

{ BnF

Bibliothèque
nationale de France

Littérature et art

Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Formations 2020 et manifestations



SOMMAIRE

Stages	2
Tarifs et inscriptions	5
Formations à la carte	5
Journées d'étude & colloque	6
Conférences : <i>Les Conférences du CNLJ</i>	8
Rencontres : <i>Les Visiteurs du soir</i>	8
<i>L'Avant-Revue</i>	9
Calendrier général	10
Bulletin d'inscription	12



La Bnf-CNLJ est référencée dans Datadock, en conformité avec le décret du 30 juin 2015 relatif à la qualité de la formation professionnelle continue et permettant la prise en charge financière d'actions de formation au nom de notre organisme.

Retrouvez le programme détaillé sur notre site :

<http://cnlj.bnf.fr>

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.

FORMATIONS 2020

En 2020, le Centre national de la littérature pour la jeunesse poursuit ses missions de transmission d'expertises, de mobilisation des différents acteurs en faveur d'une politique d'incitation à la lecture des enfants et des jeunes, et de promotion de la littérature pour la jeunesse, riche et innovante.

Pour accompagner vos projets autour du livre et de la lecture, le CNLJ a le plaisir de vous proposer la nouvelle édition de son programme de formation.

Au-delà des 16 stages de formation professionnelle qui explorent le patrimoine de la littérature pour la jeunesse, la production éditoriale contemporaine et la médiation, ces propositions se déclinent tout au long de l'année sous forme de rencontres, conférences, présentations critiques, journées d'étude, accessibles gratuitement.

Cette année, le CNLJ s'associe avec l'université de Cergy-Pontoise pour réaliser la Troisième Biennale de la littérature pour la jeunesse intitulée [La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXI^e siècle](#).

Ce programme s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, conteurs, libraires, éditeurs, auteurs, et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Les formations reposent sur :

- Notre connaissance de la production éditoriale acquise dans le cadre de l'activité critique de *La Revue des livres pour enfants*.
- Nos ressources documentaires, riches et variées, consultables dans la salle de lecture dédiée de la BnF et en ligne sur cnlj.bnf.fr.
- La rencontre et le dialogue avec des professionnels du livre et de l'enfance qui viennent présenter leurs projets et partager leurs expériences de médiation, des chercheurs spécialistes du livre et de la lecture, des créateurs.
- Des partenariats avec des institutions culturelles, des organismes de formation, des équipes de recherche.

STAGES

DU 9 AU 11 MARS

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Responsable pédagogique : Julien Devriendt | tarif 423 € | tarif réduit 213 €
Analyser et utiliser les ressources numériques, valoriser les collections et les services de la bibliothèque auprès des publics jeunes à l'aide des outils numériques, notamment les réseaux sociaux, proposer des dispositifs participatifs et des ateliers de création. **TOUS PUBLICS**

DU 16 AU 18 MARS

NOUVEAUTÉ Bibliothèques et spectacles jeune public

Responsable pédagogique : Véronique Soulé | tarif 423 € | tarif réduit 213 €
Pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa structure ? Comment le choisir ? Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public.

TOUS PUBLICS

DU 23 AU 24 MARS

NOUVEAUTÉ Démarches participatives en bibliothèque jeunesse

Responsable pédagogique : Nicolas Beudon | tarif 282 € | tarif réduit 142 €
Comment associer les jeunes publics de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services ? BiblioRemix, co-design... : ce stage donnera des outils et des bonnes pratiques. **TOUS PUBLICS**

DU 30 MARS AU 1^{ER} AVRIL

NOUVEAUTÉ Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 423 € | tarif réduit 213 €
Pour réinventer l'heure du conte, ce stage pratique donnera des outils pour raconter et (re)mettre l'oralité au cœur de la bibliothèque. Pour savourer le plaisir partagé de transmettre des histoires à tous les âges, et d'approfondir les cultures dont elles sont porteuses. **TOUS PUBLICS**

DU 11 AU 13 MAI

Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache | tarif 423 € | tarif réduit 213 €
Pour les 0-3 ans et les adultes qui les accompagnent, quel accueil mettre en place et avec quels partenaires, quelle offre en termes de collections, quels enjeux pour cette entrée en littérature ? **TOUS PUBLICS**

DU 25 AU 27 MAI

Langues du monde en bibliothèque jeunesse : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian | tarif 423 € | tarif réduit 213 €
Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ? **TOUS PUBLICS**

DU 8 AU 10 JUIN

Jouer en bibliothèque

Responsable pédagogique : Julien Prost | tarif 423 € | tarif réduit 213 €
Le jeu sera abordé dans toutes ses dimensions (jeux de société, symboliques, vidéo, etc.), de la constitution des collections à l'aménagement des espaces, en passant par la médiation. **TOUS PUBLICS**

DU 15 AU 16 JUIN

La critique en littérature de jeunesse : master-classe de Sophie Van der Linden

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 282 € | tarif réduit 142 €
Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums ?

