



FESTIVAL GRIBOUILLIS!

BANDE DESSINÉE • LIVRE JEUNESSE • DESSIN

DU 12 AU 15 SEPTEMBRE 2024
BORDEAUX • 4^E ÉDITION



Amouk Ricard

ÉDITO

Enfant, le gribouillis est une de nos premières productions graphiques.

Adulte, on le griffonne en dessin automatique.

Qu'il soit une pure invention enfantine, une expression agitée des émotions, ou un simple égarement de l'esprit, ce geste nous ramène à l'imagination et la création brute.

Et c'est ce qu'on adore : croiser les traits, les mondes, les âges, faire des ponts entre illustrations, albums pour enfants et bandes dessinées alternatives pour adultes.

Cette année, pour accompagner notre mascotte signée Jochen Gerner, nous avons proposé le jeu des variations à Anouk Ricard, autrice à la croisée de l'absurde et du dessin faussement naïf.

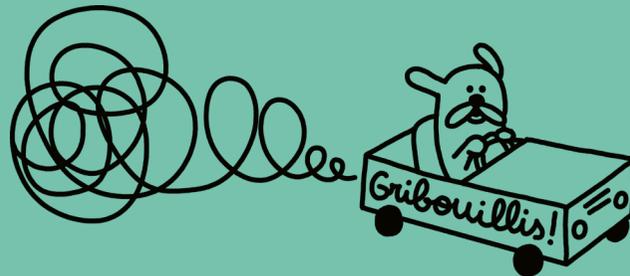
Alors vivement la rentrée de septembre pour fêter le dessin sous toutes ses formes, dans un joyeux bazar festif, imaginé en compagnie des auteurs, autrices et maisons d'édition les plus curieuses, libres et téméraires.

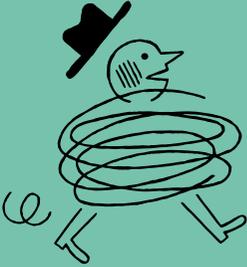
On vous a concocté, pour cette 4^e édition, un nouveau bouquet d'images !

Sept expositions seront semées dans la ville pendant tout le mois de septembre, pour découvrir les univers graphiques de Delphine Durand, Manuele Fior, Gwendoline Desnoyers, Gus Bofa, Nylso, Jérôme Dubois et les élèves du Master Illustration de Bordeaux.

Que vous soyez petits ou grands, on se retrouve en septembre pour en prendre plein les yeux !

L'équipe des gribouillistes





FESTIVAL GRIBOUILLIS!

BANDE DESSINÉE • LIVRE JEUNESSE • DESSIN
DU 12 AU 15 SEPTEMBRE 2024 BORDEAUX

Au programme :

7 expositions éparpillées dans la ville, pendant toute la rentrée

1 journée professionnelle le jeudi 12 septembre

3 jours de salon du livre du vendredi 13 au dimanche 15 septembre

60 maisons d'édition indépendantes

70 auteurs & autrices invité-es

Des ateliers, rencontres, spectacles et dédicaces

Des vernissages, projections et soirées tourbillonnantes !



Gribouillis est un événement gratuit
pour toute la famille, des plus petits (livres jeunesse)
aux plus grands (BD adultes et alternatives)

www.festivalgribouillis.fr



DELPHINE DURAND DU 5 AU 23 SEPTEMBRE 2024 ESPACE SAINT-RÉMI

Ahuris, joyeux, grognons, farfelus... Bienvenue dans le monde coloré et absurde de Delphine Durand ! Depuis 30 ans, cette digne héritière de *Barbapapa* et des *Shadocks*, provoque sourire et empathie avec ses personnages souvent hilarants, toujours attachants.

Mais derrière la naïveté apparente de ses albums jeunesse *Ma Maison*, *Bob & Cie* ou *Les Mous*, Delphine Durand joue avec le langage et aborde avec dérision des sujets plus sérieux, comme la condition humaine, le sens de la vie et les « choses qui existent peut-être mais on n'en est pas sûr ».

À travers une cinquantaine de livres pour enfants publiés en France et à l'étranger, des travaux pour la presse, des collaborations pour des marques et des peluches qui prennent vie (mais oui !), cette grande exposition rétrospective proposera de nombreux trésors inédits, dénichés dans l'atelier de l'artiste. Petits et grands pourront ainsi découvrir plus de 200 dessins originaux, carnets de croquis, peintures, objets et autres surprises. Un jeu de piste permettra de partir dans tous les sens, pour retrouver tout ce qui fait le sel de Delphine Durand : une grande liberté à travers l'enfance et le dessin.

