

NOUVEAUTÉS

SEPTEMBRE • OCTOBRE 2018



ALBIN
MICHEL
JEUNESSE

Relations presse & salons :

♦ Fanny Vergnes ♦
fanny.vergues@albin-michel.fr
• 01 42 79 46 30 •

Relations libraires & bibliothécaires :

• Charlotte Jaillot •
charlotte.jaillot@albin-michel.fr
❖ 01 42 79 46 28 ❖

Albin Michel Jeunesse

5, allée de la 2^e Division Blindée
75015 Paris
www.albin-michel.fr/jeunesse
facebook.com/albinmicheljeunesse
facebook.com/amjromans

COUCOU COULEURS !

JOHN PAN !



Loup, Singe et leurs amis aiment tellement les couleurs qu'ils en mettent tout partout, dans les cheveux, sur les joues, dans les yeux et même dans les chaussettes ! Vite vite, essuie tout ça, souffle un peu par là et cache les taches avec tes doigts...

Tout-carton – dès 18 mois – 12 p. – 130 x 100
– 6,90 € – ISBN : 9782226437556

Petit ? Grand !

JOHN PAN !



Panda et Chien sont copains. L'un est grand, l'autre est petit. Qui gagnera la course, à ton avis ? Vite vite, applaudis-les pour les encourager, embrasse Panda qui est tombé... Et découvre les contraires en t'amusant avec ces deux compères.

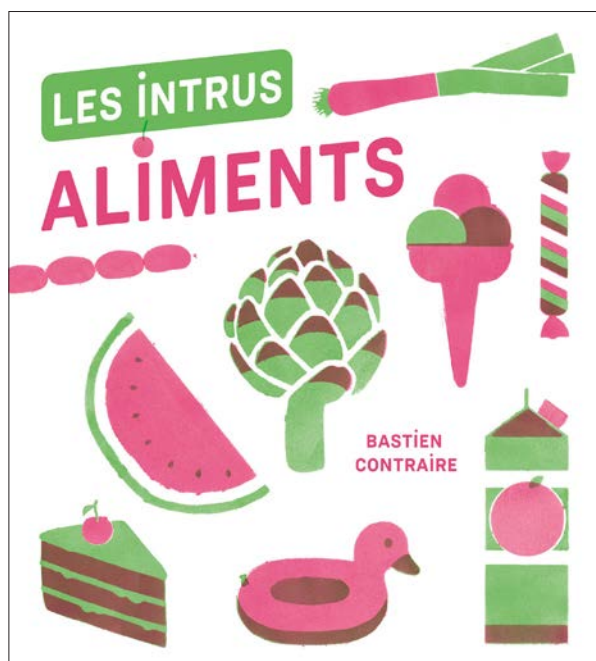
Tout-carton – dès 18 mois – 12 p. – 130 x 100
– 6,90 € – ISBN : 9782226437563

L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR

Diplômé de l'Institut Saint-Luc en Belgique, **John PAN !** navigue aujourd'hui entre la peinture, l'illustration et le graphisme. Son univers et sa technique lui ont notamment valu d'être sélectionné et exposé à la Foire de Bologne en 2012. Il a déjà publié des livres jeunesse, avec sa complice Anne Crahay, aux Éditions de L'Élan Vert. Il vit et travaille en Belgique, près de Liège.

Les intrus – aliments

BASTIEN CONTRAIRE



Un livre-jeu qui privilégie l'humour et l'observation pour reconnaître les aliments et deviner à quelle famille ils appartiennent.

Dans cette série thématique, adressée aux tout-petits, les intrus se cachent dans 11 planches simplifiées de seulement 8 éléments.

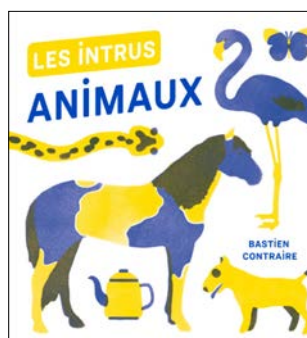
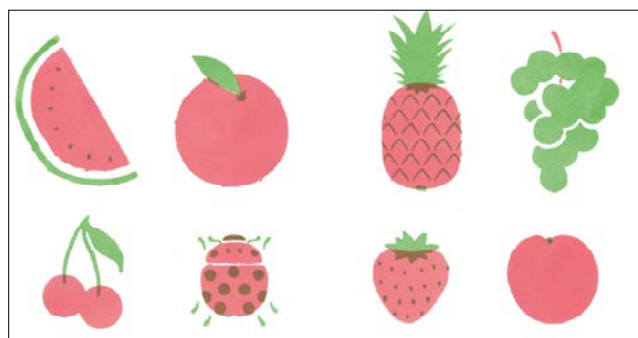
On observe, on joue à trouver l'intrus et à rire de sa présence. Pochoirs et gamme couleur vive en demeurent les signes graphiques distinctifs.

Tout-carton – dès 3 ans – 26 p. – 180 x 200 – 13,50 €
ISBN : 9782226437297

L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR

Bastien Contraire fonde en 2008, avec l'artiste Romina Pelagatti, la maison d'édition indépendante « Papier Gâché » qui publie le fanzine éponyme, des livres d'artistes et crée le Fanzines ! Festival. C'est en réalisant au pochoir les couvertures du fanzine que naît l'intérêt de Bastien Contraire pour cette technique. Son travail, qui mêle narration absurde et réflexion sur la matière même de la page, l'amène à expérimenter des dispositifs à découper, des pliages, des dessins et des pochoirs dans une forme de bricolage créatif.

Les Intrus paru en octobre 2016 est son premier livre pour la jeunesse. Il a lancé la collection des tout-cartons petits formats avec *Les Intrus - Animaux*, suivi de *Les Intrus - Véhicules* et *Les Intrus - Aliments*.



Bonjour, bonheur ANNE CRAHAY



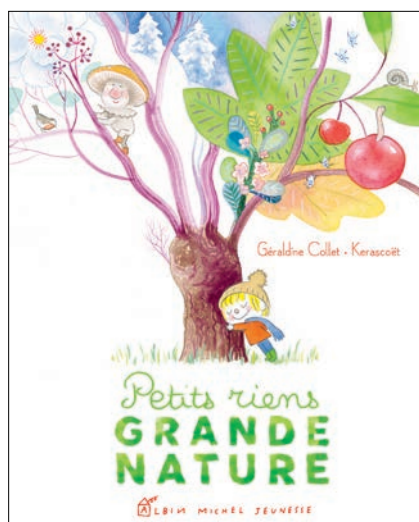
4 relaxations, en mots et en mouvements, pour trouver le chemin du bonheur.

Ce livre propose des mots et des gestes simples pour prendre ensemble, parents et enfants, le temps du bonheur, le reconnaître, l'accueillir, le goûter et le laisser s'installer à l'intérieur de soi...

Chaque relaxation s'articule de la même façon : une ouverture explicative pour les parents, qui détaille le mouvement, et un court texte illustré qui lui fait écho, à lire doucement aux enfants comme une comptine ou une poésie enfantine. Des mots doux qui parlent à l'imaginaire des enfants et les aident à ressentir et à s'approprier le mouvement proposé.

Album – dès 3 ans – 48 p. – 170 x 225 – 9,50 €
ISBN : 9782226437549

Petits riens, grande nature GÉRALDINE COLLET & KERASCOËT



PETITES joies et GRANDE nature au fil des saisons.

Un album qui dit avec poésie et légèreté la beauté de la nature et la magie des saisons, en déroulant le fil des joies simples de l'enfance : souffler sur un pissenlit, boire les gouttes de pluie, ramasser des pommes de pin et se réjouir de la neige qui vient...

