



Journée d'étude

Le 68 des enfants : albums en révolution, quel héritage ?

Journée d'étude organisée par le Fonds patrimonial Heure joyeuse / médiathèque Françoise Sagan et le Centre national de la littérature pour la jeunesse / BnF, avec la collaboration de Sophie Heywood, coordinatrice du projet de recherche international 'The children's '68'.

A l'occasion des 50 ans de mai 1968, cette journée d'étude prolonge le colloque « 68 and Boundaries of the Childhood » (Tours, octobre 2017) et accompagne l'exposition « Le 68 des enfants : l'album jeunesse fait sa révolution » à la médiathèque Françoise Sagan. Universitaires, créateurs et professionnels du livre reviendront sur les années 1965-1975. Ils montreront la façon dont la culture enfantine, et tout particulièrement l'album pour enfants, ont connu un changement radical et durable grâce à l'apport d'éditeurs et d'illustrateurs d'avant-garde. Ils s'interrogeront sur l'héritage de cette période dans les albums d'aujourd'hui.



Illustration de Nicole Claveloux pour *Alala : les télétransformations* de Guy Monreal (1970)

Entrée gratuite sur inscription

Jeudi 17 mai 2018

- 9 h Accueil
- 9 h 15 Ouverture
Viviane Ezratty, médiathèque Françoise-Sagan,
Jacques Vidal-Naquet, Centre national de la littérature pour la jeunesse
- La révolution des albums, 1965-1975 : état de la recherche**
Président de séance : Viviane Ezratty
- 9 h 30 Une révolution dans l'album français ?
Sophie Heywood, Université de Reading, et Cécile Boulaire, Université
de Tours
- 10 h Traces, empreintes : "68" dans les archives de l'éditeur François
Ruy-Vidal (Fonds patrimonial de l'Heure Joyeuse)
Cécile Vergez-Sans, Aix-Marseille Université
- 10 h 20 Pause et questions
- 10 h 35 Un regard croisé sur le '68 de la culture pour enfants en Europe
Sophie Heywood
- 11 h 20 Le droit de lire : les droits de l'enfant et la littérature pour enfants en
Grande-Bretagne
Lucy Pearson, Université de Newcastle
- 11 h 50 Clés de lecture de l'exposition « Le 68 des enfants : l'album jeunesse fait
sa révolution »
Hélène Valotteau, médiathèque Françoise-Sagan
- 12 h 15 Clôture de la matinée
- Déjeuner libre et visite libre de l'exposition de 13h à 14h

Information pratiques

Lieu
Médiathèque Françoise
Sagan
8 Rue Léon Schwartzberg
75010 Paris

Inscriptions -
renseignements
Marion Caliyannis
01.53.79.57.06
marion.caliyannis@bnf.fr

Les Conférences du CNLI

4 mai 2018
Le 68 des enfants : livres
pour enfants et contre-
culture, par Sophie
Heywood

Lieu
Bnf - François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75013 Paris

Inscriptions
01.53.79.49.19
visites@bnf.fr

Témoins et filiations

Président de séance : Jacques Vidal-Naquet

- 14 h D'Ah ! Ernesto au Sourire qui mord : pourquoi rééditer des albums des années 1970 ? Rencontre avec Thierry Magnier, éditeur animée par Hélène Valotteau
- 14 h 30 Deux témoins : dialogue entre Yvan Pommaux, auteur-illustrateur, et Pascale Bouchié, auteure et journaliste animé par Séverine Lebrun, directrice artistique de Yétili
- 15 h Pause et questions
- 15 h 15 Souvenirs de Nicole Claveloux, auteure-illustratrice Rapportés par Sophie Heywood
- 15 h 30 Infantina de 68, la nostalgie en héritage : pourquoi j'aime transmettre l'illustration des années 1970 ? Janine Kotwica, enseignante, commissaire d'expositions
- 16 h Témoignage d'Agnès Rosenstiehl, auteure-illustratrice Rencontre animée par Marie Lallouet, BnF/CNLJ
- 16 h 30 Témoignage de France de Ranchin, artiste labyrinthe Rencontre animée par Cécile Vergez-Sans
- 17 h Clôture de la journée