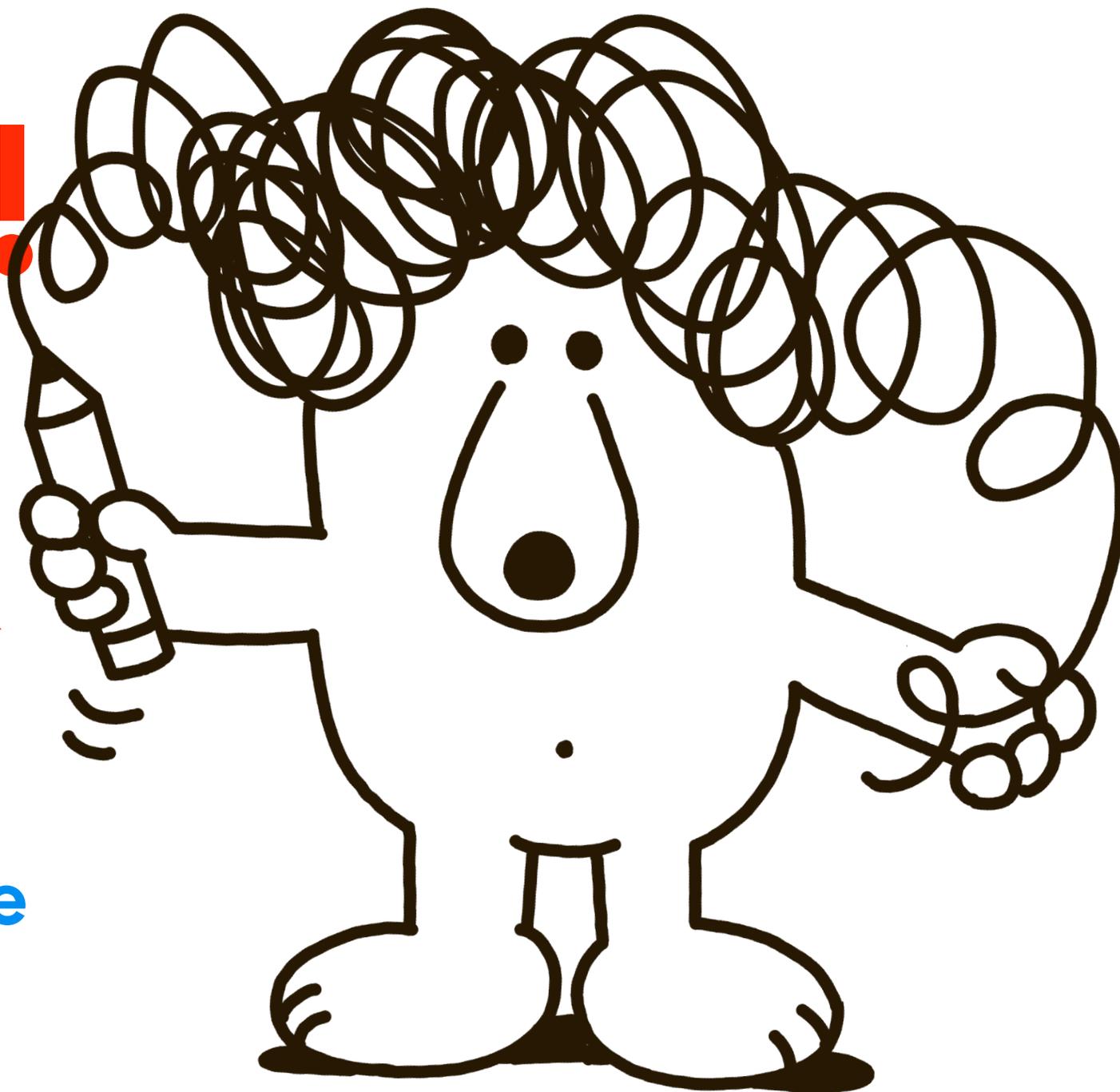


Festival
Gribouillis!
11-14 sept.
2025
Bordeaux

Bande dessinée
Livre jeunesse Dessin
Expositions Salon du Livre
Ateliers Rencontres
Projections Boums



Édito!

Enfant, le gribouillis est une de nos premières productions graphiques.
Adulte, on le griffonne en dessin automatique.

