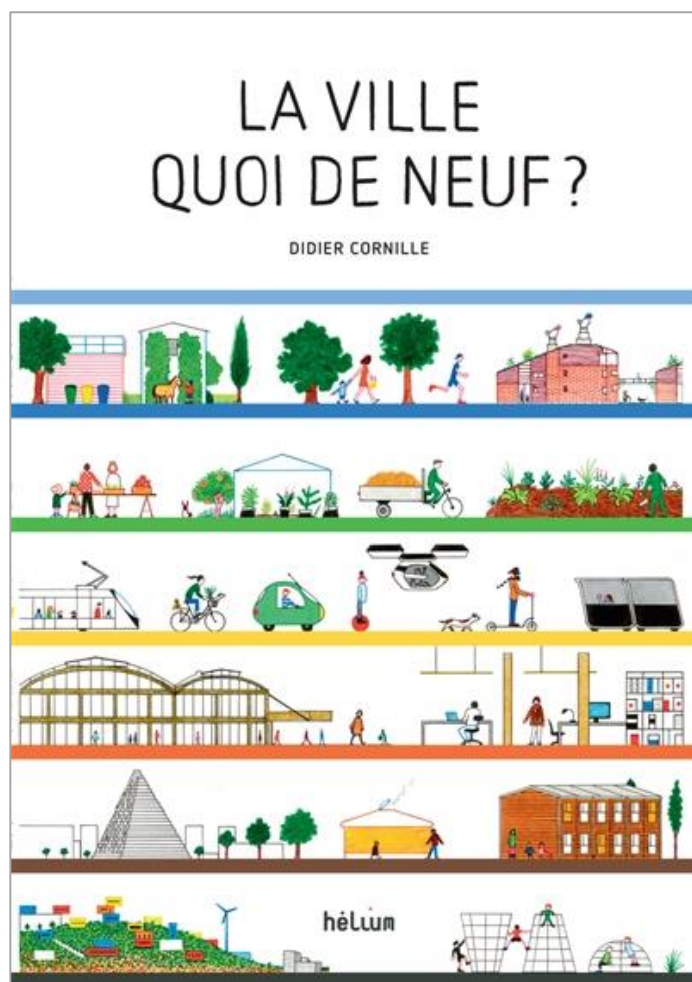


VILLES ET CAMPAGNES

« Villes et Campagnes » : le thème sélectionné pour les **Nuits de la lecture 2026 (21-25 janvier)** convoque un imaginaire dense, nourri tant des univers de Zola, Hugo, Baudelaire, ou Auster, que des peintures impressionnistes, ou encore des transformations des paysages par le Land Art ou le Street Art... La littérature pour la jeunesse n'est pas en reste ; le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose une sélection de publications pour balayer les enjeux du sujet. La première partie rassemble quelques titres mettant en scène l'opposition des modes de vie urbain et rural ; les deux parties suivantes, « côté campagnes » et « côté villes », se penchent sur leurs problématiques spécifiques. Ces deux milieux sont ensuite abordés à travers des enjeux sociaux, politiques et écologiques. Pour finir, on traverse les villes et campagnes en tant que lieu de création et objet de célébration. Une invitation à penser les relations des êtres humains à leur environnement, à travers documentaires, fictions et poésies.



Cornille, Didier. *La ville quoi de neuf ?* Paris : Hélicium, 2018

Les notices sont rédigées par les comités de lecture du CNLJ et sont à retrouver tout au long de l'année dans [La Revue des livres pour enfants](#) et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.

Sauf mention contraire (de type « Richelieu – Salle Ovale », etc.), les cotes mentionnées se trouvent à la Bibliothèque François Mitterrand, site Tolbiac, en libre-accès. Les ouvrages localisés en magasin doivent faire l'objet d'une demande de consultation préalable.

Classement par thème, puis par classe d'âge.

Entre ville et campagne

Morpurgo, Michael ; Usher, Sam

Une semaine à la ferme. Paris : Gallimard jeunesse, 2021. 40 p.

Magasin – [2022-13891]

Cet album fait écho au travail de l'association Farms for city children (Fermes pour les enfants des villes) grâce à laquelle les petits citadins britanniques, accompagnés de leur professeur, viennent travailler une semaine dans une ferme. Si Sam n'est pas ravi de quitter la ville et son grand-père, ce séjour auprès des animaux et du personnel de la ferme va se révéler en fin de compte tout à fait merveilleux ! Le petit garçon va même en rapporter un cadeau d'anniversaire pour son grand-père, assez original et quelque peu dandinant... Un récit classique bien mené et attachant avec de jolies illustrations évoquant Helen Oxenbury.

Albums, à partir de 3 ans

Piumini, Roberto ; Volpiano, Irene

Théo & Léo : les deux souris ; traduit de l'italien par Laura Brignon. Paris : Cambourakis, 2023. 31 p.

Magasin – [2023-253629]

Théo, une petite souris des champs, est invité par Léo, son comparse des villes. Mais Théo découvre que, si être citadin c'est manger à sa faim voire au-delà, ce n'est pas en revanche mener une vie sans adrénaline... gros matou et cuisinier ne sont pas très loin. Cette transposition libre de la célèbre fable d'Ésope est entièrement dessinée aux crayons noir et blanc. Chaque image touche à la perfection picturale, dans une ambiance mystérieuse qui rappelle Chris Van Allsburg ou Torben Kuhlmann.

Albums, à partir de 3 ans

Kochka

Le rat des villes et le rat des champs ; d'après Ésope ; illustré par Béatrice Rodriguez. Paris : Père Castor, 2022.

36 p. (Les histoires du Père Castor ; 208)

Magasin – [2022-187632]

Réécriture de la fable dans une prose moins synthétique que celle d'Ésope. L'histoire débute de la même manière lorsqu'Émile, le rat des villes, rend visite à son ami d'enfance Armand, resté à la campagne. Si la baignade dans le lac le ravit, le repas se révèle bien trop frugal à son goût. Le voilà qui entraîne son ami à la ville pour lui faire découvrir des mets bien plus raffinés ! Jusqu'à ce que les habitants du logis effraient Armand pour de bon ! Désormais, ce sera chacun chez soi ! Destinée à un jeune public, voici une adaptation sympathique qui doit beaucoup à l'espièglerie et la tendresse de ses illustrations.

Contes, légendes et folklore, à partir de 6 ans

Kumicho

Momo et Ichi : petits esprits de la campagne, 1. Vanves : Nobi nobi !, 2025. 192 p. (Kawaiï)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-290050]

Lorsque la vie citadine vient à bout de Yasuha, la jeune femme plaque tout pour s'installer loin du tumulte, dans une minuscule bourgade des montagnes de Chichibu, avec l'espoir de savourer un peu de paix. Au détour d'une balade dans les bois, elle croise Momo et Ichi, deux fillettes aux yeux brillants d'espièglerie. Mais elle va vite découvrir que l'une est un tanuki farceur, l'autre un kitsune rusé ! Une rencontre qui va bouleverser le quotidien de Yasuha. Profitez d'un savoureux retour à la nature, zen et immersif dans la culture japonaise, avec une touche de fantasy [source éditeur].

Bandes dessinées, à partir de 9 ans

Poissier, Adrien

Betty & Polo : la grande évasion. Paris : Charivari, 2025. 157 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale – [J BD POIS < Franco-belge, Europe >]

À l'approche de Noël, une oie (Betty) et un coquelet (Polo) s'évadent de leur ferme afin d'éviter de servir de festin en compagnie des marrons. Sur les conseils d'un rat avisé, ils tentent de grimper les échelons de la hiérarchie des animaux en entrant dans une prestigieuse école d'animaux de compagnie, dans le « Grand Paris ». Portée par un scénario aux multiples rebondissements autour des aventures de deux personnages alliant astuce, opiniâtreté et

innocence, cette bande dessinée s'apprécie autant dans une lecture littérale que dans une lecture plus avertie repérant les clins d'œil à d'autres œuvres ou genres narratifs. Son dessin minimaliste se prête particulièrement bien au comique tantôt loufoque et tantôt satirique de l'ouvrage.

Bandes dessinées, à partir de 9 ans

Zimmermann, Naima ; Marsili, Alessandra

Rat des villes, rat des champs. Paris : Jungle, 2021. 47 p. (Miss)

Magasin – [2021-39214]

La couverture est trompeuse et laissait craindre une énième série sur les chevaux. Mais s'il y a bien des chevaux, il s'agit surtout ici de suivre Louise, jeune citadine passionnée de danse et de gymnastique, contrainte de déménager à la campagne avec ses parents, loin de ses amis et de ses activités préférées. C'est donc un changement difficile pour l'enfant ; heureusement, elle va se faire de nouveaux amis et découvrir un nouveau sport : la voltige équestre. Voici une histoire bien menée, amusante et portée par un dessin virevoltant. Une agréable surprise.

Bandes dessinées, à partir de 9 ans

Olislaeger, François

Écolila : fable écologique à l'usage de l'amour d'un père pour sa fille. Arles : Actes Sud, 2019. 234 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J BD OLIS < Franco-belge, Europe >]

Magasin – [2019-280412]

Lors d'un après-midi partagé dans la ville de Mexico, un père divorcé profite de sa petite fille Lila, 5 ans, au cours d'une déambulation dans un immense jardin public après s'être confronté aux rues chargées de la capitale. Pour lui, qui a passé son enfance à la campagne dans une ferme, l'enfance et la nature c'est la même chose. Comment transmettre tout cela à sa fille en quatre heures dans cette mégapole ? L'imagination de Lila le surprendra tout au long de cette promenade champêtre et hors du temps, graphiquement magnifique, dessinée très librement à la plume en noir et blanc avec une brève incursion de la couleur en fin de l'épais album. C'est un florilège d'imagination enfantine où se dessine une formidable relation père-fille. En sélection officielle du Festival international de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême 2020.

Bandes dessinées, à partir de 11 ans

Antelmann, Silke

Pampa life : #freefiona ; traduit de l'allemand par Hélène Boisson. Genève : la Joie de lire, 2024. 261 p.

(Encrage)

Magasin – [2024-196014]

Difficile de déménager à la campagne quand on a connu que la ville ! Et encore plus difficile de se séparer de sa meilleure amie de toujours. À coup de selfies rebutants, les baskets dans le fumier, et d'une campagne sur les réseaux sociaux, les deux copines pensent faire fléchir la mère de Fiona. Sauf que l'ado commence à apprécier son nouveau cadre de vie et se fait même des amis ! Doit-elle l'avouer à Charly ? Un livre joyeux et profond sur l'amitié et les changements que la vie apporte parfois. On attend la suite avec impatience !

Romans, à partir de 11 ans

Arrou-Vignod, Jean-Philippe

Léo des villes, Léo des champs : roman. Paris : T. Magnier, 2003. 123 p. (Roman : collège)

Magasin – [8-CNLJF-30810]

Somatisant ce qu'il vit comme un échec - un redoublement, le divorce de ses parents - Léo ne grandit plus. Envoyé à la campagne chez sa grand-mère, il découvre un tout autre univers, se découvre une passion (celle des échecs !) et reprend goût à la vie. Une histoire très attachante.

Romans, à partir de 11 ans

Aubé, Claire

Orgueil et poulailler. Toulouse : Milan, 2025. 250 p. (Roman Milan)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-172212]

Lucie, 12 ans, et Manon, 16 ans, doivent quitter Paris, parce que leurs parents ont décidé d'ouvrir un gîte et d'élever des poules de compagnie. Mais les incidents se succèdent, ils ne sont clairement pas les bienvenus à Soulon-les-deux-Églises. L'enquête est plaisante, et le cadre plus encore, malgré des personnages secondaires frisant parfois la caricature (le voisin paysan, le coiffeur très sympathique mais qui coiffe à la mode des années 1970, ou la grand-mère qui multiplie les conquêtes amoureuses...). Le roman, à l'instar de son titre, dépeint avec un humour ravageur les bobos citadins ayant décidé de s'installer à la campagne. Plaisant !

