

10 au 12  
mars

### Le conte et ses métamorphoses

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage pratique donne des outils pour raconter. Le fil rouge choisi est celui de la transformation : les contes et leur métamorphose (adoptions, adaptations, variations), la métamorphose au cœur du merveilleux des contes, notre métamorphose (le corps, la réécriture orale).

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ

17 au 19  
mars

### Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Des travaux de recherche ont démontré l'intérêt des tout-petits pour les livres et les histoires. Ce stage permet de réfléchir aux accueils à mettre en place : dans quels espaces, quelles collections pour accompagner les bébés et les adultes (parents et professionnels) vers cette entrée en littérature ?

TOUS PUBLICS

STAGE À  
DISTANCE

27 mars

### En route pour l'aventure ! Le roman pour les 10-15 ans au croisement des genres littéraires

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Le roman d'aventures connaît aujourd'hui un renouveau, en s'hybridant avec le roman policier, le roman historique, ou les littératures de l'imaginaire. Ce stage propose une plongée dans ces nouveaux univers romanesques qui explorent d'autres continents, d'autres cultures, d'autres époques...

TOUS PUBLICS

31 mars au  
2 avril

### Quelle bande dessinée pour la jeunesse ?

Responsable pédagogique : Pascale Joncour | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Entre mangas, comics, franco-belges, la bande dessinée jeunesse se porte bien et propose de belles découvertes au-delà des séries les plus vendues et empruntées en bibliothèques. Des premières lectures aux romans graphiques en passant par les classiques du genre, panorama d'une offre éditoriale riche, hybride et originale.

TOUS PUBLICS

12 au 16  
mai

### Explorer la littérature pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 141 € la journée | tarif réduit 71 €

Pour découvrir la littérature pour la jeunesse dans un nouveau poste ou dans un projet de reconversion, pour explorer un genre littéraire plus particulièrement, pour mettre à jour ses connaissances : composez votre propre stage à la carte. Ces journées d'initiation dissociables offrent un large panorama de la production éditoriale, afin d'en découvrir la richesse et la diversité

12/05 albums, 13/05 poésie, 14/05 contes, 15/05 romans, 16/05 livres documentaires

DECOUVERTE

19 au 21  
mai

### Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

En France, 1 enfant sur 5 grandit aujourd'hui avec une autre langue que le français. Quelle place octroyer à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ

STAGE À  
DISTANCE

2 au 3 juin

### Masterclass de Sophie Van der Linden : la critique de l'album

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Pour ceux qui voudraient approfondir leur analyse des albums jeunesse et rédiger des avis critiques pour des blogs ou des réseaux sociaux. Deux jours en immersion à partir d'une sélection de titres.

APPROFONDISSEMENT

NOUVEAUTÉ

16 au 18  
juin

### Mario™, Fifa™, Minecraft™, et après ? Faire découvrir d'autres jeux vidéo aux enfants en médiathèque

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Si la légitimité du jeu vidéo en médiathèque est acquise, se pose la question de la constitution d'un fonds. A côté de titres phares plébiscités par le jeune public se cachent de nombreuses productions plus confidentielles.

Comment se repérer et réaffirmer le rôle de médiateur culturel en constituant une offre de jeux vidéo de qualité à la hauteur de ses dimensions artistiques et culturelles ?

TOUS PUBLICS

22 au 24  
septembre

### Lire autrement : 1001 façons d'accompagner les jeunes dits "empêchés" vers la littérature

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Lire avec les oreilles, sur les lèvres, sans se fatiguer, avec les doigts... Les éditeurs proposent des collections adaptées, les médiathèques offrent des espaces et des services aménagés pour le jeune public qui n'est pas en capacité de lire facilement. Des rencontres avec des acteurs spécialisés, des visites et des partages d'expériences permettront de nourrir réflexions et projets.