Tout ici est à hauteur d'enfant : le texte, qui joue sur l'alternance habile et mélodieuse des adjectifs PETIT et GRAND, et les illustrations, qui transforment joyeusement les coquilles de noix en voiliers et les champignons en personnages compagnons.

Album – dès 3 ans – 48 p. – 175 x 221 – 11,90 €
ISBN : 9782226397713

maman Oie ours déménage

RYAN T. HIGGINS



Le retour de Michel, l'irrésistible ours mal léché, et de sa drôle de tribu.

Michel l'ours grincheux habite avec ses oisons adoptifs (car il est leur Maman) et avec trois souris turbulentes (car elles refusent de partir). Michel, qui n'aime rien tant que la solitude, craque. Puisque les souris restent, c'est lui qui part !

Lorsqu'il trouve la maison de ses rêves, sans une souris à l'horizon, il sent quelque chose d'inhabituel lui chatouiller le visage : un sourire ! Mais son répit sera de courte durée. Les souris n'ont pas dit leur dernier mot et comptent bien organiser une crémaillère d'anthologie...

Album – dès 3 ans – 48 p. – 290 x 222 – 12 €

ISBN : 9782226437280

mon ami

ASTRID DESBORDES & PAULINE MARTIN



Une nouvelle histoire d'Archibald où la singularité fait l'amitié.

« Aujourd'hui, à l'école, il y a un nouveau. Il s'appelle Léon. »

Toujours vêtu d'un pull rouge, ce Léon n'est pas du genre à se mêler aux jeux des autres. Forcément, il intrigue. Qui peut préférer regarder les nuages à jouer à l'épervier ? Archibald décide de lui donner sa chance. Et Léon lui prête son regard : dans un nuage, il voit un dragon ; dans une toupie, un cyclone. Or il suffit que Léon soit malade une semaine pour qu'Archibald perçoive l'absence criante de ce point rouge dans la cour. À son retour, c'est l'amitié scellée, entre deux enfants résolument différents.

Album – dès 3 ans – 48 p. – 195 x 225 – 9,90 €

ISBN : 9782226403698

en fait, je n'aime plus les livres

DAISY HIRST



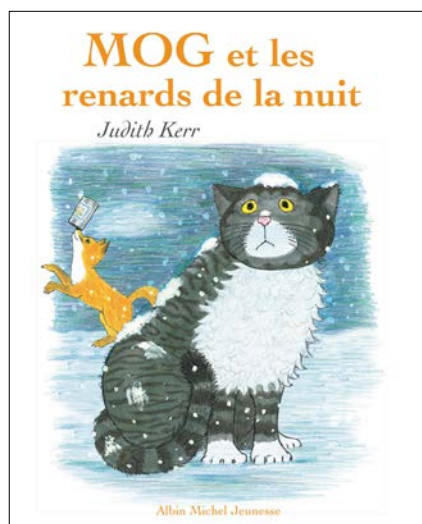
Le retour d'Alphonse et Natalie sur un thème fort : l'apprentissage de la lecture.

Natalie et son petit frère Alphonse adorent les histoires. Celles que leur racontent mamie, papa, maman... sans compter celles qu'ils inventent. Natalie n'a qu'une hâte : savoir lire toute seule ! Mais lorsqu'elle reçoit son premier livre de lecture, les choses s'avèrent plus difficiles que prévu. Les lettres et les mots se mélangent et ressemblent à des brindilles ou à des pattes d'oiseau. Et le livre en question n'est même pas intéressant ! Et si Natalie n'aimait plus lire ?

Album – dès 4 ans – 40 p. – 250 x 260 – 15 €
ISBN : 9782226401656

mog et les renards de la nuit

JUDITH KERR



Une quatrième aventure de Mog, le chat préféré des anglais.

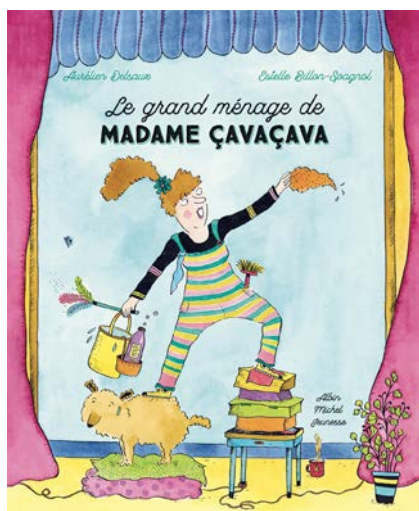
Mog fait la difficile pour le souper : elle veut un œuf, comme au petit-déjeuner. Alors que Madame Thomas est sur le point de céder, Monsieur Thomas s'agace et replace l'œuf dans le frigo.

Bouleversée, Mog s'enfuit dans la nuit enneigée et se cache sous les poubelles. Elle s'endort. À son réveil, les poubelles ont disparu. Mog s'aperçoit qu'elles ont été déplacées et explorées par de curieux visiteurs : une famille de renards... dans son jardin.

Album – dès 3 ans – 32 p. – 220 x 280 – 12,90 €
ISBN : 9782226397713

Le grand ménage de madame Çavaçava

AURÉLIEN DELSAUX & ESTELLE BILLON-SPAGNOL



Quand un aspirateur fou tombe entre les mains de la femme de ménage la plus respectée qui soit !

Madame Çavaçava est une femme de ménage respectée. Si les maisons de sa ville sont si belles, elle n'y est pas pour rien. Alors, quand elle veut se procurer un nouvel aspirateur, rien d'étonnant à ce que le vendeur lui offre de bon cœur le dernier modèle (unique) : l'ASPI 3001 ! Un aspirateur qui fonctionne... un peu trop bien. Quand Germaine le met en marche, il aspire le tapis, le sol, et bientôt toute la maison ! Ce n'est que quand il aura avalé la terre entière que la femme de ménage se laissera aspirer, elle aussi. Pour retrouver le monde à l'intérieur, pas si désordonné.

Album – dès 6 ans – 40 p. – 227 x 279 – 12,90 €
ISBN : 9782226401465

La jeune fille plus sage que le juge

MARIANA COJAN NEGULESCO & CÉCILE BECQ



Un conte traditionnel féministe où l'ingéniosité et l'humour d'une jeune fille renversent tous les obstacles.

La fille aînée de ce paysan a plus d'esprit que quiconque. Quand son père se fait entourlouper par un voisin, elle le pousse à aller voir le juge du village. Celui-ci désire alors connaître l'ingénieuse jeune fille ; il la rencontrera, et elle deviendra sa femme après avoir résolu une énigme.

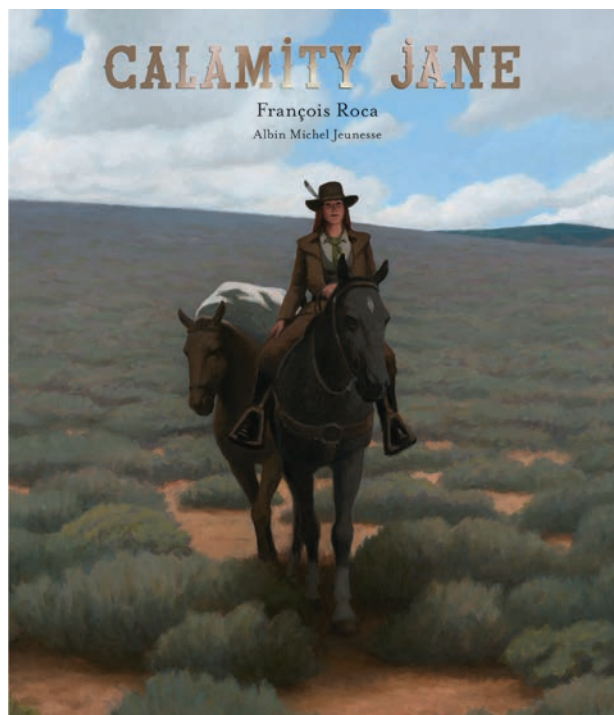
Un jour, devant quitter la maison pour quelque temps, le juge la mettra à l'épreuve par un défi...

