

## VINCENT VILLEMINOT

### Bio-Bibliographie sélective

Vincent Villeminot est diplômé de sciences politiques (Paris), il écrit des romans pour les adolescents et les jeunes adultes depuis 2008. Il explore aujourd'hui dans ses romans pour les adolescents plusieurs facettes du fantastique et de l'anticipation. En 2019, *Nous sommes l'étincelle* obtient le prix du roman de l'écologie Il est l'un des quatre créateurs de la série chorale *U4* (*Stéphane*, 2015, *Contagion*, 2016) chez Nathan. Très remarqué à sa sortie après le confinement en 2020, *L'île* publié d'abord sur internet a confirmé le succès de cet auteur. Vincent Villeminot n'oublie pas les plus jeunes lecteurs avec la série *Hôtel des frissons*, aux éditions Nathan, pour les plus jeunes qui aiment avoir peur !



## Auteur pour la jeunesse

### Romans et albums unitaires

*Anatole n'aime pas l'école* ; ill. par Laurent Parienty. Paris : Fleurus, 2003. 24 p. (J'aime la vie !)  
Magasin – [8-CNLJF-47018]

*10 histoires pour mes 10 ans*. Vincent Villeminot, Emmanuel Viau, André Devin...[et al.] ; Henriette d'Hausen, François Daniel, Suzana Bricelj... ill. ; Jean Humenry, chant. Paris : Fleurus, 2004. 159 p. + 1 disque compact. (Mes histoires d'anniversaire)  
Magasin – [8 MU-2657]

*Chloé*. Texte de Vincent Villeminot ; ill. de Marianne Dupuy-Sauze ; Jean Humenry, comp. ; Christelle Lassort, chant. ; Vincent Villeminot, voix. Paris : Fleurus, 2005. 32 p. + 1 disque compact. (Mon prénom, une histoire)  
Magasin – [8 MU-27747]

*Le monde extraordinaire de mes 6 ans* ; illustrations d'Anaïs Goldemberg. Paris : Fleurus, 2006. 62 p.  
Magasin – [8-CNLJD-23880]

*Le monde génial de mes 7 ans* ; illustrations de Thierry Christmann. Paris : Fleurus, 2006. 62 p.  
Magasin – [8-CNLJD-23886]

*Pourquoi ? : l'encyclo des grandes questions* ; en collaboration avec Grossetête, Charlotte ; illustrations de Hervé Flores. Paris : Fleurus, 2006. 170 p.  
Magasin – [FOL-CNLJD-16546]

*La grande histoire de mes 6 ans* ; illustrée par Anaïs Goldemberg. Paris : Fleurus, 2007. 26 p. (La grande histoire de mes : garçons)  
Magasin – [2008-21735]

*La grande histoire de mes 6 ans : spécial garçon* ; ill. par Anaïs Goldemberg. Paris : Fleurus, 2008. 32 p. (La grande histoire de mes)  
Magasin – [8-CNLJA-27280]

*La grande histoire de mes 7 ans* ; illustrée par Thierry Christmann. Paris : Fleurus, 2007. 26 p. (La grande histoire de mes : garçons)  
Magasin – [2008-21695]

Autre édition :  
Paris : Fleurus, 2016. 27 p. (La grande histoire de mes)  
Magasin – [2017-161218]

*La grande histoire de mes 7 ans : spécial garçon* ; ill. par Thierry Christmann. Paris : Fleurus, 2008. 32 p. (La grande histoire de mes)  
Magasin – [8-CNLJA-27279]

*Ma première grande histoire de fée*. Ill. Flores, Hervé. Paris : Fleurus, 2007. 20 p. (Ma première grande histoire de...)  
Magasin – [FOL-CNLJA-11755]

*Quand je serai grand, je serai pompier*. Ill. Flores, Hervé. Publication : Paris : Fleurus, impr. 2007. 30 p. (Un métier, une histoire)  
Magasin – [8-CNLJD-25462]

*Théo* ; illustrations de Éric Puybaret ; Jean Nô, comp. ; Sonia Codhant, chant., voix. Paris : Fleurus, 2007. 32 p. (Mon prénom, une histoire)  
Magasin – [8 MU-31334]