APPROFONDISSEMENT

DU 22 AU 24 JUIN

Mario™, Fifa™, Fortnite™, et après ? Quels jeux vidéo choisir ?

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul | tarif 423 € | tarif réduit 213 €
Si le jeu vidéo est aujourd'hui présent en bibliothèque, comment se repérer dans la production éditoriale pour constituer une offre qui en reflète la richesse et la diversité ? **TOUS PUBLICS**

DU 14 AU 16 SEPTEMBRE

NOUVEAUTÉ L'album sans texte : création et médiation

Responsable pédagogique : Violaine Kanmacher | tarif 423 € | tarif réduit 213 €
L'album sans texte fascine et effraie. Si la beauté graphique de l'objet attire, qu'en faire et comment le proposer à nos lecteurs ? Un stage pour découvrir la richesse créative de cet objet graphique et littéraire, et les multiples possibilités qu'il offre pour créer des animations accessibles à tous les publics. **TOUS PUBLICS**

STAGES

DU 21 AU 23 SEPTEMBRE

Presse jeunesse : de la collection à la médiation

Responsable pédagogique : Christophe Patris | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

L'éducation aux médias est plus que jamais un enjeu citoyen. Aider les bibliothécaires à choisir des titres, réfléchir à la complémentarité papier/numérique, découvrir des expériences de médiation. **TOUS PUBLICS**

DU 28 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE

Explorer la littérature pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 141 € la journée | tarif réduit 71 €

Cinq journées d'initiation dissociables : albums, livres documentaires, contes, romans, bandes dessinées. **DÉCOUVERTE**

DU 5 AU 7 OCTOBRE

NOUVEAUTÉ Artistes russes en héritage : les avant-gardes des années 1920 nourrissent la production contemporaine

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Nathalie Parain, Feodor Rojankovsky, Samuel Marchak et Vladimir Lebedev... ces quelques artistes ont marqué l'histoire du livre pour enfants et continuent à inspirer les éditeurs et les créateurs d'aujourd'hui. Ce stage dévoilera les trésors de la Réserve de la BnF et de la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse. **TOUS PUBLICS**

DU 12 AU 14 OCTOBRE

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque. **TOUS PUBLICS**

DU 2 AU 3 NOVEMBRE

NOUVEAUTÉ Documentaire et bande dessinée

Responsables pédagogiques : Virginie Meyer, Marine Planche | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Le matériau documentaire prend de plus en plus souvent la forme de la bande dessinée, les dessinateurs et scénaristes se demandent comment raconter le monde et se confrontent au réel.... Quelles hybridations entre ces deux genres, pour quels publics ? **TOUS PUBLICS**

DU 16 AU 18 NOVEMBRE

Le roman pour les 8-12 ans

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Après avoir exploré la « nouvelle frontière » des jeunes adultes, la production éditoriale semble à nouveau donner une place importante aux 8-12 ans. Quelles sont leurs attentes, comment leur donner envie de lire, quelle offre leur proposer ? **TOUS PUBLICS**

TARIFS STAGES

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €

Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €

Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

> Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) prévus dans le cadre d'un stage.

> Tarifs réduits : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue.

FORMATIONS À LA CARTE

Le CNLJ propose des formations à la carte pour s'adapter aux besoins particuliers des collectivités ou associations : stages ou conférences au contenu élaboré spécifiquement et venue sur site des intervenants.

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et étranger.

Devis et tarifs sur demande.

RENSEIGNEMENTS

Agnès Bergonzi Tél. 01 53 79 52 73 |

Courriel agnes.bergonzi@bnf.fr

INSCRIPTIONS ET SUIVI ADMINISTRATIF

Marion Caliyannis Tél. 01 53 79 57 06 | Fax 01 53 79 41 80 |

Courriel marion.caliyannis@bnf.fr

JOURNÉES D'ÉTUDE & COLLOQUE

Les journées d'étude sont gratuites **sur inscription**.