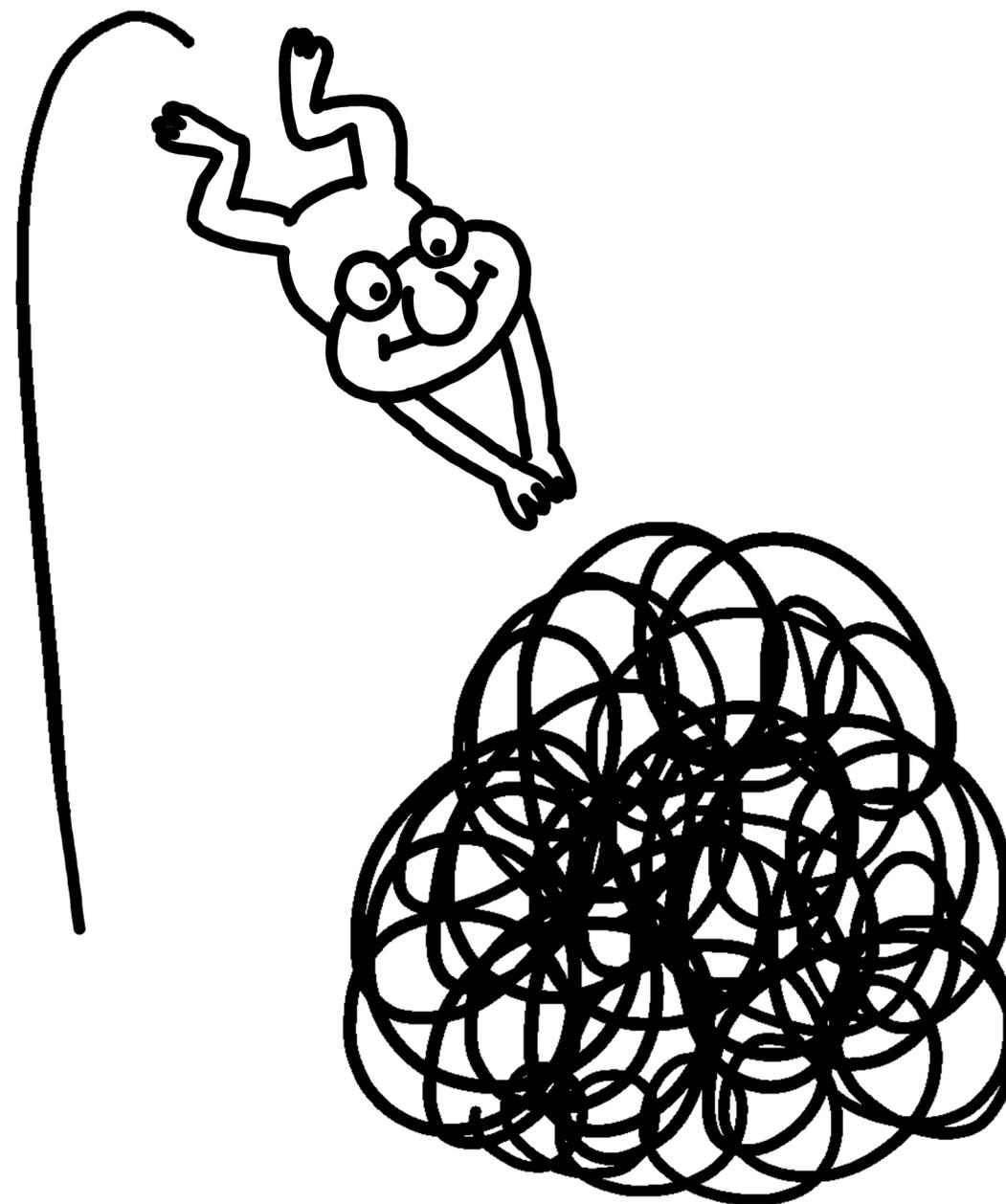
Qu'il soit une pure invention enfantine, une expression agitée des émotions, ou un simple égarement de l'esprit, ce geste nous ramène à l'imagination et la création brute. Et c'est ce qu'on adore : croiser les traits, les mondes, les âges, faire des ponts entre illustrations, albums pour enfants et bandes dessinées alternatives pour adultes.

Pour accompagner notre mascotte signée Jochen Gerner, nous avons proposé le jeu des variations à Anouk Ricard, autrice à la croisée de l'absurde et du dessin faussement naïf.

Alors vivement la rentrée de septembre pour fêter le dessin sous toutes ses formes, dans un joyeux bazar festif, imaginé en compagnie des auteurs, autrices et maisons d'édition les plus curieuses, libres et téméraires.

On vous a concocté, pour cette 5e édition, un nouveau bouquet d'images! Sept expositions seront semées dans la ville pendant tout le mois de septembre, pour découvrir les univers graphiques de David B., Sophie Guerrive, Julie Delporte, des éditions Losfeld et d'autres surprises. Que vous soyez petits ou grands, on se retrouve en septembre pour en prendre plein les yeux ! En attendant, voici les premières esquisses de notre programmation !

l'équipe des gribouillistes



Au programme:



Gribouillis
est un événement
gratuit pour toute
la famille, des plus
petits (livres jeunesse)
aux plus grands
(BD adultes et
alternatives)

7 expositions

pendant un mois dans la ville

1 journée professionnelle

le jeudi 11 septembre

3 jours de salon du livre

du vendredi 12 au dimanche 14 septembre

60 maisons d'édition indépendantes

70 auteurs & autrices invité·es

Et aussi
des ateliers, rencontres, spectacles, dédicaces, vernissages,
projections et bours dessinées !

