

CONTES EN CAVALE #1

17 & 18 MAI 2019

JEANNE FERRON

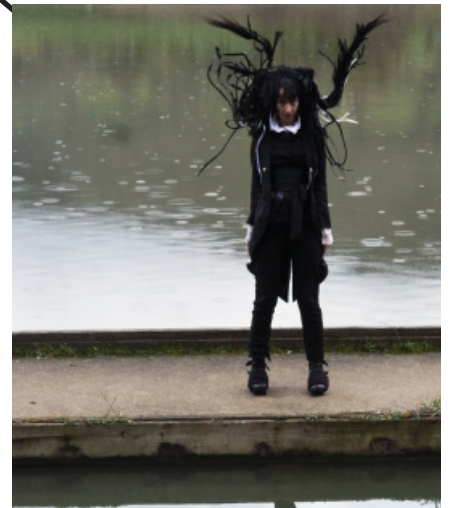


1 7 M A I
2 0 : 3 0

MYRIAM PELLICANE



1 8 M A I
1 5 : 0 0



1 8 M A I
2 0 : 3 0

JULIEN STAUDT

64 BOULEVARD DE CLICHY,
PARIS 18^E

LES
**TROIS
BAUDET**
SCÈNE CHANSON

BLANCHE & PIGALLE
01 42 62 33 33

WWW.LESTROISBAUDET.COM

MAIRIE DE PARIS

CONCERTS · BARS · RESTAURANT

EDITO

Offrir au conte une scène en plein coeur de la capitale, casser les préjugés qui l'entourent et permettre au grand public de découvrir cette discipline artistique dans toute sa diversité.

Voilà ce qui nous a poussés à créer «Contes en Cavale», nouveau rendez-vous dédié au conte et aux arts de la parole.

Art ancestral, présent depuis les débuts de l'humanité et art vivant moderne en perpétuelle mutation, le conte est un art de la relation. Il ne peut naître qu'en interaction avec un public, créant une intimité, une relation de transmission et de convivialité.

C'est une des réponses à notre besoin de rencontrer, dialoguer, réfléchir, rêver, chercher en commun. Socle de notre vie quotidienne, il est partout autour de nous (cinéma, publicité, littérature,...) et pourtant il souffre encore d'une méconnaissance du grand public.

Non, le conte n'est pas exclusivement réservé aux enfants ! Non, le conte n'est pas une blquette de dessin animé sur grand écran. Le conte est une discipline exigeante et protéiforme qui raconte le monde d'hier et d'aujourd'hui. Il reflète les préoccupations communes à toutes les sociétés humaines : l'amour, la jalousie, la peur, la mort, l'espoir,...

Quoi de plus logique à ce que les Trois Baudets, haut lieu d'émergence des artistes amoureux de la parole et de la langue, ouvre ses portes au conte et aux arts de la parole, lui offrant un coup de projecteur en plein coeur de Paris ?

«Contes en Cavale», débarque aux Trois Baudets les 17 et 18 mai 2019 pour un premier rendez-vous printanier, le premier d'une longue série !

Najoua Darwiche & Lionel Bidabé

VENDREDI 17 MAI 2019 À 20H30

JEANNE FERRON

Jeanne Ferron nous emmène avec humour et tendresse dans son univers singulier, quelque peu déjanté, construit d'histoires extraordinaires. Parfois timide, parfois extravertie, elle rit beaucoup, le public autant ! Jeanne Ferron est une artiste attachante qui ne laisse pas indifférent.

Elle a voyagé de l'université à l'usine, du monde de l'éducation aux feux de la rampe (1er prix pour le rôle de Marie Tudor), d'un doctorat de philosophie ; des rôles de reine, de soldat qui bouffe du rat, ou de gueuse qui passe par là... , en tournée en France, dans plusieurs pays d'Europe, et au Québec.

Jeanne Ferron poursuit également son travail d'adaptation et d'interprétation de contes traditionnels et de textes littéraires (Shakespeare par exemple). Dans ses spectacles, avec ses histoires, elle se montre à la fois timide et extravertie, et fait vivre un univers fantasque et merveilleux teinté d'un rire enfantin.



L'HISTOIRE DE JULIETTE ET DE SON ROMÉO

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

L'HISTOIRE DE JULIETTE ET DE SON ROMÉO



Deux adolescents qui s'aiment et qui meurent... La peur d'être séparés par leurs familles ennemies les conduit à s'unir dans la mort. Cette tragédie devenue mythique, nous inspire cependant de l'espoir. Les forces du bien l'emportent, les familles se réconcilient, au prix de deux vies sacrifiées. Un des personnages de la pièce de Shakespeare, va vous conter cette histoire : une bonne-femme, appelée la Nourrice de Juliette, et portée sur scène par Jeanne Ferron.

D'après William Shakespeare.

Adaptation et interprétation : Jeanne Ferron

Œil et oreille extérieurs : Bernadette Onfroy

Durée : 60 min

Tarif : 15€ (sur place) - 12€ (prévente)

>> [RETROUVEZ JEANNE FERRON SUR LE SITE DES TROIS BAUDETS](#) <<

SAMEDI 18 MAI 2019 À 15H00

JULIEN STAUDT

Conteur bruxellois, amateur de contes satyriques, d'humour absurde et autres diableries, Julien Staudt est aussi chanteur jazz et chanson française au ukulele.

Dans ses histoires, on retrouve le parfum d'un Bruxelles qui l'a vu grandir, l'univers des auteurs fantastiques belges et cet humour absurde, cher au plat pays. Ses influences se diluent dans des contes séculaires, issus des traditions du monde entier qu'il traduit avec ses mots, ses images, son vécu.