Romans, à partir de 11 ans

Brown, Peter

Robot sauvage en fuite ; traduit de l'anglais par Alice Marchand. Paris : Gallimard jeunesse, 2025. 296 p.
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Roz, le robot « retourné à l'état sauvage » devenu mère adoptive d'un jars, a été reconditionnée pour le travail à la ferme. Elle n'arrive pas à oublier son ancienne vie. Peut-elle accorder sa confiance aux deux enfants du fermier ? Ils vont finalement l'aider à s'enfuir. Mais le voyage est long et passe par la ville, où elle risque d'être démasquée : pourra-t-elle retrouver son fils, et sa vie dans une nature préservée ? Un roman inclassable, aux allures de fable et pourtant très documenté (sur le monde agricole en particulier), situé dans un futur indéterminé, avec des péripéties haletantes, et en filigrane une interrogation profonde sans jamais être pesante sur ce qu'est un être humain. Un récit avec un robot bouleversant d'humanité, où la réflexion de l'auteur de *Fondation*, Isaac Asimov, est mise à la portée des plus jeunes, et avec quel brio !

Romans, à partir de 11 ans

Hoestlandt, Jo

Si je résume. Paris : Magnard jeunesse, 2017. 95 p. (Presto)
Magasin – [2017-241257]

Dans les années 1960, des parents bienveillants décident de s'installer à la campagne pour élever leur nichée de trois enfants. Mais vue par l'aînée de leurs filles, cette décision est un véritable séisme. En 90 pages qui se lisent d'un souffle, la petite Jo de douze ans nous retrace son chemin pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui, une écrivaine habile à conjuguer le verbe « vivre » et le verbe « aimer » « sans l'aide d'aucune école, sauf celle de la vie ». Comment devient-on écrivain ? Impossible de répondre à cette mystérieuse question autrement qu'en écoutant ceux qui, pour l'être devenus, ont la bonne idée de nous le raconter. L'histoire de Jo Hoestlandt est faite de déracinement, de solitude, de sensibilité, de gouaille et de lectures qui la bouleversent au point de lui faire prendre le stylo. Inspirant et précieux.

Romans, à partir de 11 ans

Thinard, Florence

Rendez-moi ma bonne vieille pollution ! Paris : Éditions Thierry Magnier, 2024. 97 p. (En voiture Simone !)
Magasin – [2024-55654]

Habib est un citadin qui aime le théâtre classique. Or, à son grand dam, ses parents l'ont inscrit à un stage « Nature » pendant l'été ! Lui, c'est la ville qu'il aime, et pas la vie à la campagne, ni les ânes, et moins encore marcher sur des sentiers de montagne. Des têtes de chapitre émaillées de citations de pièces de théâtre, de très amusantes péripéties, une ambiance « colo » bien rendue : on s'amuse, beaucoup plus que le jeune narrateur !, et surprise, non, à la fin, il n'aimera toujours pas la nature. Un court roman qui se lit d'une traite et qui permet de s'esclaffer à plusieurs reprises. On aurait même aimé qu'il soit un peu plus long .

Romans, à partir de 11 ans

Traoré, Efu

Les enfants des sables mouvants ; traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Anna Souillac. Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon, 2022. 253 p.
Magasin – [2022-147664]

L'autrice a grandi au Nigeria et gardé la nostalgie de son enfance qu'on retrouve dans ce roman qui reflète également sa fascination pour les mythes et superstitions. Simi se rend pour la première fois, à 13 ans, dans le village de sa grand-mère dont sa mère ne lui avait jamais parlé. Tout la surprend, elle qui vient de Lagos, la capitale. Pas d'électricité ni d'eau courante, mais une grand-mère guérisseuse et prêtresse et une forêt interdite. Quelle est cette malédiction qui tue les enfants dans des sables mouvants ? Et si Simi était destinée à la déjouer ? Du suspense et un récit assez court qui mêle avec habileté réalité et magie, psychologie et croyances. Une écriture fluide, tonique et une réflexion intéressante sur la coexistence du monde des campagnes ancrées dans la tradition et celui des villes tournées vers une modernité pas toujours synonyme de progrès.

Romans, à partir de 11 ans

Desplechin, Marie

La capucine. Paris : l'École des loisirs, 2020. 219 p. (Médium)
Magasin – [2020-255724]

Après *Satin grenadine* et *Séraphine*, une nouvelle fille du siècle rejoint la bande ! Au cœur d'une société en mutation où socialisme et féminisme frémissent. Et on peut dire qu'à 13 ans, Louise ne manque pas de caractère ! Ouvrière maraîchère, dure à la tâche, impétueuse et passionnée, elle se révèle bien plus talentueuse que le fils du propriétaire. De nouveau, la plume vivante de Marie Desplechin nous offre une leçon d'histoire qui se lit comme un roman. De la terre fertile des jardins maraîchers de Bobigny aux maisons bourgeoises de Paris, elle croque la vie et les gens avec force détails et toujours autant de bienveillance et d'humour : ah ! Cette incroyable Bernadette dans les jupons de laquelle Louise se réfugie ! Cuisinière en campagne, s'improvisant voyante à la ville ! Pour

nous rappeler que si les temps (les mœurs, les règles) ont pu changer, en mieux, et pour plus de gens, c'est grâce aux rêves d'hommes et de femmes simples. Ensemble. N'est-ce pas ce qui nous manque aujourd'hui de rêver ensemble ?

Romans, à partir de 13 ans

Enderlein, Isabelle

Flora : l'été devant soi. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2025. 435 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-194512]

Le temps d'un été en Provence, cueillis par la chaleur, les odeurs et les couleurs, nous suivons Flora, 17 ans, et ses tourments intérieurs. Depuis près de huit ans et leur installation dans un village reculé suite à la mort de son père, la jeune-fille travaille sans compter pour aider sa mère à la ferme. Un espoir survient à l'arrivée de Tristan, un woofeur, sensé les soulager... Si les débuts sont difficiles, l'amour aidant, Flora et Tristan parviendront à avancer en se libérant de leur passé. Un plein de sensations !

Romans, à partir de 13 ans

Saturno, Carole

Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration ; illustré par Olivier Balez, Fabienne Burckel, Bertrand Dubois... *et al.* Nouvelle éd. mise à jour et enrichie. Paris : Gallimard jeunesse, 2017. 191 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 231 SAT e]

Nouvelle édition d'un livre qui a fait date pour donner les repères essentiels sur la question de l'immigration et de l'exode rural, et des clés pour permettre de débattre de manière dépassionnée sur un sujet toujours sensible. Une édition remaniée dans sa forme et des contenus mis à jour et complétés. Le recours à une alternance de fictions, de contenus documentaires, de chronologies est toujours aussi efficace pour transmettre une vision généreuse du sujet. Ce volume reste une référence indispensable.

Documentaires, à partir de 13 ans

Casta, Stefan

De l'autre côté : roman ; traduit du suédois par Agneta Ségol. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2017. 385 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 160 CAS d]

De l'autre côté est la chronique de la reconstruction d'Elina après le décès accidentel (décrit seconde par seconde dans un premier chapitre bouleversant) de sa belle-mère bien-aimée. Une autre vie commence pour Elina et son père. Une maison isolée, à la campagne, sera leur refuge. La nature, qui sait sans cesse se renouveler, viendra soigner Elina. Elle apprendra à l'apprivoiser, au plus près de ses sensations, tout comme son chagrin. Poésie et lumière nimbent ce magnifique roman.

Romans, à partir de 15 ans

Arngrímsson, Arnar Már

Viré au vert ; traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salaün. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2018. 341 p.

Magasin – [2019-43580]

Le sujet n'est pas neuf : la mise au vert d'un ado à problèmes. Et c'est du sérieux pour Sölvi : il a la haine de tout et ne croit pas en lui une seule seconde. Ne lui restent que le sexe (il y pense plus que tout le temps) et la musique, du rap qui cogne dur bien entendu. Textes de rap qui innervent le récit comme rarement, cracheurs d'une vérité pas toujours belle à voir et qui collent tant à la période adolescente. Une écriture âpre et sèche pour le récit d'une seconde naissance. La traduction est remarquable.

Romans, à partir de 15 ans

Côté Campagne

Animaux sauvages

Broyart, Benoît ; Le Comte, Nina

La chouette ; relecture scientifique par Olivier Ganne. Rezé : la Cabane bleue, 2024. 28 p. (Suis du doigt)

Magasin – [2024-94271]

Cette collection propose au jeune lecteur un dispositif ludique lui permettant de choisir l'ordre dans lequel il accède aux informations, comme un « Livre dont vous êtes le héros » animalier. Après une brève introduction sur la famille des chouettes, hiboux et effraies, l'ouvrage propose un focus sur la chouette chevêche : anatomie, habitat, prédateurs, alimentation, reproduction, etc. Le fil à suivre s'enroule autour des branches, suit les mouvements du vol, indique les dangers pour nous guider en douceur dans l'exploration de cet écosystème.

Documentaires, à partir de 3 ans

Nagata, Tatsu

Les bêtes de la campagne de Tatsu Nagata. Paris : Seuil jeunesse, 2020. 150 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 TAT b]

Rassemblés sous une couverture souple, voici la compilation de sept titres des « Sciences naturelles de Tatsu Nagata ». Pour notre plus grand bonheur sont rassemblés des animaux de la ferme (cochon, cheval, vache, lapin) et des petites bêtes de la campagne (hérisson, escargot, taupe). L'occasion de retrouver les ingrédients qui font le sel de la série : humour des dessins, textes ciselés qui allient un ton accessible et la précision scientifique (alimentation, techniques de défense, reproduction, etc.). Les végétariens trembleront devant le cochon transformé en saucisses, mais le lapin armé d'un fusil saura lui rendre justice. Un régal pour redécouvrir cette série qui a fait date dans l'histoire du documentaire.

Documentaires, à partir de 3 ans

Kecir-Lepetit, Emmanuelle ; Berrubé, Cécile

Un hérisson. Paris : Gallimard jeunesse, 2024. 27 p. (série Dans mon jardin, il y a)

La nouvelle collection « Dans mon jardin il y a » invite à la rencontre des petites bêtes qui se cachent près de nos maisons. Ainsi du hérisson, qui sort à la nuit tombée, cherche à manger – limaces, insectes, chenilles, vers et baies – et se garde des prédateurs. Comment l'aider à se nourrir, à s'abriter ? Les textes d'Emmanuelle Kecir-Lepetit, autrice de nombreux documentaires pour les plus jeunes, sont riches de vocabulaire et de précieux conseils. Les illustrations délicates et pleines de charme de Cécile Berrubé nous font découvrir le hérisson sous toutes les coutures : rhinarium – c'est-à-dire museau – au vent, roulé en boule, piquants dressés, montant à l'arbre ou trotinant devant ses petits qui le suivent à la queue leu leu.

Documentaires, à partir de 6 ans

Kecir-Lepetit, Emmanuelle ; Berrubé, Cécile

Une grenouille. Paris : Gallimard jeunesse, 2024. 27 p. (série Dans mon jardin, il y a)

Magasin – [2024-172217]

Documentaires, à partir de 6 ans

Kecir-Lepetit, Emmanuelle ; Berrubé, Cécile

Un rouge-gorge. Paris : Gallimard jeunesse, 2025. 28 p.

