



Sommaire

Préface <i>Nic Diamant</i>	7
Les auteurs	8
Pourquoi ce guide	10
Mode d'emploi <i>Viviana Quiñones</i>	11

1. Les bases

La lecture	14
Les enjeux de la lecture <i>Geneviève Patte</i>	14
Dix-sept raisons pour lire	18
Travaux pratiques	18

Enfance et lecture en Afrique francophone	
<i>Aline Présume</i>	19
Travaux pratiques	23

Alphabétisme et instruction en Afrique francophone : des chiffres <i>Anne Lise Schmitt</i>	
Lecture et développement	26
Travaux pratiques	26

Les bibliothèques	27
Une institution, la bibliothèque <i>Françoise Danset</i>	27
Travaux pratiques	32
En savoir plus sur les bibliothèques et les bibliothécaires	
	33

Les bibliothèques en Afrique francophone	
<i>Mariétoa Diougue Diop</i>	33
Les partenariats	39
Bibliothèques scolaires africaines <i>Patrick Hauguel</i>	40
Quelques données par pays sur les bibliothèques publiques et scolaires en Afrique	42
Travaux pratiques	45

La bibliothèque des enfants <i>Geneviève Patte</i>	46
--	----

Les livres	50
La chaîne du livre en Afrique : un parcours qui se dessine <i>Anne Lise Schmitt</i>	
	50
Travaux pratiques	53

Le livre, objet matériel et ses différentes composantes	
<i>Lucile Trunel</i>	53
Travaux pratiques	55

Le livre pour enfants <i>Claude Hubert-Ganiayre</i>	
	56
Travaux pratiques	57

L'album <i>Nathalie Beau</i>	57	Les tout-petits et le livre <i>Joëlle Turin</i>	112
Travaux pratiques	61	Des animations avec des albums <i>Nathalie Beau</i>	114
Les premières lectures <i>Aline Eisenegger</i>	61	Les pauses <i>Claire Sentis</i>	116
Travaux pratiques	63	Des histoires illustrées pour partager	
Le roman <i>Françoise Ballanger</i>	63	le plaisir de lire <i>Marie Girod</i>	116
Travaux pratiques	66	Les jeux éducatifs au service de la lecture	
Le conte <i>Évelyne Cevin</i>	66	<i>Claire Sentis</i>	119
Travaux pratiques	69	Activités et jeux autour de la lecture	
Le théâtre <i>Françoise Ballanger</i>	70	<i>Christian Poslaniec</i>	120
Travaux pratiques	70	Les concours de lecture <i>Claire Sentis</i>	124
Poésie, jeux de langage, comptines, chansons		Activités avec des romans <i>Christian Poslaniec</i>	126
<i>Françoise Ballanger</i>	71	Animation autour des documentaires <i>Marie Girod</i>	128
Travaux pratiques	71	Animations avec les ouvrages de référence	
La bande dessinée <i>Olivier Piffault</i>	72	<i>Tony Di Mascio</i>	131
Travaux pratiques	74	Découverte du dictionnaire <i>Claire Sentis</i>	133
Les documentaires <i>Georgia Leguém</i>	75	Animation autour d'internet <i>Véronique Soulé</i>	134
Travaux pratiques	77	Une bibliothèque accueillante <i>Claire Sentis</i>	134
Les ouvrages de référence <i>Tony Di Mascio</i>	77	Organiser un événement <i>Lucile Tranel</i>	136
Travaux pratiques	78	Monter une exposition <i>Marie Girod</i>	138
La presse pour enfants <i>Aline Eisenegger</i>	79	Journées « temps fort » <i>Lucile Tranel</i>	141
Travaux pratiques	80	Et aussi	142
Les cédéroms pour la jeunesse <i>Georgia Leguém</i>	81		
Travaux pratiques	82	Bibliothèque et école, partenaires naturels	
Internet en bibliothèque jeunesse <i>Véronique Soulé</i>	82	<i>Sylvie Moussaoui</i>	142
Travaux pratiques	84	Collaborer avec l'école : pourquoi, comment...	
		<i>Claire Sentis</i>	145
La littérature pour enfants d'Afrique francophone		Comment mettre en place une bibliothèque	
<i>Marie Laurentin</i>	84	hors les murs? <i>Claire Sentis</i>	148
Travaux pratiques	91	Bibliothèques hors les murs	149
		Animer la bibliothèque scolaire <i>Patrice Hauguel</i>	150
Choisir et acquérir des livres <i>Viviana Quiñones</i>	92		
Travaux pratiques	95		
		3. Animer des formations	153
2. Faire vivre la bibliothèque : l'animation	97	Des principes pédagogiques de base	
Travaux pratiques	98	pour animer un stage <i>Françoise Hecquard</i>	154
Mise en place et suivi d'un programme d'animation		Monter un stage	154
<i>Viviana Quiñones</i>	98	La gestion d'un groupe	168
		Travaux pratiques	175
Être bibliothécaire <i>Geneviève Patte</i>	100		
L'accueil <i>Nic Diamant</i>	104	Réaliser un stage sur l'animation	
		en bibliothèque jeunesse <i>Viviana Quiñones</i>	176
Idées-Lecture <i>Claire Sentis</i>	106	Organisation d'un stage	176
Présenter des livres <i>Lucile Tranel</i>	107	Un exemple de stage	180
Raconter ou lire à haute voix <i>Évelyne Cevin</i>	108		
L'animation et le public analphabète	111		
La culture orale à la bibliothèque,		Carnet d'adresses	187
La production d'écrits	112		