David B. Exposition 6 sept. - 25 oct.

vernissage mercredi 10 septembre à 18h

Depuis 40 ans, David B. n'en finit pas d'explorer ses mondes imaginaires en bande dessinée. Et nous de le suivre, envoûtés.

En 1990, il fonde la maison d'édition L'Association avec plusieurs auteurs et révolutionne la bande dessinée. Il y publiera notamment les 6 volumes de *L'Ascension du Haut-Mal*, son autobiographie familiale à travers l'impact bouleversant de son frère épileptique et le refuge trouvé dans les livres. Considéré comme un chef-d'œuvre, ce récit sera une grande source d'inspiration pour Marjane Satrapi (*Persepolis*), qu'il va accompagner dans sa maison d'édition.

L'œuvre de David B., nourrie d'une vaste culture bibliophile, comprend près de 80 bandes dessinées et livres illustrés. Plusieurs thèmes reviennent inlassablement : les rêves (*Le Cheval blême*), le merveilleux (*Les Incidents de la nuit*), la guerre (*La Lecture des ruines*), l'Histoire (*Les Meilleurs ennemis*) et les contes du Moyen-Orient (*Nasreddine*). L'auteur opère une certaine alchimie en se nourrissant de faits historiques et en les teintant de variations mystiques, pour mieux nous plonger dans une rêverie, à la lisière du réel. Son dessin ample, marqué d'un cerne épais, souvent en noir et blanc, évoque les dessinateurs Tardi ou Vallotton.

Pour la sortie de son livre *Monsieur Chouette* (L'Association), une grande exposition rétrospective lui sera consacrée pendant 2 mois, avec plus de 200 originaux à la Bibliothèque de Bordeaux.

Bibliothèque Mériadeck → 85 cours du Maréchal Juin, 33000 Bordeaux

Commissaires d'exposition : Jean-Pierre Mercier et Sarah Vuillermoz

Production : Gribouillis! - en partenariat avec la Galerie Anne Barrault

David B, *L'Ascension du Haut-Mal*, L'Association



**Nouveauté
pour l'exposition:
sortie de *Monsieur
Chouette*, le nouveau
livre de David B. le
12 septembre 2025
à L'Association.**



David B, *Monsieur Chouette*, L'Association

Julie Delporte Exposition 6-28 sept.

vernissage jeudi 11 septembre à 18h30

Il y a tout juste 20 ans, Julie Delporte partait à Montréal pour suivre des études de journalisme. L'autrice d'origine bretonne finit par s'installer définitivement au Canada où elle est désormais considérée comme une artiste de premier plan. Avant même d'éditer ses premiers fanzines, Julie Delporte lit, écrit, enregistre les artistes qu'elle aime. Elle se décide finalement à ouvrir un blog pour publier les premières pages de son « Journal » après une rupture amoureuse. Dans cet ouvrage fondateur, les mots et les images font corps. L'autrice s'invente une écriture poétique illuminée par ses crayons de couleur qui mêlent pensées et sensations. De son trait inspiré par Dominique Goblet et Joanna Hellgren, l'artiste en éternel apprentissage n'a de cesse de converser avec d'autres pour mieux se comprendre. Cet élan la pousse à explorer d'autres techniques comme la gravure ou la céramique, à observer et s'émerveiller des détails et des beautés de la nature. Tove Jansson, Annie Ernaux, Chantal Ackermann, Monique Wittig, et tant d'autres jalonnent un parcours qui, de *Moi aussi j'aimerais l'emporter* à *Corps vivante* (Pow Pow), l'initie au féminisme et à la philosophie queer, fouillant les traumatismes tout en partageant ses joies et ses plaisirs. Elle adopte également cette manière d'être au « singulier pluriel » dans son album jeunesse *Grandes oreilles* qui vient de paraître aux éditions La Pastèque.

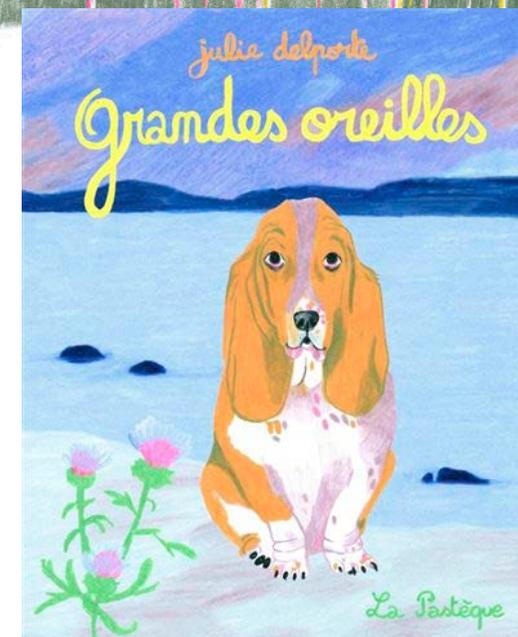
L'art de Julie Delporte métamorphose les émotions en cultivant le dialogue et la bienveillance. Pour la première fois, le Festival Gribouillis propose une traversée de l'ensemble de cette œuvre à la fois intime et politique, une ouverture à soi et au monde.