Magasin – [2025-211462]

Troisième opus de cette jolie petite collection qui nous aide à connaître et prendre soin des animaux du jardin, cet album consacré au rouge-gorge associe de belles illustrations aux crayons de couleur à un texte simple mais poétique et travaillé. Tout au long de l'année, notre petit oiseau au plastron rouge défend son territoire, cherche des vers, se méfie des chats et rencontre sa belle. En hiver, il ne faut pas hésiter à le nourrir ! Des pages pleines de conseils utiles pour le reconnaître et le protéger. On adore.

Documentaires, à partir de 6 ans

Dimopoulos, Elaine

L'inoubliable sauvetage dans la prairie ; illustrations de Doug Salati ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre. Paris : Hélicon, 2025. 205 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-423]

Le quotidien d'un petit bout de prairie comme si vous y étiez. Encore mieux : vous voilà dans la peau d'une lapine pas comme les autres nommée Butternut. Une aventurière qui, contrairement à ce que lui ont appris sa mère et sa grand-mère prônant l'autarcie et la sécurité à tout prix, aime faire de nouvelles rencontres. Un rouge-gorge comme meilleur ami, passe encore, mais quand il s'agit de sauver une portée de coyotes, le pari s'avère plus que risqué ! Une lecture intemporelle, charmante et profonde.

Romans, à partir de 9 ans

Guilbert, Nancy ; Diaz Iglesias, Noelia

Plein phare sur les balbuzards. Paris : Kilowatt, 2022. 61 p. (Enquête graphique)

Magasin – [2022-210360]

Quatrième titre de cette petite collection d'enquêtes à tonalité écologique pour les plus jeunes. Ici trois enfants passionnés d'ornithologie vont découvrir les méfaits de la pollution lumineuse pour les oiseaux. Dans un décor qui évoque la baie de Somme, une enquête à hauteur d'enfant, qui aborde le sujet avec pédagogie, sans lourdeur et de manière incarnée par le biais de la fiction. Le texte, bien écrit, prend soin d'être à la fois très lisible comme une première lecture et précis dans son vocabulaire, notamment pour décrire les espèces d'oiseaux, balbuzards, courlis, bécasseaux et Cie. Aventure, humour, amitié et découverte de la nature, dessin plein de fraîcheur et d'humour : une jolie réussite.

Bandes dessinées, à partir de 9 ans

Adams, Richard

Watership down : roman ; traduction de l'anglais (Royaume-Uni) par Pierre Clinquart et Hélène Charrier.

Bègles : Monsieur Toussaint Louverture, 2024. 478 p.

Magasin – [2025-109939]

Un petit coin de la campagne anglaise est le théâtre des aventures de Hazel et ses compagnons, une bande de lapins sauvages à la recherche d'un endroit sûr pour fonder une nouvelle garenne, poussés par le pressentiment d'une menace. Le récit de la longue suite d'épreuves qui les attend pour gagner indépendance et liberté est captivant. L'écriture sensible et efficace dépeint une nature vue à hauteur de lapin et un monde quasi magique, grâce à l'humanité de cette société de lapins soudée par ses sentiments et ses croyances. Première parution en France : 1976.

Romans, à partir de 15 ans

La campagne, lieu de culture et d'élevage

Humbert, Nicolette

Les gestes de la ferme. Genève (Suisse) : la Joie de lire, 2022. 18 p. (Tout-petits photo)

Magasin – [2022-175005]

19 photographies, dans un format cartonné adapté aux tout-petits, se passent de tout commentaire pour donner à voir la vie et le travail d'une ferme traditionnelle dans toute sa beauté, sa difficulté, son réalisme. Les mains qui traient ou qui retournent les fromages sont rougies et usées, les ongles sont coupés ras, on est à genoux quand on s'occupe des bêtes ou qu'on ramasse les légumes, on force lorsqu'on fend du bois ou qu'on ferre le cheval. Mais les regards sont intenses ; la relation de proximité est palpable ; les machines sont présentes sans se substituer à l'homme ; et l'ensemble de l'imagier traduit l'amour de ces paysans pour leur travail, leurs terres, leurs bêtes. Magnifique.

Documentaires, 0-3 ans

Humbert, Nicolette

Veau, vache, cochon. Genève : la Joie de lire, 2012. 18 p. (Tout-petits photo)

Magasin – [8-CNLJ-7661]

Documentaires, 0-3 ans

Humbert, Nicolette

Potirons et cornichons. Genève : la Joie de lire, 2012. 18 p. (Tout-petits photo)

Magasin – [8-CNLJ-7662]

Documentaires, 0-3 ans

Humbert, Nicolette

À la ferme. Genève : Joie de lire, 2006. 32 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-11160]

Documentaires, 0-3 ans

Angeli, May

Rita la poule veut un bébé. Paris : les Éditions des Éléphants, 2016. 24 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums ANGE]

Tolbiac – Magasin – [2016-154698]

Dans ce bel album de May Angeli, nous retrouvons ses gravures sur bois travaillées dans des tons doux (bleu, vert, orange et ocre). L'illustration alterne gravures pleines pages et vignettes en regard qui accompagnent le texte sur un fond blanc. L'histoire, à la fois simple mais riche de sens, est donnée dans le titre : *Rita la poule veut un bébé !* À chaque fois qu'elle pond, elle chante, ce qui alerte la fermière qui lui prend alors son œuf ! Sur le conseil du merle, elle décide de se cacher pour pondre mais, obligée de rentrer la nuit au poulailler, elle fait d'horribles cauchemars car son œuf est sans défense... Mais tout finira bien ! Une jolie fable sur l'amour maternel, son instinct et ses peurs, très joliment illustrée.

Albums, à partir de 3 ans

Cheveau, Sarah

Troupeau : l'hiver, l'été. Paris : la Partie, 2025. 20 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Avec ce leporello, Sarah Cheveau invite le tout-petit à une immersion dans la montagne. Sur le recto, nous sommes en hiver, brebis, chèvres et patous sont dans la bergerie. Sur le verso, le troupeau a rejoint les alpages et découvre la faune, la flore et l'étendue des grands paysages. Sur la jaquette, Sarah Cheveau nous raconte la vie des animaux

au fil des saisons. Avec ce livre-jeu qui se déplie autour du bébé, on peut aussi créer une multitude de panoramas en assemblant les volets. Un QR Code permet d'accompagner la lecture aux sons de montagne. [source éditeur]
Albums, à partir de 3 ans

Crausaz, Anne

Quel est ce légume ? Nantes : Éditions MeMo, 2019. 65 p.
Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 380 CRA q]
Documentaires, à partir de 3 ans

Wahl, Phoebe

Les trois poules de Sonia. Paris : les Éditions des Éléphants, 2018. 30 p.
Magasin – [2018-175403]

La petite Sonia a pris soin de trois poussins qui sont devenus trois belles poules. Quand le renard emporte l'une d'elles, son père, le fermier, lui explique qu'il a agi non par cruauté mais pour nourrir ses petits... Mais voici qu'un nouveau poussin éclot. Chaleur et charme rétro des illustrations faites de papier et de tissus très colorés pour un album qui invite à réfléchir à la nature, à la famille et au cycle de la vie.
Albums, à partir de 3 ans

Baumann, Anne-Sophie ; Molas, Charlotte

Vaches. Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 23 p.
Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 BAU v]

La vache, un animal passionnant ? Ce documentaire réussit le pari de nous captiver en présentant tout un univers agricole spécifique. On apprendra tout sur la vache, son environnement, son anatomie, son « destin » quand elle arrive chez le boucher, et même les produits laitiers que l'on obtient grâce à son élevage. Enfin, on la découvrira aussi en symbole religieux culturel. De quoi changer notre regard sur cet animal indispensable.
Documentaires, à partir de 6 ans

Blackall, Sophie

La ferme. Paris : les Éditions des Éléphants, 2023. 40 p.
Magasin – [2023-130384]

Ne vous fiez pas au charme désuet des illustrations ! Derrière cet album relatant la vie quotidienne d'une famille et de ses douze enfants dans une ferme du XIXe siècle se cache en effet un projet tout à fait singulier. Lorsque l'autrice du livre rachète une vieille ferme abandonnée, elle décide de rendre hommage à ses anciens occupants en racontant leur histoire, sur la base de témoignages et d'objets trouvés sur place. En partant des ruines de la maison, c'est tout un passé qui ressurgit sous la forme de tableaux stylisés. Cette représentation vertigineuse du temps qui passe se double d'un travail sur le texte, qui se déroule de page en page en une seule phrase, condensant ainsi en un souffle unique toutes ces vies, sur plusieurs décennies. Un exemple impressionnant de traduction - des mots bien sûr, mais aussi de la mémoire des lieux.
Albums, à partir de 6 ans

Brand, Marion

Bergère. Lausanne (Suisse) : Helvetiq, 2024. 47 p.
Magasin – [2024-253349]

Flavie est une jeune bergère qui vit en Suisse. Chaque matin, sa journée commence de très bonne heure par la traite des animaux puis la fabrication des fromages. À cela s'ajoutent le travail de commercialisation de ces fromages et la préparation de la saison hivernale (bois de chauffage, foin). Aborder ce métier exigeant mais passionnant en s'adressant aux plus jeunes n'est pas évident. Le défi est relevé grâce à la présentation très détaillée des étapes de cette activité. En fin d'album, plusieurs pages informatives sur les différents animaux de l'alpage, les lieux de vie et la fabrication du fromage complètent utilement le propos. Une réussite.
Documentaires, à partir de 6 ans

Bird, Daisy ; Pintonato, Camilla

Cochonrama : encyclopédie des cochons. Arles : Actes Sud junior, 2022. 75 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 BIR c]

Après *Poulorama*, voici une nouvelle encyclopédie en images consacrée à une star de la ferme, puisqu'hier comme aujourd'hui, « tout est bon dans le cochon ». L'ouvrage propose un panorama très complet (histoire, caractéristiques anatomiques, reproduction, alimentation, principales espèces, etc.), y compris du côté des mythes et de la culture populaire. Le texte est agréable, vivant et précis, accompagné d'illustrations enfantines facétieuses. Un régal.
Documentaires, à partir de 9 ans

Cé, Raphaëlle ; Gaüzère, Jean-Pierre

Jadis, dans une ferme. Saints-en-Puisaye : le Patio, 1995. 18 p. (Patrimoine)

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 220 CE j]

La ferme au XIXe siècle : techniques agricoles, relations humaines et vie quotidienne des paysans. Au-delà de la découverte d'une exploitation, ce livre montre le passage du monde manuel au monde technologique et les inquiétudes face à la modernisation, dont le chemin de fer était le symbole.

Documentaires, à partir de 9 ans

Sandri, Barbara, Giubbilini, Francesco ; Pintonato, Camilla

Poulorama : encyclopédie des poules. Arles : Actes Sud junior, 2021. 75 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 SAN p]

Cette encyclopédie instructive nous invite dans l'univers du poulailler, pour nous faire découvrir les multiples races de poules, leur alimentation, leur anatomie, leurs mœurs, ainsi que les caractéristiques de leurs œufs. L'ouvrage met en lumière leur place dans les sociétés humaines à travers l'histoire, dans leurs mythes... et dans leur assiette. Des conseils sont apportés à ceux, de plus en plus nombreux, qui souhaitent élever des poules dans leur jardin. Une mise en pages dynamique et joyeuse, un texte aéré mais dense rendent la lecture très plaisante, et montrent la diversité des attributs (plumes, pattes, crêtes, couleur des œufs, etc.). Vous apprendrez même qui de l'œuf ou de la poule est né le premier.

Documentaires, à partir de 9 ans

Pluyaud, Luise ; Hirou, Paola

Sa majesté des abeilles : l'histoire vraie d'une vocation. Paris : Sarbacane, 2023. 36 p.