Ce conte malicieux et délicieux, publié pour la première fois en 1997 chez Albin Michel Jeunesse, est ici réinterprété par la talentueuse Cécile Becq.

Album – dès 6 ans – 40 p. – 230 x 335 – 14,90 €
ISBN : 9782226435583

Calamity Jane

FRANÇOIS ROCA



Frappé par sa lecture des lettres de Calamity Jane à sa fille, François Roca donne vie dans ce livre à une légende.

Figure emblématique du Far-West, forte, téméraire, Calamity était aussi une mère... aimante à sa manière. Confrontée à la misère et à la rude vie du Far West, elle choisit de confier sa toute petite fille à un couple de voyageurs, Calamity Jane lui écrit régulièrement, témoignant d'un amour impossible, à distance et de ses difficultés, ses parcours, ses métiers... Associés à des extraits de lettres, les somptueux tableaux à l'huile de Roca nous entraînent dans l'aventure et les grands espaces, les villes ouvrières, les saloons, les prairies où chevauchent indiens et diligences, le Wild West Show, les feux de bois où la cavalière téméraire se repose avec Satan, son magnifique cheval.

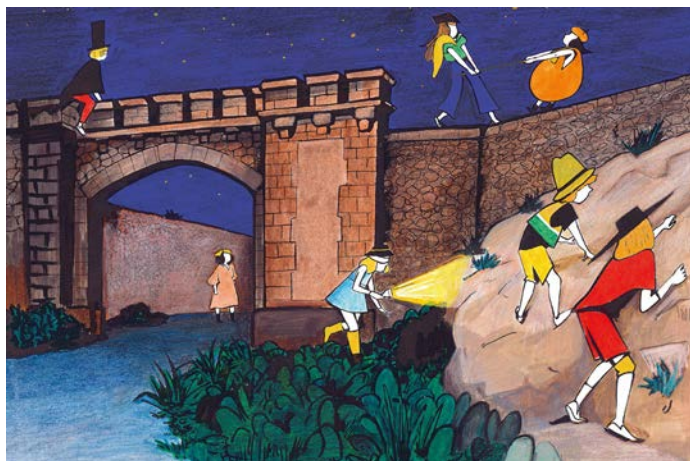
Album – dès 8 ans – 48 p. – 285 x 335 – 19 €
ISBN : 9782226436177

L'AUTEUR

François Roca est né à Lyon. Il étudie à Paris à l'École nationale des arts appliqués Olivier-de-Serres, puis à Lyon, à l'école Émile-Cohl. Peintre et illustrateur depuis vingt ans, il met en images les textes de Fred Bernard, avec lequel il construit un univers imaginaire renouvelé à chaque album, récemment *La Malédiction de l'anneau d'or* chez Albin Michel Jeunesse. Ses œuvres sont régulièrement exposées en galerie, notamment chez Barbier & Mathon à Paris.



nous étions dix NINE ANTICO



« Nous étions 10 et RIEN, absolument RIEN ne nous effrayait... Nous avançons en ligne, unis comme les doigts de la main, nous n'avons qu'une seule devise : rien, rien, rien ne nous divise ! »

Une aventure nocturne qui va décroissant, du plus grand courage à la plus belle frayeur.

Une nuit d'été, 10 enfants téméraires quittent leur pensionnat pour explorer l'île du Frioul. Mais dès la page suivante, l'enthousiasme s'émousse : ils ne sont plus que 9, puis 8, 7, etc. Et la ritournelle se compte à rebours jusqu'à un « j'étais seule » qui clôt l'aventure. Car à mesure qu'ils progressent dans le paysage nocturne, le courage des enfants faiblit et leur groupe s'amenuise, chacun trouvant un bon prétexte pour regagner son lit...

Album – dès 6 ans – 48 p. – 260 x 200 – 15,90 € – ISBN : 9782226401564

L'AUTEURE-ILLUSTRATRICE

Nine Antico est auteure de bandes dessinées, illustratrice et réalisatrice.

Le Goût du paradis paru en 2008 chez Ego comme X (puis Les Requins Marteaux) est suivi, entre autres, de *Coney Island Baby* et *Autel California*, à L'Association. Elle adapte un chapitre de *Tonight* (Glénat) pour son premier court-métrage, en 2013. Elle publie *Quatre filles*, son premier livre pour la jeunesse, chez Albin Michel, en 2012. Sa dernière bande dessinée *America* est sortie chez Glénat en 2017.



mon cœur en apnée

RACHAEL LUCAS



J'ai seize ans, et j'ai l'impression de sombrer. Alors je garde mon cœur en apnée, le temps de remonter à la surface.

Entre une mère dépressive et des difficultés financières, Holly, adolescente de 16 ans, aimerait juste devenir invisible. La natation est son seul refuge, le seul moment où elle peut tout oublier. Sous l'eau, Ed essaie d'oublier que sa vie a changé. Avant, il avait de l'argent. Il était membre de l'équipe de natation au lycée. Il savait qui il était, ce qu'il voulait. Holly nage dans un sens, Ed, dans l'autre. Jusqu'au jour où leurs deux solitudes se rencontrent, ouvrant une fenêtre sur la vie de l'autre.

Rachael Lucas signe un roman sensible et émouvant sur deux adolescents faisant face à des situations qui les dépassent. Elle y dépeint avec finesse l'espoir qui renaît, le retour à la surface.

Roman – dès 13 ans – 300 p. – 145 x 215 – 14,50 €
ISBN : 9782226394088

ash princess

LAURA SEBASTIAN



Ils ont tué ma mère. Ils ont volé mon nom. À moi de les réduire en cendres.

Theodosia avait six ans quand son pays a été attaqué, et quand sa mère, la reine du Feu, a été assassinée sous ses yeux. Dix ans ont passé. Dix ans à vivre sous le joug du Kaiser, ses tortures incessantes, son régime de terreur. Dix ans qu'elle n'a pas prononcé son véritable nom. Theodosia s'appelle maintenant Thora, princesse de Cendres.

Le jour où le Kaiser la force à exécuter son dernier allié, celui qu'elle voit comme son unique chance de survie, Theodosia ne peut plus ignorer sa rage vengeresse. Elle se lance dans une intrigue où la séduction cache des crimes de sang, où les amitiés ne servent plus qu'à une chose : regagner son pouvoir. Incapable de déterminer à qui elle peut vraiment se fier, Theodosia va apprendre jusqu'où elle est prête à aller pour venger sa mère, regagner son peuple et reprendre son titre de reine.

Roman – dès 13 ans – 528 p. – 155 x 240 – 19 €
ISBN : 9782226399472



Rue des Copains

T.9 OPÉRATION GENTILLESSE

Alors que les copains s'amuse dans la cour de l'immeuble, ils remarquent l'air abattu de Monsieur Maurice : son potager a été saccagé pendant la nuit et ça le rend triste. La bande de copains décide alors de l'aider à retrouver le sourire... Ce sera l'occasion pour la bande de copains de mettre en place une série d'activités destinées à favoriser la bienveillance au sein de leur quartier.

Première lecture – dès 6 ans – 32 p. – 150 x 195 – 5,90 €
ISBN : 9782226437389

LA COLLECTION : Tim, Mia, Sham, Enzo et Rose vivent dans le même immeuble et sont inséparables. Sous le regard complice de Monsieur Maurice, le concierge, ils aiment se réunir dans leur cabane, derrière le local à vélos. C'est l'occasion de partager les joies mais aussi de se raconter les petits soucis du quotidien et de trouver ensemble des solutions. À la fin de chaque tome, un petit atelier est proposé pour aller plus loin et transposer en activités créatives et manuelles les solutions trouvées.