Espace Saint-Rémi → 4 Rue Jouannet, 33000 Bordeaux

Commissaires d'exposition : Lucie Servin et Sarah Vuillermoz

Production : Gribouillis! - en partenariat avec le Chalet Mauriac

Julie Delporte, Corps vivante, Pow Pow



Nouveauté :
Son livre
Grandes Oreilles
est paru le 7 mars
aux éditions
La Pastèque.

Sophie Guerrive Exposition 6-28 sept.

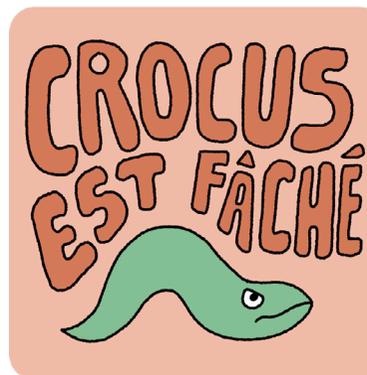
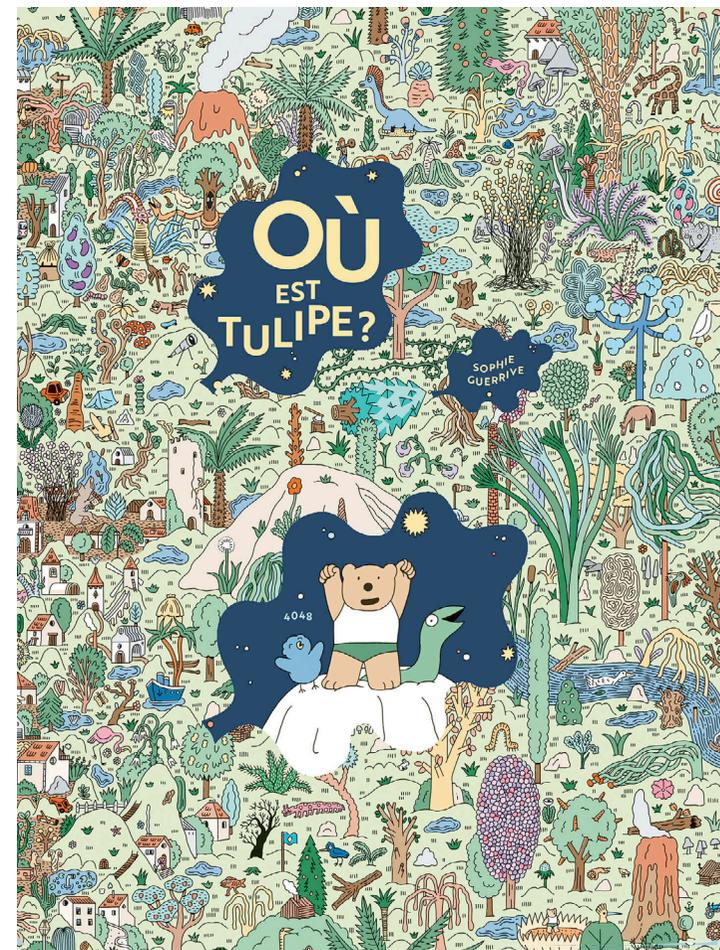
vernissage jeudi 11 septembre à 18h30

Les membres de la société secrète des admirateurs de Sophie Guerrive se reconnaissent entre eux par l'emploi de mots anodins tels que « Tulipe, Crocus, Violette », avec un sourire de connivence et un air entendu. Mais ne vous y trompez pas ! Ce sont les sésames d'un monde singulier, drôle et contemplatif, qui charme les enfants autant que les adultes (du moins ceux qui aiment les contes et raffolent des paradoxes). Sophie Guerrive publie ses premiers livres en 2007 et entame sur son blog de courts récits où un ours, un serpent et une oiselle discutent, raisonnent et dialoguent avec des cailloux et des arbres. Le dessin est simple, les couleurs douces ; les histoires faussement logiques et drôlement loufoques touchent ses premiers lecteurs et les éditions 2024. La série *Tulipe* sera ainsi publiée, puis déclinée en séries connexes (*Le Club des amis*, *Crocus*), remarquée par la critique et récompensée par plusieurs prix. À travers une centaine de planches originales, croquis, gouaches et petits cailloux... cette exposition présentera ses premiers recueils de dessin chez ION (*Médiévales*), son goût décalé et savant pour le Moyen Âge (*Capitaine Mulet*), ses scénarios pour les aventures de *Spirou* et *Fantasio*, des surprises et bien sûr Tulipe et ses amis au complet !

Quelque part entre les Peanuts de Charles Schulz, Mafalda de Quino et les Moomins de Tove Jansson, se cache la société secrète des admirateurs de Sophie Guerrive. Devenez membre, on y rigole bien !