Née en 1971 à Dijon, Delphine Durand a passé son enfance entre le Sénégal et Montpellier. Après des études aux Arts décoratifs de Strasbourg, elle s'installe à Marseille où elle crée avec ses amis différents ateliers collectifs, puis à Paris où elle rejoint L'Articho. De retour dans la cité phocéenne en 2017, elle monte un nouvel atelier avec Anouk Ricard et Bruno Salamone. Autrice de livres jeunesse depuis 1996, Delphine Durand se fait d'abord connaître à l'étranger, puis en France avec la série *Mlle Zazie* avec l'écrivain Thierry Lenain (Nathan), adaptée en dessin animé. Elle opère un tournant graphique en 2000, avec la publication de son chef-d'œuvre *Ma maison*, suivi du très beau *Bob & Cie* en 2004 (Le Rouergue). Sa bibliographie compte aujourd'hui une cinquantaine d'albums dont *Gros-Lapin* (Hélium), la trilogie *Les Mous*, *Gouniche*, *Ratapoil* (Le Rouergue), *Une drôle de bête* (Les Fourmis rouges) et plusieurs livres-disques avec François Hadji-Lazaro (Milan). Elle travaille également pour la presse et la publicité avec l'agence Illustrissimo et développe la collection *Les Schmouks* chez Moulin Roty.

En présence de l'autrice :

- Vernissage et visite guidée de l'exposition jeudi 12 septembre à 18h30
- Rencontre au salon du livre dimanche 15 septembre à 15h
- Dédicaces pendant le salon du livre



Espace Saint-Rémi
4 rue Jouannet - Bordeaux
Du lundi au dimanche : 13h - 19h
Pendant le festival, du 12 au 15 septembre : 10h - 19h

Commissaires d'exposition : Loïc Boyer et Sarah Vuillermoz
Production : Festival Gribouillis

EXPOSITION BANDE DESSINÉE



MANUELE FIOR

DU 9 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE 2024
BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK

« Dessiner, c'est chercher à saisir au loin quelque chose qui semble réel mais qui n'existe pas, pour matérialiser cette vision sur le papier. Il faut stimuler ce pouvoir visionnaire : une épiphanie à renouveler chaque jour. » Manuele Fior

Ancien architecte, l'auteur italien Manuele Fior tisse, depuis 20 ans, une œuvre fascinante et majeure en bande dessinée.

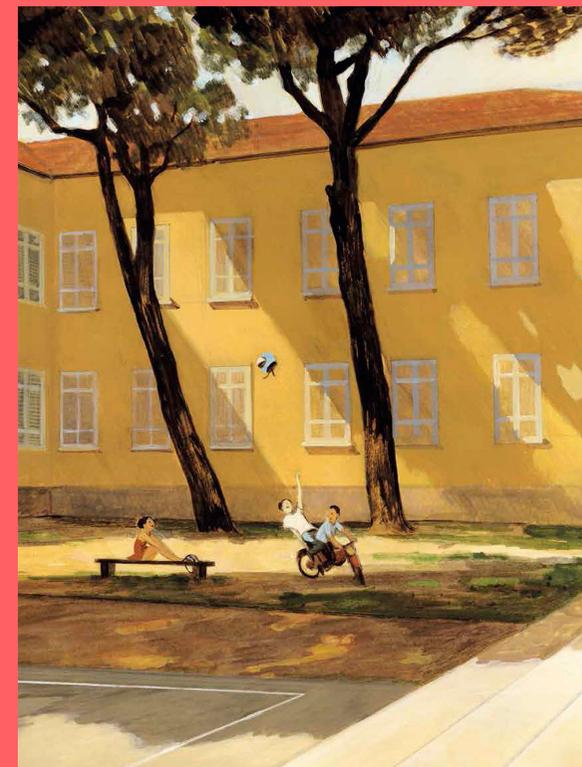
À travers un traitement lumineux de la couleur directe et l'épure du trait, il transforme notre réel en images alchimiques et sensibles, pour aborder ses thèmes récurrents comme la quête de soi, le voyage et l'amour dans *Cinq mille kilomètres par seconde* (Atrabile - Fauve d'Or à Angoulême) et dernièrement *Hypericon* (Dargaud). Autodidacte, il aime puiser ses histoires dans le dessin automatique et ses inspirations académiques dans les grands maîtres de la peinture et du cinéma. Ses influences littéraires laissent découvrir d'autres facettes de son œuvre, avec les variations de *Mademoiselle Else* d'Arthur Schnitzler et *La Vie devant soi* de Romain Gary (Futuropolis).