Magasin – [2023-125233]

Ce documentaire aux faux airs d'album, avec ses illustrations pleines pages encadrant un texte dense et détaillé, fait partager au petit lecteur la passion peu commune de Mathieu, 14 ans, apiculteur amateur depuis ses 11 ans. En une trentaine de pages aux couleurs de la Provence, l'autrice décrit comment Mathieu a découvert le monde des abeilles mellifères. Elle nous raconte les menaces qui les guettent aujourd'hui (parasites, pesticides, réchauffement climatique) et comment, avec une détermination étonnante pour son jeune âge, Mathieu a développé un véritable rucher en dépit des difficultés qu'il a rencontrées. Inspirant !

Documentaires, à partir de 13 ans

La campagne, lieu romanesque

Sylvander, Matthieu

Archie à vélo ; illustré par Perceval Barrier. Paris : l'École des loisirs, 2021. 43 p. (Moucheron)

Magasin – [2021-116221]

Ninon a invité les animaux de la ferme à assister à un spectacle de magie : un tour de la cour à vélo. Fasciné, Archie le chien a une révélation : il apprendra lui aussi à monter à vélo ! Mais cette expérience s'avère dangereuse malgré le soutien de Ninon pendant un entraînement nocturne intensif. Archie parviendra-t-il à dompter cette drôle de bête mécanique, apparemment ensorcelée ? Ce court récit, structuré en trois actes annoncés par des intertitres dignes du cinéma muet, aborde l'apprentissage du vélo, étape si importante pour les jeunes lecteurs, avec un humour décapant dans les dialogues et les illustrations.

Premières lectures, à partir de 6 ans

Arrou-Vignod, Jean-Philippe

L'heure magique ; illustré par François Ravard. Paris : Gallimard jeunesse, 2023. 40 p.

Magasin – [2023-130849]

Pierrot et Lisa arrivent en vacances chez leurs grands-parents, à la campagne. Après des heures de train, ils se dépêchent d'enfourcher leurs vélos pour aller en forêt. Seront-ils au rendez-vous de « l'heure magique » ? Ce récit tout simple est porté par l'enthousiasme des enfants qui pédalent allègrement vers un but dont le lecteur ignore tout jusqu'à la fin. Accompagné de nombreux dessins au trait clair et aux couleurs dorées, il évoque, avec tendresse et un brin de nostalgie, les aventures estivales qui font tant grandir !

Romans, à partir de 9 ans

Daniau, Marc

Le cimetière des escargots. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2021. 39 p. (Petite poche)

Magasin – [2021-61311]

Le narrateur Polo nous raconte ses vacances de Pâques passées à la campagne chez son oncle et sa tante, agriculteurs. Avec Titi, son grand cousin, ils partagent leurs journées entre les tâches de la ferme, la pêche au goujon et la chasse à l'escargot, Tata Hiette ayant promis de les acheter cinq centimes chacun. Mais pris dans leurs jeux, les deux garçons oublient de ramener le troupeau de vaches à l'étable. Ça va faire vilain ! Ce récit, servi par

une écriture très vivante, parvient à nous plonger dans une ambiance rurale (emploi d'un langage parlé teinté de patois), enfantine mais non dénuée d'une certaine violence sourde, des enfants envers les animaux, des adultes envers les enfants.

Romans, à partir de 9 ans

Montgomery, Lucy Maud

Anne de Green Gables ; traduit de l'anglais (Canada) par Hélène Charrier. Bègles : Monsieur Toussaint

Louverture, 2020. 381 p.

Magasin – [2020-264573]

Orpheline à l'imagination débordante, avec toujours une histoire à raconter, Anne va vivre un vrai conte de fées. Arrivée à la place du garçon attendu par les Cuthbert, la fillette bouleverse la vie tranquille de tout le village d'Avonlea, par sa joie de vivre, ses passions et sa persévérance. Dès sa parution le roman connaît un immense succès, il sera traduit dans plus de 36 langues. Aujourd'hui ce classique indémodable est à redécouvrir dans cette traduction plus proche de l'écriture d'origine. Le vocabulaire a été actualisé, la typographie élégante sur papier ivoire et la couverture cartonnée rehaussent encore le plaisir de la lecture. Le travail éditorial se poursuit en ce début d'année avec Anne d'Avonlea, la suite des aventures de la jeune héroïne si attachante. À lire sans modération !

Romans, à partir de 11 ans

Parr, Maria

Oskar et moi et tous nos petits endroits ; illustré par Åshild Irgens; traduit du néo-norvégien par Pasquier.

Paris : Éditions Thierry Magnier, 2025. 199 p.

Littérature et art- Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2025-194555]

La jeune narratrice, Ida – grande de ses 8 ans –, raconte sa vie quotidienne avec son petit frère de 5 ans, dans un village de Norvège. Les saisons se succèdent, les inondations du printemps avec le ruisseau qui grossit et déborde, le trampoline dans le jardin, la cabane qui semblait si grande et paraît maintenant si étriquée à l'aînée, la rentrée à l'école et les copains qu'il faut parfois laisser pour rassurer le petit frère, les pistes de luge de l'hiver... La vie comme elle vient, avec ses joies (nombreuses dans cette famille où l'on s'aime) et ses peines (la maladie et la mort d'un oncle très gentil), le tout pleinement à hauteur d'enfant. L'illustration tendre et expressive ajoute encore du charme à ce roman. On se régale !

Romans, à partir de 11 ans

Bondoux, Anne-Laure

Nous traverserons des orages ; illustrations de Coline Peyrony. Paris : Gallimard, 2024. 485 p.

Magasin – [2025-5968]

Une prouesse littéraire que cette fresque historique et saga familiale qui couvre un siècle. La guerre de 1914-1918 est le premier déclencheur de traumatismes physiques et psychologiques qui perturberont durablement l'histoire d'une famille du Morvan. Les guerres, les violences familiales, les secrets de famille reviennent de génération en génération jusqu'à ce qu'Olivier décide d'écrire pour trouver la source de la violence, transmise comme une malédiction héréditaire, et la stopper. L'histoire est racontée de père en fils. On passe sans effort de décennie en décennie car les récits sont entrecoupés d'une présentation condensée, en vers libres, des faits historiques et sociétaux marquants. Une écriture distanciée, des personnages attachants englués dans leur histoire, et une éclairante évocation de l'évolution de la société entre 1914 et 2022. Pépite d'or du Salon de Montreuil 2023.

Romans, à partir de 13 ans

Gourjault, Céline

Nina perd le nord. Paris : Seuil, 2025. 281 p.

Magasin – [2025-73430]

Dans un village rural du Loir-et-Cher, Nina, 14 ans, mène une vie d'adolescente sans trop de distractions ni de joie avec un père déprimé depuis la mort de sa femme, qui subvient avec peine à leurs besoins. Un héritage d'une tante inconnue les oblige à partir en Suède pour disperser ses cendres. Commence une véritable aventure avec ce père non conformiste, fan de vieilles voitures et tatoué, un grand-père communiste et Nina qui se sent moche et nulle. Un roman qui traite avec finesse des secrets de famille, du deuil, de la responsabilité des aidants et de l'amour. L'écriture énergique qui mêle humour et émotions, invite le lecteur à trouver sa propre voie/voix sans se laisser influencer par les idées du moment, même féministes.

Romans, à partir de 13 ans

Pouchain, Martine.

Liverpool-sur-Somme. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2023. 340 p.

Magasin – [2023-148625]

Kevin, le narrateur, est un jeune garçon rescapé d'un accident de voiture qui l'a privé de son père et de ses deux jambes. Il rencontre Sami, réfugié irakien, épicier, qui devient son père de substitution. Avec une autodérision grinçante, Kevin nous relate comment l'amitié et la gentillesse permettent de surmonter la méfiance, la convoitise et le racisme. Chronique sociale d'un petit village de la Somme qui tend à la fois vers le roman noir et vers la comédie grâce à une galerie de personnages pittoresques et un humour décapant.
Romans, à partir 15 ans

Côté villes

La nature en ville

Gay, Marie-Louise

L'arbre de Lily. Saint-Lambert (Québec) : Les éditions Héritage/Dominique et compagnie, 2024. 31 p.
Littérature et art- Salle I -Actualité internationale – [I 714 GAY a]

Il n'y a aucun arbre dans les rues de son quartier bétonné aux grandes tours alors Lily a une idée. Elle va promener dans un chariot l'arbre en pot qu'elle a demandé pour son anniversaire et qu'elle a prénommé Georges, apportant ainsi de l'ombre aux habitants. Et cela va donner l'idée à d'autres... L'arbre de Lily va initier une forêt en marche ! Une jolie fable écologique tirée d'une histoire vraie, qui prône l'importance de la nature et du vivre-ensemble. « Un arbre à la fois » et le monde change.

Albums, à partir de 3 ans

Stridsberg, Sara ; Alemagna, Beatrice

On va au parc ; traduit du suédois par Jean-Baptiste Coursaud. Paris : la Partir, 2022. 57 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 160 STR o]

« On viendrait des étoiles, paraît-il. On ne sait pas trop, nous. Mais on va au parc. » Pour les enfants des villes, le parc c'est un peu le monde en réduction, la liberté, la nature et la vie. Ce magnifique album fait un portrait sensible et tellement précis à la fois de cet incontournable de la vie des petits citadins et de leurs parents. Tout est réussi : le texte, poétique et d'une profondeur incroyable sans être obscur (bravo au traducteur !), les illustrations saisissantes de beauté de Beatrice Alemagna qui nous font ressentir, profondément, la vérité du parc, les sensations et l'expérience des enfants ; le livre lui-même, magnifiquement édité dans un grand format généreux, où texte et images alternent, se répondent, dans un dialogue libre et construit. Comme souvent dans les albums scandinaves, c'est un « Nous » qui raconte, ce pronom collectif de l'enfance, et c'est encore plus beau.

Albums, à partir de 3 ans

Baraud, Didier, Demilly, Christian, Taszek, Romain

Les animaux et nous : comment vivre ensemble en ville ? Bruxelles : Casterman, 2025. 45 p.
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-156800]

Saviez-vous que la frontière entre les deux Corées est devenue un havre de biodiversité sur 1 000 km² ? Auriez-vous cru que la catastrophe de Tchernobyl en 1986 permettrait à la ville de Prypiat, abandonnée depuis lors, d'abriter un jour dans ses anciennes piscines, des ours et des sangliers ? Et que dire de tous les rongeurs qui nettoient nos villes ? Notre relation aux animaux, tout particulièrement dans les espaces urbains, se révèle être une thématique tout à la fois originale et d'actualité. Les images acidulées sont aussi percutantes que le texte humoristique qui excelle par ses titres et ses encarts aux punchlines efficaces. Rien d'étonnant pour un duo d'auteurs bien rodé qui s'est adjoint les services d'un jeune illustrateur ayant fait ses preuves dans la presse jeunesse.

Documentaires, à partir de 9 ans

Clarkson, Giselle

Observorama : manuel d'observation pour apprentis explorateurs... Paris : Éditions Thierry Magnier, 2025.
119 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-193204]

Voici un guide pratique, grand format et intelligent, pour apprendre à observer la Nature présente autour de nous, car dans le moindre coin d'herbe, nous dit l'autrice, se cache une bestiole ou un phénomène naturel passionnant à observer. C'est drôlement illustré, facile à mettre en œuvre, avec des fiches pratiques comme « Comment aider une araignée à déménager ? », et cela aidera sûrement l'enfant - et ses parents - à avoir de la considération pour la beauté des limaces et autres lombrics.

Documentaires, à partir de 9 ans

Colonel Moutarde

Connaître & protéger la petite faune urbaine. Vanves : Marabout, 2021. 143 p.