Julien Staudt est de ces artsites qui aime mélanger les genres: passer sans prévenir de l'anecdotique au surnaturel, de l'horreur au saugrenu, du fou rire à la chair de poule. Il essaie d'instruire en faisant rire, d'aborder des sujets graves et de dénoncer (mais toujours avec tendresse) les faiblesses de l'humanité...



CONTES POUR ENFANTS TURBULENTS

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 03 ANS



Adaptation et interprétation : Julien Staudt

Durée: 50 min

Tarif : 12€ (adultes) - 8€ (enfants)

Nous sommes bien dans l'univers merveilleux des contes avec ses princes et princesses, dragons ou fées. Et pourtant, quelque chose cloche.

La grenouille ne se change pas en prince, les fées réparent des voiturettes et la princesse vomit sur son promis pendant que le dragon passe son temps à mitonner des petits plats. Bref, rien ne fonctionne comme prévu pour le plus grand bonheur des enfant. Histoires originales où, à tout moment, le conte peut basculer dans l'improvisation !

>> [RETROUVEZ JULIEN STAUDT SUR LE SITE DES TROIS BAUDET](#) <<

SAMEDI 18 MAI 2019 À 20H30

MYRIAM PELLICANE

Conteuse et performeuse, Myriam Pellicane explore le mythe et les arts de la parole dans ses formes traditionnelles, innovantes et pluridisciplinaires.

Pour elle, la tradition orale est métissage, hybridation, métamorphose,... Il s'agit bien de provoquer la rencontre et d'inventer des projets audacieux qui donnent à voir des mondes inconnus et exorcisent nos peurs à travers la magie du spectacle vivant.

Ses investigations au cœur du public adolescent en rupture, la culture manga, le légendaire actuel et les nouvelles technologies ouvrent des chemins pertinents de création qui racontent et poétisent les sujets brûlant de nos sociétés en crise.

Artiste singulière, ancrée au cœur de son époque, Myriam Pellicane réinvente les formes, invoque, dépece les histoires mémorables pour leur donner un nouveau souffle, une nouvelle énergie.



VAGABONDE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS



Goulue d'anthropologie sorcière et de mythes, Myriam Pellicane est une performeuse de la parole. Elle assemble dans son jeu, danse et geste vocal, pour revisiter le conte merveilleux en mêlant l'humour décalé et le frisson du fantastique.

Cette conteuse qui brave les interdits, nous surprend avec sa délicieuse folie dans ce spectacle à la croisée du macabre et du fantasmagorique. A travers ses contes merveilleux, elle réveille notre cœur d'enfant en nous contant des tragédies en toute innocence.

Une immersion au cœur d'un univers singulier ponctué de sang, de chair, de romance, de quête et de facéties !

Adaptation et interprétation : Myriam Pellicane

Oeil et oreille extérieures : Mireille Antoine

Durée : 70 min

Tarif : 15€ (sur place) - 12€ (prévente)

>> [RETROUVEZ MYRIAM PELLICANE SUR LE SITE DES TROIS BAUDETS](#) <<

BILLETTERIE INTERNET

Jeanne Ferron - L'histoire de Juliette et de son Roméo

<https://www.weezevent.com/l-histoire-de-juliette-et-de-son-romeo>

Julien Staudt - Contes pour enfants turbulents

<https://www.weezevent.com/contes-pour-enfants-turbulents>

Myriam Pellicane - Vagabonde

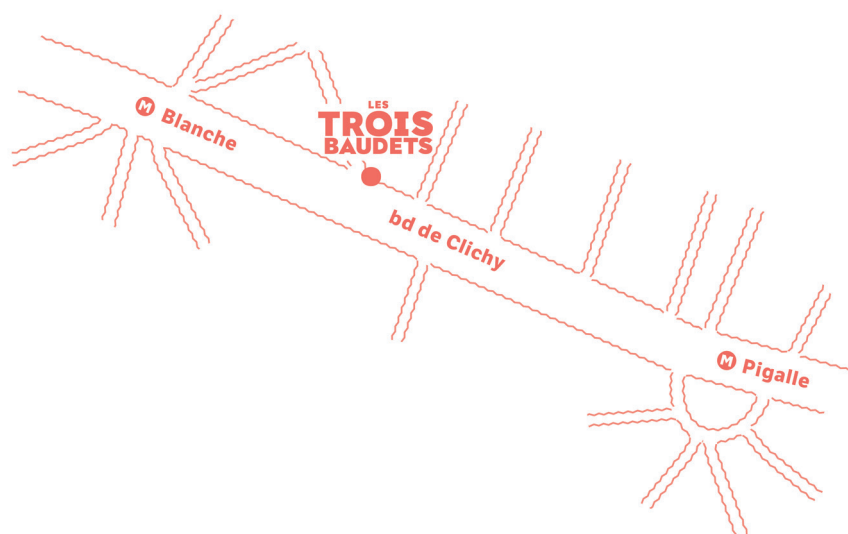
<https://www.weezevent.com/vagabonde>

ACCÈS ET PLAN

Adresse : 64 boulevard de Clichy, 75018 Paris

Métro : M°2 Blanche

M°2 & M°12 Pigalle



64 BOULEVARD DE CLICHY,
PARIS 18^E

LES
**TROIS
BAUDET'S**
SCÈNE CHANSON

M BLANCHE & PIGALLE
01 42 62 33 33

WWW.LESTROISBAUDET.S.COM

MAIRIE DE PARIS

CONCERTS · BARS · RESTAURANT