



Les Maîtres de l'Imaginaire

MEDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX DE LA VILLE DE STRASBOURG
DU 15 MARS AU 12 MAI 2018

MARSHALL ARISMAN
JEAN-LOUIS BESSON
GUY BILLOUT
IVAN CHERMAYEFF
SEYMOUR CHWAST
JEAN CLAVERIE
ETIENNE DELESSERT
HEINZ EDELMANN
STASYS EIDRIGEVIČIUS
RANDALL ENOS
MONIQUE FELIX
ANDRE FRANÇOIS
HENRI GALERON
ROBERTO INNOCENTI
GARY KELLEY
CLAUDE LAPOINTE
ALAIN LE FOLL
GEORGES LEMOINE
DAVID MACAULAY
SARAH MOON
YAN NASCIMBENE
CHRIS PAYNE
JERRY PINKNEY
ELEONORE SCHMID
CHRIS SHEBAN
DAVID WIESNER

La Fondation suisse qui porte ce nom vient d'être créée. Son activité comprend une partie patrimoniale, consistant à rassembler au fil des années les dessins originaux des artistes les plus réputés pour leurs livres pour enfants créés en Europe, aux Etats-Unis et en Asie, de les archiver et de les présenter par des expositions et des catalogues individuels et de groupe richement illustrés.

Un certain nombre d'artistes de tout premier plan ont accepté l'idée de participer à ce projet en Suisse, par des prêts renouvelables à long terme et des dons à la Fondation.

Les Maîtres de l'Imaginaire vont aussi animer un programme pédagogique et didactique en partenariat avec la Haute Ecole Pédagogique (HEP/Vaud) de Lausanne. Cette institution publique universitaire compte plus de 2600 étudiante-s et assure la formation continue de près de 10 000 enseignant-e-s qui suivent des enfants et des adolescents, dès leur plus jeune âge et jusqu'aux portes de la vie professionnelle ou de l'enseignement supérieur.

Ce partenariat inédit va permettre de développer la lecture de l'image par un programme pratique, utilisant les œuvres des grands artistes de *l'Imaginaire*, grâce à une collaboration unique entre artistes, critiques,

pédagogues, didacticiens et scientifiques. Enseignants et élèves pourront ainsi approcher et développer une lecture interprétative de dessins et peintures de facture et d'esprit fort divers.

Le programme sera introduit en Suisse à la fin de 2019 et sera dès lors proposé à d'autres structures de formation des enseignant-e-s en Europe et aux Etats-Unis,

Il est prévu de réunir entre 500 et 750 dessins par année. Une petite équipe de professionnels s'est mise au travail dès l'automne 2017.

C'est donc la venue en Suisse d'une collection originale et de grande valeur, liée à un programme pédagogique ambitieux.

Etienne Delessert
Président
Artiste

Cyril Petitpierre
Vice-Président
Directeur de la formation,
HEP/Vaud



MARSHALL ARISMAN L'OISEAU D'OURDI Huile sur papier



JEAN-LOUIS BESSON PARIS RUTABAGA Encre et aquarelle



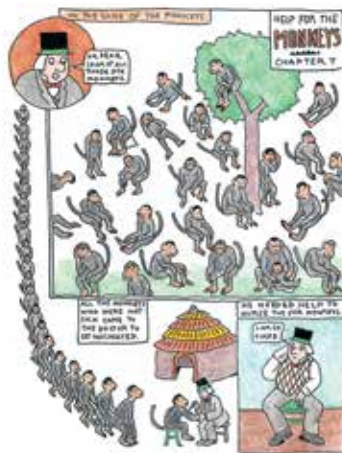
GUY BILLOUT THE FROG WHO WANTED TO SEE THE SEA Encres et aérographe



IVAN CHERMAYEFF LES TROIS LANGAGES Papier découpé



SEYMOUR CHWAST DOCTOR DOLITTLE Encre et crayons



JEAN CLAVERIE LITTLE LOU A PARIS Aquarelle



ETIENNE DELESSERT BAS LES MONSTRES! Aquarelle et crayons



HEINZ EDELMANN PRINCE RING Encres et acrylic



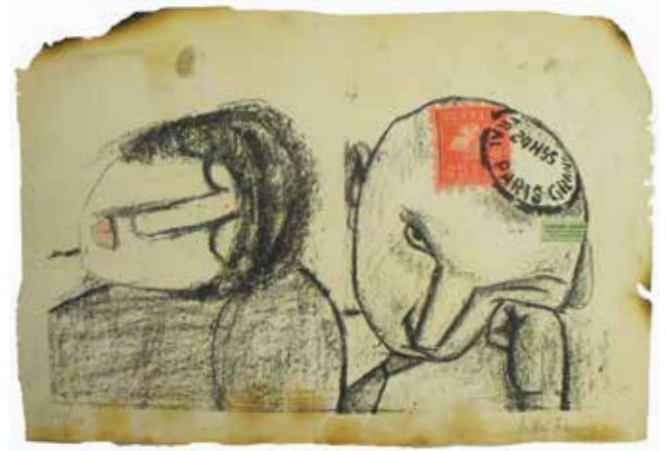
STASYS EIDRIGEVICIUS LA REINE DES NEIGES
Aquarelle et crayons