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi

La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXI^e siècle

3^e Biennale de la littérature de jeunesse organisée avec le Master Littérature de jeunesse de l'INSPE de Versailles - laboratoire EMA

En 2020, le CNLJ s'associe avec le Master Littérature de jeunesse de l'université de Cergy-Pontoise, pour la Troisième Biennale de la littérature pour la jeunesse. Cette rencontre permettra aux chercheurs et aux acteurs professionnels (bibliothécaires, éditeurs, libraires, enseignants, associations...) d'articuler leur réflexion autour des pratiques de médiation qui rendent accessibles les objets culturels, sous forme papier ou numérique, aux jeunes lecteurs.

■ 3-4 JUIN 2020 | BNF_ PETIT AUDITORIUM - GENNEVILLIERS

Les jeunes et la violence : quel rôle pour les bibliothèques ?

13^e journée d'étude en région organisée avec l'ENSSIB

La violence de la société ne s'arrête pas aux portes de la bibliothèque. En tant qu'institution – parfois la seule sur son territoire –, la bibliothèque peut devenir un lieu de tensions... ou d'apaisement, à travers ses espaces, ses collections et ses actions de médiation. Professionnels du livre et de la médiation, sociologues et créateurs viendront partager leurs expériences et s'interrogeront sur ce que la bibliothèque peut offrir comme espace de questionnement, d'expression et d'évasion pour les jeunes. Cette journée viendra poursuivre la réflexion engagée par le dossier de *La Revue des livres pour enfants* consacré aux « nouveaux contours de la violence ».

■ MARDI 15 OCTOBRE 2020 | ENSSIB_VILLEURBANNE

Enfant qui es-tu ?

Journée professionnelle organisée avec la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse

Organisée en 2016 en partenariat avec la médiathèque Françoise-Sagan et la commission jeunesse de l'ABF, la journée d'étude « Lecteur qui es-tu ? » s'interrogeait sur les pratiques culturelles des enfants et des jeunes. Pour poursuivre la réflexion et la diffusion de travaux de recherche récents auprès des professionnels du livre et de la médiation, cette journée réunira cette fois des psychologues, psychanalystes, linguistes, orthophonistes... mais aussi des créateurs et des professionnels du livre, pour faire le point sur les connaissances dans le domaine de la construction de l'enfant à différents âges (développement du langage, apprentissages, émotions, jeu...)

■ JEUDI 19 NOVEMBRE 2020 | BNF_PETIT AUDITORIUM

INSCRIPTIONS

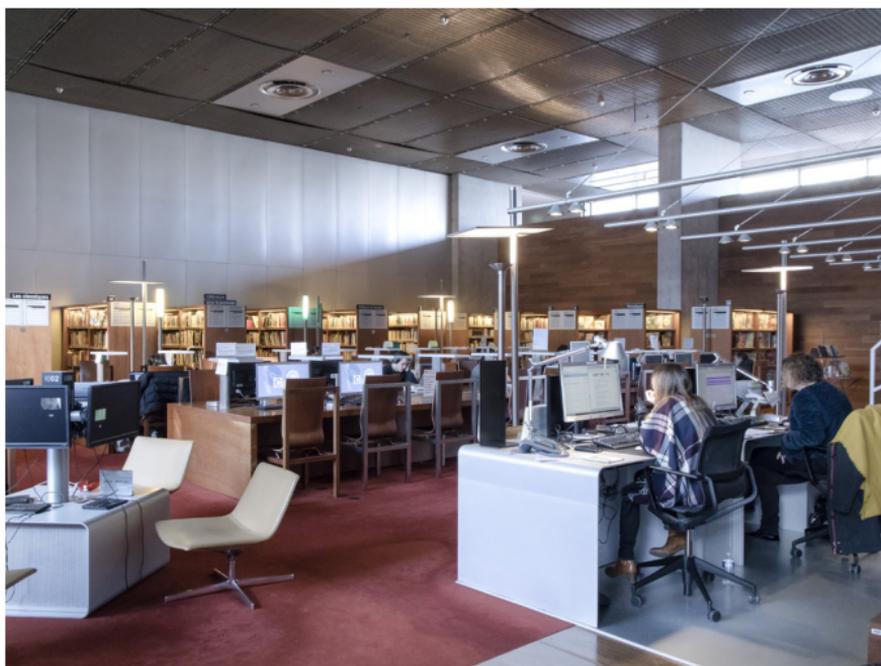
Marion Caliyannis Tél. 01 53 79 57 06 | Fax 01 53 79 41 80 |
Courriel marion.caliyannis@bnf.fr

CYCLE « EN LISANT, EN ÉCRIVANT »

Master classes littéraires en coproduction avec France Culture et le CNL
Ces grands entretiens permettent d'entrer dans l'atelier de l'écrivain,
de s'intéresser à la fabrique intime de la création littéraire.
Programme complet sur bnf.fr

■ BNF_ PETIT AUDITORIUM

ACCUEIL DE GROUPES



▲ salle I © Thierry Arduin/ Tendence Floue/ BnF

Le CNLJ accueille gratuitement des groupes sur rendez-vous,
uniquement le lundi.