*Ma grande histoire de chevalier* ; dessinée par Hervé Florès. Paris : Fleurus, 2009. 20 p. (Ma grande histoire de) Magasin – [2010-41366]

*Le livre des mondes perdus* ; illustrations de Nicolas Delort et Emmanuel Picq. Paris : Fleurus, 2010. 171 p. Magasin – [2010-275702]

*La forêt hantée*. Paris : Fleurus, 2011. 61 p. (Histoires pour faire peur) Magasin – [2011-245592]

*Whisper girls*. Paris : Fleurus, 2011. 266 p. Magasin – [2012-107187]

*Bienvenue à Monstroville !*; illustrations Anaïs Goldemberg, Loïc Méhée, Frédéric Multier Paris : Fleurus, 2012. 64 p.

*Shadow girls*. Paris : Fleurus, 2012. 282 p. (Les romans des filles) Magasin – [2012-93768]

*Attention aux méchants monstres !* Paris : Fleurus, 2013. 61 p. (Histoires pour faire peur) Magasin – [2013-140913]

*Pourquoi ? : l'encyclo des grandes questions* ; en collaboration avec Grossetête, Charlotte ; Paris : Fleurus, 2014. 176 p. Magasin – [2014-66674]

*Le copain de la fille du tueur*. Paris : Nathan, 2016. 259 p. Magasin – [2016-301406]

*Les plus folles histoires du soir*. Ill. Renaud, Claire. Paris : Fleurus, 2016. 254 p. Magasin – [2017-12664]

*Pourquoi ? : l'encyclo des grandes questions en BD* ; en collaboration avec Grossetête, Charlotte ; illustrations de Olivier Deloye. Paris : Fleurus, 2016. 198 p. Magasin – [2016-315906]

*Samedi 14 novembre*. Paris : Éditions Sarbacane, 2016. 213 p. (X') Magasin – [2016-279484]

Sur les attentats du 13 novembre, Vincent Villeminot compose un roman éclaté (bien que très construit) comme au lendemain d'un tsunami où chacun se demande s'il est vivant, et tous ne le sont pas. Au fil de cette tragédie en cinq actes, nous suivons surtout Benjamin, étranger à lui-même d'avoir perdu son frère Pierre hier soir.

Beaucoup de sensibilité (pas de sensiblerie) et d'intelligence dans l'écriture de Villeminot, et sur ce sujet à vif, ce n'est pas la moindre des prouesses. L'ajout du romanesque à ce réel brûlant est une règle du jeu à laquelle il faut consentir pour aborder ce texte. Benjamin file en effet un des membres du commando qu'il a croisé par hasard dans le métro au petit matin. Arrivé au bord de la mer à sa suite, Benjamin séquestre le jeune homme dans l'appartement de sa soeur Layla où il a (ils ont ?) trouvé refuge, entamant avec elle un possible futur. Tous les lecteurs ne sont pas forcément prêts à cette règle du jeu - notre comité de lecture ne fut pas unanime à ce sujet. Mais ce roman pour les grands adolescents (et les adultes), ouvert sur le large, est une lecture forte si elle est consentie.

Roman à partir de 15 ans

*Ciao Bianca*. Paris : Fleurus, 2019. 336 p. Magasin – [2020-246623]

*Nous sommes l'étincelle*. Paris : Pocket jeunesse-PKJ, 2019. 510 p. Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 230 VIL n]

Nouvelle édition :

Paris : Pocket, 2021. 534 p. (Pocket ; 18333) Magasin – [2021-167668]

