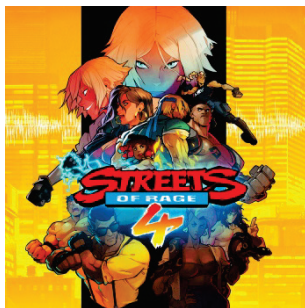
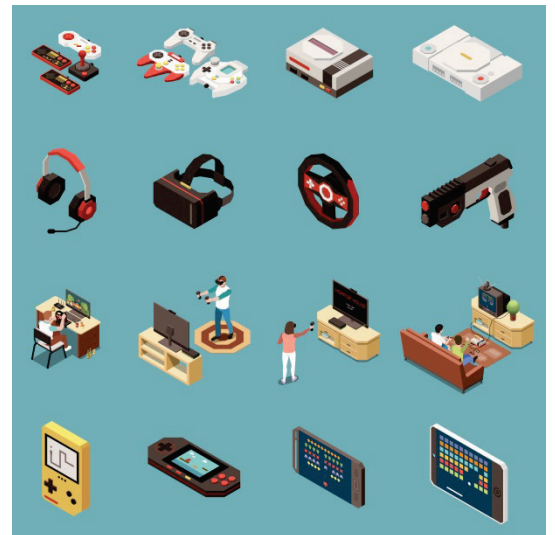


Les genres de jeux vidéo

Vivre une épopée d'une centaine ou se creuser les méninges 10 minutes dans les transports, à chaque joueur son genre de prédilection. Décryptage de cette mystérieuse classification.



LES JEUX D'ACTION

Leur *gameplay* fait essentiellement appel à l'habileté, la dextérité et la rapidité du joueur. Ces jeux se déroulent généralement dans un contexte de temps réel, où le joueur avance au rythme de l'action qui se déroule sous ses yeux.

Parmi les sous genres :

- **Combat**
- **Beat them all**
"frappez-les tous", se distingue par le nombre importants d'ennemis et le système de progression linéaire.
▶ *Ex : Streets of Rage 4*
- **Tir > Shoot them up**
Le joueur contrôle un personnage, le plus souvent un vaisseau, qui doit détruire tous les ennemis, franchir les niveaux qui conduisent jusqu'à des Boss (ennemi plus résistant)
▶ *Ex : Space Invaders*
- **Tir > FPS**
"*first-person shooter*" ou jeu de tir subjectif. Le point de vue du joueur est positionné à la place même des yeux du personnage incarné, ce qui a pour effet de renforcer l'immersion.
▶ *Ex : Overwatch*
- **Tir > TPS**
« *Third person shooter* » Les jeux de tir à la troisième personne ou jeux de tir objectifs se distinguent par le positionnement du personnage que l'on contrôle, qui est vu de dos.
▶ *Ex : Fortnite, Splatoon*
- **Plates-formes**
Le joueur contrôle un personnage qu'il fait avancer dans un parcours d'un point A vers un point B en évitant les pièges ou en tuant les ennemis, en sautant et grim pant.
▶ *Ex : La série des Mario*



LES JEUX D'AVENTURE

Ce type de jeu se caractérise par un *gameplay* fortement orienté par la résolution d'énigmes, le recours aux dialogues et à l'exploration minutieuse d'un univers afin de parvenir à terminer le jeu. Les jeux d'aventure sont scénarisés et leur déroulement s'inscrit dans un schéma narratif similaire à celui d'un film ou d'un ouvrage.

Parmi les sous genres :

- **Point and click**

« pointer et cliquer » : déplacer le pointeur (originellement de la souris s'agissant de jeu sur ordinateur) et valider une action par le clic. Ce système de jeu est caractérisé par la résolution d'énigmes, à un rythme plutôt lent

▶ *Ex :Syberia*

- **Aventure narrative**

Sous cette appellation on regroupe les titres dans lesquelles la narration prime, laissant au joueur le « choix » dans le déroulement du scénario. Que ce soit une réalité ou une illusion, le joueur est dans la posture de l'auteur de l'histoire.

▶ *Ex :La série des Life is strange*



LES JEUX D'ACTION-AVENTURE

Un genre de titres dans lesquels on trouve une succession d'actions, explorations, enquêtes voire casse-tête au cœur d'une aventure. L'équilibre et/ou la prépondérance de certaines caractéristiques composent une déclinaison de sous genres.