Espace Saint-Rémi → 4 Rue Jouannet, 33000 Bordeaux
Commissaires d'exposition : Jean-Pierre Mercier et Sarah Vuillermoz
Production : Gribouillis! - en partenariat avec les éditions 2042

Nouveautés :
Où est Tulipe ? est paru le 4 avril 2025.
Crocus est fâché, Crocus est malade et Le vélo de Crocus à paraître le 22 août 2025 aux éditions 2042.



Éditions Losfeld Exposition 6-28 sept.

vernissage jeudi 11 septembre à 18h30

En 1964, l'éditeur Éric Losfeld (1922-1979) décide de publier une bande dessinée pour un public adulte. *Barbarella*, bientôt interdit, fait événement et inaugure une nouvelle collection dans sa maison d'édition, Le Terrain Vague. Cette bande dessinée sera adaptée au cinéma par Roger Vadim, avec Jane Fonda dans le rôle-titre.

À une époque où la bande dessinée était presque exclusivement destinée aux enfants, Losfeld est le premier à penser que cette forme d'art peut explorer d'autres supports et s'adresser à d'autres publics. Sa collection de bandes dessinées et de recherches graphiques compte dix-neuf titres, dont *Valentina* de Guido Crepax, *Pravda la survivreuse* de Guy Peellaert, *Lolly Strip* de Georges Pichard, *Lone Sloane* de Philippe Druillet et *Epoxy* de Paul Cuvelier. Autant d'œuvres parmi les plus novatrices du moment. Cette exposition présentera de nombreuses planches originales, revues, affiches et premières éditions, issues de différentes collections.

Commissaire d'exposition Benoît Preteseille, auteur du livre : *Publier des bandes dessinées pour adultes. Éric Losfeld et le Terrain Vague (1964-1873)*, Les Impressions Nouvelles, 2024.

Espace Saint-Rémi → 4 Rue Jouannet, 33000 Bordeaux
Commissaires d'exposition : Benoît Preteseille et Sarah Vuillermoz
Production : Gribouillis!

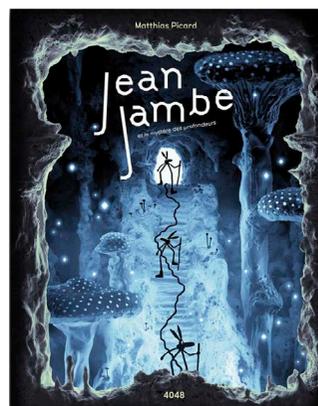
Jean-Claude Forest, *Barbarella*, Éditions Losfeld, 1964



Gribouillis des Montagnes Exposition 25 août-25 sept.

visites et ateliers au jardin

Tous les étés, Gribouillis prend son sac de livres et de randonnée, pour partir à la découverte des Pyrénées. Après la vallée de Luchon, on fête la vallée d'Ossau ! Du 1er au 5 juillet, l'autrice Claire Braud et l'auteur Matthias Picard partent à la rencontre des habitant.es. Au programme : des ateliers en montagne, des rencontres et des dédicaces et des randonnées illustrées. Les cahiers de vacances de cette mini-résidence seront exposés sur les grilles du Jardin Public de Bordeaux en septembre.



Grilles du Jardin Public → cours de Verdun, 33000 Bordeaux
Commissaires d'exposition : Nicolas Trespallé et Sarah Vuillermoz
Production : Gribouillis!

Master. Illustration Exposition 10-16 sept.

vernissage jeudi 11 septembre à 12h30

La nouvelle génération de l'illustration, présentée tous les ans, avec le Master Illustration de l'université Bordeaux Montaigne.



Valentin Gallet, image extraite du projet de fin d'étude

**Journée
professionnelle
et vernissage
le jeudi 11
septembre**

Maison des Arts → 14 esplanade des Antilles, 33607 Pessac
Commissaire d'exposition : Julien Beziat
Production : Gribouillis!

Jeu des 7 familles

Cette année, une nouvelle famille illustrée par David B. rejoindra celles de Jochen Gerner, Camille Lavaud Benito, El Don Guillermo et Nylso.

Pour gagner les cartes et collectionner cette 5^e famille, promenez-vous d'exposition en exposition et répondez aux questions !



Prix Gribouillis

Pendant l'été, Gribouillis propose une sélection des 30 livres illustrés les plus créatifs et audacieux de l'année : 10 bandes dessinées, 10 albums jeunesse et 10 classiques illustrés. Avec un comité de 6 libraires aventuriers, découvrez nos 30 lectures les plus passionnantes, surprenantes et hors des sentiers battus.