Magasin – [2021-93030]

Un guide pour ne pas oublier que la nature est également présente en ville avec des informations sur les oiseaux, les petits mammifères ou encore les insectes. En complément les jeunes lecteurs pourront apprendre à les connaître en construisant des mangeoires, en fabricant des nichoirs etc. Des bricolages accessibles pour apprendre à protéger cette faune urbaine. Avec également des conseils pour organiser son balcon ou un petit jardin à réaliser en famille. Documentaires, à partir de 9 ans

Heuinck, Thierry ; Petit, Aurore

Des tomates sur mon balcon : mon petit potager. Paris : de La Martinière jeunesse, 2018. 60 p.

Magasin – [2018-59620]

Idées simples et astucieuses pour jardiner en ville : radis, citrons, fraises et framboises, persil, tomates, carottes et lavande. Un calendrier des fruits et légumes de saison, des conseils sur leur récolte et leur consommation, et les outils du jardinier en herbe ! Matériel, meilleur moment pour semer les graines, étapes détaillées, qualités du fruit ou du légume ; et aussi recettes, explications de termes techniques et anecdotes historiques. Une mise en pages aérée, tout en illustrations stylisées, c'est incitatif et facile à mettre en œuvre.

Documentaires, à partir de 9 ans

Jaboeuf, Delphine ; Aufort, Caroline, Mandray, Élodie

Je suis un oiseau de la ville. Paris : Hélicium, 2021. 77 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 JAB j]

Ce guide d'identification présente 34 espèces dans trois habitats familiers (rues, parcs, plans d'eau). L'illustration est stylisée mais suffisamment réaliste pour pouvoir reconnaître les couleurs et les motifs, en distinguant mâle et femelle. Beaucoup d'informations qui ne noient pas le lecteur, la documentation complémentaire (sur les œufs, les plumes...) est utile et ludique. De plus, une notation musicale vient traduire en signes typographiques les chants d'oiseaux. Un régal pour les yeux et les oreilles (dans le livre ou en ligne).

Documentaires, à partir de 9 ans

Mazilu, Léna, Guény, Yoann, Zucca, Maxime

Écoute les oiseaux des villes : avec l'application birdie memory : découvre 25 oiseaux et anime-les pour les faire chanter ! Paris : Albin Michel jeunesse, 2025. 26 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Sciences et techniques - Salle C – [DOC BIO Ma]

Apprendre à reconnaître vingt-cinq oiseaux des villes : tel est le défi que ce documentaire, augmenté d'une application, vous propose de relever. La description physique et la transcription du chant des volatiles mettent sur la piste des pigeons biset, ramier ou colombin, du faucon pèlerin, du goéland argenté, du pic épeiche, du rouge-queue noir ou de la perruche à collier. L'application Birdie Memory, téléchargeable gratuitement, permet d'écouter et d'animer les oiseaux. La fonction « memory » propose de s'exercer à la reconnaissance auditive. Pas facile, mais addictif ! Soutenu par la fondation Europeana et par la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), le projet se décline aussi sous forme de posters et d'expositions sur panneaux.

Documentaires, à partir de 9 ans

Crozier, Mirabelle, Quenardel, Antoine, Fauve, Charlotte ; Bass, Thomas

Une histoire des jardins : de l'Antiquité à nos jours. Paris : Gallimard jeunesse, 2024. 59 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Arts divers CROI]

Magasin – [2024-169348]

Écrit à hauteur d'enfant, ce magnifique documentaire nous emmène visiter quinze jardins emblématiques, de l'Antiquité à nos jours. Pour nous guider dans cette promenade, se sont associés deux talentueux architectes du patrimoine et paysagistes ainsi qu'une journaliste spécialiste des jardins (Télérama, Arte). Le tout est illustré avec brio par Thomas Baas, qui maintient constamment un savoureux équilibre entre onirisme et réalisme.

Documentaires, à partir de 13 ans

La ville et son aménagement

Dumont-Le Cornec, Élisabeth ; Atelier Cartographik

Trépidantes villes pour petits explorateurs. Paris : Belin jeunesse, 2018.

Richelieu – salle Ovale – [J GEO Cartes DUMO]

Magasin – [2018-212022]

En une double page - parfois un peu plus - *Trépidantes villes* nous présente une capitale nationale ou régionale, dont on voit les principaux monuments dessinés en vue frontale et en couleurs vives. Les caractéristiques de chaque ville sont détaillées en petits textes courts et des zooms dessinés nous en apprennent plus sur les us et coutumes locales. Le livre est organisé en 5 sections, une par continent. À la fin de chaque section, on trouve deux pages de jeux : quiz sur les villes, recette, bricolage... Le dessin est précis, graphique, peut-être au détriment de la variété architecturale évoquée. Un documentaire séduisant, au propos classique mais très intéressant.

Documentaires, à partir de 9 ans

Grundmann, Emmanuelle ; Orzel, Marta

Histoires de rue. Arles : AS jeunesse, 2025. 36 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-133754]

De l'Antiquité à nos jours, la vie dans une ville à travers ses rues raconte l'architecture, la mode, les changements historiques ou les moyens de transport. On assiste également à l'évolution des communications (affiches, télégraphe, téléphone). Un format à l'italienne, dont les doubles pages fourmillent de détails, permet de cheminer dans le temps. Les illustrations stylisées sont riches en informations qui manquent dans le texte. Un documentaire attrayant, à la façon d'une maquette à construire

Documentaires, à partir de 9 ans

Lardon, Julie ; Velha, Sarah

Les villes du futur. Clermont-Ferrand : la Poule qui pond, 2021. 87 p. (Mondes futurs)

Magasin – [2021-127804]

En 2050, le monde comptera près de 10 milliards d'habitants, dont 60 à 70 % vivront dans les villes. Dans les années à venir, il faudra donner un nouveau visage à ces espaces urbains, pour permettre à leurs habitants de vivre et d'évoluer dans des espaces plus agréables et plus pratiques. Logements, transports, villes moins polluées et plus vertes, autonomes en énergie ou gérées par des robots... À quoi ressemblera la ville de demain ? [source éditeur]

Documentaires, à partir de 9 ans

Le Guen, Sandrine ; Demois, Agathe

Brouhaha et tintamarre. Arles : Actes Sud junior ; Paris : La Villette, 2016. 48 p. (Ateliers Villette)

Magasin – [2016-70838]

Le bruit en milieu urbain, dense et très sonore, est abordé par une fiction dans laquelle un jeune arrive en ville et en découvre le fourmillement et les activités. Une partie documentaire explique certains points de la fiction : l'organisation d'une ville, ses acteurs, la vie souterraine, les animaux qui y vivent, la nature urbaine et aussi une autre façon de vivre en ville (gestion des déchets, gestes non polluants, etc.). Et des activités dont une carte pop-up à effet spectaculaire.

Documentaires, à partir de 9 ans

Macaulay, David

Naissance d'une cité romaine. Réédition. Paris : Archimède-l'École des loisirs, 2006. 111 p.

Littérature et art - Salle I – [CL MAC n]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi MACA]

Une promenade au cœur d'une ville romaine et de la civilisation de l'urbanisme rationnel. De la fondation par les prêtres jusqu'à son épanouissement, on suit avec intérêt le développement de Verbonia et la vie quotidienne de ses habitants. Un texte riche et pertinent, soutenu par une illustration très réussie mêlant technique et esthétique. Un classique.

Documentaires, à partir de 9 ans

Cornille, Didier

La ville quoi de neuf ? Paris : Hélicium, 2018. 83 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi CORN]

Tolbiac - Magasin – [2018-211849]

Comme un inventaire d'initiatives afin que les villes redeviennent plus agréables et accueillantes pour y vivre, ce livre très documenté évoque des expériences tentées par de nombreuses villes dans le monde pour redonner un sens à la vie urbaine : lutter contre la pollution, le manque de verdure, la surpopulation ou même la pauvreté. Les exemples cités concernent à la fois des solutions existantes ou encore en projet pour mieux vivre, respirer, cultiver, travailler, se déplacer, se connecter en milieu urbain. L'auteur souhaite que « les enfants apprennent à regarder la ville et à aiguïser leur curiosité », le pari est réussi !

Documentaires, à partir de 11 ans

Noon, Steve

Une ville au fil du temps. Paris : Gallimard jeunesse, 2022. 32 p.

Magasin – [2022-162843]

Nouvelle édition d'un livre publié pour la première fois en 1998 qui par une succession de doubles pages spectaculaires servies par un beau format à l'italienne donne à voir comment on passe d'un site où se trouvent quelques huttes à un village protégé par un château, puis à une ville qui ne cesse de s'agrandir jusqu'à nos jours. L'observation minutieuse des images incite l'enfant à découvrir une ville qui se transforme au fil des siècles. Des

plans de coupe des maisons, des scènes de la vie quotidienne représentées avec un grand sens du détail rendent compte de la vie quotidienne et de l'évolution des mœurs. Des images sobrement commentées en bas de page. Une mise en pages qui gagne en lisibilité dans cette nouvelle édition d'un livre qui séduira petits et grands. Documentaires, à partir de 15 ans

La ville comme lieu romanesque

Smith, Sydney

Perdu dans la ville ; texte traduit de l'américain par Rosalind Elland-Goldsmith. Paris : Kaléidoscope, 2020. 41 p.

Littérature et art - Salle I - Espace tout-petits – [BB S]

Un jeune garçon descend d'un bus et erre seul dans les rues bruyantes et fourmillantes de New York. À pied sous la neige, il parcourt son chemin quotidien vers sa maison, en prodiguant des recommandations réconfortantes. Mais à qui parle-t-il ? Grâce à des mises en page variées et proches de procédés cinématographiques, l'auteur nous permet de cheminer avec l'enfant à travers le paysage urbain et de nous inquiéter avec lui. Un magnifique récit immersif dans lequel texte et illustrations créent une tension narrative.

Albums, à partir de 3 ans

Desplechin, Marie

Quartier sensible, 3 : Pour Lily ; illustré par Olivier Balez. Paris : l'École des loisirs, 2022. 180 p. (Neuf) Magasin – [2023-19462]

Après *Le ciel de Samir* - paru initialement sous le titre *La prédiction de Nadia* - et *Babyface*, Marie Desplechin nous propose ici un troisième volet sur la banlieue. Jérémie, 12 ans, vit seul avec sa mère, emmurée dans le silence et l'inquiétude depuis la mort de son mari. Du fait de son comportement violent, le garçon a dû changer de quartier et intégrer un nouveau collège. Il s'évertue à ne parler à personne et s'occupe en faisant du vélo, jusqu'au jour où il va s'intéresser à Lily, une camarade de classe des plus discrètes, et se sentir « responsable » d'elle. Sa vie sociale - et en fin de compte la vie tout court - va (re)naître alors avec ses revers et ses joies. Comme précédemment, l'auteure aborde des sujets difficiles avec humour et un optimisme tendre, dans une langue vive et enfantine.

Romans, à partir de 9 ans

Cuvellier, Vincent

Madeleine sous la ville ; illustré par Guillaume Bianco. Paris : Little urban, 2025. 270 p.

Littérature et art - Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2025-146427]

En 1922, Madeleine, orpheline muette adoptée par un couple riche, échappe de justesse à un enlèvement crapuleux. Elle se réfugie dans le métro et dans les jupes malodorantes de madame Clou, une vieille dame gentille mais un peu démente. Grâce à elle, Madeleine découvre les égouts, leurs habitants et leur système de solidarité. Au fil des rebondissements, la fillette croise la route d'Élisabeth et d'Alexandre, héros des deux précédents tomes. L'auteur poursuit son récit d'aventures qui nous tient en haleine, avec des personnages attachants. Mais surtout, il a une écriture gouailleuse, avec un vocabulaire fleuri digne d'un titi parisien. Les illustrations souriantes de Guillaume Bianco rendent la mort et les affreux acceptables.