À travers une sélection de 250 planches originales, illustrations et croquis, issus de son atelier à Venise et de sa maison de famille à Udine, le festival Gribouillis propose, pour la première fois en France, une grande exposition rétrospective sur l'évolution graphique d'un « fou de dessin ».

Manuele Fior est né en 1975 à Cesena, en Italie. Après des études d'architecture à Venise, il déménage à Berlin dans les années 1990, puis Oslo. Mais c'est en s'installant à Paris en 2008, que son âme d'auteur de bande dessinée va prendre le pas sur son métier d'architecte. Outre son travail régulier d'illustrateur pour la presse (Le Monde, The New Yorker, Vanity Fair, La Republica, BBC et Criterion Collection), Manuele Fior va réaliser plusieurs bandes dessinées, dont *Icarus*, *Cinq mille kilomètres par seconde* et *Celestia* chez Atrabile, des adaptations littéraires chez Futuropolis et en 2023 une fiction inspirée de ses voyages avec des archéologues dans *Hypericon*, chez Dargaud.

En présence de l'auteur :

- Vernissage mercredi 11 septembre à 18h30
- Rencontre au salon du livre samedi 14 septembre à 16h
- Dédicaces pendant le salon du livre
- Visite guidée samedi 14 septembre à 11h



Bibliothèque Mériadeck
85 cours du Maréchal Juin - Bordeaux
Lundi & jeudi : 13h - 19h | Mardi, mercredi & vendredi : 10h - 19h
Samedi : 10h - 18h, ouverture les dimanches d'octobre : 14h - 18h

Commissaires d'exposition : Lucie Servin et Sarah Vuillemoz
Production : Festival Gribouillis et Bibliothèques de Bordeaux
En partenariat avec les éditions Atrabile, Dargaud, Futuropolis et Ici Même.



GWENDOLINE DESNOYERS DU 10 AU 22 SEPTEMBRE 2024 BAG - BAKERY ART GALERY

« Tous les matins piétiner la beauté et tous les soirs faire trembler les enfers »
Gwendoline Desnoyers

Personnages solitaires, masques, animaux, corps et végétation organique...

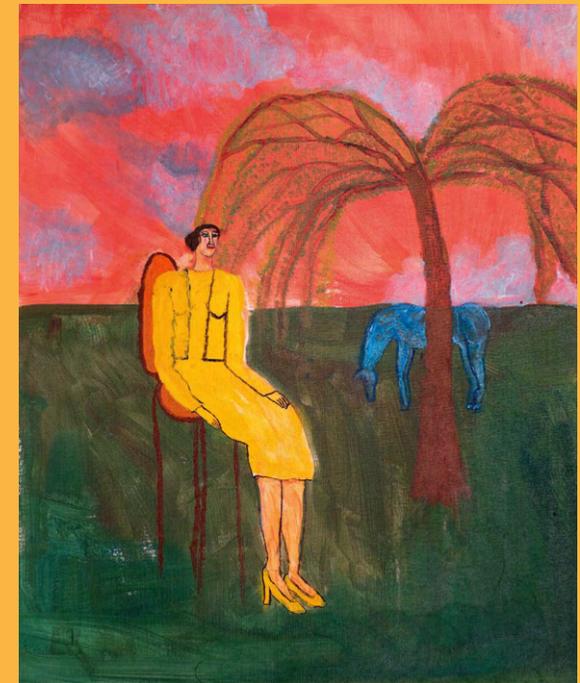
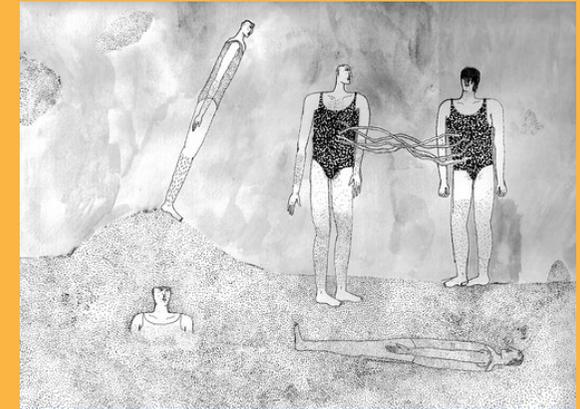
Gwendoline Desnoyers puise dans de nombreux courants artistiques du xx^e siècle, pour cartographier un espace poétique à deux dimensions et un ensemble de signes qui exige d'être décodé. Ses énigmes révèlent un royaume dont on ne s'évade pas, sauf si on en trouve la clé. Face au voile opaque qui sépare les apparences de leurs vérités, ses productions plastiques et poétiques sont autant d'amulettes servant à conjurer une disparition prématurée le 31 juillet 2020, qu'à invoquer une illumination à jamais retardée.