Ancré dans le futur (mais un futur pas si lointain, 2061), le récit violent d'une révolution presque perdue. Le romancier fait jaillir une réponse brutale et sans appel, celle de la société organisée des adultes face à la flamme,

l'incandescence d'une jeunesse utopiste. On est bien a contrario du genre à la mode, celui de la dystopie, un genre assez désincarné, hors de l'ici et maintenant, suffisamment irréel pour qu'on n'y croie pas, ou alors seulement le temps de la lecture. Ici justement, on « joue notre peau » pour de vrai. Le récit nous empoigne et aiguise la réflexion sociétale (comment ne pas penser au philosophe américain Thoreau et à son ouvrage *Walden* ou la Vie dans les bois qui prônait la désobéissance civile ?) augmentée d'un douloureux sentiment d'urgence, encore plus criant pour le lecteur adulte. Dans ce thriller écrit sous forme de puzzle à reconstruire (multiplicité des points de vue, flash-backs) le lecteur plonge sans filet : au cœur du récit et au cœur de la forêt, le kidnapping de trois enfants innocents par des braconniers barbares. L'urgence encore. Mais tant que subsiste seulement la promesse de l'étincelle, l'espoir demeure. Un livre percutant, furieusement actuel, par un auteur qui se risque.

Roman à partir de 13 ans

*Comme des sauvages*. Paris : Pocket jeunesse-PKJ, 2020. 317 p.  
Magasin – [2020-222580]

*L'île*. Paris : Pocket jeunesse-PKJ, 2021. 444 p.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 240 VIL i]

Ils sont six, six adolescents vivant sur cette île envahie à la belle saison par le flot des touristes, ils partagent des cachettes, des secrets, une grande complicité. Lorsqu'une fumée noire s'élève du continent, que des rumeurs inquiétantes arrivent jusqu'à eux, l'envie de s'isoler prend le dessus : ne plus laisser aborder personne. Et la peur monte, enfle, avec les premiers morts, et finit par faire tout dérapier. Qu'est-on capable de faire pour survivre ? Bénéficiant d'une résidence d'auteur en 2020, dans le sémaphore de l'île d'Aix, Vincent Villemot a publié en ligne gratuitement un chapitre chaque soir, comme un roman-feuilleton, au printemps 2020. La publication en un volume de cette robinsonnade permet une lecture plus homogène, qui nous tient en haleine jusqu'à la fin. Du suspense, de l'émotion et une narration implacable, on apprécie encore une fois le brio de cet auteur qui tire les ficelles d'une histoire époustouflante.

Roman à partir de 13 ans

*Dors dodo, dors*. Givet : Orso éditions, 2022. 40 p.

## Séries

***La rue des mésanges*. Ill. Flores, Hervé. Paris : Fleurus, 2007. 79 p.**

Le général Jules Lézard ou Comment un petit mensonge devient une grosse catastrophe !  
Magasin – [8-CNLJF-51714]

Le loup-garou dans l'ombre ou Comment on peut être courageux, même en tremblant !  
Magasin – [8-CNLJF-51998]

Qui a déterré la hache de guerre ? ou Pourquoi c'est facile de commencer à se battre, mais plus difficile de s'arrêter !  
Magasin – [8-CNLJF-51999]

Il faut sauver le panda du mont Ying-Yang ou Comment protéger la nature quand on a peur des araignées ?  
Magasin – [8-CNLJF-53656]

5. Le secret du pirate ou Pourquoi les vrais trésors doivent être bien gardés  
Magasin – [8-CNLJF-54816]

6. Panique en classe verte ou Comment, parfois, il faut savoir appeler la cavalerie à la rescousse  
Magasin – [8-CNLJF-54817]

***La confrérie des âmes*. Paris : Plon jeunesse, 2008 - 2010. (Héroïc)**

*t.1*, 2008. 403 p.  
Magasin – [8-CNLJF-56177]

*t.2. Corps et âmes*, 2010. 377 p.  
Magasin – [8-CNLJ-920]

**13 histoires maboules. III. Renaud, Claire. Paris : Fleurus, 2007 - 2013. 76 p.**

*13 histoires maboules d'école qui rigole !* 2007.  
Magasin – [8-CNLJF-54287]

*13 histoires maboules d'animaux dingos.* 2008.  
Magasin – [8-CNLJF-55524]

*13 histoires maboules de monstres et de méchants.* 2009.  
Magasin – [8-CNLJ-28951]

*13 histoires maboules de Noël et de rennes qui s'emmêlent !* 2009.  
Magasin – [2009-279217]

*13 contes et légendes maboules.* 2010.  
Magasin – [2010-41240]

*Préhistoires maboules de dino, d'ornitho et de mammouth velu !* 2011.  
Magasin – [2011-296804]