Romans, à partir de 11 ans

Pessan, Éric

L'homme qui voulait rentrer chez lui. Paris : l'École des loisirs, 2019. 182 p. (Médium +)

Magasin – [2019-15596]

À la fin de l'été, Jeff et sa famille devront quitter l'appartement familial : en raison de sa vétusté, l'immeuble est sur le point d'être démoli et les locataires quittent peu à peu les lieux. Le jeune Jeff observe avec une grande acuité, et une remarquable clairvoyance, ce moment de l'entre-deux, ce temps suspendu où se confondent les attentes et les doutes de chacun, de lui-même, de son frère, de ses parents... Démolition, reconstruction au propre comme au figuré, les deux s'entremêlent. Un attachant microcosme peint avec beaucoup de réalisme et d'empathie (on sait que l'auteur s'inspire de lieux qu'il connaît). Le récit gagne en originalité car un invité inattendu est de la partie en la personne d'un fugitif étrange, venu de loin, qui cherche lui aussi à regagner sa maison, ouvrant une brèche du côté de la science-fiction. Il trouvera de l'aide auprès de Jeff et de ses copains qui savent l'importance d'un foyer, d'une attache. Étonnant, sensible et réussi.

Romans, à partir de 11 ans

Rundell, Katherine

Le plan extravagant de Vita Marlowe ; traduit de l'anglais par Alice Marchand. Paris : Gallimard jeunesse, 2021. 310 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 RUN p]

Plonger dans les histoires de cette jeune romancière de 34 ans, c'est d'abord la promesse d'un dépaysement assuré. Depuis 2014, en quatre romans, nous avons découvert tour à tour Paris, la Russie, le Brésil et maintenant New York dans les années 30. Si ce sont à chaque fois des histoires tout à fait singulières, extrêmement originales, la soif de justice, l'amitié, la loyauté, la famille sont au centre de chacun de ces récits. Et la bande d'amis en est l'épine dorsale. Ici tout part de Vita, survivante de la polio mais à la volonté de fer, qui a juré de ramener le sourire perdu de son grand-père anéanti depuis qu'il s'est fait arnaquer par le méchant de l'histoire, l'impitoyable mafieux Sorrotore qui l'a spolié de son château. Pour arriver à ses fins, elle va s'entourer d'alliés en or : Silk, une pickpocket orpheline, et deux garçons travaillant dans un cirque qui a pris ses quartiers au célèbre Carnegie Hall. Espoir et détermination animent ce quatuor de « bons voleurs » dans cette aventure à la David contre Goliath. Et la plume exquise de la romancière, chaleureuse et vibrante, transmet admirablement les valeurs humanistes d'intégration et de solidarité. C'est un plaisir absolu de lecture.

Romans, à partir de 11 ans

Alix, Cécile

Homère in the city. Bruxelles ; Paris : Casterman, 2022. 331 p.

Magasin – [2023-41081]

Si ce roman de C. Alix est pétri de sujets graves, il est surtout un formidable antidote contre le désespoir et l'isolement ! Sol, 17 ans, vit seul dans une cité avec son père, coupé du monde. Son seul lien c'est Tatepa, son ami, son frère. Apprenti agent de service dans un Ehpad, Sol se sent au début comme un « larbin au service des autres » mais petit à petit son regard va s'éclairer. Deux événements vont venir également bouleverser sa vie : sa rencontre avec Méliissa, la fille qu'il prénomme « Soleille » et le grave accident de moto de Tatepa. Malgré les difficultés et les peines, la renaissance de Sol est en route. Accomplissant son rêve, il acquiert alors un cheval, Homère, son compagnon. L'autrice s'est inspirée d'une histoire vraie, de ce cavalier du 93 qui a fait beaucoup parler de lui après s'être baladé à cheval dans les rues de Montreuil, un casque de moto sur la tête. Tout un symbole de liberté ! Liberté que nous retrouvons dans la langue de Cécile Alix, empreinte de vitalité, d'humanité et d'une bonne dose d'humour !

Romans, à partir de 13 ans

Deslandes, Laure

Le collège des épilucheurs de citrouilles. Paris : l'École des loisirs, 2017. 293 p.

Magasin – [2017-25733]

Prenez cinq loustics des banlieues, durs à cuire, renvoyés de plusieurs collèges. Leur dernière chance : l'internat au collège des Museaux, perdu au milieu de nulle part. D'une écriture alerte, l'auteur nous place au c0153ur du chaos sociologique vécu par ces jeunes. Mais la bienveillance y fait irruption, chose nouvelle pour ces rebelles en rupture. Ils s'ouvrent, ils changent, oui, c'est possible. Un premier roman attachant et original, un brin utopique mais qui fait du bien.

Romans, à partir de 13 ans

Fargetton, Manon

Nos vies en l'air. Paris : Rageot, 2019. 187 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 160 FAR n]

Deux adolescents, Océan et Manon, se rencontrent par hasard au sommet d'un toit parisien, prêts à sauter dans le vide, partageant pour des raisons différentes la même idée de se suicider. L'aristo dandy et la fille d'immigrés vont décider de s'octroyer une nuit de plus, à vivre follement et passionnément, comme quand on n'a plus rien à perdre. Redescendus sur l'asphalte mais toujours au bord du vide, ils vont jouer avec le feu et se mesurer l'un à l'autre lors d'expériences limites dans la jungle urbaine : traversée du périph à pied, courses à vélo accrochés aux autos, descente sur les rails du métro, scarifications... Des conduites à risques pour tester leur envie de vivre, ou pas, qui font trembler le lecteur pour ces deux écorchés vifs. La vertigineuse plongée dans la nuit s'éclairera à l'aube, au bout de rencontres qui leur auront redonné le sens de l'aide et de l'autre. Un très beau roman haletant dont l'intensité va crescendo, abordant de manière sensible les failles de l'adolescence ouvertes par le fléau du harcèlement via les réseaux sociaux, le deuil et la dépression, avec la rage d'y survivre.

Romans, à partir de 13 ans

Pattieu, Sylvain

Hypallage, 1 : Amour chrome. Paris : l'École des loisirs, 2021. 180 p. (Médium +)

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 170 PAT a]

Voici une fresque sensible et crue de la vie dans un collège du 93. Autour de Mohammed-Ali, élève modèle le jour, graffeur la nuit, secrètement amoureux d'Aimée la footballeuse, gravitent deux pestes au grand cœur, des copains qui soudainement embarrassent, et des aînés qu'on admire. Le regard de l'auteur est tendre et décrit à merveille cette phase où le monde des adultes fascine et repousse à la fois. Là est le véritable sujet du roman, cette série de minuscules changements qui se fait dans les corps, dans les cœurs et dans les esprits, lors de cette période si délicate de l'adolescence.

Romans, à partir de 13 ans

Pessan, Éric

Tenir debout dans la nuit. Paris : l'École des loisirs, 2020. 155 p. (Médium +)

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 160 PES t]

Le lecteur débarque dans la vie de Lalie en plein drame. Nous faisons connaissance avec cette jeune ado française issue d'un milieu populaire un soir bien particulier, lorsque désorientée, hébétée, elle est en train d'errer dans les rues de New York, sans portable et sans argent. Pas après pas, la jeune fille rumine, dissèque un à un les événements qui l'ont conduite là. Peu à peu, les flashbacks se succédant, les scènes passées se rejouent jusqu'à la dernière, celle de la tentative de viol par celui qu'elle pensait être un ami. Mais la marche emporte Lalie dans un mouvement physique salvateur qui va la transcender et lui faire prendre des décisions courageuses, elle qui se jugeait si durement. Et puis il y a son regard de photographe sur cette ville hors-normes et ces rencontres inoubliables (qu'elle fixera sur pellicule) qui viennent enrichir son dialogue intérieur. C'est très intense et, le livre refermé, c'est le juste et le beau qui ont gagné, pour cette fois.

Romans, à partir de 13 ans

Sautier, Anaïs

Marseille bébé. Montrouge : Bayard jeunesse, 2023. 258 p.

Magasin – [2023-154090]

C'est la fin du confinement mais pour Louisa, c'est surtout le retour du stress et de l'anxiété sociale, la peur de mal dire, de mal faire, d'être jugée. Ces six mois que nous allons passer à ses côtés vont la faire sortir doucement de sa chrysalide mais à son rythme et à ses conditions, notamment quand un premier amour pointera le bout de son nez. L'autrice aime la ville qui l'a adoptée et ses habitants et ça se sent ! Elle excelle à brosser le portrait d'une jeunesse d'aujourd'hui dans ce roman profondément lucide et joliment optimiste. -

Romans, à partir de 13 ans

Villes et campagnes : enjeux sociaux, politiques, et écologiques

Broyart, Benoît ; Vergez, Suzy

L'abeille ; relecture scientifique par Lucas Baliteau et Un toit pour les abeilles. Nort-sur-Erdre : la Cabane bleue, 2019. 25 p. (Suis du doigt)

Magasin – [2019-238626]

Maison d'édition animée d'une belle intention (sensibiliser les petits à l'écologie), et cohérente dans ses choix (livre local, équitable, éco-conçu...), La Cabane bleue publie des documentaires et des fictions militantes parfois inégales. On est cependant séduit par cet opus consacré à l'abeille, dans la collection « Suis du doigt », qui propose à l'enfant de choisir en suivant les pointillés quelle abeille il va suivre et ainsi découvrir ses activités de butinage ou de pollinisation. Mais le fil se perd aussi dans des champs aspergés d'insecticides ou s'éteint à la suite de l'abeille infectée par le Varroa. Complet, le documentaire nous présente aussi les espèces sauvages, et dénonce les méfaits de l'apiculture intensive. Une double page d'informations concrètes pour soutenir les apiculteurs, planter des espèces mellifères et se mobiliser contre les pesticides en fin de volume.

Documentaires, à partir de 3 ans

Kalioujny, Pauline

Savez-vous planter les choux ? Paris : Éditions Thierry Magnier, 2025. 23 p.-4 p. de depl.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-47190]

Dédiée à la mémoire de la lanceuse d'alerte Rachel Carson, voici une production hybride à la croisée du documentaire, de la comptine et de l'album jeunesse. Irrévérencieux, loufoque, l'ouvrage suit sur les premières doubles pages un enfant dans un jardin-forêt en nuances de vert, au milieu de ses choux et d'une foisonnante biodiversité. Puis débarquent des hommes, leurs tracteurs et leurs pesticides rouges, qui étouffent et empoisonnent plantes, terre et animaux. Une double planche finale, assez réjouissante, est consacrée à la revanche des animaux, suivie de pages documentaires très utiles sur les pesticides et la vie du sol. Tous les âges devraient y trouver leur compte...

Documentaires, à partir de 6 ans

Benoit-Morelli, Élisabeth

Un jardin à Marseille. Paris : Magnard jeunesse, 2022. 141 p.