Au programme : visite personnalisée de la salle I, présentation
de nos ressources et découverte des collections en libre-accès.

Durée 1h30

Courriel christophe.patris@bnf.fr

CONFÉRENCES, RENCONTRES

BNF, SITE FRANÇOIS-MITTERRAND, AUDITORIUM 70

Entrée gratuite sur inscription au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Programme complet : <http://cnlj.bnf.fr>

Les Conférences du CNLJ

Responsable pédagogique : Virginie Meyer

CYCLE DE CONFÉRENCES

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature pour la jeunesse et la lecture.

■ VENDREDIS DE 10 H À 12 H 30

Calendrier

24 janvier _ Anne-Caroline Prévot *L'enfant et l'expérience de la nature. Quel rôle de la littérature ?* Conférence suivie d'une lecture de Marie Desplechin

28 février _ Béatrice Guillier *Lisette, Suzette, Fillette et les autres. Grandir avec les périodiques pour petites filles du xx^e siècle*

20 mars _ Sylvie Dardaillon conférence *Autour de l'exposition Béatrice Poncelet* à la médiathèque Françoise Sagan

12 juin _ Bernard Friot *Gianni Rodari, un auteur au service de ses lecteurs*

18 septembre _ Benoît Glaude *La bande dialoguée. Une histoire des interactions verbales dans la bande dessinée francophone (1830-1960)*

16 octobre _ Ivonne Riolland *Le livre, le musée et l'enfant*

4 décembre _ Bernard Lahire *Enfances de classe : le langage comme capital*

Les Visiteurs du soir

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin

CYCLE DE RENCONTRES

avec les acteurs de la littérature pour la jeunesse : auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs, scénaristes.

■ JEUDIS DE 18 H À 20H

Calendrier 1^{er} semestre

9 janvier _ Clémentine Beauvais, autrice et traductrice

5 mars _ Anne Herbauts, autrice, illustratrice

30 avril _ Jean-Luc Rahimanana, conteur

mercredi 3 juin _ Bart Moeyaert, auteur (en partenariat avec le Master de littérature de jeunesse de l'université de Cergy-Pontoise)

1^{er} octobre _ invité(e) à préciser

5 novembre _ Zep, scénariste et dessinateur

10 décembre _ invité(e) à préciser

L'AVANT-REVUE, NOUVEAUTÉS LIVRES JEUNESSE

Les présentations de nouveautés

Le CNLJ propose des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse. Ces séances s'appuient sur une publication numérique, *L'Avant-Revue*, liste des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés par les rédacteurs de *La Revue des livres pour enfants*.

Une fois par mois, près de 150 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance, poésie ou livres CD.

Une fois par trimestre, une rencontre avec un acteur de l'édition pour la jeunesse (éditeur, responsable de collection, etc.) vient compléter la séance.

Et 3 séances « thématiques » :

- une pour l'actualité internationale
- deux pour les applications et les jeux vidéo

Les ouvrages présentés peuvent être consultés en salle I après la séance.

■ MARDIS DE 9 H 30 À 12 H 30

Calendrier

21 janvier, 25 février, 17 mars, 31 mars _ Applications et jeux vidéo, 21 avril, 12 mai, 19 mai _ International, 9 juin, 7 juillet, 15 septembre, 6 octobre _ Applications et jeux vidéo, 13 octobre, 17 novembre, 15 décembre

BnF | François-Mitterrand _ Auditorium 70
Entrée libre

Une publication numérique, outil mensuel de veille éditoriale



L'Avant-Revue :
Nouveautés - Livres - Jeunesse

NOUVEAUTÉ abonnement gratuit
envoi par mail

Tél. 01 53 79 52 43 | Courriel cnlj.abonnements@bnf.fr

CALENDRIER GÉNÉRAL

JANVIER

09	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
21	A	L'Avant-Revue	p. 9
24	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8

FÉVRIER

25	A	L'Avant-Revue	p. 9
28	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8

MARS

05	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
09 - 11	S	Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse	p. 2
16 - 18	S	Bibliothèques et spectacles jeune public	p. 2
17	A	L'Avant-Revue	p. 9
20	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
23 - 24	S	Démarches participatives en bibliothèque jeunesse	p. 2
30 - 1 ^{ER}	S	Oser raconter : oralité vivante en bibliothèque	p. 2
31	A	L'Avant-Revue _ applis et jeux vidéo	p. 9