*Histoires (complètement) maboules ! : princesses et chevaliers.* 2012.  
Magasin – [2012-235695]

*Noël.* 2013.  
Magasin – [2013-372162]

***Instinct.* Paris : Nathan, 2011-2012. (Blast)**

1. 2011. 372 p.  
Magasin – [8-CNLJ-6146]

Nouvelle édition :  
Paris : PKJ, 2014. 476 p. (Pocket jeunesse)  
Magasin – [2014-194779]

Seul rescapé d'un accident de la route dans lequel il perd toute sa famille, Tim, un adolescent américain, garde un souvenir troublant de l'événement : il s'est métamorphosé en grizzly pendant quelques heures. · son réveil à l'hôpital, il doit apprendre à surmonter son traumatisme et à faire le deuil de sa famille, alors qu'un policier désagréable cherche à savoir s'il était drogué au moment de l'accident. Mais un chercheur français vient le voir et décide de l'emmener avec lui dans son institut où d'autres personnes atteintes du même syndrome de transformation cohabitent. Il va devoir s'habituer à cette nouvelle vie, à ses possibles métamorphoses et devoir aussi se défendre contre les chasseurs. L'auteur réussit avec brio à innover sur ce thème classique. Le récit est nourri de références littéraires mais il s'impose au lecteur. Revisiter un thème grâce à la qualité de l'écriture, la maîtrise du suspense et la profondeur des personnages - on s'attache vraiment à son héros - voici ce que réussit ici Vincent Villeminot. A découvrir absolument !

Roman à partir de 13 ans

2. 2011. 326 p.  
Magasin – [8-CNLJ-7933]

Nouvelle édition :  
Paris : PKJ, 2015. 407 p. (Pocket jeunesse)  
Magasin – [2015-237938]

3. 2012. 347 p.  
Magasin – [8-CNLJ-9329]

Nouvelle édition :  
Paris : PKJ, 2016. 427 p. (Pocket jeunesse)  
Magasin – [2016-234284]

**Réseau(x). Paris : Nathan, 2013-2014.**

*Tome 1.* 2013. 446 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 240 VIL r]

De nos jours en Belgique, Sixie, quinze ans, est hantée par des cauchemars prémonitoires. Elle livre ses rêves en ligne sur un réseau social, comme bon nombre d'internautes. Mais ce réseau est manipulé par un groupe de personnes qui veulent prendre le pouvoir et celles-ci voient en Sixie une personne-clé pour réaliser leur inquiétant projet. Le romancier nous livre ici une série bien différente de la précédente, *Instinct*, et il excelle dans ce cyber-polar à l'intrigue bien construite. Les personnages secondaires sont nombreux, crédibles, avec une véritable épaisseur. Ils se livrent engagés dans des actions violentes : meurtres, cambriolage, enlèvement... avec le soutien d'une partie de la population. Le romancier nous propose ici, en plus, une réflexion intéressante sur les réseaux sociaux (leur utilité, leurs dangers) et démonte le fonctionnement d'un groupuscule qu'on pourrait qualifier de terroriste. Un premier tome saisissant.

Roman à partir de 15 ans

*Tome 2.* 2014. 364 p.

Magasin – [2014-235597]

**Ma famille normale ; illustré par Yann Autret. Paris : Nathan, 2014-2015. 200 p.**

*1. Ma famille normale contre les zombies.* 2014.

Magasin – [2015-21656]

Cette famille « normale » est composée du père, écrivain, 110 kg, de la mère, « La Petite Personne », et de leur quatre enfants : MadoLoup, 16 ans, la narratrice ; TheoPaïle étudiant à Sciences-Po, passionné par les séries « Z » (zombies) et qui parle en geek ; une soeur qui s'exprime en citations ; et la petite surdouée de 5 ans. Dans le premier tome ils passent leurs vacances en Bretagne où les goélands sont devenus fous et attaquent les hommes. L'écriture mélange des expressions sophistiquées avec un langage très basique et la narration se déroule autant par le texte que par les illustrations. C'est drôle, décalé, on ne se lasse ni des répétitions comiques, ni des notes en bas de page, ni des ratures... Bienvenue dans ce monde complètement délirant !