Jean Petit marmiton

T.6 LE PIQUE-NIQUE DU ROI

Les cuisiniers de Versailles doivent faire face à un nouveau défi. Cet après-midi, le Roi a prévu de pique-niquer et l'ingrédient nécessaire pour réaliser sa terrine préférée est introuvable ! Monsieur Matthieu est au bord de la crise de nerfs... À l'autre bout de la cuisine, Jean, imperturbable, prépare pour Auguste une recette de sa région, la quiche lorraine. Et si la création du jeune marmiton, inédite à Versailles, se glissait dans le panier du Roi ?

Première lecture – dès 6 ans – 48 p. – 150 x 195 – 5,90 €
ISBN : 9782226403599

LA COLLECTION : Nous sommes en 1755, Jean a 8 ans et il travaille dans les cuisines du château de Versailles. Intelligent et courageux, il va y vivre de belles aventures tout en espérant devenir un jour un grand cuisinier !



elisabeth, Princesse à Versailles

T.11 LE SECRET DE BERTILLE

Le mariage de Clotilde, la sœur d'Élisabeth, approche et les deux jeunes filles sont bien tristes de devoir bientôt se quitter. Désirant profiter d'elle au maximum, Élisabeth accompagne Clotilde à Saint-Cyr où elle doit se rendre pour préparer son mariage. C'est à Saint-Cyr qu'Élisabeth rencontre Bertille, une jeune fille obligée de se déguiser en paysan pour subvenir aux besoins de sa famille. Lorsqu'Élisabeth apprend qu'il existerait un trésor caché par les Templiers dans la propriété de la famille de Bertille, elle se lance aussitôt à sa recherche.

Premier roman – dès 8 ans – 144 p. – 140 x 185 – 6,90 €
ISBN : 9782226403636

LA COLLECTION : Nous sommes en 1774, Élisabeth a 11 ans et c'est la petite sœur de Louis XVI. Orpheline de bonne heure et benjamine de la fratrie, Élisabeth est la « chouchoute » de la famille et elle sait en jouer. Intelligente et sportive, elle va être amenée à résoudre bien des intrigues à la cour de France avec sa grande amie Angélique de Mackau.



Célestine, Petit rat de l'Opéra

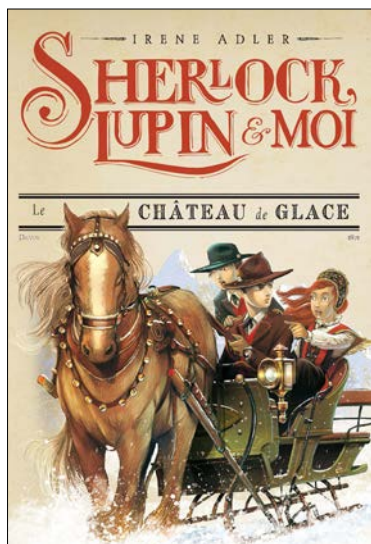
T.4 LA PETITE VOLEUSE

Célestine poursuit sa formation à l'Opéra et reçoit enfin sa nouvelle paire de chaussons. Mais le trouble s'installe chez les jeunes danseuses lorsqu'elles s'aperçoivent que leurs chaussons ont été dérobés... Notre petit rat mène donc l'enquête avec ses amis Adèle, Iris et Tom, et découvre que le voleur pourrait bien être plus proche que prévu ! Cette aventure mènera notre héroïne jusqu'aux puces de Saint-Ouen et sera peut être l'occasion pour Célestine de se faire une nouvelle amie.

Premier roman – dès 8 ans – 144 p. – 140 x 185 – 6,90 €
ISBN : 9782226403629

LA COLLECTION : Paris, 1900. Célestine, 11 ans, réalise son rêve et intègre l'école de danse de l'Opéra. Vive et déterminée, elle fait tout pour se faire une place dans la troupe des petits rats. Mais la compétition est rude... Heureusement, elle peut compter sur ses amis !





Sherlock, lupin & moi

T.5 LE CHATEAU DE GLACE

Juin 1871, quelques mois après les récentes aventures de notre trio à Évreux et Paris, Irene se rend à Davos pour rencontrer Sophie von Klemnitz, sa vraie mère, et connaître enfin les raisons pour lesquelles celle-ci s'est séparée d'elle juste après sa naissance. Sherlock et Lupin rejoignent leur amie pour l'aider à surmonter cette épreuve et la découverte de lourds secrets familiaux.

Durant leur séjour, on tente de voler le précieux collier d'une excentrique voyante russe, un grand brûlé disparaît au grand désespoir de son frère qui séjournait au Belvédère avec lui et un individu louche est assassiné. Les trois comparses décident de mener leur enquête. Bien vite, ils se retrouvent pris dans une affaire d'espionnage qui les dépasse...

Roman – dès 10 ans – 288 p. – 135 x 200 – 12,50 €

ISBN : 9782226435354



horizon

T.3 OUT OF TIME

Après la jungle et le désert, les survivants découvrent une forêt tropicale aux arbres immenses. Mais cette forêt à l'apparence idyllique recèle de nouveaux prédateurs, de terribles secrets... et d'autres êtres humains ! De jeunes musiciens dont l'avion s'est également écrasé, il y a plus de cinquante ans. Pourtant, les adolescents paraissent avoir le même âge qu'à leur arrivée dans cette forêt, en 1965. Que s'est-il passé ?

Pour s'échapper et sauver leurs nouveaux compagnons, nos héros vont devoir entamer une affolante course contre le temps. Qui sortira indemne de ce nouveau projet ?

Roman – dès 10 ans – 270 p. – 130 x 200 – 13,50 €

ISBN : 9782226436740

Portraits d'animaux

LUCIE BRUNELLIÈRE

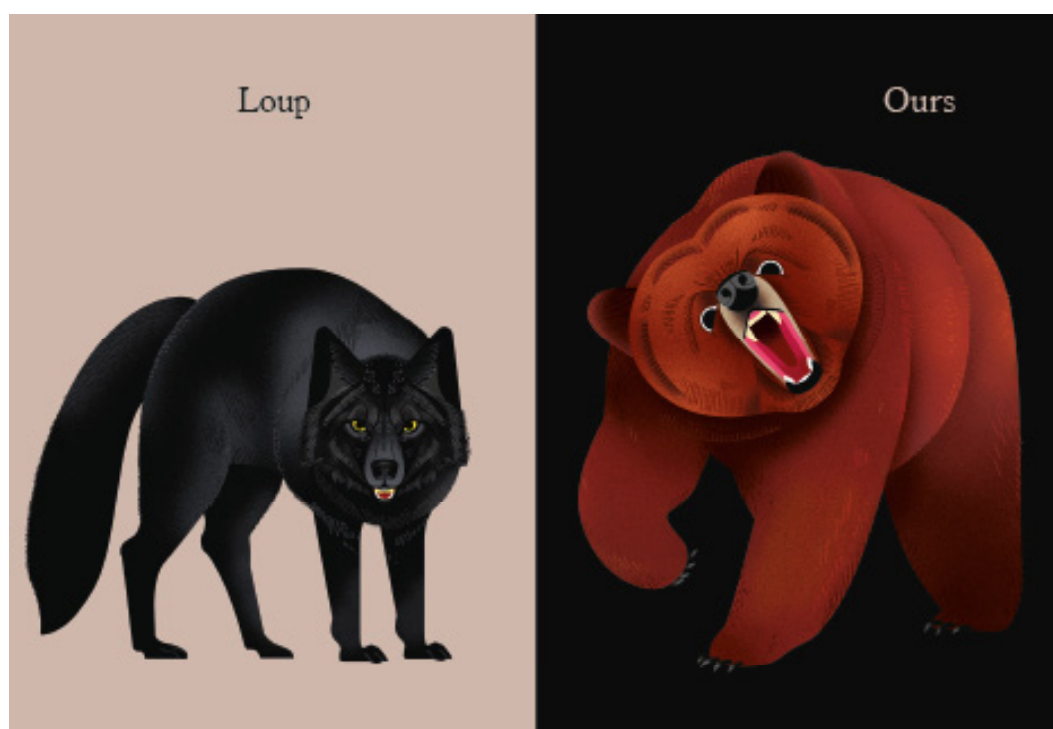


Une galerie d'animaux, grandiose et fascinante.

