

Communiqué de presse

Depuis sa création, la collection « Comment parler aux enfants » aide parents, enseignants et bibliothécaires à partager avec les plus jeunes leurs connaissances sur l'art, les musées et, depuis peu, les sujets de société. En 2003, Françoise Barbe-Gall inaugurait la collection avec *Comment parler d'art aux enfants ?*, aujourd'hui elle donne une suite à cet ouvrage : *Comment parler de l'art du xx^e siècle aux enfants ?*



Février 2011
13,5 x 22 cm / 176 p. / 16 euros

Il a peint
ça pour
s'amuser ?
Ce n'est pas
beau !

Ce n'est peut-
être pas fini.

Porte d'entrée vers l'art pictural, *Comment parler d'art aux enfants ?* part d'un principe simple : on n'a pas besoin d'être spécialiste pour apprécier un tableau. Plutôt qu'un manuel d'histoire de l'art il s'agit d'un guide dans lequel l'auteure prend le contrepied de l'approche traditionnelle de la peinture. Ici, plus besoin de connaissances préalables, le tableau, interrogé par des questions d'enfants, offre une approche concrète pour faciliter la compréhension de l'œuvre.

Comment parler de l'art du xx^e siècle aux enfants ? s'attache aux mêmes problématiques et se dote des mêmes outils que son prédécesseur. Il est d'autant plus important qu'il décrit une période jugée difficile, qui a souvent tendance à déconcerter et à irriter. Il n'est pas évident, dans ces conditions, de convaincre un enfant de la légitimité d'une œuvre qu'on accepte soi-même qu'avec réticence...

Il s'agit donc, dans un premier temps, de décomplexer le lecteur et de rappeler, simplement, les inspirations de ces artistes. Rassuré, on pourra découvrir les 30 fiches d'œuvre : amenées grâce aux reproductions, les questions d'enfants de 5 à 13 ans trouvent des réponses claires pour aider les adultes, parents ou enseignants, à instaurer un dialogue avec les petits curieux.

Deux ouvrages d'autant plus utiles que l'histoire des arts est au programme de l'école primaire et du collège depuis cette année ! Tout se passe comme si l'on commençait à regarder une œuvre à 5 ans et qu'on grandissait en l'observant. Quand on la quitte, on est grand !

Françoise Barbe-Gall cherche à démocratiser l'art. Professeur à l'école du Louvre, elle a créé l'association CO.RE.TA (« Comment regarder un tableau ») et à écrit plusieurs ouvrages dont *Comment parler d'art aux enfants* (Éditions Le baron perché) et *Comment regarder un tableau ?* (Éditions du chêne).



50 000
exemplaires
vendus

Retrouvez notre catalogue sur le site : www.editionslebaronperche.com
éditions Le baron perché, 30 rue Jacob, 75006 Paris
Contacts presse : Brigitte Stephan / Céline Ottenwaelter
Tél : 01 83 64 07 80/81 - Fax : 01 83 64 07 89 - infolivres@editionslebaronperche.com

éditions le
baron
perché