Roman à partir de 11 ans

*2. Ma famille normale contre les yétis.* 2015

Magasin – [2015-314042]

**Yves Grevet, Florence Hinckel, Carole Trébor, Vincent Villeminot**

**U4. Paris : Nathan : Syros, 2015 -**

*U4 : Stéphane.* Paris : Nathan : Syros, 2015. 431 p.

Magasin – [2015-312348]

Autres éditions :

Paris : PKJ, 2019. 444 p. (Pocket jeunesse)

Magasin – [2019-173862]

Lu par Garance Thénault. Paris : Univers Poche, 2019. 1 CD MP3

Magasin – [SDC 12-339869]

Seuls les adolescents de 15 à 18 ans ont survécu à une épidémie qui a tué la majorité de la population mondiale. Dans ce monde livré au pillage, où tous les repères ont disparu, que faire pour que ce cauchemar cesse ? Chaque roman a pour narrateur un des quatre personnages-titres, qui va au fil des pages rencontrer les trois autres, le côté SF haletant de ce survival très réaliste étant pour deux des volumes mâtiné de fantastique (chez Grevet et Hinckel). Il y a certes une violence exponentielle, mais les personnages sont nuancés, d'une épaisseur singulière. Un page turner efficace et singulier, avec une atmosphère très lourde, qui pose de vraies questions sur l'organisation de la société, mais surtout un beau travail d'écriture et un projet original.

Roman à partir de 15 ans

*U4 : Contagion.* Paris : Nathan : Syros, 2016. 449 p.

***Les pluies.* Paris : Fleurus, 2016-2017.**

1. 2016. 339 p.  
Magasin – [2016-316066]

Nouvelle édition :

Vanves : le Livre de poche jeunesse, 2019. 349 p.  
Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 VIL p1]

Il pleut depuis plusieurs mois sans arrêt, Kosh, un jeune ado, et sa voisine, Lou, quittent Villerdams accompagnés de Malcolm, 10 ans, et Ombre (quelques mois). Le petit groupe se réfugie dans un premier temps dans l'église puis sur un des bateaux de sauvetage. Finalement Kosh regagnera le village détenu par des pirates et fera justice. Dans le 2e opus, Kosh est arrêté pour piraterie et lors du procès, Lou ne peut s'empêcher d'intervenir... et de clamer son innocence. Ce roman apocalyptique est addictif, Villeminot martyrise certes ses personnages, mais on attend la suite.

Roman à partir de 11 ans

2. *Ensemble.* 2017. 329 p.  
Magasin – [2017-280790]

Nouvelle édition :

Vanves : le Livre de poche jeunesse, 2020. 345 p.  
Magasin – [2020-97963]

***La brigade de l'ombre ; Bruxelles ; Paris : Casterman, 2016-2017.***

1. *La prochaine fois ce sera toi.* 2016. 307 p.  
Magasin – [2016-178335]

Nouvelle édition :

Paris : Gallimard jeunesse, 2019. 309 p. (Pôle fiction ; 134)  
Magasin – [2021-22618]

2. *Ne te fie à personne.* 2017. 356 p.  
Magasin – [2017-171806]

Nouvelle édition :

Paris : Gallimard jeunesse, 2019. 359 p. (Pôle fiction ; 153)  
Magasin – [2021-50219]

3. *Ne compte que sur les tiens.* 2017. 356 p.  
Magasin – [2017-279491]

Nouvelle édition :

Paris : Gallimard jeunesse, 2020. 358 p. (Pôle fiction ; 158)  
Magasin – [2021-243098]

***Hôtel des frissons ; illustré par Joëlle Dreidemy.* Paris : Nathan, 2017-2021. 74 p.**

1. *Le collectionneur.* 2017.  
Magasin – [2017-284671]

2. *La chambre froide.* 2017.  
Magasin – [2017-286952]

3. *Sans corps ni tête.* 2018.  
Magasin – [2018-99267]

4. *L'étrange visite.* 2018.  
Magasin – [2018-211697]

5. *Il y a un os !* 2019.  
Magasin – [2019-214569]