Née le 14 octobre 1990, Gwendoline Desnoyers est une artiste de 29 ans pour toujours. *Une vie de regrets*, publié aux éditions Arbitraire, demeure le premier recueil de son œuvre énigmatique et visionnaire. À travers une centaine d'œuvres aux multiples techniques comme l'eau-forte ou la peinture à l'huile, cette exposition rend hommage à son art mystique et vivace.

Entrée à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, puis aux Beaux-Arts de Paris, Gwendoline Desnoyers alterne études et séjours au centre hospitalier Sainte-Anne. Ses dessins apparaissent dans diverses publications underground (*Super-Structure*, *La Tranchée Racine*) et dans des ouvrages au tirage confidentiel. Elle participe à des expositions collectives d'envergure, dont la plus fameuse « *Danse mort & Veuves joyeuses* » en 2018 avec 330 artistes du monde entier et dirigée par Stéphane Blanquet (*United Dead Artists*). En marge de sa pratique picturale, Gwendoline Desnoyers pratique aussi la céramique et réalise pendentifs, masques et figurines. Sur les réseaux sociaux, elle postait ses œuvres avec frénésie, ponctuées de poèmes crus, dont la violente gravité se frotte à un humour des plus mélancoliques.

Disparue le 31 juillet 2020, elle aura participé à l'amorce de sa monographie *Une vie de regrets*, publiée à titre posthume chez les éditions Arbitraire en 2023.

- Vernissage et visite guidée de l'exposition mardi 10 septembre à 18h30
- Rencontre au salon du livre samedi 14 septembre à 17h
- Visite guidée de l'exposition le dimanche 15 septembre à 11h suivie d'un brunch Gribouillis sur réservation avec BAG



BAG - Bakery Art Galery
44 rue Saint-François - Bordeaux
Du mardi au samedi : 11h - 19h
Dimanche : 11h - 18h

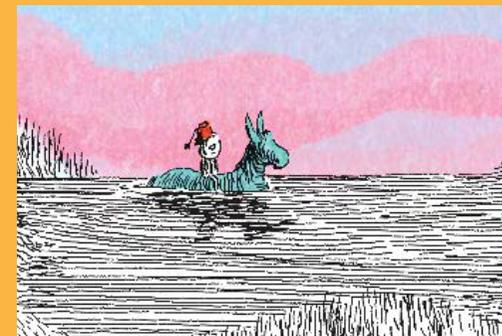
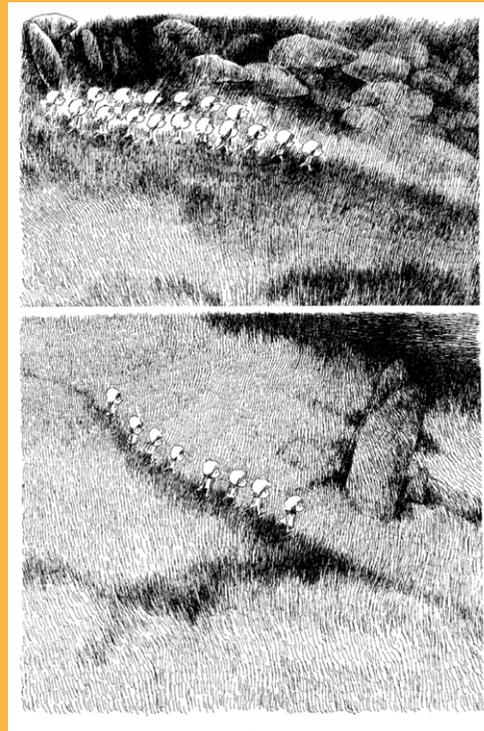
Commissaires d'exposition : Thomas Bernard, Renaud Thomas,
Juliette Saliq et Sarah Vuillermoz
Production : Festival Gribouillis



ESPACE SAINT-RÉMI DU 5 AU 23 SEPTEMBRE 2024

Cette année Gribouillis propose 3 expositions à l'Espace Saint-Rémi, pour tisser des liens entre les différentes pratiques du livre illustré. Delphine Durand en jeunesse, Nylso en bande dessinée et Gus Bofa en dessin.