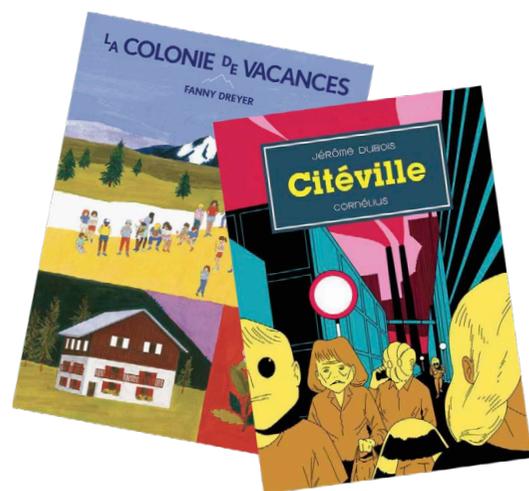
Cette sélection sera communiquée en juin 2025 dans la presse et présentée dans les librairies franco-belges pendant tout l'été.

Un réseau de librairies indépendantes de Bordeaux votera pour les 3 prix lauréats. Ces prix, avec une dotation de 1000 € pour les auteur·ices (hors classiques), seront annoncés et remis le **vendredi 12 septembre** lors du salon du livre.

Retrouvez nos anciennes sélections :

<https://www.festivalgribouillis.fr/prix-gribouillis-2024>

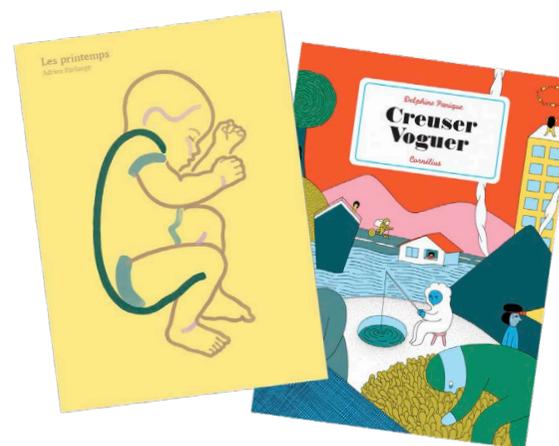
Bande dessinée Classique Jeunesse



2021



2022



2023



2024

Nouvelle identité Studio Helmo

Cette année, Gribouillis! se refait une beauté, grâce aux nouvelles mascottes d'Anouk Ricard et à l'identité graphique imaginée par le studio Helmo, duo de graphistes indépendants, composé de Thomas Couderc et Clément Vauchez. En empruntant son nom à une marionnette de Jim Henson dans *Sesame Street*, Helmo développe un univers à la fois minimaliste dans les formes, joyeux dans le choix des couleurs primaires et expérimental à travers ses impressions en sérigraphie.

Helmo s'exprime dans un champ large du design graphique (identité visuelle, design éditorial, signalétique, scénographie).

En initiant des collaborations avec des photographes et des illustrateurs, le duo contribue à « ouvrir le jeu » et à effacer la frontière qui sépare graphisme et illustration en France.



Anouk Ricard

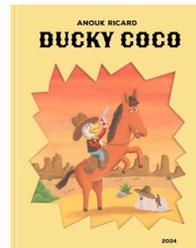
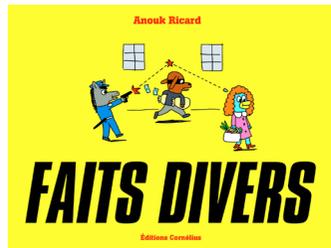
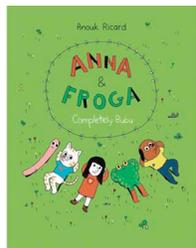
Pour la 2^e année, Anouk Ricard a convoqué son joyeux bestiaire et s'est prêtée aux variations du gribouillis ! Derrière ses dessins à l'apparence enfantine, se cache un humour de douzième degré, pour les petits comme les grands.

Diplômée de l'École supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg, Anouk Ricard a démarré en tant qu'illustratrice pour la presse jeunesse. Elle développe son univers dans plusieurs livres pour enfants, comme *Voisin, Voisine* avec José Parrondo (Rouergue), et se fait connaître avec sa série culte en BD *Anna et Froga* (Revue Capsule Cosmique). Sans jamais quitter les albums jeunesse, comme *Princesse Caca* (Les Fourmis rouges) ou *Le Petit manuel* (Seuil), Anouk Ricard a rapidement déployé son monde absurde et déluré à celui des adultes. On compte quelques chefs-d'œuvre en BD adulte comme *Commissaire Toumi* (Sarbacane), *Coucous Bouzon* (Gallimard), *Planplan Culcul* (Les Requins marteaux), *Faits divers* (Cornélius), *Animan* (Exemplaire) ou encore *Boule de feu* (2024).

Elle a aussi réalisé des courts métrages d'animation pour M6, avec sa série *Avez-vous déjà vu ?* et *Anna et Froga* a été adapté en série animée sur France Télévisions.

En 2025, Anouk Ricard a été élue Grand prix d'Angoulême, par un vote bien mérité des auteur·ices !

Nous on aime beaucoup Anouk Ricard pour son art de cultiver l'humour débile, son engagement auprès des supers maisons d'édition alternatives et ses ponts entre le livre pour enfant et la BD adulte.

