

# LIVRES EN TISSU

## Des indéchirables aux livres d'artistes



En dépit de leur existence plurimillénaire (le plus ancien manuscrit sur soie chinois date du III<sup>e</sup> siècle avant notre ère), les livres en tissu restent une rareté dans le monde des imprimés jusqu'au développement des albums sur toile à destination des tout-petits durant la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Ces « indéchirables », parfois réalisés en toile cirée pour augmenter encore leur résistance à toutes les manipulations enfantines, sont popularisés en Grande-Bretagne par des compagnies comme la Dean's Rag Books et diffusés en France par des éditeurs comme Hachette ou Gérardin.

Avec l'intense développement de l'édition pour la jeunesse dans les années 1980, l'album investit ce support adapté aux besoins sensoriels des tout-petits, et décline des versions molletonnées, tactiles et en relief. Le tissu est aussi utilisé dans un but ludique, pratique et DIY, comme dans ces livres-pagnes maliens ou gabonais à réaliser soi-même.

Les artistes se sont également emparés des multiples possibilités de ce support, de la variété des tissus imprimés de Ianna Andréadis à la minutie des plages de Louise-Marie Cumont.

Vous pourrez retrouver une sélection de ces livres en tissu dans les vitrines de la salle I.

## De haut en bas et de gauche à droite

1. **L'homme au carré** / Louise-Marie Cumont, 1996. *Un petit carré rouge qui apparaît d'emblée comme une référence à Malevitch prend corps de page en page et devient le cœur d'une figure humaine.* CNLJT-8628
2. **Livre à compter** / Ianna Andréadis, 2002. *Les motifs surprenants des tissus africains, pour compter en s'amusant.* CNLJT-8631
3. **Les chaises** / Louise Marie Cumont, 1996. *Des personnages se servent de la chaise comme terrain de jeu, de repos, de refuge. Un théâtre en tissu !* CNLJT-8629
4. **Les voitures** / Louise Marie Cumont, 1996. *Sur les pages de lin se jouent en miroir, vie réelle des adultes et vie imaginée des enfants.* CNLJT-8630
5. **Pagne livre** / Dominique Vallet, 1992. *Abécédaire en tissu réalisé à Bamako dans le cadre de l'Opération Lecture Publique Mali.* CNLJT-8632
6. **Pagne livre** / JERELI, 1994. *Abécédaire en tissu réalisé à Libreville dans le cadre de l'Opération Lecture Publique Gabon.* CNLJT-8634
7. **Finigafe** / Gérard Dumestre, Aly Zoromé, 1995. *Abécédaire bambara en tissu réalisé par le Comité éditorial bamakois pour la lecture enfantine.* CNLJT-8636

## De haut en bas et de gauche à droite

1. **Ma graine** [Texte en braille] / Lynette Rudman, 2008. *Ce livre interactif permet à l'enfant de comprendre les différentes étapes de la pousse d'une plante, et ses besoins.* E BRA (Bibliothèque idéale salle I)
2. **Positions** [Texte en braille] / Lynette Rudman, 2008. *Ce livre aide l'enfant à trouver les positions dans l'espace.* E BRA (Bibliothèque idéale salle I)
3. **Les amis de la basse-cour** / s.n. - Don 1933. *Pour laisser bébé découvrir les animaux de la ferme, sans risquer de déchirer les pages...* CNLJT-7700
4. **Le chat botté** / Charles Perrault. - G. Gérardin, Don 1924. *Le célèbre conte de Perrault magnifiquement illustré en couleurs sur tissu.* CNLJT-7698
5. **Bonjour, Printemps** / s.n. - Don 1933. *Jolis tableaux enfantins. accompagnés de rondes rimées.* CNLJT-7699
6. **ABC and counting book** / [B. Butler], [ca 1932], Dean's Rag Book. *Un exemple des productions de la célèbre firme anglaise.* CNLJT-8432
7. **Les bons animaux** / s.n. - DL 1933. *Nouvel abécédaire illustré.* CNLJT-7701
8. **Les petits minets** / Mittie Morris, ca 1910. *Un album créé par la Dean's Rag et adapté en français par Hachette.* CNLJT-7959
9. **1,2,3** / Modibo Bah, 2004. *Un album en cinq langues (songhai, peul, berbère, bambara, français) édité par MALIRA (Mali-Rhône-Alpes) à l'occasion de la fête du livre de Tombouctou.* CNLJT-8635
10. **Les plaisirs de la campagne** / G. Girardin, Paris [ca 1920]. *Traire la vache et la chèvre, caresser le chien de la ferme, jouer dehors... Toutes les activités des petits citadins privilégiés.* CNLJT-7783