GUS BOFA



NYLSO

Espace Saint-Rémi
4 rue Jouannet - Bordeaux
Vernissage le 12 septembre à 18h30
Du 5 au 11 et du 16 au 23 septembre : 13h - 19h
Pendant le festival, du 12 au 15 septembre : 10h - 19h

Commissaires d'exposition : Jean-Pierre Mercier et Sarah Vuillermoz
Production : Festival Gribouillis

AUTRES EXPOSITIONS



Plus d'informations bientôt sur notre site
www.festivalgribouillis.fr

LUCIE DURBIANO - ANAÏS HALARD

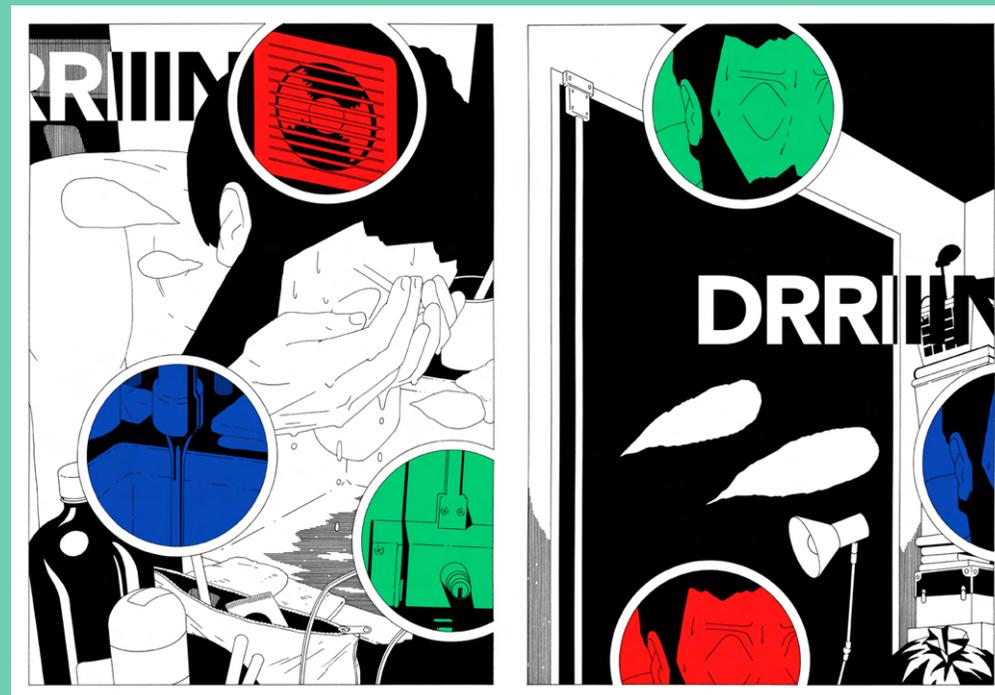
GRIBOUILLIS DES MONTAGNES



Grilles du Jardin Public
Cours de Verdun - Bordeaux

JÉRÔME DUBOIS

IMMATÉRIEL



Bande dessinée à paraître
Éditions Cornélius

Librairie Disparate
99 rue de Bègles - Bordeaux

EXPOSITION DES ÉLÈVES DU MASTER ILLUSTRATION

Maison des Arts
Université Bordeaux Montaigne
14 esplanade des Antilles - Pessac





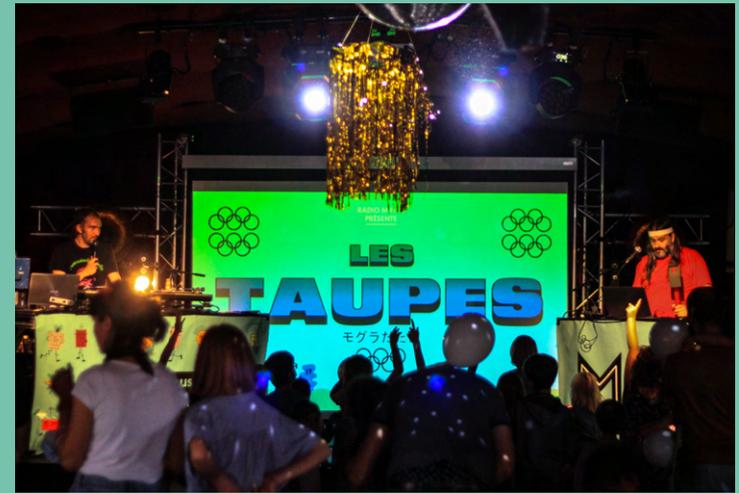
PRIX GRIBOUILLIS

Gribouillis organise deux prix à dotation de 1000 € en bande dessinée et album jeunesse.