Parmi les sous genres :

- **Metroidvania**

à l'origine un mélange de deux jeux cultes : *Metroid* et *Castlevania*, ce genre propose des explorations d'univers immenses, que le joueur parcourt dans l'ordre qui lui convient. L'accès à certaines zones est conditionné aux compétences, armes, objets récoltés ou boss affrontés dans d'autres zones élargissant ainsi la carte des espaces à parcourir.

▶ *Ex :Ori and the Blind Forest*

- **Infiltration**

Le joueur contrôle un personnage qui a des missions à effectuer, et pour cela doit s'infiltrer avec la plus grande discrétion. Progression lente, nécessite réflexion, précision.

▶ *Ex :La série des Assassin's Creed*

- **Survival Horror**

le joueur évolue dans une atmosphère oppressante et dangereuse. Le personnage incarné est généralement confronté à des monstres belliqueux : zombies, démons, etc. Face à eux, il sera généralement vulnérable, sous-équipé et isolé, ce qui ajoutera au sentiment de danger.

▶ *Ex :Resident Evil*



LES JEUX DE ROLE (RPG – ROLE PLAYING GAME)

Dans la lignée des jeux de plateau, la spécificité principale du genre est l'évolution du personnage incarné par le joueur au cours de l'aventure, qu'il s'agisse de ses caractéristiques (force, endurance, psychologie, ...) ou encore de ses équipements (armes, vêtements,...). Ce genre se décline en une multitude de sous-genres, selon le type et l'importance des actions intégrées et les modalités de jeu (en ligne, à plusieurs, ...)

Parmi les sous genres :

- **MMORPG**

sigle de massively multiplayer online role-playing game, désigne un genre de jeu de rôle massivement multijoueurs en ligne dans un univers persistant.

▶ *Ex : World of Warcraft*

- **action-RPG**

sous-genre de jeu vidéo de rôle où les combats s'effectuent en temps réel

▶ *Ex : La série des Tales of*

- **hack and slash**

expression anglaise que l'on peut traduire par taillader et trancher. Le joueur avance et affronte systématiquement tout obstacle, abat tout PNJ, ouvre tout coffre, etc...

▶ *Ex : Hyrule Warriors*

- **Tactical-RPG**

le gameplay est basé sur les décisions tactiques que le joueur doit prendre au cours des combats.

▶ *Ex : Persona*



LES JEUX DE REFLEXION

Casse-tête, labyrinthes, puzzle-games, énigmes,... des titres qui nécessitent de se creuser les méninges.

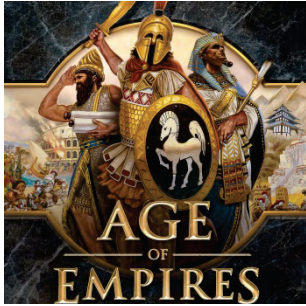
▶ *Ex : Monument Valley, Professeur Layton*



LES JEUX DE GESTION / SIMULATION

Le joueur construit des bâtiments, fournit de la nourriture aux populations, gère l'évolution d'une ville et des ressources qui lui sont nécessaires, d'une prison, d'un hôpital, d'un parc d'attractions, d'un réseau ferré.

▶ *Ex : Les Sims, Animal Crossing*



LES JEUX DE STRATEGIE

Ils reposent sur la réflexion du joueur et sa capacité à faire les bons choix afin d'avancer. Accroître son territoire, détruire ses ennemis ou faire prospérer une armée sont généralement les buts à atteindre.

Parmi les sous genres :

- **Stratégie temps réel**

Les jeux de stratégie en temps réel désignent des jeux où l'on progresse en même temps que l'adversaire

▶ *Ex :Age of Empires*

- **Stratégie tout par tour**

Dans les jeux au tour par tour, chacun contrôle sa faction à tour de rôle.

▶ *Ex :Civilization*

QUELQUES AUTRES TYPES DE JEUX

- **Sport**

Ce sont des jeux d'adresse reprenant des sports individuels ou collectifs, ou l'on incarne un anonyme ou une sportif reconnu.

▶ *Ex :La série des FIFA*

- **Rythme**

L'objectif est de suivre un rythme en produisant les combinaisons de touches ou mouvements.

▶ *Ex :Lost in Harmony*

- **Party–Games**

On peut rassembler sous cette appellation tous les jeux qui n'ont de réel intérêt que lorsqu'on y joue à plusieurs, dans des registres variés puisque faisant appel aux codes de divers genres.

▶ *Ex :Just Dance, Mario Kart*

- **Jeux de cartes**

Du jeu de solitaire inclus dans tous les ordinateurs à la dernière création la plus élaborée, toutes les versions/adaptations possibles

▶ *Ex :Iris and the Giant*