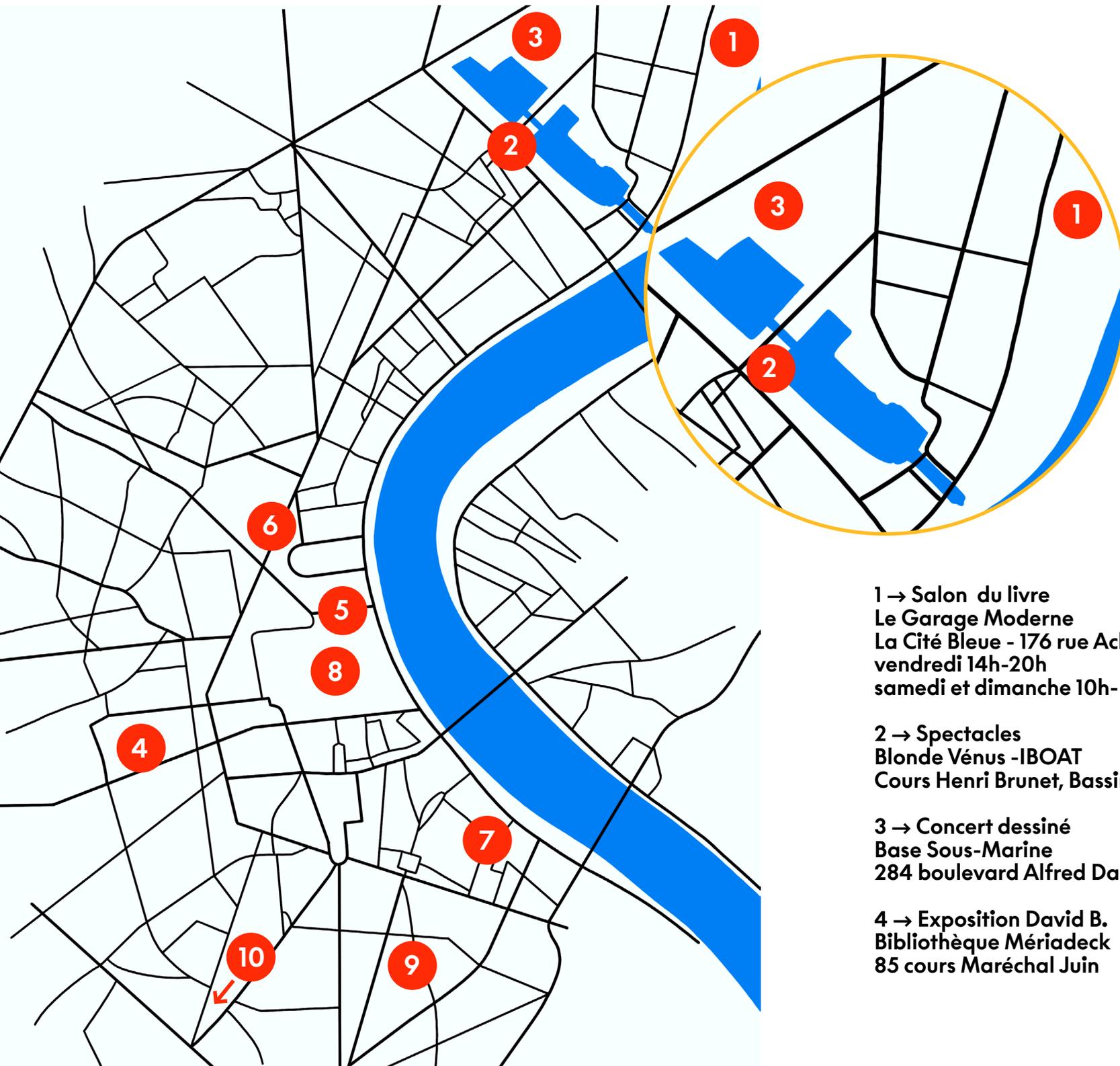


Salon du livre
Ateliers
Dédicaces
Rencontres
Projections
Spectacles
Boums...





Gribouillis! dans Bordeaux



1 → Salon du livre
Le Garage Moderne
La Cité Bleue - 176 rue Achard
vendredi 14h-20h
samedi et dimanche 10h- 19h

2 → Spectacles
Blonde Vénus - IBOAT
Cours Henri Brunet, Bassins à flot

3 → Concert dessiné
Base Sous-Marine
284 boulevard Alfred Daney

4 → Exposition David B.
Bibliothèque Mériadeck
85 cours Maréchal Juin

5 → Expositions Julie Delporte,
Sophie Guerrive, Editions Losfeld
Espace Saint-Rémi
4 rue Jouannet

6 → Exposition Gribouillis des Montagnes
Grilles du Jardin Public
cours de Verdun

7 → Exposition Magda Meziane
Librairie Disparate
99 rue de Bègles

8 → Projections
Cinéma Utopia
5 Place Camille Jullian

9 → Boum dessinée
Café Pompier
7 place Pierre Renaudel

10 → Journée Professionnelle
Exposition Master Illustration
Maison des Arts
14 esplanade des Antilles, Pessac

Fondée en 2021, l'association Festival Gribouillis est portée par une fidèle équipe de 20 passionné.es du livre (libraires, journalistes, bibliothécaires, enseignant.es, élèves du Master illustration et volontaires en service civique) et un comité de libraires franco-belges pour les 2 prix à dotation.