Magasin – [2022-147606]

Angelo, à 9 ans, était surnommé « le silencieux » dans son ancienne école, où il n'avait pas beaucoup de copains. Alors, quand ils doivent emménager à six dans le tout petit appartement de sa grand-mère Nonna parce que sa maman est partie chercher du travail à Paris, même s'ils sont très serrés, ça lui va. Surtout qu'il y a le jardin, perché

en haut des collines, avec la vue sur le ciel et la mer. Le problème, c'est que ce jardin intéresse beaucoup de monde, et notamment des promoteurs, qui transformeraient bien ce vieil immeuble vétuste en hôtel à touristes de luxe... Avec beaucoup de tendresse pour ses personnages, issus de l'immigration italienne, comme pour la ville de Marseille, l'autrice nous fait partager le quotidien pas toujours facile d'une famille néanmoins soudée, autour des attachantes personnalités de l'infatigable Nonna, qui ne se laisse pas marcher sur les pieds, et d'Angelo, qui prend progressivement confiance en lui à mesure qu'il redécouvre son amour pour cet appartement et sa famille.
Romans, à partir de 9 ans

Cortey, Anne

Harlem ; illustré par Charles Berberian. Paris : l'École des loisirs, 2024. 160 p. (Neuf)
Magasin – [2024-193887]

New York, toute fin des années 1950. Lilly vit à Harlem. Sa mère est la seule Blanche du quartier, chassée par sa famille lorsqu'elle a annoncé qu'elle voulait épouser un Noir. Le quotidien de Lilly au sein d'une famille aimante, au cœur d'un quartier (très) pauvre, est bouleversé lorsqu'une fille blonde et blanche se poste à la sortie de l'école puis lui adresse la parole : sa cousine, Helen, qui habite dans les beaux quartiers. Elles vont tout manigancer pour que leurs mères se revoient. Ce roman imaginé d'après une histoire vraie et fondé sur des faits historiques réels, le « ghetto » de Harlem mais aussi la marche sur Washington de Martin Luther King, évoque toute l'ambiance de la fin des années 1950 et du début des années 1960 : West Side Story, Audrey Hepburn, la ville de New York et le rôle éminent du Museum of Art, notamment. Un roman nécessaire pour la mémoire collective, qui dégage une émotion certaine sans jamais tomber dans le pathos, et des héroïnes qui savent ce qu'elles veulent. Magnifique !
Romans, à partir de 11 ans

Pierloot, Mathieu ; Breut, François ; Vailler, Claire, Mocke

Grand déménagement. Puilboreau : Le label dans la forêt, 2022. 94 p. + 1 CD audio (35').
Pas dans les collections de la BnF

Dans une ville minière, tout est sombre, le sol a été tellement exploité que tout s'effondre. Les habitants vont essayer de sauver leur ville et leur vie. Une histoire difficile qui revient sur le passé des villes minières et l'environnement. François Breut, chanteuse, plasticienne, donne sa merveilleuse voix à ce récit et aux chansons qui offrent des respirations bienvenues. Cet album nécessite la médiation des adultes tant les thématiques abordées - souffrance au travail, pollution - sont d'actualité.
Poésies, comptines et chansons, à partir de 11 ans

Clément, Hugo, Ravalec, Vincent ; Mermoux, Dominique

Le paradoxe de l'abondance. Paris etc. : Dargaud, 2025. 146 p.
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition
Sciences et techniques – Salle C – [BD AGRO CI]

Cette bande dessinée fait le point de manière claire et efficace sur des faits assez généralement ignorés du grand public. Sont abordés l'état préoccupant des sols et des nappes phréatiques aujourd'hui, les origines de l'élevage et de l'agriculture, les difficultés des filières biologiques post-covid ou encore l'évolution des techniques agricoles et l'emballage du système intensif après-guerre. Un chapitre est consacré exclusivement à la filière laitière, dont les difficultés sont symptomatiques. Ce documentaire est clair et intéressant, notamment sur le sujet de l'eau, mais la présence dessinée du journaliste est un peu redondante.
Documentaires, à partir de 13 ans

Combres, Élisabeth ; Bachelier, Benjamin

La nature, c'est quoi ? 10 manières de voir les relations entre les humains et le monde vivant. Paris : Gallimard jeunesse, 2023. 106 p.
Sciences et techniques – Salle C – [DOC CRIDD Co]

Les ouvrages consacrés aux espèces animales et végétales ou aux milieux naturels sont aussi anciens que les livres documentaires pour la jeunesse, mais ce titre propose justement de réinterroger le concept de « nature », qui nous semble de moins en moins évident aujourd'hui. Pour l'autrice, cette notion inventée en Occident sépare radicalement les humains et le monde vivant, ce qui explique sa remise en cause actuelle. L'ouvrage propose un voyage à travers le temps et l'espace, pour envisager des points de vue religieux, scientifiques, culturels et économiques qui ont évolué. Chaque chapitre propose un récit, des définitions, des citations, et une bibliographie complémentaire qui permettent de mieux comprendre. Une mise en perspective pertinente pour éclairer les débats actuels.
Documentaires, à partir de 13 ans

Flammarion, Mathieu

L'allée des frênes. Arles : Actes Sud, 2025. 147 p.
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition
Sciences et techniques – Salle C – [BD CRIDD FI]

Richelieu – Salle Ovale – [BD FLAM < Franco-belge, Europe >]

« Sans les arbres, c'est comme si une partie de la beauté s'en allait de la vie. C'est pour tout ça que je suis montée. » Dans cette bande dessinée, l'auteur (membre du comité de lecture Bandes dessinées de *La Revue des livres pour enfants*) met en scène une jeune agricultrice qui s'oppose à l'abattage de frênes centenaires en s'installant sur une plateforme dans les branches. Son combat est peu à peu médiatisé, des riverains la soutiennent tandis que d'autres sont fatalistes. L'alternance des cases, tantôt en pleine page pour magnifier ces arbres témoins de l'histoire du lieu et pourvoyeurs d'ombre à l'heure des canicules, tantôt en petites vignettes resserrées pour mettre en valeur la biodiversité, donne beaucoup de rythme au récit. La place laissée aux silences et le choix de quelques teintes sourdes donnent une ambiance empreinte de gravité et de délicatesse. Le dossier documentaire final complète la réflexion esquissée dans le récit sur les enjeux écologiques de ces allées d'arbres, qui constituent un patrimoine naturel et culturel irremplaçable.

Documentaires, à partir de 13 ans

Jugla, Cécile ; Vanier Nicolas (aut. adapté)

C'est le monde à l'envers ! d'après le roman et un film de Nicolas Vanier. Paris : XO éditions : Nathan, 2024.

287 p.-[16 p. de pl.]

Magasin – [2024-254814]

Dans un futur très proche, la canicule sévit toujours plus, et les êtres humains « pompent » toujours plus les ressources de la Terre. Et puis un jour de juillet, à Paris, c'est le black-out : tout s'arrête, réseaux de communication, électricité et ravitaillement... Stan, trader parisien qui ne pense qu'au profit et vit à cent à l'heure, décide de rallier en bicyclette, avec sa femme et son fils de 17 ans, une ferme dans le Morvan. L'accueil par la famille paysanne est mitigé mais au fil des jours et des mois, une communauté de vie se crée. Beaucoup d'humour pour parler de choses graves, dans ce roman d'anticipation adapté pour la jeunesse à l'occasion de la sortie du film éponyme, qui sonne – de manière inquiétante – très juste. Le discours n'est jamais moralisateur mais les informations distillées au fil des pages (en particulier sur les travaux agricoles et les semences stériles distribuées par les groupes agroalimentaires) sont parfaitement exactes.

Romans, à partir de 13 ans

Lecoivre, Claire ; Tételin, Arnaud

Les pieds dans la terre : cinq histoires de paysans. Paris : les Éditions des Éléphants, 2022. 76 p.

Magasin – [2022-151317]

Ah, la mécanisation triomphante, le progrès apporté par les sélections, les engrais, les pesticides des Trente glorieuses ! Les témoignages de plusieurs générations d'hommes et de femmes se succédant sur la même exploitation font le bilan de ce progrès aujourd'hui profondément remis en cause. Exploitant en dessin les photographies aériennes qui montrent comment le productivisme et l'urbanisation ont bouleversé les savoir-faire et les pratiques, les auteurs laissent la parole au grand-père, à la mère, aux enfants. Tous nous racontent la difficulté mais aussi le bonheur de vivre de sa terre, et le désir aujourd'hui de revenir à des pratiques plus respectueuses de la nature et de l'homme. Un livre intéressant, original et profondément humain.

Documentaires, à partir de 13 ans

Wheatle, Alex

Banlieue Crongton ; traduit de l'anglais par Gaëlle Rey. Vauvert : Au diable Vauvert, 2020. 365 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 160 WHE b]

Alex Wheatle est une voix qui compte en littérature jeunesse car il trempe sa plume dans une belle encre, celle de l'intransigeance, pour nous conter les aspirations et les désillusions d'une jeunesse (et des parents) défavorisée, abandonnée puis oubliée, celle des « cités ». C'est là que les jeunes vivent, en vase clos, dans la précarité voire la pauvreté, soumis à une seule loi, celle des gangs. Comment s'extraire de ce cercle vicieux et vicié ? La jeune Mo va balancer un sacré coup de pied dans la fourmière ! Aux prises avec un nouveau beau-père violent elle se trouve dans le même temps embarquée dans une expédition punitive qui tourne très mal pour elle. L'heure du choix a sonné : se rendre ou continuer à se cacher, protégée par les caïds qu'elle abhorre ? Défier la loi des gangs ou bien se soumettre ? C'est terriblement grave et sérieux mais aussi formidablement moderne et palpitant grâce à une écriture vive, imagée et musicale, propre à nous embarquer immédiatement et sans résistance ! Un troisième rendez-vous plus engagé que jamais à ne manquer sous aucun prétexte !

Romans, à partir de 13 ans

Zambon, Catherine

Si j'étais un arbre. Arles : ASJ, 2025. 121 p.

Littérature et art- Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2025-2085]

Le temps d'un été, la vie de Violette, 15 ans, va basculer. Élevée seule par sa mère, comme sa mère avant elle, elle hérite subitement d'un grand-père ! Ce dernier vit près d'une forêt menacée par un projet de méga scierie. Violette,

proche de la nature, décide de séjourner chez lui, avec son « âme sœur », Cassandre – un jour fille, un jour garçon. Elle va alors s'engager – non sans danger – au sein d'une ZAD. Un court roman qui nous happe par son ton très oral et son humour mordant, teinté de gravité vers la fin.

Romans, à partir de 13 ans

De Heyn, Renaud

Semences sous influences. Saint-Avertin : la Boîte à bulles, 2022. 76 p.

Sciences et techniques – Salle C – [BD AGRO De]

On ne s'en doute pas forcément, mais il se cache bien des choses derrière notre sandwich poulet-crudités au pain de mie tout mou. Car pour faire pousser ces légumes et ces céréales (on parlera du poulet une autre fois) à la bonne vitesse, au calibre attendu, et avec le maximum de rendement, les grands semenciers ont tout prévu. Sélections génétiques, hybridations, standardisation, engrais et pesticides, c'est le fonctionnement classique de l'agriculture conventionnelle aujourd'hui, détaillé de manière assez claire par l'auteur. Les liens entre les normes actuelles et les lobbies qui exercent de fortes pressions à Bruxelles sont mis en lumière, ainsi que les combats de David contre Goliath que mènent les associations désireuses de protéger la diversité des terroirs et l'adaptabilité naturelle des semences. Un sujet ardu, mais nécessaire.

Documentaires, à partir de 15 ans

Pierrat-Pajot, Lucie

Les mystères de Larispem (série complète, 3 tomes). Paris : Gallimard jeunesse, 2016-2019.

Magasin – [2017-92758], [2018-190901], [2020-2314]

Tome 1 : 1899. Cité indépendante depuis la victoire de la Commune, Paris (Larispem) a chassé ses aristocrates et son clergé et les bouchers ont rang de caste dominante - le nouveau nom de la ville est emprunté à leur argot. Dans ce cadre uchronique se développe une intrigue suivie par deux points de vue : Nathanaël l'orphelin d'un côté, Liberté (géniale mécanicienne et habile voleuse) et Carmine (sa complice bouchère) de l'autre. On y devine un complot ourdi par l'aristocratie pour recouvrer son pouvoir, complot dont Nathanaël se retrouve dangereusement proche. Roman lauréat du concours Gallimard / Télérama / RTL du premier roman jeunesse.