Portraits d'animaux est un livre aux dimensions grandioses, une galerie fascinante d'animaux du monde entier, familiers ou sauvages, petits ou grands, doux ou inquiétants... Ici, nul artifice ni décor imposant, mais 30 portraits illustrés et légendés, sobres et forts comme des photographies de studio, qui font la part belle au regard des animaux, à leurs attitudes, leur personnalité, leur singularité. Lucie Brunellière sait comme personne capter la beauté animale, lui donner vie et puissance.

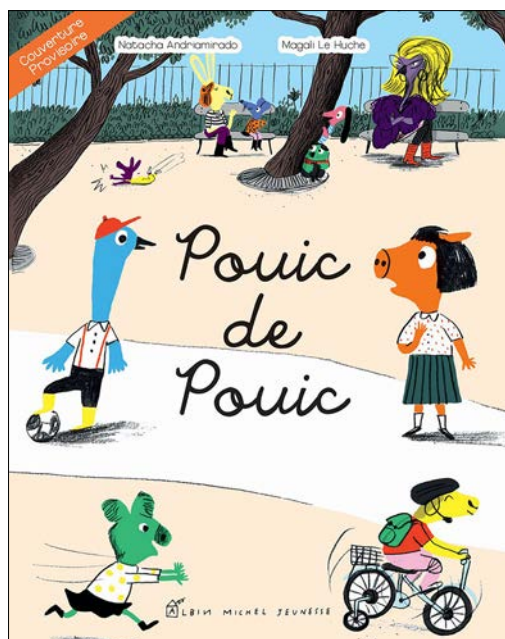
Un hommage majestueux à l'animalité !

Album – dès 2 ans – 40 p. – 330 x 450 – 20 €
ISBN : 9782226436658



Pouic de Pouic

NATACHA ANDRIAMIRADO & MAGALI LE HUCHE



Un album tendre et léger, sur la timidité, l'audace et la naissance de l'amitié.

Louis et Amiel sont voisins et se croisent tous les jours, mais ils ne se parlent jamais : leurs parents ne s'apprécient pas – pour une histoire d'opinions politiques, de tics, ou quelque-chose en « hic »... Pourtant, ce n'est pas l'envie qui leur manque.

Mais voilà, quand ils se retrouvent l'un en face de l'autre, pouf pouf, patatras, pouic de pouic ! Ils sont si émus qu'ils perdent leurs moyens, bafouillent, improvisent... et se retrouvent à dire n'importe quoi ! Et comme souvent, tout finit (ou tout commence...) dans un grand éclat de rire.

Album – dès 4 ans – 40 p. – 220 x 280 – 14 €

ISBN : 9782226403520

Cher dragon

EMMA YARLETT



Un album tendre, avec 5 enveloppes à ouvrir et des lettres hilarantes à découvrir.

Alex a toujours rêvé d'avoir un dragon. Le jour où il en trouve un dans sa maison, il est enchanté ! Prêt à tout pour le garder mais conscient que cette adoption n'est pas sans risque, il décide d'écrire à des experts pour leur demander conseil. Du capitaine des pompiers à la bouchère du coin, chacun y va de sa petite recommandation...

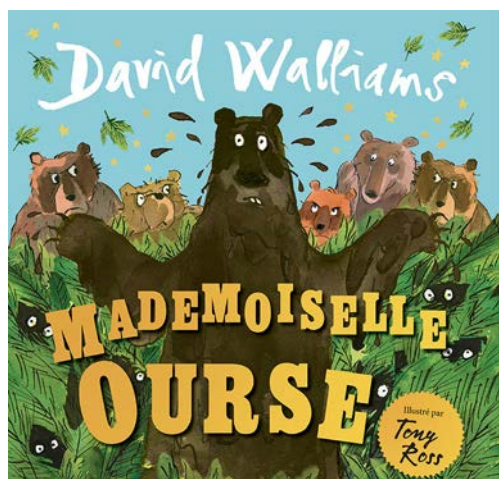
Une quête désopilante, avec des enveloppes à ouvrir et des lettres à déplier, et une carte postale surprise : car même quand la vie les sépare, les vrais amis ne s'oublient jamais, n'est-ce pas ?

Album – dès 4 ans – 32 p. – 230 x 230 – 13,90 €

ISBN : 9782226437037

mademoiselle ourse

DAVID WALLIAMS & TONY ROSS



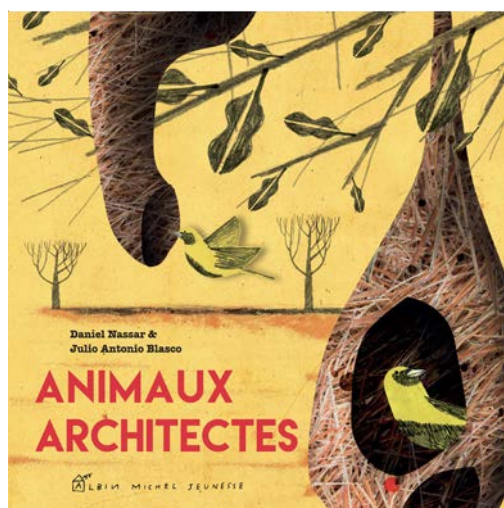
Un album plein d'humour qui réunit le célèbre duo David Walliams-Tony Ross.

Au Pôle Nord, une demoiselle ourse polaire bronze tranquillement sur la banquise, entre dégustation de poissons et siestes. Mais quand elle se réveille, catastrophe ! Son bout d'iceberg s'est cassé et elle dérive loin du pôle. Pire encore, l'océan se réchauffe et provoque la fonte de son radeau de fortune. Intrépide, elle parvient à nager sur une île... peuplée d'ours bruns qui, effrayés par son pelage blanc, la prennent pour un monstre bizarre. Heureusement, derrière les quiproquos, l'amour n'est jamais loin...

Album – dès 4 ans – 32 p. – 270 x 270 – 14,90 €
ISBN : 9782226438348

animaux architectes

DANIEL NASSAR & JULIO ANTONIO BLASCO



Une approche étonnante : présenter les animaux comme des architectes.

Les humains sont loin d'être les seuls à vivre dans des maisons : la nature regorge de constructions étonnantes mises au point par les animaux sauvages !

À travers 14 portraits d'animaux (du castor à l'araignée, de la cigogne à la termite), ce livre nous dévoile 14 incroyables habitations : cathédrale climatisée, jardin souterrain, cabane sur cours d'eau, cité dortoir... autant de prouesses architecturales réalisées avec des matériaux divers (boue, bave mousseuse, branchages...) et selon des techniques extrêmement ingénieuses, souvent sources d'inspiration.

Album – dès 6 ans – 32 p. – 240 x 240 – 13,90 €
ISBN : 9782226401786

Chambres avec vue DELPHINE CHEDRU



Du monde imaginé au monde révélé !

Il est question dans cet album de l'instant particulier où au sortir d'un rêve, on ouvre grand les yeux et les oreilles pour déchiffrer son environnement. Les indices sont à la fois sonores (les bruits de la maison, ceux de l'extérieur) et visuels (l'intensité de la lumière filtrant à travers les volets). Tout cela donne à « voir le monde » sans pour autant l'avoir directement sous les yeux. Le livre se lit en trois temps : si l'on soulève les flaps, l'extérieur se révèle et vient contredire ou confirmer l'impression de l'enfant. Mais l'image que l'on voit est-elle bien réelle ? Lorsque l'on tourne la page, l'extérieur apparaît enfin dans sa totalité sur une double page et peut à son tour contredire ce que le cadre de la fenêtre permettait de voir. Les lieux varient au fil des pages (la campagne, la ville, le bord de mer).

Album – dès 4 ans – 28 p. – 170 x 240 – 19 €
ISBN : 9782226401069



Oh ! quelle pagaille

BRIAN CRONIN



Un « cherche et trouve » éblouissant aux couleurs pop.

Avant d'aller au parc, Grand-père a besoin d'un peu d'aide pour rassembler ses affaires : où sont passés ses chaussettes, son chapeau, ses lunettes... ? Ses petits-enfants partent à la recherche de son bric-à-brac à travers les pièces surchargées de leur manoir, où s'empilent bibelots et ustensiles.

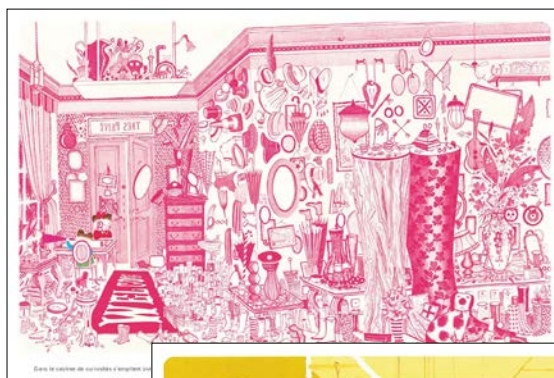
Chaque pièce offre un tableau monochrome, à la composition virtuose, dont l'atmosphère surannée est dynamitée par une gamme vibrante et fluo. On se perd avec délice dans les détails innombrables des doubles pages, au long de cette quête aussi réjouissante qu'ardue, qui se termine par une double-page en apothéose psychédélique.

Album – dès 6 ans – 40 p. – 235 x 318 – 18 €
ISBN : 9782226435118

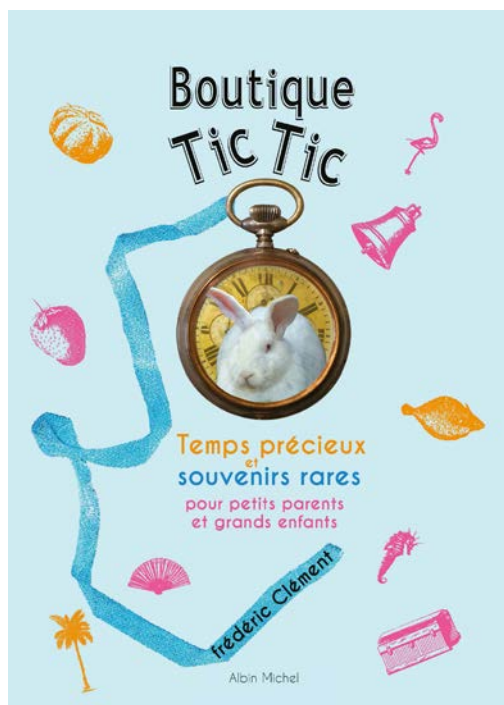
L'AUTEURE-ILLUSTRATRICE

Brian Cronin est né à Dublin, et s'est installé à New-York au milieu des années 1980. Il a travaillé pour la presse (*Le New Yorker*, *le New York Times*) et a notamment illustré de nombreuses couvertures de romans pour Penguin Classics. Il a été exposé en Asie et en Europe, où le Musée d'Art Moderne de Dublin lui a consacré en 1998 une rétrospective pour son travail d'illustrateur.

Il vit aujourd'hui à Brooklyn dans le quartier de Bed Stuy.



boutique tic tic FRÉDÉRIC CLÉMENT



Tic tic ! Il est temps d'alléger les souvenirs... Un bel inventaire imagé restituant le charme désuet des daguerréotypes.

Monsieur Madeleine, vieux voyageur et chineur décide, pour alléger son logis, d'ouvrir une boutique pour vendre les trouvailles récoltées lors de ses pérégrinations. De partout l'on vient visiter la Boutique ; mais une petite fille du quartier, Melle Rose, prend l'habitude de troquer ses propres trésors pour obtenir des cadeaux à distribuer, instaurant entre eux une belle complicité... Qu'aimeriez-vous acheter : du Grand Bazar d'Ispahan, un loukoum oublié par Schéhérazade ? Le haricot magique de Jack ? Tout un lot de sanglots si tendres, si poignants, que Barbe Rousse, le cruel corsaire, en fut ému ? Un flacon contenant quatre bouts rabougris du champignon d'Alice, merveilles trouvées chez un apothicaire d'Oxford ? Une graine de Tour Eiffel, vendue sous le manteau ? Un poil du vieux pinceau du jeune Léonard, pièce rare de Vinci ?

Album – dès 6 ans – 72 p. – 168 x 235 – 14,90 €
ISBN : 9782226399502

L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR

Artiste multiforme, **Frédéric Clément** explore et conjugue depuis des années écriture poétique, illustration et photographie. On admire la qualité esthétique de son univers singulier et raffiné, loin des modes. Parmi ses nombreux livres : *Magasin Zinzin* (1995 - Prix International du Livre Jeunesse de la Foire de Bologne, Prix France Télévision), *Bashô*, *Le fou de poésie* (2009), *Petite Touche* (2016), *Métamorphoses* (Seuil 2015).



Le visiteur de minuit

MARIE-AUDE MURAIL & CHRISTEL ESPIÉ



Le premier album pour la jeunesse de Marie-Aude Murail, dickensien et haletant en diable.

Le richissime M. Anderson est attristé de la maladie de Béatrix, sa petite-fille. Un jour, il enrage en voyant la santé éclatante de Fergus, le fils de son jardinier et invoque le diable. Celui-ci se présente aussitôt et propose d'échanger la santé des deux enfants. M Anderson accepte. Mais rien ne se déroule comme prévu.

Dans ce Londres de la fin de l'an 1854, sous la neige, on côtoiera la pauvreté, la maladie, l'amour parental, les inégalités sociales, un pacte diabolique, des enfants qui s'affranchissent des conventions sociales, et un dénouement heureux : tous les ingrédients d'une épopée romanesque dans un texte d'album, haletant et sensible.

Album – dès 6 ans – 40 p. – 285 x 355 – 14,90 €
ISBN : 9782226401458

L'AUTEURE

Marie-Aude Murail est une véritable figure de la littérature jeunesse. Elle a publié plus d'une centaine de titres, dont la série *Sauveur & fils* et le célèbre *Oh, Boy !*, récompensé par plus de trente prix. Elle vit à Bonny-sur-Loire (45), et met un point d'honneur à rencontrer ses lecteurs régulièrement, en classe et sur les salons. Récemment, elle a publié *La Maîtresse donne trop de devoirs* chez Albin Michel Jeunesse. En janvier 2018, elle a été promue officier de la Légion d'honneur.

L'ILLUSTRATRICE

Christel Espié est née à Aix-en-Provence en 1975 et vit près d'Avignon. Après des études de mathématiques puis de littérature, elle se forme en illustration à l'école Émile-Cohl, dont elle est diplômée en 2003. Son talent s'exerce dans des docs chez Mame, La Martinière, Casterman, ou chez Charlie Hebdo de 2015 à 2017, mais est véritablement reconnu pour sa mise en peinture de l'univers de Jørn Riel, sa vision de l'Angleterre de Sherlock Holmes (Arthur Conan Doyle) et son magnifique *Tom Sawyer Détective* chez Sarbacane. Elle poursuit son exploration des grands classiques avec *Les Trois Mousquetaires* ou en 2017, *Le Fantôme de l'Opéra* chez Gautier-Languereau. C'est son premier album chez Albin Michel jeunesse.

Et puis ICINORI



LES AUTEURS-ILLUSTRATEURS

Mayumi Otero et **Raphael Urwiller**, diplômés des arts décoratifs de Strasbourg, ont fondé les éditions expérimentales Icinori, au sein desquelles ils développent leurs univers, travaillant en duo ou de façon indépendante.

Passionnés d'estampes, nourris d'imagerie populaire et de dessin contemporain, ils travaillent avec autant de plaisir pour la presse (Nobrow, Forbes, Wired, XXI, le Tigre etc.), pour l'édition (RMN, Sarbacane, Helium, Toussaint Louverture, Actes Sud Junior, Thierry Magnier et Les Fourmis Rouges) que sur tout autre type de média.

Une pièce en 12 actes, riche en histoires et en émerveillements.

Dans cet album en 12 tableaux, ce n'est pas la nature mais 5 personnages-outils qui transforment le décor au fil des mois et des saisons. Au commencement, une luxuriante forêt, et déjà les vibrations d'une vie prête à se dévoiler. Sur la page qui suit, nous sommes en septembre et les hommes-mécanos entrent en scène : le démontage peut commencer. Lentement, les arbres sont poussés, les sols repliés et ce qui était caché apparaît.

Chaque mois est marqué par de nouveaux changements, et le lecteur suit avec attention, d'une page à l'autre, les actions qui se jouent et progressent dans de micro narrations : un groupe de champignons prépare une fête, un écrivain traverse les images à dos de tortue, etc. En arrière plan, le décor évolue : avril, des rails sont posés ; mai, on commence à dérouler le panneau d'une gare, mais il faut attendre juillet pour la voir apparaître tout entière, le quai rempli des acteurs de cette étrange pièce. En août, enfin, le train est là, prêt à emmener ses passagers vers une destination mystérieuse...

Album – dès 6 ans – 32 p. – 280 x 300 – 21,90 €
ISBN : 9782226401069



secrets d'abeilles

PIERRE-OLIVIER BANNWARTH & FANNY DUCASSÉ



Un magnifique recueil de contes glanés au cœur des traditions les plus anciennes accompagné par les dessins de Fanny Ducassé, tout en minutie et en détails.

On reste émerveillé de découvrir combien l'abeille et son miel nourrissent les mêmes motifs, où que l'on soit sur le globe. Partout l'on reconnaît dans l'abeille une humble messagère des dieux, un guide pour les prophètes ou une fidèle alliée de nos rêves, mais toujours la garante des équilibres entre l'espèce humaine et la nature dont elle dépend. Seule, indispensable à toutes et à la ruche, productrice du miel – ce véritable trésor rêvé, convoité, volé – éprise d'une liberté ardente, l'abeille est présente dans chacun de ces contes.

Album – dès 9 ans – 104 p. – 250 x 335 – 22,90 €
ISBN : 9782226436139

L'AUTEUR

Pierre-Olivier Bannwarth est conteur. Issu du Cours Florent en 2003, il devient acteur et metteur en scène avant de participer à la création d'événements culturels en Afrique de l'Ouest. Il rencontre de grandes personnalités du théâtre, du conte ou du chant traditionnel (Yoshi Oïda, Alain Maratrat, Henri Gougaud) auprès desquelles il se forme. *La confrérie des abeilles*, recueil de contes pour les adultes dont cet album illustré est le pendant, sort chez Albin en juin 2018. Pierre-Olivier habite Angers.

L'ILLUSTRATRICE

Née en 1986, **Fanny Ducassé** est artiste, auteure, illustratrice. Après une licence de Lettres modernes, Fanny Ducassé ayant le goût pour le dessin et le vêtement, fait des études de stylisme-modélisme à la Chambre syndicale de la Couture parisienne. C'est là que s'exacerbent son plaisir à illustrer et son intérêt pour l'univers de l'enfance. Peu à peu, ses dessins de petits personnages se transforment en une première histoire : *De la tarte au citron, de thé et des étoiles*. Mais c'est *Louve* (2014) qui sera son premier album jeunesse publié. Suivront : *Le Jardin des ours*, *Dans le ventre de la terre* (Seuil) et *Rosalie et le langage des plantes* (Thierry Magnier).

madame pamplemousse – La Recette magique t. 1

RUPERT KINGFISHER & SUE HELLARD



L'adaptation pour les plus jeunes d'un best-seller où l'humour se mêle à la magie pour créer un récit savoureux, largement illustré en couleurs.

Tous les étés, la pauvre Madeleine doit travailler au Cochon Hurlleur, l'immonde restaurant de son détestable oncle, Monsieur Lard. Elle s'y ennue d'autant plus qu'il la laisse seulement faire la plonge, alors qu'elle est pourtant une excellente cuisinière. Mais un jour, elle découvre par hasard le plus merveilleux des magasins : l'épicerie de Madame Pamplemousse, un lieu magique où s'amoncellent des mets extraordinaires venus d'un autre monde, comme le salami de Minotaure ou le bacon de ptérodactyle. Lorsque Monsieur Lard repère la boutique à son tour, il oblige Madeleine à espionner Madame Pamplemousse pour lui voler ses secrets et faire du Cochon Hurlleur le restaurant le plus prisé de Paris. Mais l'amitié qui naît entre Madeleine, Madame Pamplemousse et son drôle de chat Camembert, pourrait bien contrecarrer ses projets...

Premier roman – dès 6 ans – 120 p. – 150 x 200 – 12,90 €
– ISBN : 9782226396815

L'AUTEUR

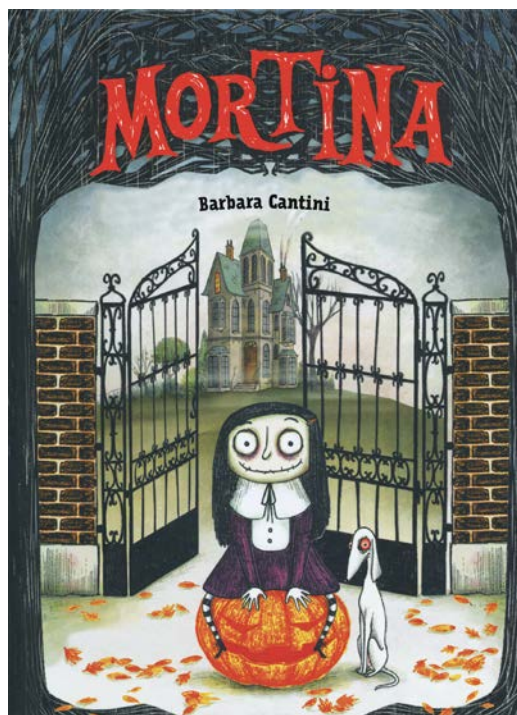
Rupert Kingfisher vit en Grande-Bretagne. Il a étudié la philosophie à l'Université de Bristol ainsi que l'art dramatique. Sa trilogie « Madame Pamplemousse » publiée dans la collection « Witty » s'est vendue à 180 000 exemplaires. L'auteur a choisi d'adapter ce best-seller dans une version plus courte, pour les jeunes lecteurs dès 6 ans.

L'ILLUSTRATRICE

Sue Hellard a illustré de nombreux livres pour la jeunesse. Elle vit au Nord de Londres. Elle a repris les pinceaux avec grand plaisir pour cette nouvelle édition tout en couleur de « Madame Pamplemousse ».

mortina T.1

BARBARA CANTINI



L'histoire d'une petite zombie qui voulait des amis.

Mortina est une petite fille tout ce qu'il y a de plus convenable, à part que c'est un zombie. Elle vit à la villa Décadente avec sa tante Trépassée et son lévrier albinos également mort-vivant, Touillette. Les amusements se font rares. Il faut dire qu'on ne peut pas tellement quitter la maison, à cause des villageois étriqués, prompts à sortir les fourches à leur approche... Jusqu'au jour d'Halloween où, profitant de la distraction de sa tante, Mortina rejoint une bande d'enfants pour faire du porte-à-porte. Chacun est déguisé et elle se fond dans le décor. Bientôt pourtant, Mortina n'aura plus qu'une solution pour garder son secret : le révéler !

Premier roman – dès 6 ans – 48 p. – 140 x 207 – 11,50 €
ISBN : 9782226437532

L'AUTEURE-ILLUSTRATRICE

Barbara Cantini est une illustratrice italienne. Diplômée en cinéma d'animation, elle travaille un temps pour les dessins animés de la RAI. Elle remporte en 2011 le prestigieux prix Città del Sole de l'Illustratrice de l'année et par la suite, collabore régulièrement avec des maisons d'édition anglaises et américaines. Aujourd'hui, elle se consacre entièrement à la littérature jeunesse. La trilogie Mortina, son premier travail en tant qu'auteure-illustratrice, est traduite dans 14 langues à travers le monde.

Barbara Cantini vit en Toscane.



tout est vrai

LYDIA DAY PENAFLOR



L'AUTEURE

Diplômée de Columbia, **Lygia Day Peñaflor** enseigne aux enfants et adolescents acteurs sur les plateaux de Hollywood.

Fatima n'était pas notre amie, en fin de compte. Nous n'étions que des personnages.

Fascinés par le premier roman de Fatima Ro, *Contre-courant*, quatre adolescents sont prêts à tout pour rencontrer leur idole. Quand elle les approche à l'issue d'une séance de dédicaces, Miri, Soleil, Jonah et Penny n'en reviennent pas. Soudain, leur vie prend tout son sens ; ils acceptent avec ferveur l'amitié de cette jeune écrivaine de génie.

Alors qu'ils se rapprochent de la jeune femme, les quatre amis révèlent peu à peu leurs plus sombres secrets.

Un an plus tard, alors que leur relation avec Fatima a cessé brutalement, les adolescents découvrent avec stupeur que son nouveau roman est basé sur leurs secrets. Les révélations font l'effet d'une bombe, et personne ne sortira indemne de l'explosion...

Roman – dès 13 ans – 432 p. – 145 x 215 – 16,90 €
ISBN : 9782226435699

Les amours d'un fantôme en temps de guerre

NICOLAS DE CRÉCY

Les amours d'un fantôme en temps de guerre est le premier roman illustré de Nicolas de Crécy, reconnu par ses pairs comme un dessinateur de génie. Nous suivons la destinée d'un jeune fantôme au cours d'un siècle guerrier, qui le mènera à s'engager dans la Résistance avant d'éprouver ses premiers émois sentimentaux. Un texte magnifique porté par des images d'une intense beauté.



Dans le monde des fantômes, une guerre impitoyable fait rage. Des spectres malfaisants, idéologues et criminels, ont pris le pouvoir.

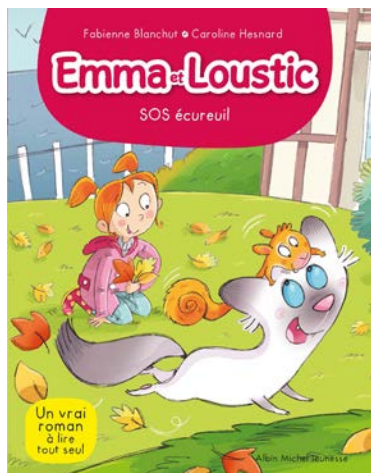
Alors que la Résistance s'organise, un jeune fantôme, à la recherche de ses parents disparus, s'y enrôle avec espoir et conviction. Avant d'être impliqué dans une autre guerre, plus violente encore : celle des humains. Le hasard amène le jeune fantôme jusqu'à une maison étrange, où se cache une jeune fille. Il en tombe amoureux, voudrait lui déclarer sa flamme, alors que celle-ci ne se doute même pas de son existence.

Mais un soir elle disparaît...

Roman – dès 13 ans – 216 p. – 170 x 230 – 23,90 €
ISBN : 9782226437365

L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR

Nicolas de Crécy publie en 1991 son premier livre, *Foligatto*, unanimement salué par la critique. S'ensuivent de nombreux albums récompensés par des prix prestigieux qui marqueront le monde de la bande dessinée (*Le Bibendum céleste*, *Journal d'un fantôme...*). Son travail est également marqué par des incursions dans le dessin animé, le carnet de voyage (Travelbook Louis Vuitton sur le Mexique), ou la collaboration avec de grandes institutions (Période glaciaire pour le musée du Louvre). Maîtrisant de nombreuses techniques, graphiques et narratives, chaque nouvelle parution de l'auteur est un évènement attendu par son public comme par ses pairs.



Emma & LOUSTIC SOS écureuil T.7

Emma part en vacances avec ses grands-parents dans leur « maison de la mer ». Au programme : balades dans la nature et cueillette de champignons ! Mais lors d'une promenade en forêt, Loustic découvre un bébé écureuil qui a perdu sa maman. Emma et sa mamie recueillent et soignent le petit orphelin. Loustic et lui vont devenir les meilleurs amis du monde, Emma en est certaine !

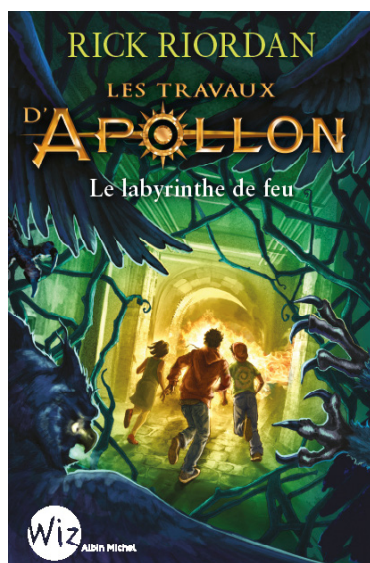
Première lecture – dès 7 ans – 48 p. – 150 x 195 – 5,90 €
ISBN : 9782226403483



emma & loustic La Magie de Noël T.8

Plus que quelques jours avant Noël ! Entre l'emballage des cadeaux et la décoration du sapin, les vacances passent à toute allure. Mais Emma, qui a fait la connaissance d'un petit voisin, n'arrête pas de penser à lui. Elle a découvert que la vie d'Arthur était bien compliquée pour un si petit garçon... Comme à son habitude, et avec l'aide de Loustic, Emma va tout faire pour mobiliser les voisins et la famille afin que ce Noël soit merveilleux pour tout le monde !

Première lecture – dès 7 ans – 48 p. – 150 x 195 – 5,90 €
ISBN : 9782226403490



Les travaux d'Apollon T.3 LE LABYRINTHE DE FEU

Flamboyant dieu du soleil et de la poésie, Apollon n'est plus qu'un simple mortel boutonneux répondant au nom de Lester Papadopoulos. Puni par Zeus et chassé hors de l'Olympe, il doit, pour regagner sa place, restaurer cinq oracles qui ont cessé de délivrer leurs prophéties. Ces impossibles travaux, il devra les accomplir sans ses pouvoirs divins, et accompagné de l'irritante fille de Déméter, Meg. Merci qui ? Merci Papa !

Roman – dès 11 ans – 450 p. – 145 x 215 – 16,50 €
ISBN : 9782226392503