RANDALL ENOS MOCHA DICK Encre d'imprimerie et papier découpé



MONIQUE FELIX HANSEL ET GRETEL Aquarelle



ANDRÉ FRANÇOIS HAUTE SOCIÉTÉ Lithographie



HENRI GALERON L'HOMME QUI VOULAIT APPRENDRE A
MARCHER AUX POISSONS Aquarelle



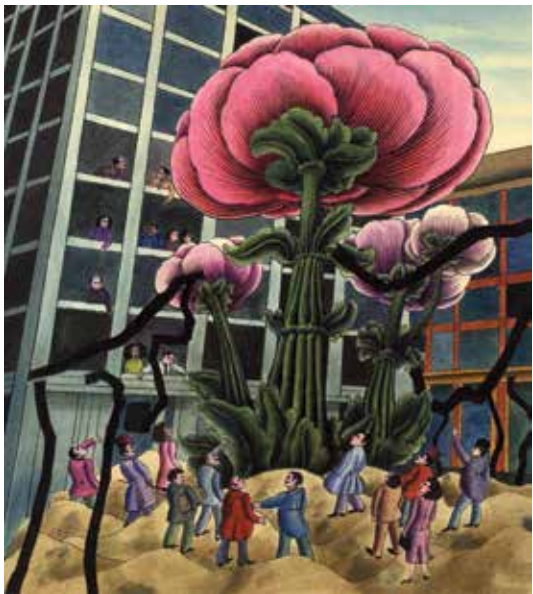
ROBERTO INNOCENTI CASSE-NOISETTE Aquarelle



GARY KELLEY AND THE SOLDIERS SANG Pastel



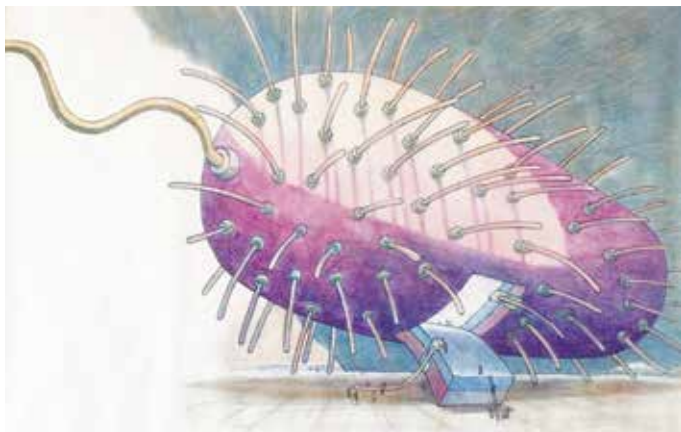
CLAUDE LAPOINTE L'APPEL DE LA FORÊT Aquarelle



ALAIN LE FOLL C'EST LE BOUQUET Aquarelle



GEORGES LEMOINE INTRÉPIDES PETITS VOYAGEURS Crayon



DAVID MACAULAY THE WAY WE WORK (BACTÉRIE...) Crayons



SARAH MOON LE PETIT CHAPERON ROUGE



YAN NASCIBENE ELK Aquarelle



CHRIS PAYNE TOM SAWYER Aquarelle et crayons



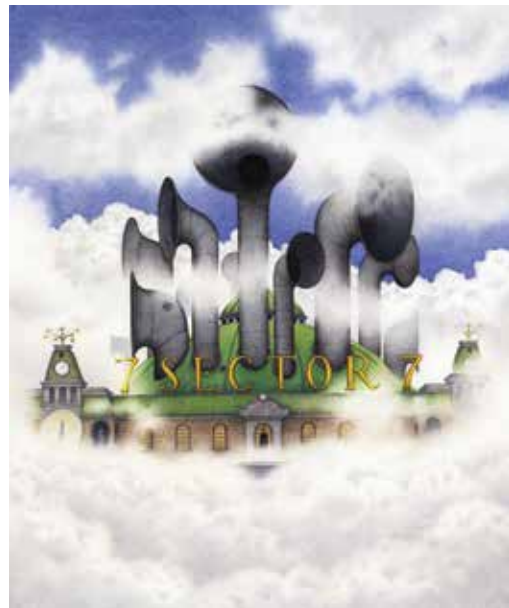
JERRY PINKNEY JOHN HENRY Aquarelle



ELEONORE SCHMID LE MOUTON NOIR Aquarelle



CHRIS SHEBAN | MET A DINOSAUR Aquarelle



DAVID WIESNER SECTION 7 Aquarelle

COPYRIGHT 2018 POUR CHACUN DES ARTISTES
ET LA FONDATION LES MAÎTRES DE L'IMAGINAIRE

HEP 33 Avenue de Cour, 1014 Lausanne, Suisse – email: delessertetienne@gmail.com

IMPRIMÉ EN FRANCE