

Les Conférences du CNLJ

Vendredi 22 septembre 2017

Peter Sis, migrant en images Partir, Explorer, Habiter

Conférence par Christophe Meunier,

Professeur d'histoire-géographie à l'ESPE Centre-Val de Loire / Université d'Orléans



Peter Sis, couverture pour l'ouvrage de Christophe Meunier, Les géo-graphismes de Peter Sis : découvrir, explorer, rêver des espaces. Paris : l'Harmattan, 2015.

Présentation

Peter Sís est un célèbre auteur de littérature pour enfants. Né en Tchécoslovaquie en 1949, il émigre aux États-Unis en 1984. La majeure partie de son œuvre, marquée par sa propre expérience, traite de l'exil, l'immigration, le voyage et l'intégration. Interdépendance entre les images et le texte, entre l'espace et le temps, entre des personnages et leur territoire, l'œuvre de Peter Sís est véritablement hybride. Expression récurrente d'une rencontre « monstrueuse » entre des "espèces d'espaces" et des segments de temps différents, elle fait de l'iconotextualité un mode de construction et d'appropriation d'espaces. Les albums de Peter Sís donnent à voir plusieurs types de représentations spatiales (cartes diverses ou vues obliques) rendant compte de modes divers de relation au monde et à l'être. Ces dernières participent à la construction identitaire des personnages au même titre que la géographie pour les sociétés humaines.

Christophe Meunier est Professeur d'histoire-géographie à l'ESPE Centre-Val de Loire / Université d'Orléans. Docteur en géographie, il est l'auteur d'une biographie sur l'illustrateur américain d'origine tchèque, Peter Sís, *Les Géo-graphismes de Peter Sís* (L'Harmattan, 2015).

Bibliographie sélective

Dardaillon, S ; Meunier, Christophe

« Des cartes du réel aux cartes de l'invisible : les albums de Peter Sîs et de Béatrice Poncelet ». **Dans** D. Dubois-Marcoïn et E. Hamaide-Jager, *Cartes et plans : paysages à construire, espaces à rêver, Cahiers Robinson*, n°28, 2010, p. 149-159.

Host, Michel

Peter Sîs ou l'imagier du temps. Paris : Grasset, 1996.

Marcus, Leonard S.

« Peter Sîs ». **Dans** *Show Me a story ! : Why Picture Books Matter, Conversations with 21 of the World's Most Celebrated Illustrators*. New York : Candlewick, 2012, p. 216-226.

Meunier, Christophe

Les géo-graphismes de Peter Sîs. Découvrir, explorer, rêver des espaces. Paris : L'Harmattan, 2015.

« Peter Sîs ou l'imagier des espaces ». **Dans** L. Gerbier (dir.), *Hybridations. Les rencontres du texte et de l'image*. Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2014, p. 83-100.

Corpus

Peter Sîs

Un rhinocéros arc-en-ciel. Paris : Grasset, 1995.

Les Trois clés d'or de Prague. Paris : Grasset, 1995.

Le Messager des étoiles. Paris : Grasset, 1996.

Christophe Colomb. Paris : Grasset, 1996.

Tibet. Les Secrets d'une boîte rouge. Paris : Grasset, 1998.

L'Arbre de la vie : Charles Darwin. Paris : Grasset, 2004.

Le Mur. Mon enfance derrière le rideau de fer. Paris : Grasset, 2007.

La Conférence des oiseaux. Paris : La Martinière, 2012.

Le Pilote et le Petit Prince. Paris : Grasset, 2014.

Cycle « Les Conférences du CNLJ »

Les Matinées du patrimoine deviennent Les Conférences du CNLJ !

Tout en continuant à présenter l'histoire du livre pour enfant et de la littérature pour la jeunesse, ces conférences donneront également la parole à d'autres spécialistes de l'enfance et de la jeunesse (sociologues de l'éducation, psychologues, observateurs des pratiques culturelles, etc.), qui viendront présenter leurs recherches sur la littérature de jeunesse, la lecture et l'univers culturel des enfants et des jeunes.

Attention, les conférences débutent désormais à 10h.

Prochaines conférences :

Vendredi 13 octobre 2017

Conférence par Régine Sirota, Professeure à l'Université Paris Descartes, auteure de *Éléments pour une sociologie de l'enfance* (Presses universitaires de Rennes, 2006)

Vendredi 17 novembre 2017

Composer des bibliothèques pour les enfants : catégories pratiques et ordre des livres au XVIIIe siècle

Conférence par Emmanuelle Chapron, Aix-Marseille Université

Vendredi 8 décembre 2017

Elisabeth Ivanovsky : entre crayons et pinceaux, 70 ans d'illustration

Conférence par Carine Picaud, BnF/Réserve des livres rares

Retrouvez les enregistrements audio des rencontres passées sur notre site <http://cnlj.bnf.fr> rubrique Bibliothèque numérique > Rencontres et conférences

Inscriptions

Tel : 01 53 79 49 49

Courriel : visites@bnf.fr

Renseignements :

Marion Caliyannis

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Tel : 01 53 79 57 06 || Fax 01 53 79 41 80 ||

marion.caliyannis@bnf.fr