Tome 3 : Conclusion de l'uchronie bâtie autour de Paris - devenue cité indépendante par la victoire de la Commune. En 1899, un complot mêlant nobles déçus et alchimistes travaillant sur le sang est bien près de réussir. À moins que les trois amis, Carmine l'apprentie bouchère noire qui n'a pas froid aux yeux, Liberté la jeune mécanicienne porteuse malgré elle du « pouvoir du sang », et Nathanaël élevé dans un orphelinat, ne le fassent échouer. Jeunes héros attachants, péripéties et retournements, dans le meilleur de la tradition des feuilletons du XIXe siècle, au sein d'un monde rétro-futuriste bien construit : la trilogie s'achève en beauté. Une auteure découverte par le concours Gallimard, assurément à suivre !

Romans, à partir de 15 ans

Pink, Randi

Angel of Greenwood ; traduit de l'américain par Marie Chuvin ; relecture sensible et notes de Kanelle Valton.

Paris : Slalom, 2024. 302 p.

Magasin – [2025-53836]

Un livre à part à ne pas manquer, rare dans le paysage éditorial de la fiction adolescente, mêlant faits historiques, histoire d'amour bouleversante et réflexion politique et sociétale. Si cette histoire culmine avec le massacre peu connu de Tulsa en 1921, ville dans laquelle prospérait une communauté noire vivant paisiblement en vase clos avant que des émeutiers blancs l'incendient, le roman nous présente avant tout Angel et Isaiah, des adolescents sur le point de tomber amoureux dans les semaines précédant le massacre. L'écriture teintée de poésie de Randi Pink donne de la vie et de la beauté à toute cette communauté, on est transporté, on vit de l'intérieur. Tout comme son homologue Angie Thomas, la romancière noire américaine ranime l'histoire effacée dans un formidable souffle romanesque.

Romans, à partir de 15 ans

Arts, villes et campagnes

Preston-Gannon, Frann

Une année en poésie : un poème à partager chaque jour ; sélection de Emmanuelle Leroyer ; illustré par Frann

Preston-Gannon. Paris : Gallimard jeunesse, 2021. 334 p.

Magasin – [2022-1935]

Une volumineuse éphéméride poétique portée par la délicatesse des illustrations de Frann Preston-Gannon qui en illuminent les 365 jours/pages. L'année s'y écoule au rythme des saisons imprégnant la nature et la vie de ses habitants animaliers, sauvages ou domestiques. L'homme y est physiquement absent, sa présence se devine à ses traces... Différent de la version originale (*I Am the Seed That Grew the Tree : A Nature Poem for Every Day of the Year, Nosy Crow, 2018*), le choix des poèmes, international et éclectique, est remarquable.

Poésies, comptines et chansons, à partir de 6 ans

Dada, n° 295, « Street art – Animaux »

Littérature et art- Salle I – Presse jeunesse – [CNLJ Pj DAD]

Chassés par l'urbanisme envahissant, les animaux font leur retour sur les façades des villes, relève l'édito du *Dada* « Street Art – Animaux ». Le feuilletage de la revue emmène ses lecteurs, de 7 à 107 ans, dans un parcours artistique vertigineux : série animalière de Banksy à Londres, Narval de Roa à Örebro (Suède), rhinocéros de Faith XLVII à Shanghai... Les articles soulignent la manière dont les œuvres s'intègrent dans le paysage urbain, et éclairent leur rôle de sensibilisation aux questions environnementales. Une belle initiation à la puissance évocatrice du Street art.

Presse jeunesse, à partir de 7 ans

Gentil, Mélanie

Art urbain. Paris : Éditions Palette, 2017. 76 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 100 GEN a]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Street art GENT]

Réédition à l'identique sous une nouvelle couverture de ce bon titre dédié à l'art dans la rue paru chez le même éditeur en 2014. Un riche panorama des créations les plus contemporaines mettant en avant les principales motivations des artistes : contestation sociale et politique, mais aussi simple message esthétique, humoristique et poétique. La mise en pages est sobre et donne toute la place aux œuvres photographiées.

Documentaires, à partir de 9 ans

Gilberti, Fausto

Banksy : l'artiste qui graffait sur les murs (et s'en fichait). Paris : Phaidon, 2021. 41 p.

Magasin – [2021-89630]

Après Jackson Pollock, Yves Klein et Yayoi Kusama, Fausto Gilberti, par son graphisme contrasté noir et blanc, met en scène, en petit personnage cagoulé, l'énigmatique et célèbre artiste contemporain Banksy, auteur de graffitis sur les murs des villes du monde entier, d'installations et de performances. Banksy se raconte : ses œuvres et actions artistiques principales à l'humour décalé et au message engagé, sa défense d'un art accessible à tous, son rapport à l'anonymat, à la valeur marchande de l'art. Intéressant et accessible, ce livre comprend deux pages documentaires.

On peut cependant regretter qu'une seule œuvre de l'artiste soit reproduite.

Documentaires, à partir de 9 ans

Mercier, Bettina

Land art : collection automne hiver. Arles : Actes Sud junior, 2014. 88 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Arts divers MERC]

Magasin – [2014-203855]

Après la mer et ses trésors, l'auteur invite ici à profiter de façon ludique, sensible et poétique des éléments offerts par la nature en automne et en hiver. Les propositions de ce petit livre sont enthousiasmantes : incitatives, à la portée de tous et faciles à réaliser, elles seront l'occasion de promenades familiales, suivies de bons et beaux moments de création partagée.

Documentaires, à partir de 9 ans

Brokmann, Sophie

Notes maraîchères : poèmes et photographies. Lille : les Venterniers, 2025. 142 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Enfant, Sophie Brokmann rêvait d'être fermière. À 23 ans, elle est devenue enseignante. À 35 ans son rêve la rattrape. Pendant neuf mois elle apprend un nouveau métier, celui de paysanne, les pieds et les mains dans la terre, tout en écrivant et en photographiant les sensations, les gestes et la poésie du quotidien maraîcher : planter, désherber, protéger, récolter, trier, laver, installer, vendre... Ce petit livre cousu main contient toutes les notes en images et en mots de cette singulière reconversion rythmée par les saisons.

Poésies, comptines et chansons, à partir de 11 ans

Simon, Clémence

La ruée vers l'art : quand le street art raconte l'histoire de l'art. Paris : Éditions Arola, 2018. 17 p. de dépl.

(dada)

Littérature et art- Salle I -Bibliothèque idéale – [ED 100 SIM r]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Street art SIMO]

Cet ouvrage présente le travail d'artistes de Street art qui se sont inspirés de chefs-d'œuvre reconnus. Graffiti, pochoir, mosaïque, installation..., de Banksy à Space Invader. Des rabats informatifs présentent chacun des dix-sept artistes retenus et met en regard œuvre première et détournement, éclairant ainsi, dans le décalage créé, autant

le sens de la nouvelle œuvre que celui de l'originelle. Une passionnante et très particulière mise en perspective de l'histoire de l'art.

Documentaires, à partir de 11 ans

Abbas, Mo ; Martinière, Julien

Macadam : courir les rues ; traduit en arabe par Nada Issa. Marseille : le Port a jauni, 2020. 19 p. (Poèmes)
Magasin – [2020-137757]

Mo Abbas pratique la poésie du quotidien : de courts textes qui sont autant de petits tableaux de la ville, des vignettes instantanées dans lesquelles viennent s'entrechoquer une multitude de détails où se mêlent le banal et l'incongru, le rêve et la réalité, le splendide et le sordide, dans un ballet enlevé et toujours enjoué, qui ne se prive pas pour autant de poser quelques questions essentielles : Les fleurs qui tombent ont-elles des regrets | en touchant le sol ? Il lui arrive même de donner la parole aux feux de circulation à la retraite ! En vis-à-vis, répondent aux poèmes des illustrations à l'encre de chine (noir et blanc avec des aplats ocre), tout aussi fourmillantes de détails inattendus, très peuplées d'animaux divers - en particulier des oiseaux - avec toujours un ours planté quelque part. Toujours ? Après avoir refermé ce petit livre, on ne regarde plus la ville avec les mêmes yeux. La traduction en arabe est réussie, contournant adroitement les difficultés de la poésie. À l'instar d'autres recueils de poésie publiés par Le port a jauni, ce livre s'adresse à un public ado-adultes.

Poésies, comptines et chansons, à partir de 13 ans

Abbas, Mo ; Macaigne, Jeanne

L'homme sans paysage : battre la campagne ; traduit en arabe par Lina Ayoubi. Marseille : le Port a jauni, 2024. 28 p. (Poèmes)

Magasin – [2024-187706]

Après *Macadam : courir les rues*, Mo Abbas part battre la campagne. Lui, un homme des villes, un homme « sans paysage » tente de s'immerger en pleine nature, de « s'allonger à l'ombre des gouttes de pluie / fermer les yeux [...] s'oublier, sur l'herbe mouillée / être disponible, s'abandonner » et ce n'est pas simple. Les poèmes alternent passages lyriques et triviaux créant un contraste inattendu et drôle qui traduit parfaitement les émotions complexes du poète. Le personnage principal des illustrations, humain doté d'ailes et d'antennes de papillon créé par Jeanne Macaigne, symbolise le sentiment d'Abbas d'être comme un extraterrestre dans une nature dont il ne connaît rien. Un cahier poétique dont le charme ne se laisse pas appréhender facilement. À signaler, le formidable travail de traduction de Lina Ayoubi.

Poésies, comptines et chansons, à partir de 13 ans

Demigné, Olivier ; Corbineau, Antoine

Poèmes arrondis : petite fabrique de poésie au hasard des rues. Devesset : Cheyne éditeur, 2018. 46 p. (Poèmes pour grandir)

Magasin – [2018-49985]

Un carnet de voyage ludique et poétique pour redécouvrir Paris au fil de ses vingt arrondissements. Au départ, l'œuvre d'un graphiste qui a recomposé à sa façon les cartes de quelques grandes villes européennes. Son « Plan de Paris » est ici repris, avec la complicité de l'auteur qui en a arpenté les rues pour nous livrer sa vision toute personnelle de chaque arrondissement. En résulte une sorte de collage qui aiguise la curiosité et donne envie de se lancer dans cette aventure : le mode d'emploi est proposé dans l'avant-propos.

Poésies, comptines et chansons, à partir de 13 ans

Pellerin, Jean-Baptiste

Paris de toutes les couleurs. Paris : les Grandes personnes, 2024. 187 p.

Magasin – [2024-204864]

Un canard, une jeune danseuse sortant du métro, un homme en fauteuil roulant avec une écharpe au point mousse multicolore, un loup qui traverse dans les clous, des surfeurs, une famille qui dort sur le trottoir, un manifestant en costume rayé « qui n'est pas le prisonnier de votre système » : tous ces modèles originaux, de passage ou non, le photographe Jean-Baptiste Pellerin les a rencontrés dans la rue à Paris et photographiés pour les exposer... dans la rue ! Le rapport au portrait, à l'exposition de soi-même dans l'espace public réel ou numérique est une vraie question à creuser avec les ados qui apprennent à composer avec leur image. Ce livre sensible et joyeux, par le biais d'une médiation, pourrait les y inviter.

Albums, à partir de 13 ans

Zürcher, Muriel

Robin des graffs. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2016. 284 p. (Roman)

Magasin – [2016-64739]

Dans un commissariat parisien, Bonny-la-Rebelle, 5 ans, de l'Assistance publique, fait la connaissance de Sam, le Robin des graffs. De cette rencontre fortuite naît une belle histoire d'amitié. Sam souhaite peindre les animaux de

l'Arche de Noé sur les murs de Paris, il y parviendra même si Bonny lui complique la vie. Et c'est si bien de serrer cette petite main à travers Paris... Lorsque la gamine retourne à l'orphelinat, seul Sam lui redonne le sourire. Un joli roman, entre art urbain, SDF et policiers débordés. La gamine fait penser à la Zazie de Queneau et sa dyslexie fait sourire.

Romans, à partir de 13 ans

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr