BnF Centre national de la littérature pour la jeunesse

Stage

Du lundi 25 au mercredi 27 mars 2019

Culture pop et littérature jeunesse : quelles passerelles ente l'objet littéraire et la culture médiatique ?

Présentation :

Dans un contexte de démultiplication des écrans, la littérature de jeunesse ne peut plus se penser en-dehors de la culture médiatique (adaptations, novellisations, «héros» se déclinant sur des supports variés). Du roman à la bande dessinée, quels impacts sur la création et les politiques éditoriales ? Quelles médiations pour la culture transmédiatique en bibliothèque, notamment en direction des adolescents ?

Publics visés :

Professionnels du livre, de l'enfance et de l'éducation

Niveau :

Tous publics

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels

Responsable pédagogique

Anne Clerc, formatrice

Objectifs :

- S'intéresser aux nouvelles pratiques de lecture des jeunes
- Mieux comprendre la culture transmédiatique et les logiques d'adaptation de l'écrit à l'écran
- Intégrer la culture transmédiatique en bibliothèque
- Renouveler l'offre culturelle à destination des jeunes publics

Programme

Lundi 25

9h30-12h30

- Tour de table et présentation du stage
- Sociologie de la jeunesse et évolutions : les pratiques culturelles à l'heure d'Internet
- Histoire de la littérature jeunesse et évolutions dans un contexte transmédiatique

14h-17h

- Tendances dans les collections et panorama : romans et BD
- Rencontre avec Xavier D'Almeida, directeur de collection chez Pocket Jeunesse qui reviendra sur l'histoire de la maison, la production pour les jeunes adultes, les liens avec le cinéma, les séries TV et les réseaux sociaux, etc. Une maison incontournable pour comprendre l'évolution de la littérature jeunesse de ces dernières années.

Mardi 26

9h30-12h

- Histoire et panorama de la création numérique

14h-17h

- Visite à la Gaîté Lyrique, établissement culturel de la Ville de Paris dédié à la rencontre entre les arts, les technologies et la société : présentation du centre de ressources et des actions de médiation menées en direction des adolescents. Et en bonus, visite privée de l'exposition "Computer Grrrls" qui donne la parole à vingt-trois artistes et collectifs internationaux qui remettent en cause les récits dominants sur les technologies.

Mercredi 27

9h30-12h30

- Intervention de Pierre Pulliat, formateur sur les littératures graphiques et spécialiste du manga qui présentera les univers transmédiatiques associés à cette production plébiscitée par les adolescents

14h-17h

- Exemples de médiations en bibliothèques
- Atelier
- Bilan du stage

Organisation pratique

Horaires : 9h30 – 17h00

Lieu
Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand
Quai François Mauriac 75013 Paris
Salle de commission n°1 (accès par le hall Est)
Plan d'accès : http://www.bnf.fr/documents/acces_site_mitterrand.pdf

Tarif
405 euros
Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 204 euros

Inscriptions - renseignements
Marion Caliyannis
BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13
Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

http://cnlj.bnf.fr