La direction artistique est réalisée par Sarah Vuillermoz (ancienne libraire à Bordeaux). Enfant ? Sarah organisait pour ses amis des clubs secrets, chasses aux trésors, décors de théâtre à peindre, courses de cochons d'Inde et grosses boums. Adulte ? On fait tous ensemble un peu la même chose avec Gribouillis, une grande fête gratuite, pour tous les âges, autour du livre et de l'image (mais sans les cochons d'Inde) !

Pendant l'année, l'association propose des ateliers scolaires ou tout public, des animations à la Maison Demons et des mini-résidences pour les auteurs et autrices.

relations presse

Chiara Gennaretti
presse@festivalgribouillis.fr
+33 6 46 31 11 47

programmation

Sarah Vuillermoz
sarah@festivalgribouillis.fr

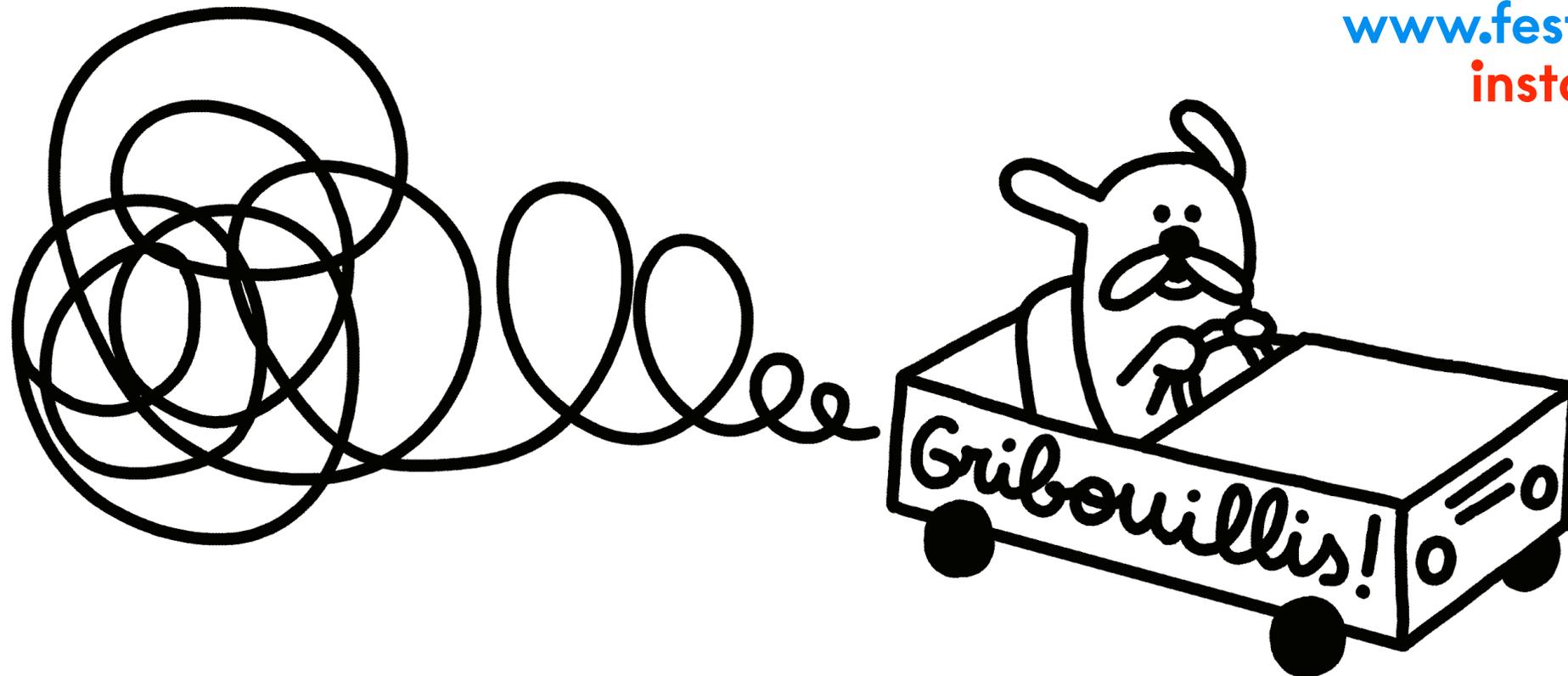
médiation

Amélie Daraignez
contact@festivalgribouillis.fr

www.festivalgribouillis.fr

[instagram](#) [facebook](#)

[radio gribouillis](#)



Partenaires



www.festivalgribouillis.fr

identité graphique : Helmo
mascottes : Anouk Ricard et Jochen Gerner
photos : Stéphane Monserant et l'équipe