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ

29  
septembre

### Une journée avec Grégoire Solotareff

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Ce stage propose une rencontre privilégiée avec le dessinateur, plasticien et photographe Grégoire Solotareff, auteur de très nombreux albums marquants de l'histoire de la littérature jeunesse et figure de proue de « L'Ecole française » de l'illustration. Sophie Van der Linden, critique spécialiste de l'album, accompagnera ce temps d'échange et de création.

APPROFONDISSEMENT

6 au 8  
octobre

### A la découverte du conte: quelle offre et quelles transmissions en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage permet d'acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier, d'explorer la richesse des recueils et des répertoires, de chercher et trouver des contes, d'acquérir un regard critique sur la production éditoriale, de faire vivre le conte en bibliothèque.

TOUS PUBLICS

13 au 14  
octobre

### La bibliothèque verte des enfants : littérature, médiation et écologie

Responsables pédagogiques : Violaine Kanmacher, Virginie Meyer | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Dérèglement climatique, déchets, biodiversité... Le jeune public n'est pas épargné par les questionnements qui agitent la société. Quelles collections pour comprendre et agir, chacun à son échelle ? Comment sensibiliser les enfants et les jeunes à travers les espaces de la bibliothèque et les actions de médiation ?

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ

16  
octobre

### Lire : ne pas en faire toute une histoire

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Transmettre le plaisir de la lecture est un enjeu important lorsque l'enfant commence à lire tout seul, mais encore faut-il bien connaître le paysage éditorial du roman pour les 6-8 ans. Ce stage propose des repères et des outils d'analyse afin d'aider à la constitution d'un fonds « Premières lectures », des collections pédagogiques aux premiers romans.

TOUS PUBLICS

6 novembre

### La médiation numérique des collections pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Romain Gaillard | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Découvrez comment valoriser vos collections, développer l'engagement et l'intérêt pour vos bibliothèques jeunesse à travers le marketing entrant, les outils disponibles sur Internet et les réseaux sociaux.

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ

17 et 18  
novembre

### 1, 2, 3 Couleurs !

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Les couleurs sont omniprésentes et ne sont pas anodines : elles véhiculent des codes, des tabous, des symboles et possèdent différents sens. Que ce soit dans l'album ou le documentaire, elles racontent des histoires en faisant appel à l'imaginaire de chacun. Ce stage propose une exploration historique, technique et narrative afin de comprendre la place de la couleur dans la littérature pour la jeunesse.

TOUS PUBLICS

#### Renseignements :

Agnès Bergonzi

Tél. 01.53.79.52.73

Courriel : [agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)

#### Inscriptions et suivi administratif :

Service formation

Tél. 01.53.79.57.06

Courriel : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr)

#### Tarifs

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €

Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €

Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

Tarifs susceptibles d'être modifiés

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA

Tarif réduit : uniquement dans le cas d'une impossibilité de

financement dans le cadre de la formation permanente ou continue

Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) dans le cadre d'un stage

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 ou par courriel [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr)  
ou à compléter directement en ligne sur le site <http://cnlj.bnf.fr>

Nom ..... Prénom.....

Adresse personnelle .....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone ..... Courriel.....

### Coordonnées professionnelles

Profession .....

Statut  ETAT  COLLECTIVITE TERRITORIALE  ORGANISME PRIVE  AUTRE .....

Catégorie  A  B  C  Contractuel

Corps .....

Etablissement .....

Adresse personnelle .....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone ..... Courriel.....

### Formation(s) souhaitée(s)

.....  
.....  
.....  
.....

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours calendaires avant le début du stage, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 5 jours calendaires avant le début du stage, 100% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

**La BnF/CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.**

#### Règlement :

- ci-joint une attestation de prise en charge administrative
- ci-joint un chèque à l'ordre de l'Agent comptable de la BnF

Date

Signature

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique réalisé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et destinées à ses services. Ce traitement a pour finalités la gestion des inscriptions aux stages et manifestations organisés par le CNLJ, de même que leur facturation.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en envoyant un courriel à : [cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr), ou en écrivant à l'adresse postale figurant ci-contre. Vous disposez également d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement des données vous concernant.