6. *À table !* 2019.  
Magasin – [2019-308142]

7. *Les dents de la mort* ; illustré par Joëlle Dreidemy. 2020.  
Magasin – [2020-197529]

Le nouveau tome de cette sympathique série propose un pas de côté en sortant Margot et son père de leur hôtel macabre, direction les vacances à la mer ! Le duo n'est pourtant pas vraiment dépaycé, des meurtres morbides venant troubler leur tranquillité... Ce qui commence comme un roman familial se transforme alors rapidement en thriller assez frissonnant, avant de virer à la franche rigolade. Le ton est enlevé, l'économie de moyens fonctionne bien et l'horreur des situations est dédramatisé par l'humour, permettant à l'auteur d'aborder les principales thématiques et variantes du genre.  
Roman à partir de 9 ans

8. *Bon sang !* 2020.  
Magasin – [2020-252280]

9. *L'horloge de la mort.* 2021  
Magasin – [2021-176193]

10. *Crac de fin !* 2021.  
Magasin – [2021-317395]

Nous retrouvons pour d'ultimes aventures le trio amical qui parcourt l'hôtel mystérieux où se déroule le grand congrès annuel des monstres répugnants. Soudain, l'édifice menace de s'écrouler, rongé par l'une des créatures ignobles. Grâce à une ruse astucieuse de Margot, les trois amis réussissent à enfermer à jamais les monstres dans les débris du second étage de l'hôtel des Frissons. Ainsi l'auteur clôt cette série très aboutie par un dernier tome très réussi.  
Roman à partir de 9 ans

***Kong-Kong. III. Autret, Yann. Bruxelles ; Paris : Casterman, 2018-2019. 80 p.***

1. *le singe sur le toit.* 2018.  
Salle Ovale - Salle OV – [J BD AUTR]  
Magasin – [2018-185182]

Un petit album très amusant et plein d'esprit. Abélard emménage dans un gratte-ciel où l'ascenseur, souvent en panne, lui permet de rencontrer sa petite voisine Héloïse. Les deux enfants vont faire de cet immeuble leur terrain de jeux avec leur meilleur ami qui habite sur le toit : Kong Kong le gorille. Le dessin épuré se joue des cases et rend les gags dynamiques. Le récit est centré sur les deux enfants et le gorille sert de chute aux petites histoires qui amuseront le lecteur avec leurs situations absurdes ou surréalistes, les jeux de mots et un certain humour parfois un peu noir. Drôle de Kong Kong !  
Bande dessinée à partir de 9 ans

2. *Un singe pour la vie.* 2019.  
Magasin – [2020-3984]

## **Auteur pour le public adultes**

*Les métiers des arts graphiques.* Ill. Robault, Adélaïde. Paris : Éd. Rebondir, 1998. 138 p.  
Magasin – [NUMM-3331691]

Nouvelle édition :

Paris : "Rebondir", 2000. 152 p. (Guides pratiques)

Magasin – [2002-52642]

*Comment entendre ce que votre ado ne vous dit pas ?* Ill. Gutton, Philippe. Paris : Fleurus, 2004. 139 p. (Le métier de parents. Hors-collection)

Magasin – [2004-248717]

*Comment renouer le dialogue avec vos ados ?* Ill. Gutton, Philippe. Paris : Fleurus, 2005. 137 p. (Le métier de parents)

Magasin – [2005-33920]

*Lettre ouverte aux femmes de ces hommes (pas encore) parfaits.* Ill. Arènes, Jacques. Paris : Fleurus, 2005. 142 p. (Fleurus essais)

Magasin – [2005-33909]

*La longue patience du sanglier.* Ill. Pedotti, Christine. Paris : Plon, 2009. 292 p. (Policier)

Magasin – [2009-71488]

*Mon enfant entre au collège : les réponses à toutes vos questions.* Paris : Nathan, 2009. 253 p. (Les petits guides parents)

Magasin – [2009-241599]

*Fais de moi la colère.* Paris : les Escales, 2018. 274 p. (Domaine français)

Magasin – [2018-176441]

### Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :  
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

### Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur

[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

**Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<http://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)