Tous les ans, un comité de lecture composé de six libraires franco-belges sélectionne les dix bandes dessinées et dix albums jeunesse les plus créatifs et originaux de l'année, parus entre le 1^{er} juin 2023 et le 30 mai 2024.

Le comité sélectionne également dix classiques de l'illustration (rééditions et monographies). Ce Top 30 de livres dessinés sera annoncé début juin et présenté dans les librairies pendant tout l'été. Enfin les deux prix à dotation, choisis par un jury de libraires bordelais, seront annoncés et remis aux lauréat.es lors du festival, le 13 septembre à 19h au salon du livre.

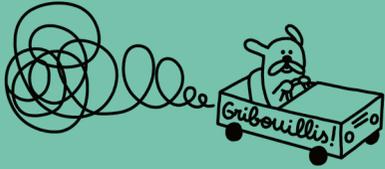




ATELIERS
DÉDICACES RENCONTRES
PROJECTIONS
SOIRÉES SPECTACLES



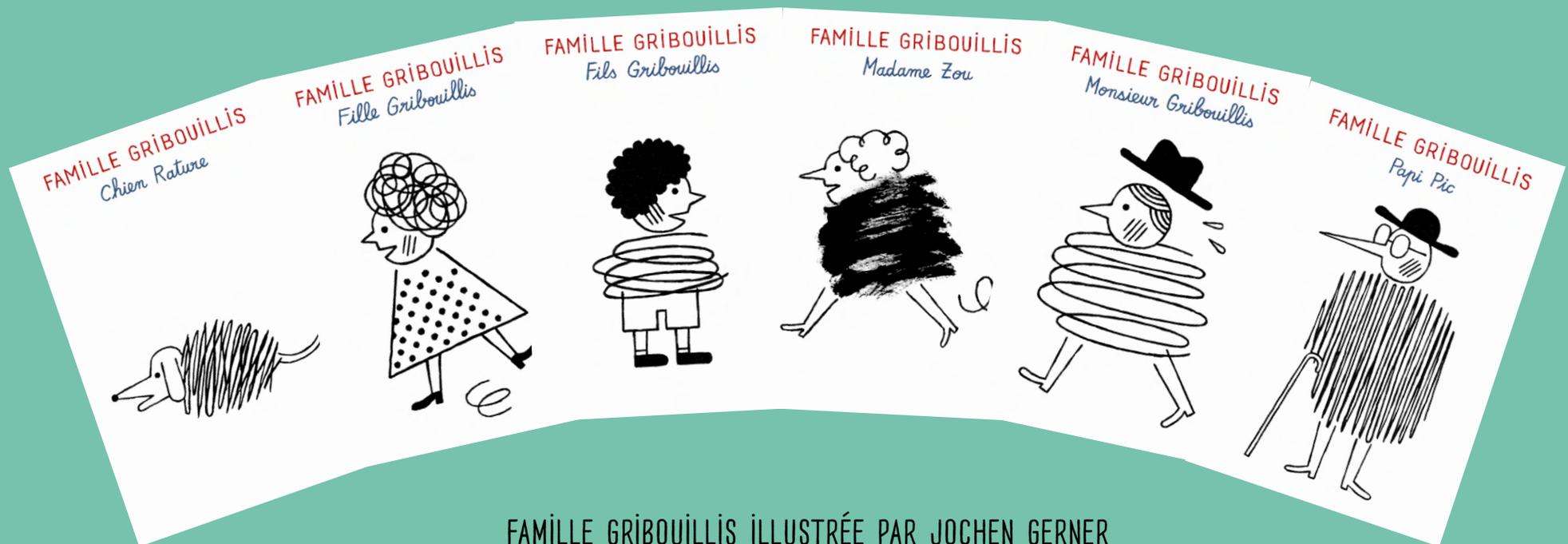
PARCOURS JEU DES 7 FAMILLES



Après Jochen Gerner, Camille Lavaud Benito et El Don Guillermo, Delphine Durand dessinera les 6 nouvelles cartes de la famille Gribouillis !