AVRIL

21	A	L'Avant-Revue	p. 9
30	R	Les Visiteurs du soir	p. 8

MAI

11 - 13	S	Livres et lecture pour les tout-petits	p. 2
12	A	L'Avant-Revue	p. 9
19	A	L'Avant-Revue _ internationale	p. 9
25 - 27	S	Langues du monde en bibliothèque : quelle offre...	p. 3

JUIN

3	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
3-4	C	La médiation autour du livre jeunesse ...	p. 6
8 - 10	S	Jouer en bibliothèque	p. 3
9	A	L'Avant-Revue	p. 9
12	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
15- 16	S	Master classe de S. Van der Linden : la critique	p. 3
22 - 24	S	Mario, Fifa, Fortnite ... : quels jeux vidéo choisir ?	p. 3

JUILLET

7 **A** L'Avant-Revue p. 9

SEPTEMBRE

14 - 16 **S** L'album sans texte : création et médiation p. 3

15 **A** L'Avant-Revue p. 9

18 **C** Les Conférences du CNLJ p. 8

21 - 23 **S** Presse jeunesse : de la collection à la médiation p. 4

28 - 2 oct. **S** Explorer la littérature pour la jeunesse p. 4

OCTOBRE

1 **R** Les Visiteurs du soir p. 8

5 - 7 **S** Artistes russes en héritage ... p. 4

6 **A** L'Avant-Revue _ applis et jeux vidéo p. 9

12 - 14 **S** À la découverte du conte... p. 4

13 **A** L'Avant-Revue p. 9

15 **JE** Les jeunes et la violence : quel rôle pour... p. 6

16 **C** Les Conférences du CNLJ p. 8

NOVEMBRE

2 - 3 **S** Documentaire et bande dessinée p. 4

5 **R** Les Visiteurs du soir p. 8

17 **A** L'Avant-Revue p. 9

16 - 18 **S** Le roman pour les 8-12 ans p. 4

19 **JE** Enfant qui es-tu ? p. 6

DÉCEMBRE

4 **C** Les Conférences du CNLJ p. 8

10 **R** Les Visiteurs du soir p. 8

15 **A** L'Avant-Revue p. 9

LÉGENDE DU CALENDRIER

A Avant-Revue

R Rencontres

C Conférences

S Stage

JE Journées d'étude

C Colloque

BULLETIN D'INSCRIPTION aux stages 2020

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13
ou par fax 01 53 79 41 80 ou par courriel marion.caliyannis@bnf.fr

NOM*

.....

PRÉNOM *

.....

ADRESSE PERSONNELLE

.....

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

COORDONNÉES PROFESSIONNELLES

PROFESSION

STATUT ÉTAT COLLECTIVITÉ TERRITORIALE ORGANISME PRIVÉ

AUTRE.....

CATÉGORIE A B C CONTRACTUEL

CORPS

ÉTABLISSEMENT*

.....

ADRESSE PROFESSIONNELLE*

.....

CODE POSTAL*

VILLE*

TÉLÉPHONE*

COURRIEL*

* mentions obligatoires

FORMATION(S) SOUHAITÉE(S)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours calendaires avant le début du stage, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 5 jours calendaires avant le début du stage, 100% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF/CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

RÈGLEMENT :

- ci-joint une attestation de prise en charge administrative
- ci-joint un chèque à l'ordre de l'**Agent comptable de la BnF**

Date

Signature

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique réalisé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et destinées à ses services. Ce traitement a pour finalités la gestion des inscriptions aux stages et manifestations organisés par le CNLJ, de même que leur facturation.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en envoyant un courriel à : cnlj.formation@bnf.fr, ou en écrivant à l'adresse postale figurant ci-contre. Vous disposez également d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement des données vous concernant.

Renseignements

Agnès Bergonzi
Tél. 01 53 79 52 73 Fax ... 41 80
Courriel : agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06 Fax ... 41 80
Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

informations pratiques

Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Haut-de-jardin
Département Littérature et art
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Salle I

du mardi au samedi de 10 h à 20 h
et le dimanche de 13 h à 19 h

Communication des collections des magasins en salle I
du mardi au samedi de 10 h à 17 h

La salle I est accessible gratuitement aux enfants accompagnés d'un adulte, le week-end et pendant les vacances scolaires.

Information
33 (0)1 53 79 53 79
<http://cnlj.bnf.fr>



Rejoignez le Centre national de la littérature
pour la jeunesse sur Facebook

Transports

Métro et RER

Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand

Ligne 6, Quai de la Gare

Bus : 62, 64, 89, 132, 325