Promenez-vous dans la ville et collectionnez cette 4^e famille, cachée dans les expositions du festival.

Pour gagner ces cartes : répondez à la question en rapport avec l'exposition.



FAMILLE GRIBOUILLIS ILLUSTRÉE PAR JOCHEN GERNER

PLAN GRIBOUILLIS BORDEAUX

QUARTIER BASSINS À FLOT / BACALAN



A

NOUVEAU SALON DU LIVRE
Le Garage Moderne
La Cité Bleue - 176 rue Achard



ANCIEN SALON DU LIVRE

B

SPECTACLES
Blonde Vénus et IBOAT
Cours Henri Brunet, Bassins à Flot

C

CONCERT DESSINÉ - ORCHESTRE D'HARMONIE
Base Sous-Marine
284 boulevard Alfred Daney

D

EXPOSITIONS DELPHINE DURAND, NYLISO ET GUS BOFA
Espace Saint-Rémi
4 rue Jouannet

E

EXPOSITION MANUELE FIOR
Bibliothèque Mériadeck
85 cours du Maréchal Juin

F

EXPOSITION GWENDOLINE DESNOYERS
BAG - Bakery Art Gallery
44 rue Saint-François

G

EXPOSITION JÉROME DUBOIS
Librairie Disparate
99 rue de Bègles

H

PROJECTIONS
Cinéma Utopia
Place Camille Jullian

i

VITRINE ILLUSTRÉE
Librairie Comptines
5 rue Duffour-Dubergier

J

VITRINE ILLUSTRÉE
La Machine à lire et à musique
8 place du Parlement et 13 rue du Parlement Sainte-Catherine

K

JOURNÉE PROFESSIONNELLE - EXPOSITION DU MASTER ILLUSTRATION
Maison des Arts
Université Bordeaux-Montaigne, Pessac

L

EXPOSITION LUCIE DURBIANO ET ANAÏS HALARD
Jardin Public
Cours de Verdun

Gare Saint-Jean
Liaisons TER & TGV

 Parcours jeu des 7 familles

RELATIONS PRESSE

Chiara GENNARETTI
presse@festivalgribouillis.fr
+33 6 46 31 11 47

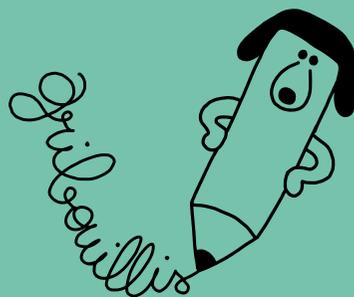
Programmation
Sarah VUILLERMOZ
sarah@festivalgribouillis.fr

Médiation
Amélie DARAIGNEZ
contact@festivalgribouillis.fr

Fondée en 2021, l'association Festival Gribouillis est portée par une fidèle équipe de 20 passionné.es du livre (libraires, journalistes, bibliothécaires, enseignant.es, élèves du Master illustration et volontaires en service civique) et un comité de libraires franco-belges pour les 2 prix à dotation.

La direction artistique est réalisée par Sarah Vuillermoz (ancienne libraire à Bordeaux).
Enfant ? Sarah organisait pour ses amis des clubs secrets, chasses aux trésors, décors de théâtre à peindre, courses de cochons d'Inde et grosses boums.

Adulte ? Refaire un peu la même chose avec Gribouillis : réveiller l'enfant en nous, avec une grande fête gratuite, pour tous les âges, autour du livre et de l'image !
Pendant l'année, l'association propose des ateliers scolaires ou tout public, des animations à la Maison Demons et des mini-résidences pour les auteurs et autrices.



www.festivalgribouillis.fr
Instagram - Facebook

PARTENAIRES DU FESTIVAL



Fondation
Jan Michalski



WWW.FESTIVALGRIBOUILLIS.FR

Couverture et dessins : Anouk Ricard - Identité graphique : Jochen Gerner
Photos : William Millaud et l'équipe du festival - Graphisme : Nathan Mirbeau